

معجم
بَلَدِي الشَّعْر

أجمل الأبيات وأشهرها

إعداد
الدكتور أميل يعقوب



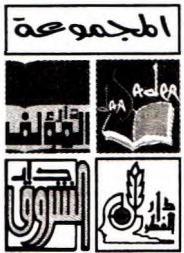
خالد مسعود

معجم

إلى الشعر

أجمل الأبيات وأشهرها

إعداد
الدكتور أميل يعقوب



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى ١٩٩٦

الطبعة الثانية ١٩٩٨

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق
الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل
المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من
الحقوق إلا بإذن خطي من :

المجموعة

دار المؤلف
هاتف 701780 (01)
فاكس 1 739353 961
ص ب 13/5687 بيروت - لبنان



دار صادر
هاتف 448827 (01)
فاكس 4 920978 961
ص ب 10 بيروت - لبنان

دار الشروق
هاتف 618190
فاكس 6 610065 962
ص ب 926463 عمان - الاردن



دار الفكر
هاتف 2239717
فاكس 11 2239716 963
ص ب 962 دمشق - سوريا

«إني رأيت أنه لا يكتبُ أحد كتابًا في يومه إلا قال في غده: لو عُيِّرَ هذا لكان يُسْتَحْسَن، ولو قُدِّمَ هذا لكان أفضل، ولو تُرِكَ هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العِبر، وهو دليل على استيلاء النَّقص على جملة البشر».

العماد الأصفهاني

«يَتَوَقَّ كُلاً مَن يُؤَلِّفُ كتابًا إلى المديح؛ أما من يُصَنِّفُ قاموسًا فَحَسْبُهُ أَنْ يَنْجُو مِنَ اللَّومِ».

الدكتور جنسن

المقدمة

كنت مولعًا بجمع الأبيات الشعرية الجميلة منذ بداية عهدي بالأدب العربي، وكان هذا الوله أشبه بهواية جمع الطوابع البريدية، أو العملات المختلفة، أو الأشياء القديمة.

وعندما تخصصت في اللغة العربية وآدابها، ازدادت هذه الهواية تمكّنًا في نفسي، حتى إنني كنت أحتفظ، في معظم الأحيان، بورقة بيضاء صغيرة في جيب محفظتي أسجل عليها ما قد يتمثل به أصدقائي أو معارفي من أبيات جميلة.

ومنذ بضع سنوات وقفتُ على كتاب الأستاذ حسن نمر دندشي «معجم الأبيات الشهيرة» فوجدتُ فيه الكثير من النقص والأخطاء، ورأيتُ أن إصدار قاموس للأبيات الشهيرة والجميلة فيه الكثير من الإفادة للمثقفين عمومًا وللباحثين خصوصًا. وعدتُ إلى دفاتري التي جمعتُ فيها ما كنتُ أستسيغه من أشعار خلال سنوات عدّة، ففوجئتُ بأمرين: أولهما ضخامة ما جمعت، وثانيهما كتابة الأبيات دون نسبة، أو دون تسجيل مصادرها، في أكثر الأحيان.

وعالجتُ الأمر الأوّل بتفحص الأشعار التي بين يديّ مليًا، فإذا ببعضها كشافات النعمان: جمال دون عطر، وبعضها الآخر كأغصان نبات العطر: رائحة ذكيّة دون زهر، أما الباقي فكأزهار الفلّ: بهجة للعين والأنف معًا. وهذا القسم الأخير هو الذي جعلته في كتابي.

وتصدّيتُ للأمر الثاني بأن خزّجتُ كلّ بيت منسوب لشاعر معتمدًا ديوان هذا الشاعر؛ فإن لم أعر عليه في هذا الديوان، أو إن لم أتمكّن من الحصول على نسخة من هذا الديوان، وهذا نادر، أو إن لم يكن لهذا الشاعر ديوان مطبوع، عمدتُ إلى المصادر الأدبية القديمة أبحث عنه، فإن وُفقتُ خزّجته معتمدًا عليها^(١)، فإن لم أقع

(١) إذا اعتمدتُ في تخريج بيت على مصدر أدبي، وكان لصاحبه ديوان مذكور في فهرس مصادرني ومراجعي، فهذا يعني أنني لم أقع على هذا البيت في ديوانه سواء نصصتُ على ذلك أم لم أنصّ عليه.

عليه سجّلته على ذمة بعض المراجع الحديثة، وبخاصة كتاب دندشي «معجم الأبيات الشهيرة». أما الأبيات غير المنسوبة، فقضيتُ شهرًا أبحث عن أصحابها ومصادرها مستعينًا بمئات الدواوين والمصادر الأدبية^(١). ولم يبق، بعد الجهد الذي بذلته في البحث، سوى قسم قليل من الأبيات دون نسبة.

وسميتُ كتابي هذا «قاموس أشهر الأبيات وأجملها» علمًا بأن «الشهرة» و«الجمال» يكادان أن يكونا مترادفين في عالم الأدب، فكل بيت مشهور جميل، ومعظم الأبيات الشعرية الجميلة مشهورة.

ومعايير «الشهرة» كثيرة، منها كثرة التمثّل بالبيت، أو ترداده على أفواه الناس، أو في الكتب الأدبية، أو نصّ العلماء على شهرته. . . أما معايير الجمال فأهمّها جودة المعنى، ونقاء العبارة، وجودة الأسلوب، وسهولة اللفظ. وقد يخالفنا بعضهم في شهرة بيت أو في جمال آخر، ولكن سيوافقنا حتمًا في شهرة وجمال معظم ما أثبتناه في كتابنا هذا. ونحن لا نزعم أنّ ما جمعناه هو وحده المشهور والجميل، إذ إنّ الشعر المشهور أو الجميل الذي قالته العرب تلزمه مجلّدات كثيرة لجمعه. والذي اخترناه هو ما توصلنا إليه، وقد تكون أبيات غفلنا عنها أفضل من بعض ما أثبتناه، فقد جهدنا كي نثبت أشهر وأجمل ما في الأدب العربيّ بحسب طاقتنا، والطاقة محدودة، و﴿لا يكلفُ الله نفسًا إلاّ وسعها﴾ (البقرة: ٢٨٦).

وقد أثبت الأبيات بحسب رويّها، جاعلاً كلّ رويّ في قافية أو باب، ومقسّمًا كلّ قافية إلى أربعة فصول مخصّصًا فصلًا للسّاكن، وفصلًا للمفتوح، فثالثًا للمضموم، فرابعًا للمكسور، ومرتبًا الأبيات ضمن الفصل الواحد بحسب الحرف الذي قبل الرويّ، فإن اشترك بيتان في هذا الحرف، عمدت إلى الحرف الذي قبله، وهكذا. أما المقطوعات الشعرية، فقد رتبّتها بحسب الكلمة الأخيرة من البيت الأخير منها. وقد اكتفيتُ، في التخرّيج، بذكر مصدر واحد للبيت، ناصًا على بحره وصاحبه.

وبعد، أرجو، أخي القارئ، أن تعجبك هذه الباقية من الأشعار التي اخترتها لك، داعيًا إياك إلى ارتياد منابع الأصيلّة، أعني دواوين الشعراء أنفسهم، فباقة الأزهار مهما كانت جميلة مُتقنة الاختيار، لا تُمثّل البساتين التي قطفت منها، وتبقى التزهة في هذه البساتين، وقطف ما تراه جميلًا رائعا من أزهارها، والتلذذ بشمارها، هي الأروع والأمتع.

د. اميل يعقوب. كفرعقا - الكورة ٩٥/٥/١٥

(١) انظر فهرس المصادر والمراجع في فهارس الكتاب.

قافية الهمزة

أ

﴿فصل الهمزة الساكنة﴾

لا تقولوا «حَطْنَا الدَّهْرُ» فما هُوَ إِلَّا مِنْ خِيَالِ الشُّعْرَاءِ
الرمل،؟^(١)

* * *

يا حبيبي! كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءِ مَا بِأَيْدِينَا خُلِقْنَا تُعَسَاءُ
رُبَّمَا تَجْمَعُنَا أَقْدَارُنَا ذَاتَ يَوْمٍ بَعْدَمَا عَزَّ اللَّقَاءُ
فإِذَا أَنْكَرَ خِلُّ خِلِّهِ وَتَلَاقَيْنَا لِقَاءَ الْغُرَبَاءِ
وَمَضَى كُلُّ إِلَى غَايَتِهِ لَا تَقُلْ «شِئْنَا» فَإِنَّ الْحِظَّ شَاءُ
الرمل، إبراهيم ناجي، ديوانه ص ١٤٠

* * *

﴿فصل الهمزة المفتوحة﴾

وَإِذَا أَمْرٌ مَدَحَ أَمْرًا لِنَوَالِهِ وَأَطَالَ فِيهِ، فَقَدْ أَرَادَ هِجَاءَهُ
الكامل، ابن الرومي، ديوانه ٩٤/١

* * *

(١) نسبه حسن دندشي في كتابه «معجم الأبيات الشهيرة» لحافظ إبراهيم، ولم أجدّه في ديوانه.

يُحَرِّمُ فِيكُمْ الصَّهْبَاءَ صُبْحًا وَيَشْرِبُهَا عَلَى عَمْدٍ مَسَاءً
إِذَا فَعَلَ الْفَتَى مَا عَنْهُ يَنْهَى فَمِنْ جِهَتَيْنِ لَا جِهَةَ أَسَاءَ

الوافر، المعري، لزومياته ٦١/١

* * *

قُلْ مَا بَدَا لَكَ مِنْ زُورٍ وَمِنْ كَذِبٍ حِلْمِي أَصَمُّ وَمَا أُذْنِي بِصَمَاءَ

البيط،؟، العقد الفريد ١٠٤/٣

* * *

لَيْسَ الْبُطُولَةُ أَنْ تَمُوتَ مِنَ الظَّمَا إِنَّ الْبُطُولَةَ أَنْ تَعَبَّ الْمَاءَ

الكمال، أحمد شوقي، ديوانه ١٨/٣

* * *

﴿فصل الهمزة المضمومة﴾

أُولُو الْفَضْلِ فِي أَوْطَانِهِمْ غُرَبَاءُ تَشَدُّ وَتَنَأَى عَنْهُمْ الْقُرَبَاءُ

الطويل، المعري، لزومياته ٤٧/١

* * *

تَوَاصَلَ حَبْلُ النَّسْلِ مَا بَيْنَ آدَمَ وَبَيْنِي، وَلَمْ يُوصَلْ بِلَامِي بَاءُ
تَشَاءَبَ عَمْرُو إِذْ تَشَاءَبَ خَالِدٌ بَعْدَوَى وَمَا أَغْدَتْنِي الثُّوْبَاءُ

الطويل، المعري، لزومياته ٤٨/١

* * *

وَرَهَدَنِي فِي النَّاسِ مَعْرِفَتِي بِهِمْ وَعِلْمِي بِأَنَّ الْعَالَمِينَ هَبَاءُ

الطويل، أبو العلاء المعري، لزومياته ٤٨/١

* * *

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِثَّتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسْرَةُ وَالْفَتَاءُ

الوافر، الربيع بن ضبع، أمالي المرتضى ٢٥٤/١

* * *

وَمَا مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سَيَّأَتِي لَهَا، مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا، رَخَاءٌ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٣١١/٢

* * *

وَدَعَوْتُ رَبِّي فِي السَّلَامَةِ جَاهِدًا لِيُصِحِّحَنِي فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءٌ

الكمال، لبيد بن ربيعة، نهاية الأرب ٧٠/٣

* * *

وَشَمَائِلٌ شَهِدَ الْعَدُوُّ بِفَضْلِهَا وَالْفَضْلُ مَا شَهِدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ

الكمال، السري الرفاء، ديوانه ص ٩

* * *

وَقِيمَةُ الْمَرْءِ مَا قَدْ كَانَ يُحْسِنُهُ وَالْجَاهِلُونَ لِأَهْلِ الْعِلْمِ أَعْدَاءُ

البيسط، الإمام علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٦

* * *

نَظْرَةٌ فَأَبْتِسَامَةٌ فَسَلَامٌ فَكَلَامٌ فَمَوْعِدٌ فَلِقَاءٌ

فَلِقَاءٌ يَكُونُ مِنْهُ دَوَاءٌ أَوْ فِرَاقٌ يَكُونُ مِنْهُ الدَّاءُ

الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ١١٢/٢

* * *

دَعَّ عَنْكَ لَوْمِي فَإِنَّ اللَّوْمَ إِغْرَاءٌ وَدَاوِنِي بِالتِّي كَانَتْ هِيَ الدَّاءُ

البيسط، أبو نواس، ديوانه ٢١/١

* * *

وَلِكُلِّ عَيْنٍ قُرَّةٌ فِي قَرَبِهِ حَتَّى كَأَنَّ مَغِيبَهُ الْأَقْدَاءُ

الكمال، المتبي، ديوانه ١٤٨/١

* * *

مُلُّ الْمَقَامِ فَكَمْ أَعَاشِرُ أُمَّةٍ أَمَرْتُ، بَغْيِرِ صَلَاحِهَا، أَمْرَاؤُهَا

ظَلَمُوا الرَّعِيَّةَ وَأَسْتَجَازُوا كَيْدَهَا وَعَدَوُا مَصَالِحَهَا، وَهُمْ أَجْرَاؤُهَا

الكمال، المعري، لزومياته ٥٦/١

* * *

على الولد يجني والدٌ ولَوَ أَنَّهُمْ وُلاةٌ على أمصارِهِمْ أمراءُ

الطويل، المعري، لزومياته ٤٨/١

* * *

كَانَتْ قَنَاتِي لَا تَلِينُ لِغَامِرٍ فَأَلَانَهَا الإِضْبَاحُ والإِمْسَاءُ

الكامل، لبيد بن ربيعة، نهاية الأرب ٧٠/٣

* * *

إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي وَلَمْ تَسْتَحْيِ، فَأَصْنَعْ مَا تَشَاءُ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٣١١/٢

* * *

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النَّسَاءُ
خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

الوافر، حسان بن ثابت، ديوانه ص ٣٧١

* * *

يُحِبُّ الْمَرْءُ أَنْ يَلْقَى مُنَاهُ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ

الوافر، قيس بن الخطيم، ديوانه ص ١٥٥

* * *

إِذَا عَقَدَ الْقَضَاءُ عَلَيْكَ أَمْرًا فَلَيْسَ يُجِلُّهُ إِلَّا الْقَضَاءُ

الوافر، الإمام علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٩^(١)

* * *

دَعِ الأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ

الوافر، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٣٩

* * *

نُعَلَّلُ بِالذَّوَاءِ إِذَا مَرِضْنَا وَهَلْ يَشْفِي مِنَ المَوْتِ الذَّوَاءُ

(١) ونسب في كتاب «الأمثال والحكم» ص ٦٧ لابن الرومي، ولم أقع عليه في ديوانه.

وَنَخْتَارُ الطَّبِيبَ وَهَلْ طَبِيبٌ يُؤَخِّرُ مَا يَقْدَمُهُ الْقَضَاءُ؟

الوافر، ابن نباتة السعدي، معجم حكمة العرب ص ٣٧٢

* * *

جَادَبْتَنِي ثَوْبِي الْعَصِيَّ، وَقَالَتْ: «أَنْتُمْ النَّاسُ أَيُّهَا الشُّعْرَاءُ»
إِنْ مَلَكَتِ الثُّفُوسَ فَأَبِغِ رِضَاهَا فَلَهَا ثَوْرَةٌ، وَفِيهَا مَضَاءٌ

الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ١١٢/٢

* * *

وَعَطَاءٌ غَيْرِكَ إِنْ بَدَّلْتَ عِنَايَةَ فِيهِ عَطَاؤُكَ

مجزوء الكامل، البحري، ديوانه ٣٨/١

* * *

وَبَغِضِ الدَّاءِ مُلْتَمَسٌ شِفَاهُ وَدَاءُ الْحُمُقِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءٌ

الوافر، قيس بن الخطيم، ديوانه ص ١٥٤

* * *

الْمَرءُ يُضْرَعُ ثُمَّ يُشْفَى دَاؤُهُ وَالْحُمُقُ دَاءٌ لَيْسَ مِنْهُ شِفَاءٌ

الكامل، صالح بن جناح اللخمي،^(١) ديوانه ص ١٦١

* * *

فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ يَمِينٌ أَوْ نَقَارٌ أَوْ جَلَاءٌ

الوافر، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٧٥

* * *

كَيْفَ تَرْقَى رُقِيَّكَ الْأَنْبِيَاءُ يَا سَمَاءَ مَا طَاوَلَتْهَا سَمَاءٌ

الخفيف، البوصيري، ديوانه ص ١

* * *

(١) يرجح محقق ديوان صالح بن عبد القدوس أن صالحًا هذا وصالح بن جناح هما شخص واحد.

..... ولي أُذُنٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ صَمَاءُ

الوافر،؟

* * *

إِذَا قَلَّ مَاءُ الْوَجْهِ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَلَا خَيْرَ فِي وَجْهِ إِذَا قَلَّ مَأْوُهُ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١١٩

* * *

كَأَنَّا وَالْمَاءَ مِنْ حَوْلِنَا قَوْمٌ جُلُوسٌ حَوْلَهُمْ مَاءٌ

السريع،؟، من تراثنا الأدبي ص ١٥١

* * *

فِي فَمِي مَاءٌ وَهَلْ يَنْدُ طِئِقُ مَنْ فِي فِيهِ مَاءٌ؟

مجزوء الرمل،؟، مجمع الأمثال ٩٠/٢

* * *

وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ وَفَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَتَنَاءٌ

الكامل، أحمد شوقي، ديوانه ٣٤/١

* * *

لَيْتَ شِعْرِي، وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتٌ إِنَّ لَيْتًا وَإِنَّ لَوْأَ عَنَاءٌ

الخفيف، أبو زيد الطائي، ديوانه ص ٢٥

* * *

لُؤْمُ الْحَيَاةِ مَشَى فِي النَّاسِ قَاطِبَةً كَمَا مَشَى آدَمُ فِيهِمْ وَحَوَاءٌ

البيسط، أحمد شوقي، ديوانه ٨/٢

* * *

بُعْدِي عَنِ النَّاسِ بُزْءٌ مِنْ سَقَامِهِمْ وَقُرْبُهُمْ لِلْحِجَى وَالذِّينِ أَدْوَاءٌ

الطويل، المعزي، لزومياته ٥٢/١

* * *

إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقِ دَنْبِنَا فَأَنْتَ وَمَنْ تُجَارِيهِ سَوَاءٌ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٣١١/٢

* * *

إِذَا أَنْتَ عَيْتَ الْمَرْءَ ثُمَّ أَتَيْتَهُ فَأَنْتَ وَمَنْ تُزْرِي عَلَيْهِ سَوَاءٌ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

اتَّقُوا اللَّهَ فِي قُلُوبِ الْعَذَارَى فَالْعَذَارَى قُلُوبُهُنَّ هَوَاءٌ

الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ١١٢/٢

* * *

النَّاسُ صِنْفَانِ: مَوْتَى فِي حَيَاتِهِمْ وَأَخْرُونَ بِبَطْنِ الْأَرْضِ أَحْيَاءٌ

البيسط، أحمد شوقي، ديوانه ٨/٢

أَمَّا وَاللَّهِ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ * * * وَلَا الرَّيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ
وُلِدَ الرَّفْقُ يَوْمَ مَوْلِدِ عَيْسَى وَالْمُرُوءَاتُ وَالْهُدَى وَالْحَيَاءُ

الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ٢٨/٢

* * *

حَيَاؤُكَ فَأَخْفِظُهُ عَلَيْكَ، فَإِنَّمَا يَدُلُّ عَلَى فِعْلِ الْكَرِيمِ حَيَاؤُهُ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١١٩

* * *

خَدَعُوهَا بِقَوْلِهِمْ: «حَسَنَاءُ» وَالْغَوَانِي يَغْرُهُنَّ التَّنَاءُ

أَتْرَاهَا تَنَاسَتِ اسْمِي لَمَّا كَثُرَتْ فِي غَرَامِهَا الْأَسْمَاءُ

وَإِنْ رَأْتِي تَمِيلُ عَنِّي، كَأَنْ لَمْ يَكُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا أَشْيَاءُ

الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ١١٢/٢

* * *

فَقُلْ لِمَنْ يَدَّعِي فِي الْعِلْمِ فَلَسَفَةً حَفِظْتَ شَيْئًا، وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ

البيسط، أبو نواس، ديوانه ٢٢/١

* * *

وَبِضِدِّهَا تَتَمَازُ الْأَشْيَاءُ

الكامل،؟، لسان العرب ٤٨٢/١ (شبه)

* * *

قُوَّةُ اللَّهِ إِنْ تَوَلَّتْ ضَعِيفًا تَعَبَتْ فِي مِرَاسِهِ الْأَقْوِيَاءُ

الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ٢٩/١

* * *

﴿فصل الهمزة المكسورة﴾

إِنَّمَا الْمَيْتُ مَنْ يَعِيشُ كَكَيْبًا كَاسِيفًا بَالُهُ، قَلِيلَ الرَّجَاءِ

الخفيف، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٤

* * *

وَمِمَّا يَفْتُلُّ الشُّعْرَاءُ غَمًّا عَدَاوَةٌ مَنْ يَقِلُّ عَنِ الْهَجَاءِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١١٦

* * *

لَا تَدْخُلْنَ بِنَمِيمَةٍ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا

مجزوء الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٥

* * *

كَمْ عَبْرَةٌ مَوْهَتْهَا بِأَنَامِلِي وَسَتَرْتُهَا، مُتَجَمَّلًا، بِرِدَائِي

الكامل، الشريف الزدائي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦

* * *

كُلُّ الْمَصَائِبِ قَدْ تَمُرُّ عَلَى الْفَتَى فَتَهُونَ غَيْرَ شَمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ

الكامل، عبد الله بن أبي عتبة المهلبی، نهاية الأرب ٨/٣

* * *

أَخْلَى الرَّجَالَ فُكَاهَةً، وَأَبْشَهُمْ بِالزُّورِ إِلَّا عِنْدَ وَقْتِ غَدَائِهِ
الكامل،؟^(١)

* * *

أَنْتَ عَيْنِي وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ عَيْنِي غَضُّ أَجْفَانِهَا عَلَى الْأَقْدَاءِ
الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ٤١/١

* * *

وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى أَمِيرِي زَادَنِي ضَنْأًا بِهِ نَظَرِي إِلَى الْأَمْرَاءِ
الكامل، عدي بن الرقاع، ديوانه ص ٥٤

* * *

إِنَّمَا هَذِهِ الْمَذَاهِبُ أَسْبَابٌ لِيَجْذِبَ الدُّنْيَا إِلَى الرَّؤْسَاءِ
الخفيف، المعري، لزومياته ٦٤/١

* * *

مَوَدَّتُهُ، إِذَا دَامَتْ لِحِلٌّ، فَمِنْ وَقْتِ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ
الوافر، أبو سعيد الخوارزمي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦

* * *

مَا لَكُمْ لَا تَرَوْنَ طُرُقَ الْمَعَالِي قَدْ يَزُورُ الْهَيْجَاءَ زِيرُ نِسَاءِ
كَذِبَ الظَّنُّ لَا إِمَامَ سِوَى الْعَقْدِ لِي مُشِيرًا فِي صُبْحِهِ وَالْمَسَاءِ
الخفيف، المعري، لزومياته ٦٤/١

* * *

إِذَا مَا عُدَّ مِثْلَكُمْ رَجَالًا فَمَا فَضَّلَ الرَّجَالَ عَلَى النِّسَاءِ؟
الوافر، علي بن الجهم، ديوانه ص ٨٤

* * *

(١) نسبه حسن دندشي في كتابه «معجم الأبيات الشهيرة» لكشاجم، ولم أقع عليه في ديوانه.

وفي الجمعاتِ تَنعِيمٌ بأهلٍ ولذاتُ الرِّجالِ مَعَ النِّساءِ
الوافر،؟

* * *

لَيْسَ يُغَطِّيكَ للِرِّجاءِ وَلَا الخَوِ فِ ولكنْ يَلدُّ طعْمُ العطاءِ
الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ١١١/١

* * *

كشَفَتْ مِنْكَ حاجتي هَفَواتِ غُطِّيتْ بُزْهَةً بِحُسنِ اللِّقاءِ
لَكَ مُكْرٌ يدبُّ في القومِ أَخْفَى مِنْ دَبِيبِ الغذاءِ في الأَعْضاءِ
قد ترفُّ الحِياةُ بَعْدَ ذبولِ وَيَلِينُ الزَّمانُ بَعْدَ جَفاءِ
الخفيف، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ٥١٥

* * *

داوى جَوَى بجوى وَلَيْسَ بِجازِمٍ مَنْ يُطْفِئُ التَّيرانَ بالحلفاءِ؟
الكامل، ابن العميد، الأمثال والحكم ص ٥٣

* * *

وجرَّنا وجرَّبَ أَوْلونا فلا شيءٌ أَعزُّ مِنَ الوفاءِ
الوافر، علي بن الجهم، ديوانه ص ٨٣

* * *

لا تُعَدِّنْ لِلزَّمانِ صَدِيقًا وَأَعِدِّ الزَّمانَ لِلأُصدِقاءِ
الخفيف، جحظة البرمكي، ديوانه ص ٢٤

* * *

شَكَوتُ وَمَا الشُّكوى لِمِثلي عاَدَةٌ وَلَكِنْ تَفِيضُ العِینُ عِنْدَ امْتلائِها
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٧
(موردخ ديوان ١١١ ص ٣٣٣)

* * *

وَلَيْسَ الرَّزْقُ عَن طَلَبٍ حَيْثُ^(١) وَلَكِنْ أَلْقِ دَلُوكَ فِي الدَّلَاءِ

الوافر، أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ص ١٦٠^(٢)

* * *

كَالْبَرْقِ مِنْهُ وَابِلٌ مُتَتَابِعٌ جَوْدٌ وَآخِرُ مَا يَبْضُ بِمَاءِ

الكامل، عدي بن الرقاع، ديوانه ص ٥٥

* * *

لَا تَغْذِلِ الْمُشْتَقَّ فِي أَشْوَاقِهِ حَتَّى يَكُونَ حَشَاكَ فِي أَحْشَائِهِ
إِنَّ الْقَتِيلَ، مُضْرَجًا بَدْمُوْعِهِ، مِثْلُ الْقَتِيلِ مُضْرَجًا بَدِمَائِهِ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٣٢/١

* * *

أَفِيْقُوا أَفِيْقُوا يَا غُوَاةَ فَإِنَّمَا دِيَانَاتُكُمْ مَكْرٌ مِنَ الْقُدَمَاءِ

الطويل، المعزي، لزومياته ٦٣/١

* * *

يَسْفُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يَنْتَثِرُ الْحَبُّ بٌ وَتُغْشَى مَنَازِلُ الْكِرْمَاءِ

الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ١١١/١

* * *

إِذَا كَانَ^{خان} الْأَمِيرُ وَكَاتِبَاهُ وَقَاضِي الْأَرْضِ دَاهَنَ بِالْقَضَاءِ
فَوَيْلٌ لِّمَنْ وَبِلٌ لِّمَنْ وَبِلٌ لِقَاضِي الْأَرْضِ مِنْ قَاضِي السَّمَاءِ

الوافر،؟، معجم حكمة العرب ص ٣٢٢

* * *

قُلْ لِعَبَّاسٍ أَخِينَا: يَا ثَقِيلُ الثُّقَلَاءِ
أَنْتَ فِي الْأَرْضِ ثَقِيلٌ وَثَقِيلٌ فِي السَّمَاءِ

مجزوء الرمل، مطيع بن إياس، ديوانه ص ٣٠

* * *

(١) ويروى صدره: «وما طلب المعيشة بالتمني».

(٢) ويُنسب للإمام علي، وهو في ديوانه ص ١١.

بَلْ مَا رَأَيْتُ جِبَالَ أَرْضٍ تَسْتَوِي فيما غَشِيَتْ وَلَا تُجُومَ سَمَاءِ
الكامل، عدي بن الرقاع، ديوانه ص ٥٤ * * *

وَوَظَلَّ يَفْدَحُ طُولَ اللَّيْلِ فِكْرَتَهُ وَفَسَّرَ الْمَاءَ بَعْدَ الْجُهْدِ بِالْمَاءِ
البيسط،؟، من تراثنا الأدبي ص ١٥١ * * *

مَنْ غَصَّ بِالزَّادِ سَاعَ الْمَاءِ غُصَّتَهُ فَكَيْفَ يَصْنَعُ مَنْ قَدْ غَصَّ بِالْمَاءِ
البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٧٦ * * *

أَلْقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوفًا، وَقَالَ لَهُ: إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبْتَلَّ بِالْمَاءِ
البيسط، الحلاج، ديوانه ص ١٤٥ * * *

مَنْ يُشْفَى مِنْ هَذَا بآخَرَ مِثْلِهِ أَثَرَتْ جَوَانِحُهُ مِنَ الْأَذْوَاءِ
الكامل، ابن العميد، نهاية الأرب ١١٢/٣ * * *

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَّاحَ بِمَيِّتٍ إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَخْيَاءِ
الخفيف، عدي بن الرعلاء، كتاب الصناعتين ص ٣١٥^(١) * * *

وَالْمَرْءُ يُورِثُ مَجْدَهُ أَبْنَاءَهُ وَيَمُوتُ آخِرُ وَهُوَ فِي الْأَخْيَاءِ
الكامل، عدي بن الرقاع، ديوانه ص ٥٥ * * *

إِنَّ مَنْ لَامَ جَاهِلًا لَطِيبٌ يَتَّعَاطَى عِلَاجَ دَاءِ عِيَاءِ
الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ص ٤٩/١ * * *

(١) ويُنسبُ أيضًا لصالح بن عبد القدوس، وهو في ديوانه ص ١٤٤

لذلك ينسب ١٢١ م عدي بن صالح لعقد

قافية الباء

ب

﴿فصل الباء الساكنة﴾

قُلْ لِأَبِي الْقَاسِمِ الْمُرْجَى قَابَلَكَ الدَّهْرُ بِالْعَجَائِبِ

مخلع البسيط، ابن بسام، ديوانه ص ٣٩٠

* * *

حَيَاةٌ هَذَا كَمَوْتِ هَذَا فَلَسْتَ تَخْلُو مِنْ الْمَصَائِبِ

مخلع البسيط، ابن بسام، ديوانه ص ٣٩١

* * *

مَاتَ لَكَ أَبْنٌ وَكَانَ زَيْنًا وَعَاشَ ذُو الشَّيْنِ وَالْمَعَائِبِ

مخلع البسيط، ابن بسام، ديوانه ص ٣٩٠

* * *

وَلِكُلِّ صَافِيَةٍ قَدَى وَلِكُلِّ خَالِصَةٍ شَوَائِبِ

مجزوء الكامل، ؟، الأمثال والحكم ص ١١١

فَقُلْ مَا بَدَا لَكَ مِنْ بَعْدِ ذَا * * * وَكَأَنَّكَ إِذَا سَكُوْتَ خَطَابِي ← ابن عزم
وَأَعْجَبًا مِنْ خَالِدٍ كَيْفَ لَا يُخْطِيءُ فِينَا مَرَّةً بِالصَّوَابِ

السريع، ابن ميادة، ديوانه ص ٢٦٧

* * *

مَالٌ وَاخْتَجِبْ وَادَّعَى الْفَضْبِ

لَيْتَ هَاجِرِي يَشْرَحُ السَّبَبَ

مشطور المتدارك، أحمد شوقي، الموسوعة الشوقية ٢/٢٩٩

* * *

وَمَنْ رَكَبَ الثَّورَ بَعْدَ الْجَوَا ۚ أَنْكَرَ أَظْلَافَهُ وَالْعَبَبَ

المقارب، المتبني، ديوانه ١/٢٢٧

* * *

وَمَا عَاقَنِي غَيْرُ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَإِنَّ الْوِشَايَاتِ طُرُقُ الْكَذِبِ

المقارب، المتبني، ديوانه ١/٢٢٥

* * *

سَأَلْتَنِي عَنْ أَنَاسٍ هَلَكُوا أَكَلَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَشَرِبَ

الرمل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ٩٢^(١)

* * *

مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلْ مَاجِدًا يَمَلَأُ الدَّلْوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ

الرمل، الفضل بن العباس، اللسان ١١/٣٢٦ (سجل)

* * *

رُبَّ مَهْزُولٍ سَمِينٍ عَرَضُهُ وَسَمِينُ الْجِسْمِ مَهْزُولُ الْحَسَبِ

الرمل،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

لِكُلِّ شَيْءٍ زِينَةٌ فِي الْوَرَى وَزِينَةُ الْمَرْءِ تَمَامُ الْأَدَبِ

قَدْ يَشْرَفُ الْمَرْءُ بِأَدَابِهِ فِينَا وَإِنْ كَانَ وَضِيعَ النَّسَبِ

السريع،؟^(٢)

* * *

(١) ورواية العجز فيه: * شرب الدهر عليهم وأكل *

(٢) نُسبا في «معجم الأبيات الشهيرة» ص ٢١ للإمام علي بن أبي طالب، وليس في ديوانه.

سَبَقَتْ إِلَيْهِمْ مَنَايَاهُمْ وَمَنْفَعَةُ الْعَوْتُ قَبْلَ الْعَطَبِ

المقارب، المتبني، ديوانه ٢٣١/١

* * *

لَمْ أَعُدْ دَارِيَا إِلَى أَيْنَ أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ أَحِسُّ أَنَّكَ أَقْرَبُ
اغْتِيَادِي عَلَى غِيَابِكَ صَغْبٌ وَاغْتِيَادِي عَلَى حُضُورِكَ أَضَعْبُ
أَتَمَّنِي لَوْ كُنْتُ بُؤْبُؤَ عَيْنِي أَتْرَانِي طَلَبْتُ مَا لَيْسَ يُطَلَّبُ
أَنْتِ أَحْلَى خُرَافَةٍ فِي حَيَاتِي وَالَّذِي يَتَّبِعُ الْخُرَافَاتِ يَتَّعَبُ

الخفيف، نزار قباني، الأعمال الشعرية الكاملة، ٦٩٥/١

* * *

مَا عَابَنِي إِلَّا اللَّأْمُ وَمِثْلُ ذَلِكَ مِنْ أَعْلَى الْمَنَاقِبِ

مجزوء الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١١٧

* * *

وَمَا كُنْتُ أَرْضَى أَنْ تَكُونَ مَطِيئِي مُقَطَّعَةَ الشَّفْرِ مُقَصَّرَةَ الذَّنْبِ
وَلَسْتُ وَبَيْتِ اللَّهِ أَرْضَى بِمِثْلِهَا وَلَكِنْ مَنْ يَمْشِي سَيْرَ ضَى بِمَا رَكِبَ

الطويل،؟، المستقصى ٣٨٠/٢

* * *

كُمُومِكَةٍ مِنْ ضَرْعِهَا كَفَّ حَالِبٍ وَدَافِقَةٍ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ مَا حَلَبَ

الطويل، إبراهيم بن هرمة، ديوانه ص ٦٤

* * *

مَتَى جَنَى النَّاسُ مِنَ الشُّوكِ الْعِنَبِ؟

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٢

* * *

فَبَادِرِ اللَّيْلِ بِمَا تَشْتَهِي وَإِنَّمَا اللَّيْلُ نَهَارُ الْأَدِيبِ

السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٨

* * *

﴿فصل الباء المفتوحة﴾

وَإِنْ كَانَ ذَنْبِي كُلُّ ذَنْبٍ فَإِنَّهُ مَحَا الذَّنْبَ كُلَّ المَخْوِ مَنْ جَاءَ تَائِبًا

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٠٠/١

* * *

وَمَنْ لَمْ يُسَلِّمْ لِلنَّوَائِبِ أَصْبَحَتْ خَلَائِقُهُ طُرًا عَلَيْهِ نَوَائِبًا

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٨٤/١

* * *

فَرَجِّي الخَيْرَ وَأَنْتَظِرِي إِيَّايَ إِذَا مَا القَارِظُ العَنْزِيُّ آبَا

الوافر، بشر بن أبي خازم، ديوانه ص ٢٦

* * *

وَأَصْفَحْ عَنِ سِبَابِ النَّاسِ حِلْمًا وَشَرُّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السُّبَابَا

الوافر، أدب الدنيا والدين، ص ٣٥٨^(١)

* * *

لَا تَقُلْ أَيْنَ لَيْالِينَا وَقَدْ كَانَتْ عِدَابَا
لَا تَسَلِّنِي عَنَ أَمَانِينَا وَقَدْ كَانَتْ سَرَابَا
إِنِّي أَسْدَلْتُ فَوْقَ الأَمْسِ سِتْرًا وَحِجَابَا
فَتَحَمَّلْ مُرَّ هُجْرَانِكَ وَاسْتَبِقِ العِتَابَا

مجزوء الرمل، عبدالله الفيصل، حديث قلب ص ١٠٩

* * *

أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالكُتُبِ الصُّحَابَا لَمْ أَجِدْ لِي وَافِيَا إِلَّا الكِتَابَا

الرمل، أحمد شوقي، ديوانه ١٨/٢

* * *

(١) نُسِبَ فِي معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢ للحسين بن مطير، وليس في ديوانه. وانظر ديوان الشافعي ص ١٥٧، الحاشية.

إِنَّ الْغَنِيَّ الَّذِي يَرْضَى بِعَيْشَتِهِ لَا مَنْ يَظَلُّ عَلَى مَا فَاتَ مُكْتَبًا

البيسط،؟

* * *

بالذي أَلْهَمَ تعذيبي ثناياك العذابا
ما الذي قالته عينك لقلبي فأجابا؟

مجزوء الخفيف، ابن غلبون السوري، الأعلام ٤/٢٩٦

* * *

وَلَا يُنْبِئُكَ عَن خُلُقِ اللَّيَالِي كَمَنْ فَقَدَ الْأَحِبَّةَ وَالصَّحَابَا

الوافر، شوقي، ديوانه ١/٦٨

* * *

عَجِبْتُ لِمَعْشَرٍ صَلُّوا وَصَامُوا ظَوَاهِرَ خَشْيَةٍ وَتَقَى كِذَابَا

الوافر، شوقي، ديوانه ١/٧٠

* * *

ثَوَى فِي مَلْجِدٍ لَا بُدَّ مِنْهُ كَفَى بِالْمَوْتِ نَأْيَا وَأَغْتَرَابَا

الوافر، بشر بن أبي خازم، ديوانه ص٢٧

* * *

لَا تَلْمُ كَفِي إِذَا السَّيْفُ نَبَا صَحَّ مَتِي الْعَزْمُ، وَالذَّهْرُ أَبِي

الرملة، حافظ إبراهيم، ديوانه ٢/٧

* * *

وما إن شِئْتُ مِنْ كِبَرٍ، وَلَكِنْ لَقِيتُ مِنَ الْحَوَادِثِ مَا أَشَابَا

الوافر،؟^(١)

* * *

(١) نُسِبَ فِي مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ ص ٢٢ لِأَبِي نَوَاسٍ، وَليْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

إِذَا غَضِبْتَ عَلَيْنَا بَنُو تَمِيمٍ حَسِبْتَ النَّاسَ كُلَّهُمْ غَضَابًا

الوافر، جرير، ديوانه ص ٨٢٣

* * *

أَحِبُّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ جَهْدِي وَأَكْرَهُ أَنْ أَعِيبَ وَأَنْ أَعَابَا

الوافر،؟، أدب الدنيا والدين ص ٢٦١^(١)

* * *

وَمَا اسْتَعَصَى عَلَى قَوْمٍ مَنَالٌ إِذَا الْإِقْدَامُ كَانَ لَهُمْ رِكَابًا

الوافر، شوقي، ديوانه ٧١/١

* * *

وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالتَّمَنِّي وَلَكِنْ تُؤْخَذُ الدُّنْيَا غِلَابًا

الوافر، شوقي، ديوانه ٧١/١

* * *

فَعُضَّ الطَّرْفَ، إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَا كَغَبَا بَلِغْتَ وَلَا كِلَابًا

الوافر، جرير، ديوانه ص ٨٢١

* * *

الدُّثْبُ أَحْبُّ مَا يَكُونُ إِذَا بَدَا مُتَلَبِّسًا بَيْنَ النَّعَاجِ إِهَابًا

الكامل، أبو القاسم الداودي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣

* * *

وَمَنْ هَابَ الرَّجَالَ تَهَيَّبُوهُ وَمَنْ حَقَرَ الرَّجَالَ فَلَنْ يُهَابَا

الوافر، الإمام الشافعي، ملحق ديوانه ص ١٥٧^(٢)

* * *

(١) نُسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢ للحسين بن مطير، وليس في ديوانه. وانظر

ديوان الإمام الشافعي، ص ١٥٧، الحاشية.

(٢) وهو للإمام علي أيضًا في ديوانه ص ٢٧.

أَوْلَيْتُهُ مَنِّي السُّكُوتَ، وَرَبِّمَا كَانَ السُّكُوتُ عَنِ الْجَوَابِ جَوَابًا
الكامل، علي بن عبد الله المعروف بالناشيء، وفيات الأعيان ٣/٣٧٠
* * *

تِلْكَ الْمَسَاعِي إِذَا مَا أَخْرَتْ رَجُلًا أَحَبَّ لِلنَّاسِ عَيْبًا كَالَّذِي عَابَهُ
كَذَاكَ مَنْ كَانَ هَذَا الْمَجْدِ عَادَتُهُ فَإِنَّهُ لِبِنَاءِ الْمَجْدِ عَيْبَهُ
البيسط، دعل الخزاعي، ديوانه ص ١١٢
* * *

وَمَا نَظَرْتُ إِلَى نَعْمَاءٍ سَابِغَةٍ إِلَّا وَجَدْتُكَ فِيهَا الْأَضْلَ وَالسَّبِيَا
البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٠
* * *

إِنَّ الْعَدُوَّ وَإِنْ أَبَدَى مُسَالَمَةً إِذَا رَأَى مِنْكَ يَوْمًا فُرْصَةً وَتَبَا
البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٨٧
* * *

وَمَنْ يَغْتَرِبَ عَنِ قَوْمِهِ لَمْ يَزَلْ يَرَى مَصَارِعَ مَظْلُومٍ مَجْرًا وَمَسْحَبَا
الطويل، الأعشى، ديوانه ص ١٦٣
* * *

حَبِيبَتِي أَنْتِ فَاسْتَلْقِي كَأَغْنِيَّةٍ عَلَى ذِرَاعِي وَلَا تَسْتَوْضِحِي السَّبِيَا
أَنْتِ النِّسَاءُ جَمِيعًا مَا مِنْ امْرَأَةٍ أَحَبَبْتُ قَبْلَكَ إِلَّا خَلَّتْهَا كَذِبًا
البيسط، نزار قباني، المجموعة الكاملة ٣/٤١٧
* * *

وَمَنْ صَحِبَ الدُّنْيَا طَوِيلًا تَقَلَّبَتْ عَلَى عَيْنِهِ حَتَّى يَرَى صِدْقَهَا كَذِبًا
الطويل، المتبي، ديوانه ١/١٨٢
* * *

إِنَّ صِدْقًا لَا أَحْسُّ بِهِ هُوَ شَيْءٌ يُشْبَهُ الْكَذِبَا
المديد، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ١٤٧
* * *

وَمِنْ قِلَّةِ الْإِنْصَافِ أَنَّكَ تَبْتَغِي الـ مُهَذَّبَ فِي الدُّنْيَا، وَلَسْتَ الْمُهَذَّبَا
الطويل،؟^(١)

* * *

كَأَنَّهَا الشَّمْسُ يُعْيِي كَفَّ قَابِضِهِ شُعَاعُهَا، وَيَرَاهُ الطَّرْفُ مُقْتَرِبَا
البيسط، المتبني، ديوانه ٢٣٩/١

* * *

فَحُبُّ الْجَبَانِ النَّفْسَ أوردَهُ التُّقَى وَحُبُّ الشُّجَاعِ النَّفْسَ أوردَهُ الْحَرْبَا
الطويل، المتبني، ديوانه ١٩٠/١

* * *

إِنْ أَوْحَشَتْكَ الْمَعَالِي فَإِنَّهَا دَارُ غُرَبَا
المجتبى، المتبني، ديوانه ٣٣٤/١

* * *

يَا مُزْسِلَ الرِّيحِ جَنُوبًا وَصَبَا إِنْ غَضِبْتَ قَيْسٌ فزِدْهَا غَضَبَا
الرجز، الأخطل، ديوانه ص ٣٣٤

* * *

..... إِنَّ الرِّثِيَّةَ مِمَّا تَفْتَأُ الغَضَبَا
البيسط،؟، مجمع الأمثال ١٠/١

* * *

وَلَوْ رَأَيْتَنِي فِي نَارٍ مُسَعَّرَةٍ مِنَ الْجَحِيمِ لَزَادَتْ فَوْقَهَا حَطَبَا
البيسط، أم تواب الهزانية، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤

* * *

مَنْ دَمَّ مَنْ كَانَ كُلُّ النَّاسِ يَحْمَدُهُ فَإِنَّمَا يَزْبَحُ التَّكْذِيبَ وَالتَّعْبَا
البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٩١

* * *

(١) نُسِبَ فِي أدبِ الدُّنْيَا وَالدِّينِ ص ٢١٤ لِابْنِ الرُّومِيِّ، وَليْسَ فِي دِيوانِهِ.

عَلَيْكَ بِأَوْسَاطِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا نَجَاةٌ وَلَا تَرَكِبْ ذُلُولًا وَلَا صَغْبًا
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨١

* * *

تَفْفِزُ بِي الْجِغْثَانَ يَا مُرَّةُ زِدْهَا قَغْبًا
مجزوء الرجز،؟، اللسان ٨٩/١٣ (جعثن)

* * *

إِذَا شِئْتَ أَنْ تُقْلَى فَرُزْ مُتَوَاتِرًا وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَرُزْ غِبًّا
الطويل، جارية يقال لها حلوب، معجم الأدباء ١٥/١٥

* * *

وَتُدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَىءُ يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا
الطويل، الأعشى، ديوانه ص ١٦٣

* * *

لَيْسَ لَهَا رَاعٌ وَلَكِنْ حَلْبَةٌ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٩

* * *

يَا فَاتِحَ الْقُدْسِ! حَلِّ السَّيْفِ نَاحِيَةَ لَيْسَ الصَّلِيبُ حَدِيدًا كَانَ بَلَّ حَشْبَا
أَذْرَكْتُ أَنْ وَرَاءَ الضَّغْفِ مَقْدِرَةٌ وَأَنَّ لِلْحَقِّ لَا لِلْقُوَّةِ الْعَلْبَا
البيسط، أحمد شوقي، ديوانه ٨٠/١

* * *

مَنْ كَانَ أَبْصَرَ شَيْئًا أَوْ رَأَى عَجَبًا فَإِنِّي عَشْتُ دَهْرًا لَا أَرَى عَجَبَا
النَّاسُ كَالنَّاسِ وَالْأَيَّامُ وَاحِدَةٌ وَالِدَّهْرُ كَالدَّهْرِ وَالِدُّنْيَا لِمَنْ غَلَبَا
البيسط،؟، زهر الأكم ٢٣٢/١

* * *

فَالْمَوْتُ أَعْدَرُ لِي، وَالصَّبْرُ أَجْمَلُ بِي وَالْبِرُّ أَوْسَعُ، وَالِدُّنْيَا لِمَنْ غَلَبَا
البيسط، المتبي، ديوانه ٢٤٩/١

* * *

..... وَمَا لَا تَرَاهُ الْعَيْنُ لَا يُؤْلَمُ الْقَلْبَا

الطويل، ٢، الأمثال والحكم ص ١٦٣

* * *

وَمَا يَشُقُّ عَلَى الْكَلِّ بِ أَنْ يَكُونَ ابْنَ كَلْبَةٍ

المجتث، المتبي، ديوانه ٣٣١/١

* * *

وَأَوَّلُ مَنْ يَجْفُو الْفَقِيرَ لِفَقْرِهِ بَنُوهُ، وَلَمْ يَرْضَوْهُ فِي فَقْرِهِ أَبَا
كَانَ فَاقِيرَ الْقَوْمِ فِي النَّاسِ مُذْنِبٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ، مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ، أَذْنَابَا

الطويل، قيس بن عاصم، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤

* * *

لَا تَقْطَعَنَّ ذَنْبَ الْأَفْعَى وَتُرْسِلْهَا إِنْ كُنْتَ شَهْمًا فَاتَّبِعْ رَأْسَهَا الذَّنْبَا

البيسط، ٢^(١)

* * *

قَوْمٌ هُمْ الْأَنْفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ وَمَنْ يُسَوِّي بَأَنْفِ النَّاقَةِ الذَّنْبَا

البيسط، الحطينة، ديوانه ص ١٧

* * *

إِذَا ظَلَمْتَ أَمْرًا فَاحْذَرْ عَدَاوَتَهُ مَنْ يَزْرَعِ الشُّوكَ لَا يَخْصِدُ بِهِ الْعَبَا

البيسط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٣٦

* * *

إِذَا مَلَكَ لَمْ يَكُنْ ذَا هِبَةٍ فَدَعَهُ فَدَوْلَتُهُ ذَاهِبَةٌ

المقارب، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ٤٠

* * *

(١) نسبه حسن دندشي في كتابه «معجم الأبيات الشهيرة» لأبي أذينة (لعله يقصد ابن أذينة)،
وليس في ديوان عروة بن أذينة.

تَبَقَى الْمَعَايِرُ بَعْدَ الصَّوْمِ بِاقِيَّةً وَبِزَهَبِ الْمَالِ مِنْهَا كَانَ قَدْ زَهَبًا
نَفْسِي الَّتِي تَمْلِكُ الْأَشْيَاءَ ذَاهِبَةً فَكَيْفَ آسَى عَلَى شَيْءٍ إِذَا ذَهَبَا

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٦٨

* * *

يَا جَامِعَ الْعِلْمِ نِعْمَ الذُّخْرُ تَجْمَعُهُ لَا تَعْدِلَنَّ بِهِ ذُرًّا وَلَا ذَهَبًا

البيسط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٣٩

* * *

مَا كُنْتُ إِلَّا ذُبَابًا نَفَثَكَ عَنَّا مَذْبَنَةً
وَكُنْتُ تَفَحَّرُ تِيهَا فَصِرْتَ تَضْرِبُ رَهْبَةً

المجتبى، المتبى، ديوانه ٣٣٤/١

* * *

إِنَّ بَعْضَ الْعِتَابِ يَدْعُو إِلَى الْعَدَا بِ وَيُؤْذِي بِهِ الْمُحِبَّ الْحَبِيبَا

الخفيف، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٦٦

* * *

ضُرُوبُ النَّاسِ عُشَاقٌ ضُرُوبًا فَأَعْذَرُهُمْ أَشَقُّهُمْ حَبِيبَا

الوافر، المتبى، ديوانه ٢٦٤/١

* * *

زَعَمْتَنِي شَيْخًا، وَلَسْتُ بِشَيْخٍ إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُّ دَبِيبَا

الخفيف، أوس الحنفي (أبو أمية)، شرح شواهد المغني ص ٩٢٢

* * *

بِنَا فَوْقَ مَا تَشْكُو فَصَبْرًا لَعَلَّنَا نَرَى فَرَجًا يَشْفِي السَّقَامَ قَرِيبَا

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

هَنِيئًا لِمَنْ لَا ذَاقَ لِلدَّهْرِ لَوَعَةً وَلَمْ تَأْخُذِ الْأَيَّامُ مِنْهُ نَصِيبَا

الطويل،؟، المستطرف ص ٦٠

* * *

أَغْنَاهُ حُسْنُ الْجِيدِ عَنِ لُبْسِ الْجِلِي وَكَفَّاهُ طِيبُ الْخَلْقِ أَنْ يَتَطَيَّبَا

الكامل، ابن الرومي، ديوانه ٣٩٧/١

* * *

يُخَاطِبُنِي السَّفِيهُ بِكُلِّ قُبْحٍ فَأَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيبَا
يَزِيدُ سَفَاهَةً فَأَزِيدُ جِلْمًا كَعُودٍ زَادَهُ الْإِحْرَاقُ طِيبَا

الوافر، الإمام علي، ديوانه ص ١٥٦^(١)

* * *

وَمَا زَارَنِي إِلَّا وَلِهْتُ صَبَابَةً وَإِلَيْهِ، وَإِلَّا قُلْتُ: أَهْلًا وَمَرْحَبًا
أَضْرَتْ بِضَوْءِ الْبَدْرِ، وَالْبَدْرُ طَالَعٌ وَقَامَتْ مُقَامَ الْبَدْرِ لَمَّا تَعَيَّبَا

الطويل، البحري، ديوانه ١٩٦/١-١٩٧

* * *

﴿فصل الباء المضمومة﴾

عَلَى أَنَّهَا الْأَيَّامُ قَدْ صِرْنَ كُلُّهَا عَجَائِبَ، حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبُ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٢٠٤/٢

* * *

وَلَيْسَ أَخِي مَنْ وَدَّنِي وَهُوَ حَاضِرٌ وَلَكِنْ أَخِي مَنْ وَدَّنِي وَهُوَ غَائِبٌ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٣٠

* * *

فَعَاجُوا فَأَتُّنُوا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَّنُوا أَثْنْتَ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ

الطويل، نصيب بن رباح، ديوانه ص ٥٩

* * *

(١) وينسبان إلى الإمام الشافعي، وهما في ملحق ديوانه ص ١٥٦ .

وَرُبَّ كَلَامٍ مَرَّ فَوْقَ مَسَامِعِي كَمَا طَنَّ فِي لَوْحِ الْهَجِيرِ ذُبَابٌ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

* * *

فَإِنَّ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا فَإِنَّ مَطِيَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ

الوافر، النابغة الذبياني، ديوانه ص ١٠٩

* * *

وَقَدْ تُحَدِّثُ الْأَيَّامُ عِنْدَكَ شِيحَةً وَتَنْعَمِرُ الْأَوْقَاتُ وَهِيَ يَبَابُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٢٣/١

* * *

إِذَا الْخِلُّ لَمْ يَهْجُزَكَ إِلَّا مَلَالَةً فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الْفِرَاقُ عِتَابُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

* * *

سُوءُ حَظِّي أَنَا لِنِي مِنْكَ هَجْرًا فَعَلَى الْحَظِّ لَا عَلَيْكَ الْعِتَابُ

الخفيف،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ وُدٌّ وَبِنَقَى الْوُدُّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٣

* * *

تَرَفَّقَ أَيُّهَا الْمَوْلَى عَلَيْهِمْ فَإِنَّ الرَّفْقَ بِالْجَانِي عِتَابُ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٠٩/١

* * *

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا سَرْجٌ سَابِحٌ وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الْأَنَامِ كِتَابُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣١٩/١

* * *

وَهَلْ نَافِعِي أَنْ تُرْفَعَ الْحُجْبُ بَيْنَنَا وَدُونَ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْكَ حِجَابُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٢٤/١

* * *

وَمَا كُلُّ فَعَالٍ يُجَازَى بِفِعْلِهِ وَلَا كُلُّ قَوَالٍ لَدَيَّ يُجَابُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

* * *

بِمَنْ يَثِقُ الْإِنْسَانُ فِيمَا يَثُوبُهُ وَمِنْ أَيْنَ لِلْحُرِّ الْكَرِيمِ صِحَابُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

* * *

وَجُرْمٌ جَرَّهُ سَفَهَاءُ قَوْمٍ فَحَلَّ بِغَيْرِ جَارِمِهِ الْعَذَابُ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢١٠/١

* * *

وَمَا يُجِدِي عَلَيْكَ لُيُوثُ غَابٍ بِضُرَّتِهَا إِذَا أَدْمَاكَ ذَنْبُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٣١

* * *

إِذَا نَلْتُ مِنْكَ الْوُدَّ فَالْمَالُ هَيِّنٌ وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تُرَابُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٢٧/١^(١)

* * *

وَكَمِ ذَنْبٍ مُوَلَّدُهُ دَلَالٌ وَكَمْ بُغْدٍ مُوَلَّدُهُ أَقْتِرَابُ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢١٠/١

* * *

وَفِي الْجِسْمِ نَفْسٌ لَا تَشِيبُ بِشَيْبِهِ وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْوَجْهِ مِنْهُ حِرَابُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣١٦/١

* * *

(١) وينسب لأبي فراس الحمداني، وهو في ديوانه ص ٤١ .

فَلَيْتَكَ تَخْلُو، وَالْحَيَاءُ مَرِيرَةٌ وَلَيْتَكَ تَرْضَى، وَالْأَنَامُ غِضَابُ
وَلَيْتَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرٌ وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْعَالَمِينَ خَرَابُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٤١

* * *

دَعَوْتُ نَدَاكَ مِنْ ظَمَمِي إِلَيْهِ فَلَبَّانِي بِقَيْعَتِكَ السَّرَابُ
الوافر، حسين بن أحمد بن الحجاج البغدادي، يتيمة الدهر ٢/٢٣٠
* * *

وَمَا تَرَكَوكَ مَعْصِيَةً وَلَكِنْ يُعَافُ الْوِزْدُ وَالْمَوْتُ الشَّرَابُ
الوافر، المتبي، ديوانه ١/٢٠٤

وَلِلسَّرِّ مَنِي مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ ^{نَزِيرٌ} صَدِيقٌ وَلَا يُفْضِي إِلَيْهِ شَرَابُ
الطويل، المتبي، ديوانه ١/٣١٧

* * *

مَشَائِمٌ، لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةٌ وَلَا نَاعِبٌ إِلَّا بِبَيْنِ غُرَابِهَا
الطويل، الأخص الرياحي اليربوعي، الحيوان ٣/٤٣١
* * *

وَمَا الْعِشْقُ إِلَّا غِرَّةٌ وَطَمَاعَةٌ يُحَرِّضُ قَلْبُ نَفْسِهِ فَيَصَابُ
الطويل، المتبي، ديوانه ١/٣١٨

* * *

وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ، وَفِيكَ فَطَانَةٌ سُكُوتِي بَيَانٌ عِنْدَهَا وَخِطَابُ
الطويل، المتبي، ديوانه ١/٣٢٤

* * *

يُعِيرُ مِنِّي الدَّهْرُ مَا شَاءَ غَيْرَهَا وَأَبْلُغُ أَقْصَى الْعُمْرِ وَهِيَ كَعَابُ
الطويل، المتبي، ديوانه ١/٣١٨

* * *

مَنْ يَحْمَدِ النَّاسَ يَحْمَدُوهُ وَالنَّاسُ مَنْ عَابَهُمْ يُعَابُ
مخلع البسيط،؟، المستطرف ص ٥٩ * * *

وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بِبَنِي أَبِيهِمْ وَبِالْأَشْقِينِ مَا كَانَ الْعِقَابُ
الوافر، امرؤ القيس، ديوانه ص ٤٥ * * *

وَعَيْرُ فُؤَادِي لِلْغَوَانِي رَمِيَّةٌ وَعَيْرُ بَنَانِي لِلزَّجَاجِ رِكَابُ
الطويل، المتبني، ديوانه ٣١٨/١ * * *

إِذَا لَمْ أَجِدْ فِي بَلَدَةٍ مَا أُرِيدُهُ فَعِنْدِي لِأُخْرَى عَزْمَةٌ وَرِكَابُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩ * * *

أَبُوكَ أَبُوكَ، وَأَنْتَ أَبْنُؤُهُ فَبِئْسَ الْبُنْيَى، وَبِئْسَ الْأَبُ
المقارب، حسان بن ثابت، ديوانه ص ٣٧١ * * *

فَمَنْ يَكُ لَمْ يُنَجِبْ أَبُوهُ وَأُمُّهُ فَإِنَّ لَنَا الْأُمَّ النَّجِيبَةَ وَالْأَبُ
الطويل،؟ أوضح المسالك ٣٥٣/١ * * *

وَلَيْسَ اللَّيْثُ مِنْ جُوعٍ بِغَادٍ إِلَى جَيْفٍ تُحِيطُ بِهَا كِلَابُ
الوافر، ابن الحجاج، محاضرات الأدباء ٥٢١/٢ * * *

أَيَا أَسَدًا فِي جِسْمِهِ رُوحٌ ضَيِّعٌ وَكَمْ أَسَدٍ أَرْوَاحُهُنَّ كِلَابُ
الطويل، المتبني، ديوانه ٣٢١/١ * * *

وَلَكِنَّكَ الدُّنْيَا إِلَيَّ حَبِيبَةٌ فَمَا عَنْكَ لِي إِلَّا إِلَيْكَ ذَهَابُ
الطويل، المتبني، ديوانه ٣٢٧/١ * * *

تُعَاقِبُ مَنْ أَسَاءَ الْقَوْلَ فِيهِمْ وَمَنْ يُحْسِنُ فَلَيْسَ لَهُ ثَوَابٌ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٩

* * *

صَبُورٌ وَلَوْ لَمْ تَبْقَ مِنِّي بَقِيَّةٌ قَوْلٌ وَلَوْ أَنَّ السُّيُوفَ جَوَابُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

* * *

وَأَوَّلُ مَا قَادَ الْمَحَبَّةَ بَيْنَنَا بُوَادِي بَغِيضٍ يَا بُثَيْنَ سِبَابُ
فَقَلْنَا لَهَا قَوْلًا فَجَاءَتْ بِمِثْلِهِ لِكُلِّ كَلَامٍ يَا بُثَيْنُ جَوَابُ
الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٢٨

* * *

إِذَا كُنْتَ ذَا عِلْمٍ وَمَارَاكَ جَاهِلٌ فَأَغْرِضْ، ففِي تَرْكِ الْجَوَابِ جَوَابُ
وَأَنْ لَمْ تُصَبِّ فِي الْقَوْلِ فَاسْكُتْ، فَإِنَّمَا سُكُوتُكَ عَنِ غَيْرِ الصَّوَابِ صَوَابُ
الطويل، منصور بن محمد الهروي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٧

* * *

وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ ذُنَابًا عَلَى أَجْسَادِهِنَّ ثِيَابُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

* * *

كُلَّمَا أَنْقَضَى سَبَبٌ مِنْكَ عَادَ لِي سَبَبٌ
المقتضب، أبو نواس، ديوانه ٩٤/١

* * *

إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
الطويل، بشار بن برد، ديوانه ٣٠٩/١

* * *

إِذَا الْمَلِكُ الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ مَشِينًا إِلَيْهِ بِالسُّيُوفِ نُعَاتِبُهُ
الطويل، بشار بن برد، ديوانه ٣١٧/١

* * *

وَمَنْ لَا يُغْمِضُ عَيْنَهُ عَنْ صَدِيقِهِ وَعَنْ بَعْضِ مَا فِيهِ يَمُتْ وَهُوَ عَاتِبُ
الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ١٥٤

* * *

وَلَيْسَ عِتَابُ الْمَرْءِ لِلْمَرْءِ نَافِعًا إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ لُبٌّ يُعَاتِبُهُ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨١

* * *

وَمَا عَلَى مُجْتَهِدٍ عَتَبُ
سريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٨

* * *

وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبِرٍ مَنْ يَعْتَبُ
الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٧١

* * *

مَا النَّاسُ إِلَّا مَعَ الدُّنْيَا وَصَاحِبِهَا فَكُلَّمَا أَنْقَلَبْتَ يَوْمًا بِهِ أَنْقَلَبُوا
يُعْظَمُونَ أَخَا الدُّنْيَا، فَإِنْ وَثَبْتَ يَوْمًا عَلَيْهِ بِمَا لَا يَشْتَهِي، وَثَبُوا
البيسط، علي بن عيسى الوزير، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٨

* * *

إِذَا قُلْتَ فِي شَيْءٍ «نَعَمْ» فَأَتِمَّهُ فَإِنَّ «نَعَمْ» دَيْنٌ عَلَى الْحُرِّ وَاجِبٌ
الطويل، أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ص ٣٢٦

* * *

لَيْسَ الْحِجَابُ بِمُقْصِدٍ عَنكَ لِي أَمَلًا إِنَّ السَّمَاءَ تُرْجَى حِينَ تَحْتَجِبُ
البيسط، أبو تمام، ديوانه ٣٨٢/٢

* * *

حَامِلُ الْهَوَى تَعِبُ يَسْتَخِفُّهُ الطَّرْبُ
إِنْ بَكَى يَجِؤُ لَهُ لَيْسَ مَا بِهِ لَعِبُ

تَضَحَكِينَ لَاهِيَةً وَالْمُجِبُّ يَنْتَجِبُ
تَعْجَبِينَ مِنْ سَقَمِي صِحَّتِي هِيَ الْعَجَبُ

المقتضب، أبو نواس، ديوانه ٩٤/١

* * *

إِذَا كَانَ إِكْرَامِي لِعَيْرِي وَاجِبًا فَاكْرَامُ نَفْسِي، لَا مَحَالَةَ، أَوْجَبُ

الطويل،؟

* * *

خُذْ مِنْ أَخِيكَ الْعَفْوَ وَاعْفِرْ ذُنُوبَهُ وَلَا تَكْ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تُعَاتِبُهُ
فَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى أَخَاكَ مُهْدَبًا وَأَيُّ أَمْرٍ يَنْجُو مِنَ الْعَيْبِ صَاحِبُهُ

الطويل، المغيرة بن حنساء، ديوانه ص ٩٩

* * *

أَرَى الْجِلْمَ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ ذَلَّةً وَفِي بَعْضِهَا عِزًّا يُسَوِّدُ صَاحِبُهُ

الطويل، الخريمي، ديوانه ص ١٧

* * *

وَمَنْ يَتَتَبَّعْ جَاهِدًا كُلَّ عَثْرَةٍ يَجِدْهَا وَلَا يَسْلَمْ لَهُ الدَّهْرَ صَاحِبُ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ١٥٤

* * *

وَكُلُّهُمْ قَدْ نَالَ شَبَعًا لِبَطْنِهِ وَشَبُعُ الْفَتَى لَوْمٌ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ

الطويل، بشر بن المغيرة، اللسان ١٧١/٨ (شبع)

* * *

إِنَّ الْجِمَارَ مَعَ الْجِمَارِ مَطِيَّةٌ فَإِذَا خَلَوْتَ بِهِ فَيَسَّ الصَّاحِبُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦١

* * *

وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ

الطويل، لقيط بن زرارة، الشعر والشعراء ص ٧١٥^(١)

(١) ونُسب إلى أبي الطمحان القيني في أمالي المرتضى ٣٥٧/١ .

فُضُولُ الْعَيْشِ أَكْثَرُهَا هُمُومٌ وَأَكْثَرُ مَا يَضُرُّكَ مَا تُحِبُّ

الوافر، محمد بن خلف البصري، محقق كتاب الأمثال والحكم ص ١٧٢

* * *

وَكَانَ بَنُو عَمِّي يَقُولُونَ مَرْحَبًا فَلَمَّا رَأَوْنِي مُعَدِمًا مَاتَ مَرْحَبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٤

* * *

وَتَقِيلُ كَأَنَّمَا مَلَكَ الْمَوْتِ قُرْبُهُ
لَيْسَ فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَنْ تَرَاهُ يُحِبُّهُ

مجزوء الخفيف، البهاء زهير، ديوانه ص ٢٣

* * *

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لَهَا وَإِذَا يُحَاسُّ الْحَيْسُ يُدْعَى جُنْدُبُ

الكمال، ابن أحمز الكناني، الأزهية ص ١٨٥

* * *

لَحَا اللَّهُ ذِي الدُّنْيَا مُنَاحًا لِرَاكِبٍ فَكُلُّ بَعِيدٍ هَمٌّ فِيهَا مُعَدَّبُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠/١

* * *

إِنْ يَسْمَعُوا الْخَيْرَ يُخْفُوهُ وَإِنْ سَمِعُوا شَرًّا أَدَاعُوا وَإِنْ لَمْ يَسْمَعُوا كَذِبُوا

البيسط، طريح الثقفي، ديوانه ص ٤٠١

* * *

وَلَسْتُ بِمُسْتَبِقٍ أَحَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعَثِ أَيِّ الرَّجَالِ الْمُهَدَّبِ

الطويل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٧٤

* * *

إِذَا التَّقَتِ الْأَبْطَالُ كُنْتُمْ تَعَالِبًا وَأَسَدَ الشَّرَى إِنْ هَيَّجَتْكُمْ مَارِبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٧

* * *

وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ التَّجَارِبَ عِدَّةٌ فَحَانَتْ ثِقَاتُ النَّاسِ حَتَّى التَّجَارِبُ

الطويل، إسماعيل بن أحمد الشاشي، خاص الخاص ص ١٩٦

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مَرَاذَا عَلَى الْقَدَى ظَمِئْتَ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ٣٠٩/١

* * *

مِنَ النَّاسِ مَنْ يَغْشَى الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ وَيَشْفَى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦٠

* * *

أَخُوكَ الَّذِي لَا يَنْقُضُ، الدَّهْرَ، عَهْدَهُ وَلَا عِنْدَ صَرْفِ الدَّهْرِ يَزُورُ جَانِبَهُ
وَلَيْسَ الَّذِي يَلْفَاكَ بِالْبَشْرِ وَالرُّضَى وَإِنْ غِيبَتْ عَنْهُ لَسَعَتَكَ عَقَارِبُهُ

الطويل، المغيرة بن خنساء، ديوانه ص ٩٩

* * *

سَجَا اللَّيْلُ حَتَّى هَاجَ لِي الشَّغْرُ وَالنَّهْوَى وَمَا الْبَيْدُ إِلَّا اللَّيْلُ وَالشَّغْرُ وَالْحُبُّ
مَلَأَتْ سَمَاءَ الْبَيْدِ عِشْقًا وَأَرْضَهَا وَحُمَلْتُ وَحَدِي ذَلِكَ الْعِشْقُ يَا رَبُّ

الطويل، أحمد شوقي، الموسوعة الشوقية ١١٩/٨

* * *

إِخْذْ مُصَاحَبَةَ اللَّئِيمِ، فَإِنَّهُ يُغْدِي كَمَا يُغْدِي الصَّحِيحَ الْأَجْرَبُ

الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٧

* * *

وَمَا يَنْفَعُ الْجَرْبَاءَ قُزْبُ صَحِيحَةٍ إِلَيْهَا وَلَكِنَّ الصَّحِيحَةَ تَجْرِبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٧

* * *

وَمَا الْخَيْلُ إِلَّا كَالصِّدِيقِ قَلِيلَةٌ وَإِنْ كَثُرَتْ فِي عَيْنِ مَنْ لَا يُجَرَّبُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠٤/١

* * *

..... وَرُبَّ كَلَامٍ تُسْتَثَارُ بِهِ الْحَزْبُ

الطويل، ابن الحجاج، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

وَلَوْ تَلْتَقِي أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا وَمِنْ دُونِ رَمْسَيْنَا مِنَ الْأَرْضِ سَبَسَبُ
لَظَلَّ صَدَى صَوْتِي وَإِنْ كُنْتُ رَمَةً لَصَوْتِ صَدَى لَيْلِي يَهْشُ وَيَطْرَبُ

الطويل، أبو صخر الهذلي، شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٨

* * *

وَلِلْحِلْمِ أَوْقَاتٌ، وَلِلْجَهْلِ مِثْلُهَا وَلَكِنْ أَوْقَاتِي إِلَى الْحِلْمِ أَقْرَبُ

الطويل، عنترة، ديوانه ص ٢٦

* * *

تَوَدُّ عَدُوِّي ثُمَّ تَزَعَمُ أَنِّي صَدِيقُكَ إِنْ الرَّأْيِ مِنْكَ لِعَازِبُ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ص ٢٣

* * *

وَمَا النَّاسُ إِلَّا خَائِضُو عَمْرَةِ الرَّدَى فَطَافِ عَلَى ظَهْرِ التُّرَابِ وَرَاسِبُ

الطويل، ابن الرقاق المغربي، الأمثال والحكم ص ٣٣

* * *

يَمْضِي أَخُوكَ فَلَا تَلْقَى لَهُ خَلْفًا وَالْمَالُ بَعْدَ ذَهَابِ الْمَالِ مُكْتَسَبُ

البيسط، الفرزدق، نهاية الأرب ٧٥/٣

* * *

حُسْنُ الْفَتَى أَنْ يَكُونَ ذَا حَسَبٍ مِنْ نَفْسِهِ لَيْسَ حُسْنُهُ حَسَبُهُ

المنسرح، أحمد بن أبي طاهر، نهاية الأرب ٩٤/٣

* * *

فَإِنْ تَلَحَّظِي حَالِي وَحَالَكَ مَرَّةً بِنَظْرَةِ عَيْنٍ عَنِ هَوَى النَّفْسِ تُحْجَبُ
تَرِي كُلَّ يَوْمٍ مَرًّا مِنْ بُؤْسِ عَيْشِي عَلَيْكَ بِيَوْمٍ مِنْ نَعِيمِكَ يُحْسَبُ

الطويل، عمارة بن عقيل، صلة ديوانه ص ٨٩

* * *

قَدْ يَنْفَعُ الْأَدَبُ الْأَخْدَاتَ فِي مَهَلٍ وَلَيْسَ يَنْفَعُ بَعْدَ الْكِبَرَةِ الْأَدَبُ
إِنَّ الْغُصُونَ إِذَا قَوْمَتَهَا اعْتَدَلَتْ وَلَنْ تَلِينَ إِذَا قَوْمَتَهَا الْخُشْبُ

البيسط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٣٣

* * *

لَا يَحْمِلُ الْحِفْدَ مَنْ تَعْلُو بِهِ الرُّتْبُ وَلَا يَنَالُ الْعُلَا مَنْ طَبَعُهُ الْعَضْبُ

البيسط، عترة، ديوانه ص ٢٥

* * *

وَأَبْعُدُ خَيْرًا يُرْتَجَى مِنْ قِتَادَةٍ أَطَافَ بِهَا وَهَنَا مِنَ اللَّيْلِ حَاطِبُ

الطويل،؟، المستقصى ٢٥/١

* * *

فَيَا مُوقِدًا نَارًا لِغَيْرِكَ ضَوْؤُهَا وَيَا حَاطِبًا فِي حَبْلِ غَيْرِكَ تَخْطُبُ
غَيْرِ حَبْلِكَ

الطويل، الكميث بن زيد، شرح هاشميات الكميث ص ٧٤

* * *

قَوْضُ خِيَامِكَ عَنْ دَارٍ ظَلِمْتَ بِهَا وَجَانِبِ الذُّلِّ، إِنَّ الذُّلَّ يُجْتَنَّبُ
وَأَزْحَلُ إِذَا كَانَتْ الْأَوْطَانُ مَضِيعَةً فَاَلْمَنْدُلُ الرَّطْبُ فِي أَوْطَانِهِ حَطْبُ

البيسط، الشري الزفاء، ديوانه ص ١٩

* * *

كَلَّفْتُمُونَا حُدُودَ مَنْطِقِكُمْ وَالشَّعْرُ يُغْنِي عَنْ صِدْقِهِ كَذِبُهُ
وَالشَّعْرُ لَمْحٍ تَكْفِي إِشَارَتُهُ وَلَيْسَ بِالْهَذْرِ طَوْلَتْ خُطْبُهُ

المنسرح، البحري، ديوانه ١٠٩/١

* * *

إِنَّ الْأَفَاعِي وَإِنْ لَانَتْ مَلَامِسُهَا عِنْدَ الثَّقَلِبِ فِي أَنْيَابِهَا الْعَطْبُ

البيسط، عترة، ديوانه ص ٢٥

* * *

لَا يَنَاسُ الْمَرْءُ أَنْ يَنْجِيَهُ مَا يَخْسِبُ النَّاسُ أَنَّهُ عَطْبُهُ

المنسرح، البحرّي، ديوانه ٢٧٧/١

* * *

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الدَّهْرَ مُنْجِدِبٌ كُلُّ امْرِئٍ عَنِ أَخِيهِ سَوْفَ يَنْشَعِبُ

البيسط، أعشى أسد، الأعلام ٣٢٦/٢

* * *

وَالسِّرُّ فَانْكُتْمُهُ وَلَا تَنْطِقُ بِهِ إِنَّ الزُّجَاجَةَ كَسَرُهَا لَا يُشْعَبُ

الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٦

* * *

إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وَدُهَا شِبْهُ الزُّجَاجَةِ كَسَرُهَا لَا يُشْعَبُ

الكامل، الإمام علي، ديوانه ص ٥١

* * *

صَارَ جِدًّا مَا هَزَلْتُ بِهِ رُبُّ جِدِّ جَرَّهُ اللَّعِبُ

المديد، أبو نواس، ديوانه ٩٥/١

* * *

كَعُضْفُورَةٍ فِي كَفِّ طِفْلِ يَسُومُهَا وَرُودَ حِيَاضِ الْمَوْتِ وَالطُّفْلُ يَلْعَبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٥

* * *

وَالصَّوْتُ مَوْهَبَةٌ السَّمَاءِ فَطَائِرٌ يَشْدُو عَلَى غُضْنٍ، وَآخِرُ يَنْعَبُ

الكامل، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ١٧٢

* * *

لِعَيْرِ الْعَلَا، مَنِي، الْقَلِي وَالْتَجْنُبُ وَلَوْلَا الْعَلَا مَا كُنْتُ فِي الْعَيْشِ أَرْعَبُ

الطويل،؟

* * *

لَأْمُرِ عَلَيْهِمْ أَنْ يَتِمَّ صُدُورُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ عَوَاقِبُهُ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ١٢٢/١

* * *

يَسْرُكُ الشَّيْءُ وَقَدْ يَسُوؤُكُمْ نَوَّهَ يَوْمًا بِخَامِلٍ لَقْبُهُ

المنسرح، البحرى، ديوانه ٢٧٧/١

* * *

فِيلاً تَجَلَّلَهَا يُعَالِوكَ فَوْقَهَا وَكَيْفَ تَوَقَّى ظَهَرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ

الطويل، المتلمس، ديوانه ص ١٩٧

* * *

كَأَنَّ مُثَارَ النَّعْجِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَأَسْيَافَنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبُهُ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ٣١٨/١

* * *

تَنَبَّهُوا وَأَسْتَفِيقُوا أَيُّهَا الْعَرَبُ فَقَدْ طَمَى الْخَطْبُ حَتَّى غَاصَتِ الرُّكْبُ

البيط، إبراهيم اليازجى، ديوانه ص ٢٥

* * *

وَأَزْرَقُ الْفَجْرِ يَبْدُو قَبْلَ أَشْهَبِهِ وَأَوَّلُ الْغَيْثِ قَطْرٌ ثُمَّ يَنْسَكِبُ

البيط، البحرى، ديوانه ١٧١/١

* * *

وَقَدْ تَسْلُبُ الْأَيَّامُ حَالَاتِ أَهْلِهَا وَتَعْدُو عَلَى أَسْدِ الرِّجَالِ الثَّعَالِبُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

أَلَمْ تَرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ ابْنِ عَامِرٍ مِنْ الْوُدِّ قَدْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ

الطويل،؟، جمهرة الأمثال ٢٢١/١

* * *

أَرَبٌ يَبُولُ الثُّغْلَبَانَ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ

الطويل، العباس بن مرداس، ديوانه ص ١٥١^(١)

* * *

مَا أَعْجَبَ الدَّهْرَ فِي تَصْرِفِهِ وَالذَّهْرُ لَا تَنْقُضِي عَجَائِبُهُ
وَكَمَ رَأَيْنَا لِلدَّهْرِ مِنْ أَسَدٍ بَالَتْ عَلَى رَأْسِهِ ثُعَالِبُهُ

المنسرح، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

* * *

وَلَوْ مَلَكَتْ عِنَانَ الرِّيحِ تَصْرِفُهُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَا فَاتَكَ الطَّلَبُ

البيسط، سلم الخاسر، ديوانه ص ٩٣

* * *

إِنْ كَانَ تَغْدِيبُ قَلْبِي فِي مَحَبَّتِهِمْ يُرْضِيهِمْ فَلَهُمْ فِيهِ الَّذِي طَلَبُوا
لَقَدْ تَقَرَّرَ فِي الْأَحْشَاءِ حُبُّهُمْ سِيَّانَ عِنْدِي إِنْ شَطُوا وَإِنْ قَرُبُوا
يَا جِيرَةَ كُلَّمَا زِدْنَاهُمْ شَعْفًا زَادُوا بَعَادًا فَأَنَّى يُذْرِكُ الْأَرَبُ
هَلْ فِي خِيَامِكُمْ مِنْ مُهْجَتِي خَبْرٌ فَإِنَّهَا بَعْدَكُمْ فِي الْأَرْضِ تَضْطَرِبُ
رَفُوا لَهَا فَهَيَّ فِي آثَارِكُمْ رَحَلَتْ وَمَا لَهَا غَيْرُكُمْ فِي الْأَرْضِ مُطَلَبُ

البيسط، الأمير الصنعاني، ديوانه ص ٣٤

* * *

لَا خَيْرَ فِي وُدِّ أَمْرِي مَتَمَلَّتِي حُلُوِ اللِّسَانِ وَقَلْبُهُ يَتَلَهَّبُ
يُعْطِيكَ مِنْ طَرْفِ اللِّسَانِ حَلَاوَةً وَيَرُوعُ مِنْكَ كَمَا يَرُوعُ الثُّغْلَبُ

الكامل، الإمام علي، ديوانه ص ٤٩^(٢)

* * *

(١) ويُنسب لغيره. انظر ديوانه ص ١٥١، الحاشية.

(٢) وينسب أيضاً لصالح بن عبد القدوس، وهما في ديوانه ص ١٢٥.

وَأَظْلَمُ أَهْلِ الظُّلْمِ مِنْ ظَلَّ حَاسِدًا لِمَنْ بَاتَ فِي نَعْمَائِهِ يَتَّقَلَّبُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠٩/١

* * *

وَمَا سُمِّيَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِنَسِيهِ وَلَا الْقَلْبُ إِلَّا أَنَّهُ يَتَّقَلَّبُ

الطويل،؟، أدب الدنيا والدين ص ٨١

* * *

وَتَلَقَّتْ عَيْنِي، وَمُذْ خَفِيَتْ عَنِّي الطُّلُوءُ، تَلَقَّتْ الْقَلْبُ

الكامل، الشريف الرضي، ديوانه ١٨١/١

* * *

إِذَا مَا هَجَانِي نَاقِصٌ لَا أُجِيبُهُ فَإِنِّي إِنْ جَاوَبْتُهُ فَلِي الذَّنْبُ
أَنْزَهُ نَفْسِي عَن مَسَاوَاةِ سِفْلَةٍ وَمَنْ ذَا يَعِضُّ الكَلْبَ إِنْ عَضَّهُ الكَلْبُ

الطويل، ابن الوردی، ديوانه ص ٢٠١

* * *

أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا غَضَارَةٌ أَيْكَةٌ إِذَا أَخْضَرَ مِنْهَا جَانِبٌ جَفَّ جَانِبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٢٨

* * *

أَخُوكَ الَّذِي إِنْ رَبَّنْتَهُ قَالَ إِنَّمَا أَرَبْتُ وَإِنْ عَلَبْتَهُ لَانَ جَانِبُهُ
إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا صَدِيقَكَ لَا تَلْقَى الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ

الطويل، بشار بن بزد، ديوانه ٣٠٨/١ - ٣٠٩

* * *

عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبٌ قِطْطٌ سُودٌ وَلَهَا ذَنْبٌ

المتدارك،؟،^(١)

* * *

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٣٢ لنقولا الترك، ولم أقع عليه في ديوانه.

فَمَا أَذْنَبَ الدَّهْرُ الَّذِي أَنْتَ لائِمٌ وَلَكِنْ بَنُو حَوَاءَ جَارُوا وَأَذْنَبُوا

الطويل، المعري، لزومياته ٧٩/١

* * *

ذَهَبَ الشَّبَابُ فَمَا لَهُ مِنْ رَجْعَةٍ وَأَتَى المَشِيبُ، فَأَيْنَ مِنْهُ المَهْرَبُ
دَعَّ عَنْكَ مَا قَدْ كَانَ فِي زَمَنِ الصَّبَا وَأَذْكُرُ ذُنُوبَكَ وَأَبْكِيهَا يَا مُذْنِبُ

الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٣

* * *

إِذَا اغْتَدَرَ الجَانِي مَحَا العُدْرُ ذَنْبُهُ وَكُلُّ أَمْرِيءٍ لَا يَقْبَلُ العُدْرَ مُذْنِبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٩

* * *

يَا قَمَرًا مَطْلَعُهُ المَغْرِبُ قَدْ ضَاقَ بِي فِي حُبِّكَ المَذْهَبُ
أَعْتَبُ - مِنْ ظُلْمِكَ لِي - جَاهِدًا وَيَغْلِبُ الشَّوْقُ فَأَسْتَعْتَبُ
أَلْزَمْتَنِي الذَّنْبَ الَّذِي جِئْتَهُ صَدَقْتَ فَاصْفَحْ أَيُّهَا المُذْنِبُ

السريع، ابن زيدون، ديوانه ٥٣

* * *

إِذَا بَرِمَ المَوْلى بِخِدْمَةِ عَبْدِهِ تَجَنَّى لَهُ ذَنْبًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٥

* * *

لَوْ أَنَّ خِفَّةَ عَقْلِهِ فِي رِجْلِهِ سَبَقَ العُرَالُ وَلَمْ يَفْتَهُ الأَرْتَبُ

الكامل،؟، المستطرف ص ٥٩

* * *

تَعَشَّقْتُهَا شَمْطَاءَ شَابٍ وَلَيْدَهَا وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْشَقُونَ مَذَاهِبُ

الطويل،؟

* * *

وَمِنْ مَذْهَبِي حُبُّ الدِّيَارِ وَأَهْلِهَا وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَعْشَقُونَ مَذَاهِبُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٤٢

* * *

رَأَيْتُ النَّاسَ قَدْ ذَهَبُوا إِلَى مَنْ عِنْدَهُ ذَهَبُ
وَمَنْ لَا عِنْدَهُ ذَهَبُ فَعَنَهُ النَّاسُ قَدْ ذَهَبُوا

مجزوء الوافر،

* * *

وَأِنَّمَا الأُمَّمُ الأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ فَإِنَّ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا
البيسط، شوقي، الموسوعة الشوقية ٣٧١/٢

* * *

وَلَوْ جَاَزَ أَنْ يَخْوُوا غَلَكَ وَهَبْتَهَا وَلَكِنْ مِنَ الأَشْيَاءِ مَا لَيْسَ يُوهَبُ
الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠٩/١

* * *

أَرْضِي وَأَسْخَطُ أَوْ أَرْضِي تَلَوْتُهُ وَكُلُّ مَا يَفْعَلُ المَحْبُوبُ مَحْبُوبُ
البيسط، مهيار الديلمي، ديوانه ٢٤/١

* * *

صَبَّتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُ مِنْ أَمَمٍ إِنَّ الشَّقَاءَ عَلَى الأَشْقِينِ مَضْبُوبُ
البيسط، امرؤ القيس، ديوانه ص ٢٢٧

* * *

حَلَالٌ لِلَّيْلِ شَتْمُنَا وَائْتِقَاضَنَا هَنِئْنَا وَمَغْفُورٌ لِلَّيْلِ ذُنُوبُهَا
وَكَمْ قَائِلٍ قَدْ قَالَ «تُب» فَعَصَيْتُهُ وَتِلْكَ لَعْمَرِي تَوْبَةٌ لَا أَتُوبُهَا

الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص ٥٦

* * *

إِذَا كَانَ ذَنْبِي أَنْ حُبِّكَ سَيِّدِي فَكُلُّ لَيْالِي العَاشِقِينَ ذُنُوبُ
أَتُوبُ إِلَى رَبِّي وَإِنِّي لِمَرَّةٍ يُسَامِحُنِي رَبِّي إِلَيْكَ أَتُوبُ

الطويل،

أَسْوَقُ تَوْبَتِي خَمْسِينَ عَامًا وَظَنِّي أَنِّ مِثْلِي لَا يَتُوبُ
فَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ الشَّبَابَ وَقَوْلَنَا إِذَا مَا صَبَوْنَا مَرَّةً سَنَتُوبُ
الطويل، حميد بن ثور، ديوانه ص ٥٢

* * *

أَلَيْسَ وَعَدْتَنِي يَا قَلْبُ أَتِي إِذَا مَا تُبْتُ عَنْ لَيْلَى تَتُوبُ
فَهَا أَنَا تَائِبٌ عَنْ حُبِّ لَيْلَى فَمَا لَكَ كُلَّمَا ذُكِرَتْ تَذُوبُ؟
الوافر،^(١)

* * *

أَيْدِرِي مَا أَرَابِكَ مَنْ يُرِيبُ وَهَلْ تَزَقَّى إِلَى الْفُلْكِ الْخُطُوبُ
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٠١/١

* * *

وَرُبَّ خُطَابٍ ثَارَ مِنْهُ خُطُوبُ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٣

* * *

إِذَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا الْأَسِنَّةَ مَرْكَبٌ فَلَا رَأْيَ لِلْمُضْطَرِّ إِلَّا رُكُوبُهَا
الطويل، الكميث بن زيد الأسدي، ديوانه ١١٩/١

* * *

عَكَسَتْ أَمْرِي الْخُطُوبُ فَعَنْزِي أَبَدًا حَائِلٌ وَتَيْسِي حَلُوبُ
الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ٣٧٣/١

* * *

كُلُّ أَمْرِيءٍ بِطَوَالِ الْعَيْشِ مَكْذُوبٌ وَكُلُّ مَنْ غَالَبَ الْأَيَّامَ مَغْلُوبٌ
البيسط، جنوب أخت عمرو ذي الكلب، اللسان ٢٧٣/١ (جلب)

* * *

(١) نسبهما مجيد طراد في كتابه «أجمل أبيات الغزل ص ٨» لمجنون ليلي، ولم أقع عليهما في ديوانه.

وَمَا الْحُسْنُ مَا تُثْنِي بِهِ الْعَيْنُ وَخَدَهَا وَلَكِنَّ مَا تُثْنِي عَلَيْهِ قُلُوبُ

الطويل، مهباز الدليمي، ديوانه ٤٤/١

* * *

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُوطِنُ نَفْسَهُ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَثُوبُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦٠

* * *

وَلَوْ أَنَّنِي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كُلَّمَا ذَكَرْتُكَ، لَمْ تُكْتَبْ عَلَيَّ ذُنُوبُ

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ٦٤^(١)

* * *

أَتَطْلُبُ صَاحِبًا لَا عَيْبَ فِيهِ وَأَيُّ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عُيُوبُ

الوافر، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢٣

* * *

وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضِي سَجَايَاهُ كُلُّهَا كَفَى الْمَرْءَ نُبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِبُهُ

الطويل، يزيد محمد المهلبي، ديوانه ص ٢٥٣^(٢)

* * *

أَيَا سَاكِنِينَ شَطِّ دِجْلَةَ: كُلُّكُمْ إِلَى الْقَلْبِ، مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ، حَبِيبُ

الطويل،؟^(٣)

* * *

كَأَنَّكَ مِنْ كُلِّ النَّفُوسِ مُرَكَّبٌ فَأَنْتَ إِلَى كُلِّ النَّفُوسِ حَبِيبُ

الطويل، القاضي الترخي، معجم الأدباء ١٨٧٦/٤

* * *

(١) وينسب أيضاً لابن الدميته، وهو في ديوانه ص ١١١.

(٢) وينسب أيضاً لعلي بن الجهم، وهو في ديوانه ص ١١٨.

(٣) نُسب في «معجم الأبيات الشهيرة» لابن الدميته، ولم أقع عليه في ديوانه.

فلا خَيْرَ في الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَتَزَنَّ حَبِيْبًا وَلَمْ يَطْرَبْ إِلَيْكَ حَبِيْبٌ

الطويل، ابن الدمينه، ديوانه ص ١١٨

* * *

يُجَسِّمُكَ الزَّمَانُ هَوَى وَحُبًّا وَقَدْ يُؤْذِي مِنَ الْمِقَّةِ الْحَبِيْبُ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٠١/١

* * *

هَوَى تَدْرِفُ الْعَيْنَانِ مِنْهُ، وَإِنَّمَا هَوَى كُلِّ نَفْسٍ أَيْنَ حَلَّ حَبِيْبُهَا

الطويل، ذو الرمة، ديوانه ص ٦٩٥

* * *

أَرَاكَ إِلَى نَجْدٍ تَحِجُّ وَإِنَّمَا مَنَى كُلُّ نَفْسٍ حَيْثُ كَانَ حَبِيْبُهَا

الطويل، عدي بن الرقاع^(١)، من تراثنا الأدبي ص ١٩١

* * *

أَهَابُكَ، إِجْلَالًا، وَمَا بِكَ قُدْرَةٌ عَلَيَّ، وَلَكِنْ مِلْءُ عَيْنِ حَبِيْبُهَا

الطويل، نصيب، ديوانه ص ٦٨

* * *

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكَ هِزَّةً لَهَا بَيْنَ جِلْدِي وَالْعِظَامِ دَيْبٌ

الطويل، عروة بن حزام، ديوانه ص ١٠٤

* * *

وَقَبْلَكَ دَاوَى الْمَرِيضَ الطَّيِّبُ فَعَاشَ الْمَرِيضُ، وَمَاتَ الطَّيِّبُ

المقارب، أبو حفص الشطرنجي، الأغاني ٥٥/٢٢

* * *

وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً فَأَبْهَتَ حَتَّى مَا أَكَادُ أُجِيبُ

الطويل، عروة بن حزام، ديوانه ص ١٠٤^(٢)

(١) ليس في ديوانه .

(٢) ويُنسب أيضًا لقيس لبنى، ولكثير عزة، ولمجنون ليلي . انظر ديوان قيس لبنى ص ٨٥، الحاشية .

يُرْدُنْ ثِرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمْتَهُ وَشَرَحُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ

الطويل، علقمة بن عبدة، ديوانه ص ٣٦ * * *

وَمَا عَجَبِي مَوْتُ الْمُجِيبِينَ فِي الْهَوَىٰ وَلَكِنْ بَقَاءَ الْعَاشِقِينَ عَجِيبُ

الطويل،؟^(١) * * *

مَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ يَحْرُمُوهُ وَسَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ

مخلع البسيط، عبيد بن الأبرص، ديوانه ص ١٥ * * *

إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعَ سُوءٍ فَلَا أَدَبٌ يُفِيدُ وَلَا أَدِيبُ

الوافر، أعرابية، معجم الأبيات الشهيرة ص ٣٤ * * *

فِي الْمَوْتِ مِنْ تَعَبِ الْمَدْلَةِ رَاحَةٌ إِنَّ الشَّقِيَّ حَيَاتُهُ تَعْذِيبُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٣ * * *

تَفَرَّقَتِ الْمَخَاضُ عَلَىٰ ابْنِ بَوٍّ فَمَا يَذْرِي أَيْخِثْرُ أَمْ يُذِيبُ

الوافر،؟، اللسان ٥٦/١٢، ٥٧ (بهم) * * *

فَإِنْ كَانَتْ الْأَجْسَامُ مَنَا تَبَاعَدَتْ فَإِنَّ الْمَدَىٰ بَيْنَ الْقُلُوبِ قَرِيبُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٩ * * *

يَقُولُونَ لِي: دَارُ الْأَحِبَّةِ قَدْ دَنَتْ وَأَنْتَ كَثِيبٌ، إِنَّ ذَا لِعَجِيبُ

فَقُلْتُ: وَمَا تُغْنِي الدِّيَارُ وَقُرْبُهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْقُلُوبِ قَرِيبُ

الطويل، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٣٦ * * *

(١) نُسِبَ فِي «مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ» لِعُرْوَةَ بْنِ حَزَامٍ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

عَسَى الْهَمُّ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وِرَاءَهُ قَرْجٌ قَرِيبٌ

الوافر، هدبة بن الخشرم، ديوانه ص ٥٤

* * *

إِذَا مَا مَاتَ بَعْضُكَ فَأَبْكَ بَعْضًا فَإِنَّ الْبَعْضَ مِنْ بَعْضٍ قَرِيبٌ

الوافر، الجرهمي، نهاية الأرب ٨٧/٣^(١)

* * *

وَإِنَّ أَمْرًا قَدْ سَارَ خَمْسِينَ حِجَّةً إِلَى مَنْهَلٍ مِنْ وَرْدِهِ لَقَرِيبٌ

الطويل، أبو محمد التيمي، محاضرات الأدباء ٣٣١/٣

* * *

فَإِنَّ يَكُ صَدْرُ هَذَا الْيَوْمِ وَلِيٌّ فَإِنَّ غَدًا لِنَاظِرِهِ قَرِيبٌ

الوافر، قراد بن أجدع، مجمع الأمثال ٧٠/١

* * *

جَرَى السَّيْلُ فَاسْتَبَكَانِي السَّيْلُ إِذْ جَرَى وَمَا ذَلِكَ إِلَّا حِينَ أَيْقَنْتُ أَنَّهُ
وَفَاضَتْ لَهُ مِنْ مُقْلَتِي سُرُوبٌ يَمُرُّ بِوَادٍ أَنْتَ مِنْهُ قَرِيبٌ

الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٤٥

* * *

فَلَوْ تَرَانِي وَخَدِي فَوْقَ رَاحَتَيْهَا وَقَدْ تَدَانَتْ وَلَمَّا تَنَعَلَ الرَّكْبُ
ثُمَّ افْتَرَقْنَا وَلَمْ نَأْتِمْ وَنَحْنُ كَذَا لَهُوَ التَّلَاقِي وَمَا مِنْ شَأْنِهِ الرَّيْبُ

البيسط، صريع الغواني، ديوانه ص ٢٢٧

* * *

بُئِينَةُ قَالَتْ: يَا جَمِيلَ أَرَبَّتَنِي فَقُلْتُ: كِلَانَا يَا بُثَيْنَ مُرِيبٌ

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٣٢

* * *

(١) ويُنسب أيضًا لصالِح بن عبد القدوس، وهو في ديوانه ص ١٢٩.

أَكُلُ وَمِيضِ بَارِقَةٍ كَذُوبُ أَمَا فِي الدَّهْرِ شَيْءٌ لَا يُرِيبُ
الوافر، أبو الفرج البغواء، نهاية الأرب ٣/١١٠

* * *

نَسِيكَ مَنْ أَمَسَى يُنَاجِيكَ طَرْفُهُ وَلَيْسَ لِمَنْ تَحْتَ التُّرَابِ نَسِيبُ
الطويل، أشجع السلمى، ديوانه ص ١٩٢

* * *

أَيَا جَارَتَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ

الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٣٥٧

وردت الحامل ان هذه السيات لصحريين لسريه

* * *

بَكَيْتُ عَلَى الشَّبَابِ بِدَمْعِ عَيْنِي فَمَا نَفَعَ الْبُكَاءُ وَلَا التَّحِيبُ
فِيَا أَسْفَا أَسْفَتُ عَلَى شَبَابِ نَعَاهُ الشَّيْبُ وَالرَّأْسُ الْخَضِيبُ
عَرِيتُ مِنَ الشَّبَابِ وَكَانَ غَضًّا كَمَا يَعْرِى مِنَ الْوَرَقِ الْقَضِيبُ
أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ

الوافر، أبو العتاهية، ديوانه ص ٣٢

* * *

وَمَا الْخِضْبُ لِلْأَضْيَافِ أَنْ يَكْثُرَ الْقَرَى وَلَكِنَّمَا وَجْهُ الْكَرِيمِ خَصِيبُ

الطويل، الخريمي، ديوانه ص ٢١٢

* * *

أَحَدْتُهُ إِذَا غَفَلَ الرَّقِيبُ وَأَسْأَلُهُ الْجَوَابَ فَلَا يُجِيبُ
وَأَطْمَعُ حِينَ أَعْطَفُهُ عَسَاهُ تَكَادُ حَلَاوَةٌ فِيهِ تَذُوبُ
لَقَدْ أَضْحَى مِنَ الدُّنْيَا نَصِيبِي وَمَا لِي مِنْهُ فِي الدُّنْيَا نَصِيبُ

الوافر، البهاء زهير، ديوانه ص ٢٧

* * *

ولله في تلك الحوادثِ حِكْمَةٌ وللأرضِ من كأسِ الكرامِ نصيبُ

الطويل،؟، وفيات الأعيان ٢٦٤/٢

* * *

فإن تسألوني بالنساءِ فإنني بصيرٌ بأدواءِ النساءِ طيبُ
إذا شابَ رأسُ المرءِ أو قلَّ مالهُ فليسَ لهُ في وُدِّهنَّ نصيبُ

الطويل، علقمة بن عبدة الفحل، ديوانه ص ٣٦

* * *

سحابٌ عداني فيضُهُ وهو صيبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٠

* * *

أما الرجالُ فجعلانٌ ونسوتُهُمُ مثلُ القنَافِذِ لا حُسْنٌ ولا طيبُ

البيسط، جرير، ديوانه ٦٩٧/٢

* * *

وكلُّ امرئٍ يُولي الجميلَ مُحَبَّبٌ وكلُّ مكانٍ يُنبتُ العِزَّ طيبُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠/١

* * *

أتهجرُ ليلي بالفراقِ حبيبها وما كانَ نفسًا بالفراقِ تطيبُ

الطويل، المختل السعدي، ديوانه ص ٢٩٠

* * *

يكونُ أجاجًا دونكمُ فإذا أنتهى إليكمُ تلقىَ شركمُ فيطيبُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٩

* * *

يا مَنْ يُعيبُ وعيبُهُ مُتَشَعَّبٌ كمُ فيكُ من عيبٍ وأنتَ تعيبُ

الكامل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢٩

* * *

خَيْالِكَ فِي عَيْنِي وَذِكْرِكَ فِي فَمِي وَمَثْوَاكَ فِي قَلْبِي فَأَيْنَ تَغِيبُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

أَسَاءَ فَرَادَتْهُ الْإِسَاءَةُ حُظُوءَةً حَبِيبٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ حَبِيبٌ
يَعُدُّ عَلَيَّ الْعَادِلُونَ ذُنُوبَهُ وَمَنْ أَيْنَ لِلْوَجْهِ الْمَلِيحِ ذُنُوبُ؟!
فَيَا أَيُّهَا الْجَانِي وَنَسَأَلُهُ الرِّضَا وَيَا أَيُّهَا الْخَاطِي وَنَحْنُ نَتُوبُ
لِحَا اللَّهِ مَنْ يَزَعَاكَ فِي الْقُرْبِ وَحَدَهُ وَمَنْ لَا يَرُدُّ الْغَيْبَ حِينَ تَغِيبُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٤٧

* * *

فَارْقُتْكُمْ وَحَيِّتُ بَعْدَكُمْ مَا هَكَذَا كَانَ الَّذِي يَجِبُ
إِنِّي لِأَلْقَى النَّاسَ مُعْتَذِرًا مِنْ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْتُمْ غُيْبُ

الكامل، ابن الجهم^(١)، البصائر والذخائر ٢٠٢/٤

* * *

إِذَا لَمْ تُشَاهِدْ غَيْرَ حُسْنِ شَيَاتِهَا وَلِبَّاتِهَا فَالْحُسْنُ عَنْكَ مُعَيَّبُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠٤/١

* * *

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالِهَلَالِ وَضُوئِهِ يُوَافِي تَمَامَ الشَّهْرِ ثُمَّ يَغِيبُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

إِذَا مَا خَلَوْتُ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ خَلَوْتُ وَلَكِنْ قُلْ عَلَيَّ رَقِيبُ
خَلَوْتُ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٣٣

* * *

(١) لم أجدهما في ديوانه.

لا تَضْحَبِ السُّلْطَانَ فِي حَالِهِ صَاحِبُهُ لَيْثَ الشَّرَى يَزْكَبُ
يَهَابُهُ النَّاسُ بِمَزْكُوبِهِ وَهُوَ لِمَا يَزْكَبُهُ أَهْيَبُ

السريع،؟، زهر الأكم ٢٤٩/٣

* * *

وَقَدْ يَتْرُكُ النَّفْسَ الَّتِي لَا تَهَابُهُ وَيَحْتَرِمُ النَّفْسَ الَّتِي تَتَهَيَّبُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣١٠/١

* * *

أَقْرُ لَهُ بِالذَّنْبِ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ وَيَزْعَمُ أَنِّي ظَالِمٌ فَآتُوبُ
وَيَقْصِدُنِي بِالْهَجْرِ عِلْمًا بِأَنَّهُ إِلَيَّ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ حَيِّبُ
وَمِنْ كُلِّ دَمْعٍ فِي جُفُونِي سَحَابَةٌ وَمِنْ كُلِّ وَجْدٍ فِي حَشَايَ لَهَيْبُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٤٨

﴿فصل الباء المكسورة﴾

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سِيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُوقٌ مِنْ قِرَاعِ الْكُتَابِ

الطويل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٤٤

* * *

إِنْ كَانَ ذَنْبِي أَنَّ حُبَّكَ شَاغِلِي عَمَّنْ سِوَاكَ فَلَسْتُ عَنْهُ بِتَائِبِ
لَوْ رَامَ قَلْبِي عَنْ هَوَاكَ تَصَبَّرًا مَا كَانَ لِي طَوْلَ الْحَيَاةِ بِصَاحِبِ
سَلَبَ الْهَوَى عَقْلِي وَقَلْبِي عُنُودَةً لَمْ يُبْقِ مِنِّي غَيْرَ جِسْمِ شَاحِبِ
صَبْرًا عَلَيْكَ فَمَا أَرَى مِنْ حِلْيَةٍ إِلَّا التَّمَسُّكَ بِالرَّجَاءِ الْخَائِبِ

الكامل، مسلم بن الوليد، ديوانه ص ١٨٥

* * *

عَصَافِيرُ وَذَبَانٌ وَعُودٌ وَأَجْرًا مِنْ مُجَلَّحَةِ الذَّنَابِ

الوافر، امرؤ القيس، ديوانه ص ٩٧

ظَأَزَنَاكُم بِالْبِيضِ حَتَّى لَأَنْتُمْ أَذَلُّ مِنَ السُّقْبَانِ بَيْنَ الْحَلَائِبِ

الطويل، قيس بن الخطيم، ديوانه ص ١٥

* * *

عَلَامٌ أَتَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ شَطْرِ نَفْسِهِ وَلَمْ يَأْتِهِ مِنْ شَطْرِ أُمِّ وَلَا أَبِ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

شَيْثَانٍ، لَوْ بَكَتِ الدُّمَاءُ عَلَيْهِمَا عَيْنَايَ حَتَّى يُؤْذِنَا بِذَهَابِ
لَمْ يَبْلُغَا الْمِعْشَارَ مِنْ حَقِّيهِمَا: فَقَدْ الشَّبَابِ، وَفُرْقَةُ الْأَحْبَابِ

الكامل، أبو العيلاء، ديوانه ص ٢١

* * *

أَتَأْمَلُ رَجْعَةَ الدُّنْيَا سَفَاهَا وَقَدْ صَارَ الشَّبَابُ إِلَى ذَهَابِ
فَلَيْتَ الْبَاكِيَاتِ بِكُلِّ أَرْضٍ جُمِعْنَ لَنَا فَتُخَنَ عَلَى الشَّبَابِ

الوافر،؟

* * *

أَعْطِ الشَّبَابَ نَصِيْبَهُ مَا دُمْتَ تُعْذِرُ بِالشَّبَابِ

مجزوء الكامل، هارون بن علي بن محيي المنجم، معجم الأبيات الشهيرة ص ٣٧

* * *

أَبْنَيْتِي! لَا تَجْزَعِي، كُلُّ الْأَنَامِ إِلَى ذَهَابِ
قَوْلِي إِذَا كَلَّمْتَنِي وَعَيِيْتُ عَنْ رَدِّ الْجَوَابِ
زَيْنُ الشَّبَابِ أَبُو فِرَا سِ لَمْ يُمْتَعْ بِالشَّبَابِ

مجزوء الكامل، أبو فراس الحمداني^(١)، وفيات الأعيان ٢/٦٠

* * *

(١) لم أقع على هذه المقطوعة في ديوانه.

يا للشبابِ المريحِ التصابي رَوَائِحُ الجِنَّةِ في الشَّبَابِ

الرجز، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٤٨

* * *

أَقْلِيلُ عِتَابٍ مَنِ اسْتَرَبْتَ بِوُدِّهِ لَيْسَتْ تُنَالُ مُودَّةَ بِعِتَابِ

الكامل، منصور النمرّي، ديوانه ص ٧٠

* * *

أَهَابُكَ أَنْ أَبُوحَ بَدَاتِ نَفْسِي وَتَزَكِي لِلْعِتَابِ مِنَ الْعِتَابِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٩

* * *

تَهَزَّاتُ إِذْ رَأَتْ شَيْبِي فَقُلْتُ لَهَا: لَا تَهْزَيْ! مَنْ يَطْلُ عُمرٌ بِهِ يَشِبُ
فِينَا لَكُنَّ وَإِنْ شَيْبٌ بَدَأَ أَرَبٌ وَلَيْسَ فَيَكُنُّ بَعْدَ الشَّيْبِ مِنْ أَرَبِ
شَيْبُ الرِّجَالِ لَهُمْ عِزٌّ وَمَكْرَمَةٌ وَشَيْبُكَنَّ لَكُنَّ الذُّلُّ، فَاكْتَبِي

البيسط، أبو دلف العجلي، ديوانه ص ٥١

* * *

هَلْ يُرْتَجَى مَطَرٌ بَعِيرٍ سَحَابِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٢

* * *

عَدُوُّكَ مِنْ صَدِيقِكَ مُسْتَفَادٌ فَلَا تَسْتَكْثِرَنَّ مِنَ الصُّحَابِ

الوافر، ابن الرومي، ديوانه ٢٤٦/١

* * *

يَزِيدُ تَفْضُلًا وَأَزِيدُ شُكْرًا وَذَلِكَ دَأْبُهُ أَبَدًا وَدَأْبِي

الوافر،؟، المستطرف ص ٦٢

* * *

يا كاذبًا في وَعْدِهِ بِلِسَانِهِ مَنْ لِي بَعْضُ لِسَانِكَ الكَذَابِ

الكامل،؟

* * *

السَّخْلُ يَغْلَمُ أَنَّ الذَّبَّ آكَلُهُ لَا تَجْمَعِ الدَّهْرَ بَيْنَ السَّخْلِ وَالذَّبِّ

البيسط، أبو نواس، ديوانه ١٤٤/١

* * *

وَتَرَاهُ يُضْغِي لِلْحَدِيثِ بِقَلْبِهِ وَبِسَمْعِهِ، وَلَعَلَّهُ أَذْرَى بِهِ

الكمال، (١)؟

* * *

لَيْسَ الْعَبِيُّ بِسَيِّدٍ فِي قَوْمِهِ لَكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَعَابِي

الكمال، أبو تمام الطائي، ديوانه ٥٦/١

* * *

يَا سَعْدَ هَاتِي لِي بِعَيْشِكَ قَبْضَةً مِنْ بَيْتِهَا لِأَشْمَ رِيحَ تُرَابِهَا

فَأَكُونَ قَدْ أُسْقِيتُ مِنْهَا رِيْقَهَا وَأُنِلْتُ حُسْنَ بَنَانِهَا وَخِضَابِهَا

يَا لَيْتَنِي مِسْوَاكَةٌ فِي كَفِّهَا أَبَدًا أَشْمُ الْعُبْرَ مِنْ أَنْيَابِهَا

فَأَكُونَ لَا أَنْحَلُ عَنْهَا سَاعَةً دُونَ الثِّيَابِ مُجَاوِرًا لِحِقَابِهَا

الكمال، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٧٣

* * *

إِذَا الْعِبَاءُ الثَّقِيلُ تَوَزَّعَتْهُ أَكْفُ الْقَوْمِ هَانَ عَلَى الرَّقَابِ

الوافر، السري الرفاء، ديوانه ص ٤٦

* * *

كَأَطْوَاقِ الْحَمَائِمِ فِي الرَّقَابِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٢٠١

* * *

وَأَبِي كِسْرَى عَلَى إِيْوَانِهِ أَيْنَ فِي النَّاسِ أَبٌ مِثْلُ أَبِي

الرميل، مهيار الديلمي، ديوانه ٦٤/١

* * *

(١) نُسِبَ فِي «مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ» لِأَبِي تَمَامٍ، وَلَمْ أَقْعَ عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِهِ.

وَمَنْ يَكُنِ الْغُرَابُ لَهُ دَلِيلًا يَمُرُّ بِهِ عَلَى جَيْفِ الْكِلَابِ
الوافر،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

لَا تُؤْمَلُ أَنِّي أَقُولُ لَكَ: «أَخْسَأُ» لَسْتُ أَسْخُو بِهَا لِكُلِّ الْكِلَابِ
الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٤

* * *

صِرْتُ أَبِي مِنْ نِسْبَتِي لِأَنَاسٍ فَضَحُونَا حَتَّى أَمَامَ الْكِلَابِ
الخفيف، أحمد الصافي النجفي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٣٨

* * *

كُنْ أَبْنَى مَنْ شِئْتَ وَاسْتَسْبِ أَدْبَا يُغْنِيكَ مَحْمُودُهُ عَنِ النَّسَبِ
إِنَّ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ: «هَأَنْذَا لَيْسَ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ كَانَ أَبِي
المنسرح، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٢٥

* * *

نَعَمْ مِنَ الْأَنْعَامِ إِلَّا أَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِهَا، خُلِقُوا بِلَا أَدْنَابِ
الكامل، ابن بسام، ديوانه ص ٣٩٦

* * *

لِي جَدَّةٌ تَرَأْفُ بِي أَخْنَى عَلَيَّ مِنْ أَبِي
مجزوء الرجز، أحمد شوقي، ديوانه ١٨٩/٤

* * *

لِدُوا لِلْمَوْتِ وَابْتُوا لِلْخَرَابِ فَكُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى ذَهَابِ
الوافر، أبو العتاهية، ديوانه ص ٣٣

* * *

وَكُنْتُ الدَّهْرَ لَسْتُ أَطِيعُ أَنْتَى فَصِرْتُ الْيَوْمَ أَطْوَعَ مِنْ ثَوَابِ
الوافر، الأحنس بن شهاب، جمهرة الأمثال ٢٦/٢

* * *

..... زَمَّ الْكَلَامَ حَذَرَ الْجَوَابِ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٠

* * *

لَقَدْ طَوَّفْتُ فِي الْآفَاقِ حَتَّى رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ

الوافر، امرؤ القيس، ديوانه ص ٩٩

* * *

أَتَرْجُو أَنْ تَكُونَ وَأَنْتَ شَيْخٌ كَمَا قَدْ كُنْتَ أَيَّامَ الشَّبَابِ
لَقَدْ كَذَّبْتُكَ نَفْسُكَ لَيْسَ ثَوْبٌ دَرِيسٌ كَالْجَدِيدِ مِنَ الثِّيَابِ

الوافر،؟، معجم الأدباء ص ٢١٢١ - ٢١٢٢

* * *

لَوْ كُنْتُ عَاتِبَةً لَسَكَّنَ رَوْعَتِي أَمَلِي رِضَاكَ وَزُرْتُ غَيْرَ مَرَاقِبِ
لَكِنْ مَلَلْتُ فَمَا لِصَدِّكَ حِيلَةٌ صَدُّ الْمَلُولِ خِلَافُ صَدُّ الْعَاتِبِ

الكامل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٥٣

* * *

يَعُودُ إِلَيْكَ عِنْدَ اللَّيْلِ لِي حِينَ تَأْوُهُ الْقَصَبِ
يُسَاءِلُ كَيْفَ حَالُ الدَّاءِ رِ كَيْفَ مَطَارِحِ اللَّعِبِ
وَيَمْسَحُ دَمْعَةً سَبَقَتْ لِي رُغْمَ تَمْنَعِ الْهُدْبِ
أَنَا أَعْطَيْتُ هَذَا اللَّيْلَ لِي أَسْمَائِي وَهَاجَرَ بِي
جَعَلْتُ نُجُومَهُ كُتُبًا رَسَمْتُكَ نَجْمَةَ الْكُتُبِ

مجزوء الوافر، الأخوان رحباني، أجمل أبيات الغزل ص ٢٨

* * *

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُبِّ سَخَطٌ وَلَا رِضَى فَأَيْنَ حَلَاوَاتُ الرَّسَائِلِ وَالْكَتُبِ

الطويل، أبو حفص الشطرنجي، الأغاني ٤٩/٢٢

* * *

تَخَالَفَ النَّاسُ حَتَّى لَا اتَّفَاقَ لَهُمْ إِلَّا عَلَى شَجَبٍ وَالْخُلْفُ فِي شَجَبٍ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٢٤/١

* * *

..... وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ تَزُكُّ التَّعْجِبِ

الطويل، محمد بن العباس الخوارزمي، نهاية الأرب ١١٣/٣

* * *

وإِنْ سُرِرْنَا بِمُحِبُّوبٍ فَجَعْنَا بِهِ وَقَدْ أَتَيْتَكَ فِي الْحَالَيْنِ بِالْعَجَبِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٢٤/١

* * *

عَدَزْتَ يَا مَوْتُ كَمْ أَفْنَيْتَ مِنْ عَدَدٍ بِمَنْ أَصَبْتَ وَكَمْ أَسَكَّتَ مِنْ لَجَبِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢١٦/١

* * *

مَا أَبَ مَنْ أَبَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ وَلَمْ يُعَبِّ طَالِبٌ لِلتُّجَحِ لَمْ يُجَبِّ

البيسط، أبو تمام، ديوانه ٤٣٦/٢

* * *

وَزَهَّدَنِي فِي النَّاسِ مَعْرِفَتِي بِهِمْ وَطَوْلُ اخْتِبَارِي صَاحِبًا بَعْدَ صَاحِبٍ

الطويل، المعصم بن صمادح صاحب المرية، وفيات الأعيان ٤٠/٥

* * *

إِنْ كُنْتَ تَبْغِي الْعِلْمَ أَوْ أَهْلَهُ أَوْ شَاهِدًا يُخْبِرُ عَنْ غَائِبِ

فَاعْتَبِرِ الْأَرْضَ بِأَسْمَائِهَا وَاخْتَبِرِ الصَّاحِبَ بِالصَّاحِبِ

السريع، أعشى عوف، الأعلام ٢٣٣/٩

* * *

عَصَا فِي يَدِ الْأَعْمَى يَرُومُ بِهَا الْهَدَى أَبْرُ لَهُ مِنْ كُلِّ خِذَنِ وَصَاحِبِ

الطويل، المعري، لزومياته ١٢١/١

* * *

ألا حَبَّذا صُخْبَةُ المَكْتَبِ وَأَخْبَبُ بِأَيامِهِ أَخْبِبِ
وِغابَ الرِّفاقِ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بِهِمْ لَكَ عَهْدٌ وَلَمْ تَصْحَبِ

المقارب، شوقي، ديوانه ١٤٧/٢

* * *

.....
مَنْ أَحْسَنَ الظَّنَّ بِالرَّحْمَنِ لَمْ يَخِبِ

البيوط، الأمثال والحكم ص١٤٤

* * *

تُلجِي الضَّروراتُ فِي الأمورِ إلى سُلوكِ ما لا يَلِيقُ بالأدبِ

المنسرح،؟، المستطرف ص٥٦

* * *

ما فِيهِ «لَيْتَ» ولا «لولا» فَتُنْقِصُهُ وَإِنما أذَرَكْتُهُ حِرْفَةَ الأَدبِ

البيوط، ابن بتمام، ديوانه ص٣٨٨

* * *

إِذا عَنَيْتُ لِشأْوِ خِلْتُ أَنِي قَدْ أذَرَكْتُهُ أذَرَكْتَنِي حِرْفَةَ الأَدبِ

البيوط، أبو تمام، ديوانه ٤٣٥/٢

* * *

عَجائِبُ الشَّيْبِ لا بُلْغَتُهُ أبداً إِنَّ المَشْيِبَ رِداءُ العِلْمِ والأَدبِ

البيوط،؟، الأمثال والحكم ص١٣٩

* * *

لَيْسَ الجَمالُ بِأَثوابٍ تُزَيِّنُنا إِنَّ الجَمالَ جَمالُ العِلْمِ والأَدبِ

البيوط، الإمام علي بن أبي طالب، ديوانه ص٢٥

* * *

لَيْسَ اليتيمُ الَّذي قَدْ ماتَ والدُهُ إِنَّ اليتيمَ يَتيمُ العِلْمِ والأَدبِ

البيوط، علي بن أبي طالب، ديوانه ص٢٥

* * *

طَوَى الْجَزِيرَةَ حَتَّى جَاءَنِي خَبْرٌ فَرِغْتُ فِيهِ بِأَمَالِي إِلَى الْكَذِبِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢١٦/١

* * *

وَمَا قَضَى أَحَدٌ مِنَّا لُبَانَتَهُ وَلَا أَنْتَهَى أَرْبٌ إِلَّا إِلَى أَرْبِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٢٤/١

* * *

بَنِي عَمَّنَا إِنَّ الْعَدَاوَةَ شَأْنُهَا ضَعَائِنُ تَبْقَى فِي نُفُوسِ الْأَقَارِبِ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

فَهَذِهِ الْأَزْوَاحُ مِنْ جَوْهِ وَهَذِهِ الْأَجْسَامُ مِنْ تَرْبِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٦/١

* * *

وَقَدْ وَعَدْتِكَ مَوْعِدًا مَا وَفَّتْ بِهِ كَمَوْعُودِ عُرْقُوبِ أَخَاهُ بِيَثْرِبِ

الطويل، علقمة بن عبدة، ديوانه ص ٨٢

* * *

وَوَاعَدْتَنِي مَا لَا أَحَاوِلُ نَفْعَهُ مَوَاعِيدَ عُرْقُوبِ أَخَاهُ بِيَثْرِبِ

الطويل، الشماخ، ملحق ديوانه ص ٤٣٠

* * *

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْتَانِهِمْ وَيَقِيْتُ فِي خَلْفِ كَجَلْدِ الْأَجْرَبِ

الكمال، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ١٥٣

* * *

وَلَنْ يَشْرَبَ السَّمَّ الرَّعَافَ أَخُو الْحِجَى مُدِلًا بِدِرْيَاقٍ لَدَيْهِ مُجْرَبِ

الطويل، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ٣٠

* * *

يَمُوتُ رَاعِي الضَّأْنِ فِي جَهْلِهِ مَوْتَةَ جَالِينُوسَ فِي طِبِّهِ
وَعَايَةَ الْمُفْرِطِ فِي سِلْمِهِ كَعَايَةَ الْمُفْرِطِ فِي حَرْبِهِ
السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٧/١

* * *

وَلَا يُمِنُّ عَدُوًّا أَنْتَ قَاهِرُهُ فَإِنَّهُمْ يَصِدْنَ الصَّفَرَ بِالْخَرْبِ
البيسط، المتبي، ديوانه ٢٢٤/١

* * *

نَحْنُ بَنُو الْمَوْتَى فَمَا بَالُنَا نَعَا فُ مَا لَا بُدَّ مِنْ شُرْبِهِ
السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٦/١

* * *

يَذْهَبُ يَوْمَ الْغَيْمِ لَا يُشْعِرُ بِهِ
الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٢

* * *

وَضَمَمْتُ الْفَخْرَ مِنْ أَطْرَافِهِ سَوَّدَدَ الْفُرْسِ، وَدَيْنَ الْعَرَبِ
الرمل، مهيار الذئلي، ديوانه ٦٤/١

* * *

فَلَا تَنَلْكَ اللَّيَالِي إِنْ أَيْدِيهَا إِذَا ضَرَبْنَ كَسْرَنَ النَّبَعِ بِالْعَرَبِ
البيسط، المتبي، ديوانه ٢٢٣/١

* * *

لَمْ يُرَ قَزْنُ الشَّمْسِ فِي شَرْقِهِ فَشَكَّتِ الْأَنْفُسُ فِي عَزْبِهِ
السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٧/١

* * *

وَكُلُّ يَمِيلُ إِلَى شَكْلِهِ كَأَنْسِ الْخَنَافِسِ بِالْعَقْرَبِ
المقارب،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٧

* * *

يَا لَعْنَةَ اللَّهِ صُوبِي فِي لَحْيَةِ الْمُتَنَبِّي
إِنْ كُنْتَ أَنْتَ نَبِيًّا فَالْقِرْزُ لَا شَكَّ رَبِّي

المجتبى، ابن الحجاج، معجم الأبيات الشهيرة ص ٤٠

* * *

يَنْسَى بِهَا مَا كَانَ مِنْ عُجْبِهِ وَمَا أَذَاقَ الْمَوْتَ مِنْ كَرْبِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٦/١

* * *

وَعَلَّمَنِي صَرْفُ الزَّمَانِ وَأَهْلُهُ بَأَنَّ أَقْتِنَاءَ النَّاسِ شَرُّ الْمَكَاسِبِ

الطويل، ابن الزقاق المغربي، الأمثال والحكم ص ١٢١

* * *

إِذَا كَسَبَ الْإِنْسَانُ مِنْ هَنْ عِزِّهِ فَيَا لُؤْمَ إِنْسَانٍ، وَيَا لُؤْمَ مَكْسَبِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٤٢/١

* * *

تَبْخَلُ أَيْدِينَا بِأَزْوَاجِنَا عَلَى زَمَانٍ هُنَّ مِنْ كَسْبِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٦/١

* * *

لَوْ فَكَّرَ الْعَاشِقُ فِي مُنْتَهَى حُسْنِ الَّذِي يَسْبِيهِ لَمْ يَسْبِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٧/١

* * *

أَمْرُكَ الْخَيْرَ فَاغْلُ مَا أَمِرْتَ بِهِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَشَبِ

البيسط، عمرو بن معديكرب^(١)، ديوانه ص ٦٣

* * *

تَأْتِي الْمُقِيمَ - وَمَا سَعَى - حَاجَاتُهُ عَدَدَ الْحَصَى وَيَخِيبُ سَعْيُ النَّاصِبِ

الكامل، بشار بن برد، ديوانه ١٦٧/١

* * *

(١) ويُنسب لغيره. انظر: من تراثنا الأدبي ص ٢٠١ - ٢٠٢.

إِذَا لَمْ تَكُنْ نَفْسُ النَّسِيبِ كَأَصْلِهِ فماذا الذي تُغني كِرَامَ الْمَنَاصِبِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٨٣/١

* * *

فِي هُدْيَةِ الدَّهْرِ مُغْنٍ عَنِّ وَقَائِعِهِ والعُمُرُ أَقْدَحُ مِبرَاءَ مِنَ الوَصْبِ

البيسط، ابن الرومي، ديوانه ١٩٠/١

* * *

سَافِرٌ تَجِدُ عِوَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ وَاَنْصَبَ فَإِنَّ لَذِيذَ العَيْشِ فِي النَّصَبِ

إِنْ سَالَ طَابَ، وَإِنْ لَمْ يَجْرِ لَمْ يَطِبِ

وَالسَّهْمُ، لَوْلَا فِرَاقُ القُوسِ لَمْ يُصَبِ

البيسط، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٥٣

* * *

لَا تَغْضَبَنَّ عَلَى أَمْرِيءٍ فِي مَالِهِ وعلى كِرَائِمِ صُلْبِ مَالِكَ فَاغْضَبِ

الكامل، النمر بن تولب، ديوانه ص ٣٣٧

* * *

وَالتَّبْرُ كَالتُّرْبِ مُلْقَى فِي مَعَادِنِهِ والعُودُ فِي أَرْضِيهِ نَوْعٌ مِنَ الحَطَبِ

البيسط، الإمام الشافعي، ص ٥٣

* * *

فَتَحُ الفُتُوحِ تَعَالَى أَنْ يُحِيطَ بِهِ نَظْمٌ مِنَ الشُّعْرِ، أَوْ نَثْرٌ مِنَ الخُطَبِ

البيسط، أبو تمام، ديوانه ٣٥/١

* * *

فَقِيلَ: تَخْلُصُ نَفْسُ المَرءِ سَالِمَةً وَقِيلَ: تُشْرِكُ جِسْمَ المَرءِ فِي العَطَبِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٢٤/١

* * *

وَمَنْ تَفَكَّرَ فِي الدُّنْيَا وَمُهَجَّتِهِ أَقَامَهُ الفِكْرُ بَيْنَ العَجْزِ وَالتَّعَبِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٢٥/١

* * *

فَلا قَضَى حَاجَتَهُ طالِبٌ فَوادُه يَخْفِقُ مِنْ رُغْبِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٨/١

* * *

السَيْفُ أَصْدَقُ إِنْباءٍ مِنَ الكُتُبِ فِي حَدِّهِ الحَدُّ بَيْنَ الجِدِّ واللَّعِبِ

البيسط، أبو تمام، ديوانه ٣٢/١

* * *

وَمَتَى تُصَبِّكُ خِصاصةً فَأَرْجُ العِنَى وَإلى الذي يَهْبُ الرِّغائبَ فَأَرْغِبِ

الكامل، النمر بن تولب، ديوانه ص ٣٣٧

* * *

مُتَبَدِّلاً تَبْدُو مَحاسِنُهُ يَضَعُ الهَناءَ مَواضِعَ الثُّقْبِ

الكامل، دريد بن الصمة، ديوانه ص ٤٤

* * *

ولا أتممتي الشرَّ والشرُّ تاركِي وَلَكِن مَتى أحمَلُ على الشرِّ أَرْكَبِ

الطويل، هدبة بن الخشرم، ديوانه ص ٦٩^(١)

* * *

لَمَلَمْتُ ذِكْرِي لِقَاءِ الأَمْسِ بِالهُدْبِ وَرُحْتُ أَحْضِنُها فِي الحَافِقِ التَّعْبِ

أَيْدِ تُلُوخٍ مِنْ غَيْبٍ وَتَعْمِرُنِي بِالدَّفِءِ والضَّوِّءِ بالأَقْمَارِ بالشُّهْبِ

حَيْرِي أَنَا يَا أَنَا أَنهَدُ مُتَعَبَةً خَلَفَ السَّتايرِ فِي إِغْياءِ مُرْتَقِبِ

نَسِيْتُ مِنْ يَدِهِ أَنْ أَسْتَرِدَّ يَدِي طَالَ السَّلَامُ وَطالَتْ رَفَّةُ الهُدْبِ

أَهُوَ الهَوَى؟ يَا هَلا إِنَّ كانَ زائِرَنا يا عِطْرُ حَيْمٍ عَلى الشُّبَّانِكِ وَأَنْسَكِبِ

البيسط، الأخوان رحباني، الصلاة في أغاني فيروز ص ٨٢

* * *

(١) ونسب في نهاية الأرب ٧٣/٣ لزياد بن زيد. رُصِبَ يَحْمِرُنُ كُلهِبَارَ للبيحيث

وَإِذَا جَفَوْتَ قَطَعْتُ عَنْكَ مَنَافِعِي وَالذَّرُّ يَقْطَعُهُ جَفَاءَ الْحَالِبِ

الكامل، بشار بن برد، ديوانه ١٦٧/١

* * *

وَلَرُبَّمَا مَنَعَ الْكَرِيمُ وَمَا بِهِ بُخْلٌ وَلَكِنْ سُوءَ حِظِّ الطَّالِبِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٤

* * *

وَأَحْسَنُ مِنْ نُورٍ تُفْتَحُهُ الصَّبَا بَيَاضُ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ١١٤/١

* * *

تَأَخَّرْتُ لَمَّا قَدَّمْتَهُمْ عُلَاكُمُ عَلَيَّ وَتَأَبَى الْأَسَدُ سَبَقَ الثَّعَالِبِ

الطويل، عمارة اليمني، وفيات الأعيان ٤٣٤/٣

* * *

إِنَّ الْأَسْوَدَ، أَسْوَدَ الْغَابِ، هِمَّتْهَا يَوْمَ الْكَرِيهَةِ فِي الْمَسْلُوبِ لَا السَّلْبِ

البيسط، أبو تمام، ديوانه ٤٥/١

* * *

لَا أَفْتَضِيكَ لِتَقْدِيمِ وَعَدْتِ بِهِ مِنْ عَادَةِ الْعَيْثِ أَنْ يَأْتِي بِلا طَلْبِ

البيسط، ابن فلاقس، معجم الأبيات الشهيرة ص ٣٩

* * *

سَأَلْتُهَا قُبْلَةً فَفُزْتُ بِهَا بَعْدَ امْتِنَاعِ وَشِدَّةِ التَّعَبِ

جُودِي بِأُخْرَى أَقْضِي بِهَا أَرْبِي

فَقُلْتُ بِاللَّهِ يَا مُعَذِّبَتِي

يَعْرِفُهُ الْعُجْمُ لَيْسَ بِالْكَذِبِ:

فَابْتَسَمَتْ ثُمَّ أَرْسَلَتْ مَثَلًا

يَطْلُبُ أُخْرَى بِأَعْتَفِ الطَّلْبِ

لَا تُغْطِينَ الصَّبِيَّ وَاحِدَةً

المنسرح، أبو نواس، ديوانه ١٠٤/١

* * *

وَعَادَ فِي طَلَبِ الْمَتْرُوكِ تَارِكُهُ إِنَّا لَنَعْفُلُ وَالْأَيَّامُ فِي الطَّلَبِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٢٢/١

* * *

وَأَحَبُّ أَوْطَانِ الْبِلَادِ إِلَى الْفَتَى أَرْضٌ يَنَالُ بِهَا كَرِيمَ الْمَطْلَبِ

الكامل، البختری، ديوانه ٢٨٣/١

* * *

هَلْ بِالْحَوَادِثِ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبٍ أَمْ هَلْ يَرُدُّ إِلَى مَا قَدَّ قَاتَ مِنْ طَلَبِ

البيسط،؟، المستطرف ص ٧٠

* * *

فإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبَكَ مِثْلُ مُغْلَبِ

الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٤٤

* * *

شَرَفَ الْوَثْبَةَ أَنْ تُرْضِيَ الْعَلَا غَلَبَ الْوَاثِبُ أَمْ لَمْ يَغْلِبِ

الرملي، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ٤٤٢

* * *

وَلَسْتُ بِمِفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَّنِي وَلَا جَاذِعٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَقَلِّبِ

الطويل، هذبة بن الخشرم، ديوانه ص ٦٩

* * *

وَلَا تُبْصِرُ الْعَيْنَانِ فِي مَوْضِعِ الْهَوَى وَلَا تَسْمَعُ الْأُذُنَانِ إِلَّا مِنَ الْقَلْبِ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٢/٤

* * *

وَمَنْ رَبَطَ الْكَلْبَ الْعَقُورَ بِبَابِهِ فَعَقَّرُ جَمِيعِ النَّاسِ مِنْ رَابِطِ الْكَلْبِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٣١

* * *

يُرْهِدُنِي فِي حُبِّ عَبْدَةٍ مَعَشَرَ قَلْبُهُمْ فِيهَا مَخَالِفَةٌ قَلْبِي
فَقُلْتُ: دَعُوا قَلْبِي وَمَا اخْتَارَ فَبِالْقَلْبِ لَا بِالْعَيْنِ يُبْصِرُ ذُو اللَّبِّ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٢/٤

* * *

إِذَا كَانَ حَظُّ الْمَرْءِ فِي الشَّيْءِ مُقْبِلًا تَأْتَتْ لَهُ الْأَسْبَابُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٢

* * *

ذَهَبَتْ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ وَلَمْ يَكْ حَقًّا كُلُّ هَذَا التَّجَنُّبِ

الطويل، علقمة الفحل، ديوانه ص ٧٩

* * *

لَا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ ضَجْعَةٍ لَا تَقْلُبُ الْمَضْجَعِ عَنْ جَنْبِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٦/١

* * *

وَإِنْ تَكُنْ تَغْلِبُ الْعَلْبَاءَ غُنْصَرَهَا وَفِي السَّلَافَةِ مَعْنَى لَيْسَ فِي الْعَنْبِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٢٠/١

* * *

عَذْبِي مَا شِئْتَ قَلْبِي عَذْبِي فَعَذَابُ الْحُبِّ أَسْمَى مَطْلَبِي
وَأَزْرَعِيهِ فِي فُؤَادِي مِثْلَمَا يَزْرَعُ الْكِرَامُ غَرْسَ الْعَنْبِ
وَأَقْطُفِي حَبَاتِ قَلْبِي حَبَّةً حَبَّةً ثُمَّ اغْصُرِيهَا وَاشْرِي
كَلِمَاتُ الْحُبِّ أَنْعَامُ السَّمَاءِ أَنْزَلَتْهَا رُوحُ عَيْسَى وَالنَّبِيِّ

الرملي، إيليا أبو ماضي^(١)، أجمل أبيات الغزل ص ٢٢

* * *

الضَّبُّ وَالتُّونُ قَدْ يُرْجَى التَّفَاؤُهُمَا وَلَيْسَ يُرْجَى أَلْتِقَاءُ اللَّبِّ وَالذَّهَبِ

البيسط، أبو إسحاق الصابي، نهاية الأرب ١٠٨/٣

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه .

ما كَانَ عِنْدِي أَنَّ بَدَرَ الدُّجَى يُوحِشُهُ المَفْقُودُ مِنْ شُهْبِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣٤٠/١

* * *

فَمَا الحَدَاثَةُ مِنْ جِلْمٍ بِمَانَعَةٍ قَدْ يوجَدُ الجِلْمُ فِي الشُّبَانِ وَالشَّيْبِ
أَنْتَ الحَبِيبُ وَلَكِنِّي أَعُوذُ بِهِ مِنْ أَنْ أَكُونَ مُجِبًّا غَيْرَ مَحْبُوبٍ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩٣/١، ٣٠٠

* * *

العِلْمُ يَنْهَضُ بِالخَسِيسِ إِلَى العُلَا وَالجَهْلُ يُعِيدُ بِالفَتَى المَنْسُوبِ

الكامل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

أَنْتَ كَالكَلْبِ فِي حِفَاظِكَ لِلوُذِّ دِ وَكَالتَّيْسِ فِي قِرَاعِ الخُطُوبِ

الخفيف، علي بن الجهم، ديوانه ص ١١٧

* * *

حُسْنُ الحِضَارَةِ مَجْلُوبٌ بِتَطْرِيَةٍ وَفِي البَدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرٌ مَجْلُوبٍ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩١/١

* * *

مَتَى تَكُ فِي صَدِيقٍ أَوْ عَدُوٍّ تُخَبِّرُكَ العَيُونُ عَنِ القُلُوبِ

الوافر، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ١٦

* * *

تَفَقَّدَ مَسَاقِطَ لَحْظِ المُرِيبِ فَإِنَّ العَيُونََ وَجُوهَ القُلُوبِ

المقارب، عبد الله بن المعتز، ديوانه ٣٢٣/١

* * *

تَبَسَّطْنَا عَلَى الأَيَامِ لَمَّا رَأَيْنَا العَفْوَ مِنْ ثَمَرِ الذُّنُوبِ

الوافر، عبد الله بن محمد السلامي، نهاية الأرب ١٠٩/٣

* * *

تَنَاسَ ذُنُوبَ قَوْمِكَ إِنْ حَفِظَ الذُّ ذُنُوبٍ إِذَا قَدُمْنَ مِنَ الذُّنُوبِ

الوافر، البحري، ديوانه ١٠٣/١

* * *

قَرُبَ كَثِيبٌ لَيْسَ تَنْدَى جُفُونُهُ وَرُبَّ كَثِيرِ الدَّمْعِ غَيْرُ كَثِيبٍ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٧٩/١

* * *

يُدِيرُ مِنْ كَفِّهِ مُدَامًا أَلَذُّ مِنْ غَفْلَةِ الرَّقِيبِ
كَأَنَّهَا إِذْ صَفَّتْ وَرَقَّتْ شَكْوَى مُحِبِّ إِلَى حَبِيبِ

مخلع البسيط، ابن كيلغ (منصور بن كيلغ)، الأعلام ٣٠٣/٧

* * *

وَمَا الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ إِلَّا كَمَا تَرَى رَزِيَّةَ مَالٍ أَوْ فِرَاقَ حَبِيبِ

الطويل، زياد بن زيد، نهاية الأرب ٧٣/٣

* * *

وَلَلتَّرْكَ لِلإِحْسَانِ خَيْرٌ لِمُحْسِنٍ إِذَا جَعَلَ الإِحْسَانَ غَيْرَ رَبِيبِ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٧٨/١

* * *

إِذَا مَا الْجُزْحُ رُمَّ عَلَى فَسَادٍ تَبَيَّنَ فِيهِ تَفْرِيطُ الطَّبِيبِ

الوافر، البحري، ديوانه ١٠٠/١

* * *

وَكُنَّا نَسْتَطِيبُ إِذَا مَرِضْنَا فَصَارَ السُّفْمُ مِنْ قِبَلِ الطَّبِيبِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٩

* * *

وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الأَحَبَّةَ قَبْلَنَا وَأَعْيَا دَوَاءَ المَوْتِ كُلَّ طَبِيبِ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٧٥/١

* * *

وما كُلُّ ذِي لُبٍّ بِمُؤْتِيكَ نُضْحَهُ وما كُلُّ مُؤْتٍ نُضْحَهُ بَلِيبٍ

الطويل، أبي الأسود الدؤلي، ديوانه ص ٤٥

* * *

أفدي ظباءَ فلاةٍ ما عَرَفْنَ بِهَا مَضَعُ الكَلامِ، ولا صَبَغَ الحَواجِبِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩٢/١

* * *

وما خَبَتْ مِنْ فِضَّةٍ بِعَجِيبِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٨١

* * *

واللَّيالي، مِنَ الزَّمانِ، حِبالِي مُثَقَلاتٌ يَلِدُنْ كُلَّ عَجِيبِ

الخفيف،؟

* * *

وَأَرَى النَّجَابَةَ لا يَكُونُ تَمَامُها لِنجِيبِ قومٍ لَيْسَ بِأَبْنِ نَجِيبِ

الكامل، البحري، ديوانه ٢٤٨/١

* * *

يَسْطُو عَلَيَّ بِحُسْنٍ لَسْتُ أَنْكَرُهُ يا مَنْ رَأَى حَمَلاً يَسْطُو عَلَيَّ ذِيبِ

البيسط،؟^(١)

* * *

لا تَحْمَدَنَّ أَمراً حَتَّى تُجَرِّبَهُ ولا تَدْمَنَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجْرِيبِ

البيسط، أبو نواس، ديوانه ١٦٥/١^(٢)

* * *

(١) نُسبَ في «معجم الأبيات الشهيرة» لأبي نواس، ولم أقع عليه في ديوانه.

(٢) ونُسبَ لأبي الأسد الكناني في حماسة البحري ص ٢٣٣.

وَفِي تَعَبٍ مَنْ يَخْسُدُ الشَّمْسَ ضَوْءَهَا وَيَجْهَدُ أَنْ يَأْتِيَ لَهَا بِضَرْبِ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٨١/١

* * *

وَأِنْ حَلَّ أَرْضًا عَاشَرَ فِيهَا بِعَقْلِهِ وَمَا عَاقِلٌ فِي بَلَدَةٍ بِغَرِيبِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٦

* * *

إِذَا مَا رَأَيْتَ، الدَّهْرَ، بُسْتَانَ مَشْمَشٍ فَأَيُّقِنَنَّ، بِحَقِّ أَنَّهُ لَطِيبِ
يُغَلُّ لَهُ مَا لَا يُغَلُّ لِرَبِّهِ يُغَلُّ مَرِيضًا حَمَلُ كُلِّ قَضِيبِ

الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٣٦٢/١

* * *

قَطَعَتْ جَهِيْزَةً قَوْلَ كُلِّ خَطِيْبِ

الكامل،؟، مجمع الأمثال ٩١/٢

* * *

وَكَمْ ذَا بِمِضْرٍ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ كَمَا قَالَ فِيهَا أَبُو الطَّيِّبِ

المقارب، حافظ إبراهيم، ديوانه ٢٥٧/١

* * *

قُلْ لِلْإِمَامِ، جَزَاءُ اللَّهِ صَالِحَةً: «لَا يَجْمَعُ الدَّهْرُ بَيْنَ السَّخْلِ وَالذُّبِ»
السَّخْلُ غِرٌّ، وَهَمُّ الذُّبِ عَفْلَتُهُ وَالذُّبُ يَغْلَمُ مَا فِي السَّخْلِ مِنْ طَيْبِ

البيسط، بشار بن بُزْد، ديوانه ٢٧/٤

* * *

إِذَا شَابَ الْغُرَابُ أَتَيْتُ قَوْمِي وَصَارَ الْقَيْرُ كَاللَّبَنِ الْحَلِيبِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٠

* * *

قافية التاء

ت

﴿فصل التاء الساكنة﴾

..... وكُلِّمًا رَقَعْتُهَا تَمَرَّقْتُ

الرجز،؟

* * *

فَعُدْنَا لَمْ نَصِدْ شَيْئًا وَمَا كَانَ لَنَا أَفَلْتُ

الهجز، ابن طباطبا العلوي، نهاية الأرب ١٠١/٣

* * *

أَخْفِضِ الْجَاشَ وَأَضْبِرَنَّ رُوَيْدًا فَالرَّزَايَا إِذَا تَوَالَتْ تَوَلَّتْ

الخفيف،؟ المستطرف، ص ٥٦

* * *

﴿فصل التاء المفتوحة﴾

إِنِّي نَظَرْتُ إِلَى الْمِرْآةِ إِذْ جَلَيْتُ فَأَنْكَرْتُ مُقْلَتَايَ كُلَّ مَا رَأَتَا

رَأَيْتُ فِيهِ شَيْخًا لَسْتُ أَعْرِفُهُ وَكُنْتُ أَعْهَدُهُ، مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ، فَتَى

كَانَتْ سُلَيْمَى تُنَادِي «يَا أُخِيَّ» وَقَدْ صَارَتْ سُلَيْمَى تُنَادِي الْيَوْمَ «يَا أَبْتَا»

البيسط، ابن زهر الأندلسي، معجم الأدياء ص ٢٥٥٢

* * *

فلا تخلف، فإنك غير برٍ وأكذب ما تكون إذا حلفتا
الوافر؟

* * *

..... من لم يدار المشط ينتف لحيته
الرجز؟، الأمثال والحكم ص ١٩٣

* * *

﴿فصل التاء المضمومة﴾

مرزت على المروءة وهي تبكي فقلت: «علام تنتجب الفتاة»؟
الوافر؟^(١)

* * *

وما المجد، لولا الشجر، إلا معاهد وما الناس إلا أعظم نخرات
الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٤٥٧/١

* * *

أنقض يدك من الدنيا وساكنها فالأرض قد أفقرت، والناس قد ماتوا
البيط، أبو بكر الداني، معجم الأبيات الشهيرة، ص ٤٦

* * *

..... وما آفة الأخبار إلا رواتها
الطويل؟

* * *

يريك الرضا والغل حشو جفونه وقد تنطق العينان والقم ساكت
الطويل؟، المستطرف ص ٦٢

* * *

يقول أناس: «لو نعت لنا الهوى» ووالله ما أذري لهم كيف أنعت
سقام على جسيمي كثير موسع ونوم على عيني قليل مقوق

(١) نُسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٤٥ لحافظ إبراهيم، ولم أقع عليه في ديوانه.

إذا أَشْتَدَّ ما بي كان أَفْضَلُ حِيلَتِي لَهُ وَضَعُ كَفِّي فَوْقَ حَدِّي وَأَسْكُتُ

الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٥٠١

* * *

وَأَكْبَرُ ظَنِّي أَنَّكَ الْيَوْمَ قَاتِلِي وَأَيُّ أَمْرِي، مِمَّا قَضَى اللَّهُ، يُفْلِتُ
وَأَيُّ أَمْرِي يَأْتِي بَعْدِرٍ وَحُجَّةٍ وَسَيْفُ الْمَنَائِمِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ مُصَلَّتٌ

الطويل، تميم بن جميل الخارجي، ديوانه ص ٣٥

* * *

..... ما حَمَّ مِنْ رِزْقِكَ لَا يَفُوتُ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٨

* * *

إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْكَلَامِ بِأَهْلِهِ حَسَنٌ، وَإِنْ كَثِيرَهُ مَمْقُوتٌ
مَا زَلَّ ذُو صَمْتٍ، وَمَا مِنْ مُكْبِرٍ إِلَّا يَزِلُّ، وَمَا يُعَابُ صَمُوتٌ
إِنْ كَانَ يَنْطِقُ نَاطِقٌ مِنْ فَضْلِهِ فَالصَّمْتُ دُرٌّ زَائَهُ يَأْقُوتُ

الكامل، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٥٣

* * *

..... جَوَابُ سُوءِ الْمَنْطِقِ السُّكُوتُ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٨

* * *

ما كُلُّ نَطْقٍ لَهُ جَوَابٌ جَوَابُ ما يُكْرَهُ السُّكُوتُ

مخلع البسيط، أبو العتاهية، ديوانه ص ٨١

* * *

..... قَدْ أَفْلَحَ الْمُتَّيِّدُ الصَّمُوتُ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٨

* * *

حَسْبُكَ، مِمَّا تَبْتَغِيهِ، الْقُوْتُ مَا أَكْثَرَ الْقُوْتَ لِمَنْ يَمُوتُ

الرجز، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٤٦ (١)

* * *

مَلَلْتُ عِتَابَهُمْ وَيَسَّتُ مِنْهُمْ فَمَا أَزْجُوهُمْ فَيَمَنْ رَجَوْتُ
إِذَا جَرَحَتْ مَسَاوِيَهُمْ فُوَادِي صَبَرْتُ عَلَى الْإِسَاءَةِ وَأَنْطَوَيْتُ
وَرُخْتُ عَلَيْهِمْ طَلَقَ الْمُحَيَّا كَأَنِّي مَا سَمِعْتُ وَلَا رَأَيْتُ

الوافر، أسامة بن مرشد، وفيات الأعيان ١٩٨/١

* * *

جِئْتُ لَا أَعْلَمُ مِنْ أَيِّ نَ وَلَكِنِّي أَتَيْتُ
وَلَقَدْ أَبْصَرْتُ قَدَا مِي طَرِيقًا فَمَشَيْتُ
وَسَأَبَقَى مَا شِيَا إِنْ شِئْتُ هَذَا أَمْ أَبَيْتُ

مجزوء الرُّمَل، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ١٥٦

* * *

رُبَّ حَسَنَاءَ كَالْمَهَاءِ تَهَادَى قَدْ دَعْتَنِي لِنَفْسِهَا فَأَبَيْتُ
لَمْ يَكُنْ لِي تَحْرَجْ، غَيْرَ أَتَى كُنْتُ نَدْمَانَ زَوْجَهَا فَاسْتَحَيْتُ

الخفيف (٢)

* * *

سَكَتُ فَعَرَّ أَعْدَائِي السُّكُوتُ وَظَنُّونِي لِأَهْلِي قَدْ نَسَيْتُ

الوافر، عنترة، ديوانه ص ٣٨

* * *

مِنَ النَّاسِ مَيِّتٌ وَهُوَ حَيٌّ بِذِكْرِهِ وَحَيٌّ سَلِيمٌ وَهُوَ فِي النَّاسِ مَيِّتٌ

الطويل (٣)

* * *

(١) وينسب للخليل بن أحمد الفراهيدي، وهو في ديوانه ص ٣٤٠ .

(٢) نُسِبَ فِي «مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ» لِكِشَاجِمِ، وَلَمْ أَقَعْ عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِهِ .

(٣) نُسِبَ فِي «مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ» لِأَبِي تَمَامٍ، وَلَمْ أَقَعْ عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِهِ .

قَالُوا: قَدْ جُنِنْتَ، فَقُلْتُ: كَلًّا
وَلِكِنِّي ظَلِمْتُ فَكِدْتُ أَبْكِي
وَرَبِّي مَا جُنِنْتُ وَلَا أَنْتَشَيْتُ
مِنَ الظُّلْمِ المُبِينِ، أَوْ بَكَيْتُ
وَبِثْرِي ذُو حَفْرَتُ وَذُو طَوَيْتُ
فَإِنَّ المَاءَ مَاءَ أَبِي وَجَدِّي

الوافر، سنان بن الفحل، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٩٠ - ٥٩١

* * *

حَلَفْتُ يَمِينًا يَا بُيْتَنَةَ صَادِقًا
إِذَا كَانَ جِلْدٌ غَيْرُ جِلْدِكَ مَسْنِي
فَإِنْ كُنْتُ فِيهَا كَاذِبًا فَعَمِيْتُ
وَبَاشَرَنِي ذُونَ الشُّعَارِ شَرِيْتُ
وَلَوْ أَنَّ رَاقِيَ المَوْتِ يَرْقَى جَنَازَتِي
بِمَنْطِقِهَا فِي النَّاطِقِينَ حَيِّتُ

الطويل، جميل بئنة، ديوانه ص ٣٩ - ٤٠

* * *

إِذَا نَطَقَ السَّفِيهُ فَلَا تُجِبُهُ
سَكَتٌ عَنِ السَّفِيهِ فَظَنَّ أَنِّي
فَخَيْرٌ مِنْ إِبَابَتِهِ السُّكُوتُ
عَيِّتُ عَنِ الجَوَابِ، وَمَا عَيِّتُ

الوافر، عمرو بن علي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٤٨

* * *

﴿فصل التاء المكسورة﴾

شَاوِرُ سِوَاكَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةٌ
فَالعَيْنُ تَنْظُرُ مِنْهَا مَا دَنَا وَنَأَى
يَوْمًا، وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ المَشُورَاتِ
وَلَا تَرَى نَفْسَهَا إِلَّا بِمِرَاةٍ

البيسط، الأزرعاني، ديوانه ص ٧٠

* * *

وَأَحْزَمُ النَّاسِ مَنْ يَلْقَى أَعَادِيَهُ
وَأَظْهَرُ البِشْرِ لِلإنْسَانِ أَبْغَضُهُ
فِي جِسْمِ حِفْدٍ، وَثَوْبٍ مِنْ مَوَدَّاتِ
كَأَنَّهُ قَدْ حَسَى قَلْبِي مَحَبَّاتِ

البيسط، دعبل الخزاعي، ديوانه ص ١٤٥

ما دُمْتَ حَيًّا فَدَارِ النَّاسَ كُلَّهُمْ فَإِنَّمَا أَنْتَ فِي دَارِ الْمُدَارَاةِ
البيسط، أحمد بن محمد الخطابي، معجم الأدباء ٢٥٨/٤

* * *

إِذَا لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ ظِلًّا وَلَا جَنَى فَاْبَعْدُكَنَّ اللهُ مِنْ شَجَرَاتِ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٥

* * *

يُخَبِّئْنَ أَطْرَافَ الْبَنَانِ، مِنَ الثَّقَى وَيَقْتُلْنَ بِالْأَلْحَاطِ مُقْتَدِرَاتِ
الطويل، النميري (محمد بن عبدالله)، الأغاني ٢٠٤/٦

* * *

فَسَاعَ لِي الشَّرَابُ، وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْفُرَاتِ
الوافر، يزيد بن الصعق، خزانة الأدب ٤٢٦/١

* * *

عُلُوٌّ فِي الْحَيَاةِ وَفِي الْمَمَاتِ لِحَقِّ تِلْكَ إِحْدَى الْمُعْجَزَاتِ
الوافر، أبو الحسن الأنباري، وفيات الأعيان ١٢٠/٥

* * *

تَصَفَّحْتُ إِخْوَانِي فَكَانَ أَقْلَهُمْ عَلَى كَثْرَةِ الْإِخْوَانِ، أَهْلَ ثِقَاتِي
الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٥٩

* * *

كَمْ جِئْتُ لَيْلَى بِأَسْبَابٍ مُلْفَقَةٍ مَا كَانَ أَكْثَرَ أَسْبَابِي وَعِلاَّتِي
البيسط، شوقي، الموسوعة الشوقية ١٢٢/٨

* * *

فَكَيْفَ تَظُنُّ بِالْأَبْنَاءِ خَيْرًا إِذَا نَشَأُوا بِحِضْنِ الْجَاهِلَاتِ
الوافر، معروف الرصافي، ديوانه ص ٣٤٩

* * *

هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكْرُمَاتِ

الوافر، معروف الرصافي، ديوانه ص ٣٤٩ * * *

أَحِبُّ مِنَ الْإِخْوَانِ كُلِّ مُوَاتٍ وَكُلَّ غَضِيضِ الطَّرْفِ عَنْ عَثْرَاتِي
يُوَافِقُنِي فِي كُلِّ أَمْرٍ أُرِيدُهُ وَيَحْفَظُنِي حَيًّا، وَبَعْدَ مَمَاتِي

الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٨٥ * * *

سَتَذْكُرُنِي الْمَعَامِعُ كُلُّ وَقْتٍ عَلَى طَوْلِ الْحَيَاةِ إِلَى الْمَمَاتِ

الوافر، عنترة، ديوانه ص ٣٩ * * *

لَا تَبْكِيهِ، فَالْيَوْمَ بَدَأَ حَيَاتِهِ إِنَّ الشَّهِيدَ يَعْيشُ يَوْمَ مَمَاتِهِ

الكمال، الياس فياض، معجم الأبيات الشهيرة ص ٥٠ * * *

مَا اسْتَقَامَتْ قَنَاةُ رَأْيِي إِلَّا بَعْدَمَا عَوَّجَ الزَّمَانُ قَنَاتِي

الخفيف، أبو الفتح البستي، صلة ديوانه ص ٢٢٩ * * *

فَإِذَا سُئِلْتَ تَقُولُ: «لَا» وَإِذَا سَأَلْتَ تَقُولُ: «هَاتِ»

مجزوء الكامل، الوليد بن عقبة، ديوانه ص ٥٧ * * *

تُنَافِسُ فِي طَيْبِ الطَّعَامِ وَكُلُّهُ سَوَاءٌ إِذَا مَا جَاوَزَ اللَّهَوَاتِ

الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٦٤ * * *

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَخْقِدْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ غَمِّ الْعَدَاوَاتِ

إِنِّي أَحْيِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ لِأُدْفَعَ الشَّرَّ عَنِّي بِالسَّحِيَّاتِ

البيسط، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٥٧ * * *

قالوا: قَضَىٰ وَاصًا وَوَارَوْهُ الثَّرَىٰ فَأَجَبْتُهُمْ، وَأَنَا الْخَبِيرُ بِذَاتِهِ:
رُنُوتَا الْفُلُوسَ عَلَىٰ بِلَاطٍ ضَرِيحِهِ وَأَنَا الْكَفِيلُ لَكُمْ بِرَدِّ حَيَاتِهِ

الكامل، تامر الملائط، معجم الأبيات الشهيرة ص ٥٠

* * *

فِي النَّاسِ أُمَّلَّةٌ تَدُورُ، حَيَاتُهَا كَمَمَاتِهَا، وَمَمَاتُهَا كَحَيَاتِهَا

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٥٧/١

* * *

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ شَدُّوا رِحَالَهُمْ إِلَىٰ بَحْرِكَ الطَّامِي أَنْتَبْتُ بِجَرَّتِي

الطويل،؟، مجاني الأدب ١٤٦/٢

* * *

وَإِنِّي لَحُلُوٌّ إِنْ أُرِيدَ حَلَاوَتِي وَمُرٌّ إِذَا نَفَسُ الْعَزُوفِ اسْتَمَرَّتِ

الطويل، الشنقرى، ديوانه ص ٣٨

* * *

فَأَحْفَظُ عَشِيرَتَكَ الْأَذْنِينَ إِنْ لَهُمْ حَقًّا يُفَرِّقُ بَيْنَ الزَّوْجِ وَالْمَرَّةِ

البيسط، دعبل الخزاعي، ديوانه ص ١٥٢

* * *

إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبًّا لَيْسَ يَبْلُغُهُ فَهَمٌّ وَلَا يَنْتَهِي وَصَفٌّ إِلَىٰ صِفَتِهِ

البيسط، الحصري القيرواني، معجم الأدباء ص ١٥٩

* * *

هَنِيئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لِعِزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتِ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ١٠٠

* * *

وَإِنِّي وَتَهِيَامِي بِعِزَّةٍ بَعْدَمَا تَخَلَّيْتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَخَلَّتِ

لِكَالْمُرْتَجِي ظِلَّ الْعِمَامَةِ كُلَّمَا تَبَوَّأَ مِنْهَا لِلْمُقِيلِ اضمَحَلَّتِ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ١٠٣

* * *

فَقُلْتُ لَهَا: يَا عَزُّ كُلِّ مُصِيبَةٍ إِذَا ذُلَّتْ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتْ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ٩٧

*** أَطْمَعَتْ ***

وَمَا النَّفْسُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُهَا الْفَتَى فَإِنْ أُطْمِعَتْ تَأَقَّتْ وَإِلَّا تَسَلَّتْ

الطويل، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٥٢

وَكُنْتُ كَذِي رِجْلَيْنِ: رِجْلٍ صَحِيحَةٍ وَرِجْلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتْ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ٩٩

خَلِيلِي هَذَا رَسْمُ عَزَّةٍ فَاغْقِلَا قُلُوبَيْنِكُمَا ثُمَّ انظُرَا حَيْثُ حَلَّتْ
وَمُسَّا تَرَابًا كَانَ قَدْ مَسَّ جِلْدَهَا وَبَيْتًا وَظَلًّا حَيْثُ بَاتَتْ وَظَلَّتْ
وَلَا تَيَاسَا أَنْ يَمْحُوَ اللَّهُ عَنْكُمَا دُنُوبًا إِذَا صَلَّيْتُمَا حَيْثُ صَلَّتْ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ٩٥

تَعَيَّبْتُ كِي لَا تَجْتَوِينِي دِيَارِكُمْ وَلَوْ لَمْ تَغِبْ شَمْسُ النَّهَارِ لَمَلَّتْ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٧

وَمَا كُنْتُ أَذْرِي قَبْلَ «عَزَّةٍ» مَا الْبُكَاءُ وَلَا مُوجِعَاتُ الْقَلْبِ، حَتَّى تَوَلَّتْ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ٩٥

أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ فِتْنَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ أَقْبَلْتَ أَمْ تَوَلَّتْ

الطويل، محمد بن حازم الباهلي، الأمثال والحكم ص ٢٧

وَمَاذَا عَلَيْهَا لَوْ أَشَارَتْ فَوَدَّعَتْ إِلَيْنَا بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ وَأَوْمَتْ
وَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ تَوَلَّتْ بِهَا التَّوَى فَوَلَّى عَزَاءَ الْقَلْبِ لَمَّا تَوَلَّتْ

فَأَمَّا عُيُونُ الْعَاشِقِينَ فَأَسْخِنَتْ وَأَمَّا عُيُونُ الشَّامِتِينَ فَفَقَّرَتْ
وَلَمَّا دَعَانِي الْبَيْنُ وَلَيْتُ إِذْ دَعَا وَلَمَّا دَعَاهَا طَاوَعْتُهُ وَلَبَّتِ
فَلَمْ أَرْ مِثْلِي كَانَ أَوْفَى بِدِمَّةِ وَلَا مِثْلَهَا لَمْ تَزَعْ عَهْدِي وَذِمَّتِي
الطويل، أبو تمام، ديوانه ١٦١ - ١٦٢

* * *

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمَّتِ فَأَضْبِرْ عَلَى الْجِوَالِ الثَّقِيلِ أَوْ مُتِ
الرجز،؟، مجمع الأمثال ١٢٦/١

* * *

سَقَوْنِي وَقَالُوا: «لَا تُغْنِ» وَلَوْ سَقُوا جِبَالَ حُنَيْنٍ مَا سَقَوْنِي، لَغَنَّتِ
الطويل،؟

* * *

مَنْ حُلِقَتْ لِحْيَةُ جَارٍ لَهُ فَلْيَسْكُبِ الْمَاءَ عَلَى لِحْيَتِهِ
السريع،؟ الأمثال والحكم ص ١٣٤

* * *

أَعَدَدْتُكُمْ لِدِفَاعِ كُلِّ مُلِمَّةٍ عَنِّي، فَكُنْتُمْ عَوْنَ كُلِّ مُلِمَّةٍ
فَلَا تُفْضَنْ يَدَيَّ، يَا سَا مِنْكُمْ نَفْضَ الْأَنَامِلِ مِنْ تُرَابِ الْمَيْتِ
الكمال، الشريف الرضي، ديوانه ٢٢٠/١، ٢٢١

* * *

قافية الثاء

ث

﴿فصل الثاء المفتوحة﴾

لَا يَبْرَأُ الْمَضْدُورُ مِنْ نَفْثَةٍ فِي صَدْرِهِ إِلَّا إِذَا نَفَثَا
السريع،؟، الأمثال والحكم ص ٥٨ * * *

..... لَا بُدَّ لِلْمَنْفُوثِ أَنْ يَنْفُثَا

السريع، عبيد الله بن عبدالله بن عتبة، أدب الكاتب ص ٣٢٧

* * * لَا بُدَّ لِلْمَضْدُورِ مِنَ أَنْ يَنْفُثَا

﴿فصل الثاء المضمومة﴾

وَلَوْ كَانَ سَهْمًا وَاحِدًا لَأَنْقَيْتُهُ وَلَكِنَّهُ سَهْمٌ وَثَانٍ وَثَالِثٌ
الطويل،؟ * * *

﴿فصل الثاء المكسورة﴾

..... عَصَارَةٌ لَوْمٍ فِي قَرَارَةٍ خُبْتُ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٥ * * *

لَا تَرْجُ شَيْئًا خَالِصًا نَفْعُهُ فَالْعَيْثُ لَا يَخْلُو مِنَ الْعَيْثِ
السريع، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ٥٢ * * *

قافية الجيم

ج

﴿فصل الجيم الساكنة﴾

خَلَوْتُ بِهَا وَالكَأْسُ ثَالِثَةٌ لَنَا وَجُنْحُ ظِلَامِ اللَّيْلِ قَدْ مَدَّ وَأَعْتَلَجَ
فَتَاةً عَدِمْتُ الْعَيْشَ إِلَّا بِقُرْبِهَا وَهَلْ، فِي أَبْتِغَاءِ الْعَيْشِ، وَيَحْكُ، مِنْ حَرَجِ
الطويل، ابن خزم الأندلسي، نفع الطيب ٥٩٩/٣ * * *

﴿فصل الجيم المفتوحة﴾

تَسْرِحُ كَفْكَ بُزْعُوْنَا ظَفَرَتْ بِهِ أَبْرُ مِنْ دِزْهِمٍ تُغْطِيهِ مُحْتَاجَا
البيسط، المعزّي، لزومياته ٢١٦/١ * * *

وَرُبَّمَا أَوْرَثَتِ اللَّجَاةُ مَا لَيْسَ لِلْمَرْءِ إِلَيْهِ حَاجَةٌ
الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ٨٣ * * *

مَنْ يَرْضَ أَنْ يَبْقَى حِمَارًا مُسْرَجًا فَارْكَبْهُ أَوْ كُنْتَ الْحِمَارَ الْمُسْرَجَا
الرجز،؟ * * *

لَا تَيَاسَنَّ، وَإِنْ طَالَتْ مُطَالَبَةٌ إِذَا اسْتَعْنَتْ بِصَبْرِي، أَنْ تَرَى فَرَجَا
قَدَّرَ لِرِجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْضِعَهَا فَمَنْ عَلَا زَلْقًا عَنْ غِرَّةِ زَلْجَا
البيسط، محمد بن بشير، ديوانه ص ١٣٢ * * *

وَأَفَهُ الْعَقْلِ الْهَوَى فَمَنْ عَلَا عَلَى هَوَاهُ عَقَلُهُ فَقَدْ نَجَا

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٣

* * *

﴿فصل الجيم المضمومة﴾

فَإِنْ تُلْحَقِ الثُّغْمَى بِثُعْمَى فَإِنَّهُ يَزِينُ اللَّأَلِي فِي النُّظَامِ أَزْدِوَأَجْهًا

الطويل، البحرّي، ديوانه ٤٢٧/١

* * *

وَمَا كُنْتُ أَرْضَى الْجَهْلَ خِدْنَا وَصَاحِبًا وَلَكِنِّي أَرْضَى بِهِ حِينَ أُخْرَجُ

الطويل، محمد بن وهيب، ديوانه ص ٦٦

* * *

أَلَا رُبَّمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِأَهْلِهِ وَأَمَكْنَ، مِنْ بَيْنِ الْأَسِنَّةِ، مَخْرَجُ

الطويل، محمد بن وهيب، ديوانه ص ٦٦

* * *

وَلَرُبَّ نَازِلَةٍ يَضِيقُ بِهَا الْفَتَى دَزَعًا، وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ

ضَاقَتْ، فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَا فُرِجَتْ، وَكَانَ يَطْنُهَا لَا تُفْرَجُ

الكامل، إبراهيم الصولي، ديوانه ص ١٧١

* * *

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ طُولَ حَيَاتِهِ، مُعْنَى بِأَمْرِ لَا يَزَالُ يُعَالِجُهُ

كَذَلِكَ دُودُ الْقَرُ يُنْسَجُ دَائِمًا وَيَهْلِكُ غَمًّا وَسَطًا مَا هُوَ نَاسِجُهُ

الطويل، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ٢٣٣

* * *

وَأَضْبُبُ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَهَا فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجُ

السرّيع، الحارث بن حلزة، ملحق ديوانه ص ٦٦

* * *

مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ وَقَارَ بِالطَّيِّبَاتِ الْفَاتِكُ اللَّهْجُ

البيوط، بشار بن برد، ديوانه ٧٥/٢

* * *

كَذَا كُلُّ نَارٍ رُوِّحَتْ تَتَوَهَّجُ

الطويل؟، الأمثال والحكم ص ١٥٢

* * *

لَيْتَنِي كُنْتُ مُحْتَاجًا إِلَى الْجِلْمِ، إِنِّي إِلَى الْجَهْلِ، فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَحْوَجُ
فَمَنْ رَامَ تَقْوِيْمِي فَإِنِّي مُقَوِّمٌ وَمَنْ رَامَ تَعْوِيْجِي فَإِنِّي مُعَوِّجٌ

الطويل، محمد بن وهيب، ديوانه ص ٦٦

* * *

﴿فصل الجيم المكسورة﴾

فَإِن تَفُقِ الْأَتَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْبَيْضَ بَعْضُ دَمِ الدَّجَاجِ

الوافر، أبو الحسن محمد بن أحمد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٥٤

* * *

مَا بَيْنَ مُعْتَرِكِ الْأَخْدَاقِ وَالْمُهَجِّ أَنَا الْقَتِيلُ بِلَا إِثْمٍ وَلَا حَرَجِ

البيوط، ابن الفارض، ديوانه ص ١٤٤

* * *

إِذَا تَضَايَقَ أَمْرٌ فَأَنْتَظِرُ فَرَجًا وَأَضْيِقُ الْأَمْرَ أَذْنَاهُ إِلَى الْفَرَجِ

البيوط؟، البيان والتبيين ٣٥٠/٢

* * *

يَا كَثِيرَ الدَّلِّ وَالْعَنْجِ لَكَ سُلْطَانٌ عَلَى الْمُهَجِّ
إِنَّ بَيْنَنَا أَنْتَ سَاكِنُهُ غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى السَّرْجِ

وَجْهَكَ الْمَأْمُولُ حُجَّتَنَا يَوْمَ تَأْتِي النَّاسَ بِالْحُجَجِ
لَا أَتَاخَ اللَّهُ لِي فَرَجًا يَوْمَ أَدْعُو مِنْكَ بِالْفَرَجِ

المديد، ديك الجن، ديوانه ص ٥٤

* * *

﴿فصل الحاء الساكنة﴾

وَعَلَيَّ أَنْ أَسْعَى وَلَيْدٍ سَ عَلِيٍّ إِذْرَاكَ النَّجَاحِ

مجزوء الكامل، كشاجم، ديوانه ص ٣٥

* * *

أَمَلْتُهُمْ ثُمَّ تَأَمَّلْتُهُمْ فَلَاخَ لِي أَنْ لَيْسَ فِيهِمْ فَلَاخَ

السريع، الأزجاني، ديوانه ص ٨٣

* * *

قُلْتُ لَمَّا نَصَلَا مِنْ قُنَّةٍ كَذِبَ الْعَيْرِ وَإِنْ كَانَ بَرَخَ

الرميل، أبو دؤاد الإيادي، ديوانه ص ٣٠١

* * *

اللَّيْلُ دَاجٍ، وَالْكَبَاشُ تَنْتَطِخُ نِطَاحَ أَسَدٍ مَا أَرَاهَا تَضْطَلِخُ

فَمَنْ نَجَا بِرَأْسِهِ فَقَدْ رَبِخَ

الرجز،؟، لسان العرب ٦٢١/٢ (نطح) (المشطور الأول فقط)

* * *

كَجِمَارِ السُّوءِ إِنْ أَشْبَعْتَهُ عَضَّ مَنْ نَالَ، وَإِنْ جَاعَ رَمَخَ

الزَّمَل، ابن همام السلولي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٥٥

* * *

في اللأذقيّة ضجّة ما بينَ أحمَدَ والمسيخِ
هذا بِتأقوسٍ يدُقُّ قُ وذا بِمِثدنةِ يصيخِ
كُلُّ يُعزّزُ دينهُ يا ليتَ شِعري ما الصّحيحِ
مجزوء الكامل، المعري

* * *

﴿فصل الحاء المفتوحة﴾

واستبِقِ وُدَّكَ للصّديقِ وَلَا تَكُنْ قَتَبًا يَعْضُ بِغَارِبٍ مِلْحَاخًا
الكامل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٢٠٠

* * *

إذا أَنْقَصَفْتَ أَسِنَّتُنَا وَصَلْنَا بِأَيْدِينَا الْأَسِنَّةَ وَالصَّفَاخَا
الوافر، بَدْرِيّ الجبل، ديوانه ص ١١٥

* * *

وَبَيْنَ الخَدِّ والشَّفَتَيْنِ خَالٌ كَزِنَجِيٍّ أَتَى رَوْضًا صَبَاخَا
يُحَيِّرُ فِي الرِّيَاضِ فَلَيْسَ يَذْرِي أَيْجِنِي الوَزْدَ أَمْ يَجْنِي الأَقَاخَا؟
الوافر،؟، أجمل أبيات الغزل ص ٤٦

* * *

كَتَارَكَةِ بَيْضِهَا بِالْعَرَاءِ وَمُلْبِسَةِ بَيْضِ أُخْرَى جَنَاخَا
المقارب، إبراهيم بن هرمة، ديوانه ص ٨٧

* * *

قَالَتْ: عَلَا النَّاسَ إِلَّا أَنْتَ، قَلْتُ لَهَا: كَذَّاكَ يَسْفُلُ فِي المِيزَانِ مَنْ رَجَحَا
البيسط، ابن الرومي، ديوانه ٩١/٢

* * *

كُلُّهُمُ أَرْوَعٌ مِنْ تَغْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ
السريع، طرفة بن العبد، ديوانه ص ١٥

* * *

وَكَلَّتْ بِالذَّهْرِ عَيْنَا غَيْرَ غَافِلَةٍ مِنْ جُودِ كَفِّكَ تَأْسُو كُلَّ مَنْ جُرِحَا

البيسط، أبو نواس، ديوانه ٢٧٤/١

* * *

أذْكَرُونَا مِثْلَ ذِكْرَانَا لَكُمْ رَبُّ ذِكْرِي قَرَّبَتْ مَنْ نَزَحَا

الرمل، مهيار الديلمي، ديوانه ٢٠٣/١

* * *

لَوْ كُنْتِ تَدْرِينَ مَا أَلْقَاهُ مِنْ شَجَنِ لَكُنْتِ أَرْفَقُ مَنْ آسَى وَمَنْ صَفَحَا

البيسط، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ٢٥

* * *

صَبَغَ الشُّعْرَ وَأَغْرَى غَادَةً وَهُوَ لَا يُحْسِنُ تَرْكِيْبَ الرَّحَى
صَفَعَتْهُ وَانْتَنَتْ قَائِلَةً رَاجَ سُوْقُ الْغَيْشِ حَتَّى فِي اللَّحَى

الرمل، مصطفى خلقي، الأعلام ٢٣٣/٧

* * *

يَبْكِي وَيَضْحَكُ لَا حُزْنَ وَلَا فَرْحَا كَعَاشِقٍ خَطَّ سَطْرًا فِي الْهَوَى وَمَحَا
مِنْ بَسْمَةِ النَّجْمِ هَمْسٌ فِي قَصَائِدِهِ وَمِنْ مُخَالَسَةِ الطَّبِيِّ الَّذِي سَنَحَا
قَلْبٌ تَمَرَسَ بِاللَّدَاتِ وَهُوَ فَتَى كَبُرْغَمٍ لَمَسَتْهُ الرِّيحُ فَانْفَتَحَا
مَا لِلْأَقَاحِيَّةِ السَّمَرَاءِ قَدْ صَرَفَتْ عَنَّا هَوَاهَا؟ أَرْقُ الْحُسْنِ مَا سَمَحَا
غَدَاةً لَوَّحَتْ بِالْأَمَالِ بِأَسِمَةٍ لَانَ الَّذِي ثَارَ وَانْقَادَ الَّذِي جَمَحَا

البيسط، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ٢٥

* * *

لَا يُؤْنِسْتِكَ مِنْ مُخْبَاءَةٍ قَوْلٌ تُغْلِظُهُ وَإِنْ جَرَحَا
عُسْرُ النِّسَاءِ إِلَى مُيَاسِرَةٍ وَالصَّغْبُ يُمَكِّنُ بَعْدَمَا رَمَحَا

الكامل، بشار بن برد، ديوانه ٩٨/٢

* * *

﴿فصل الحاء المضمومة﴾

رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ تُرْخِصُ قَدْرَهُ فَإِنْ مَاتَ أَغْلَتْهُ الْمَنَائِي الطَّوَائِحُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٩

* * *

كُلُّ كَلْبٍ بِبَابِهِ نَبَّاحٌ

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٥

* * *

قالوا: سَكَتَ وَقَدْ خُوصِمْتَ، قُلْتُ لَهُمْ: إِنَّ الْجَوَابَ لِبَابِ السَّرِّ مِفْتَاحُ

وَالصَّمْتُ عَن جَاهِلٍ أَوْ أَحْمَقٍ شَرَفٌ وَفِيهِ أَيْضًا لِصَوْنِ الْعِرْضِ إِصْلَاحُ

أَمَّا تَرَى الْأَسَدَ تُخْشَى وَهِيَ صَامِتَةٌ وَالْكَلْبُ يَخْشَى لِعَمْرِي وَهُوَ نَبَّاحٌ

البيسط، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٦٣

* * *

فِي كَفِّهِ مِنْ رُقَى إِبْلِيسَ مِفْتَاحُ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٤

* * *

وَتَشَبَّهُوا إِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَهُمْ إِنَّ التَّشْبَهَ بِالْكَرَامِ فَلَاحُ

الكمال،؟

* * *

كَأَنَّ الْقَلْبَ لَيْلَةٌ قَبِيلٌ يُغْدَى بِلَيْلَى الْعَامِرِيَّةِ أَوْ يُرَاحُ

قَطَاةٌ عَزَّهَا شَرَكُ فَبَاتَتْ تُجَاذِبُهُ وَقَدْ عَلِقَ الْجَنَاحُ

الوافر، مجنون ليلي، ديوانه ص ٧٣

* * *

هِيَ النَّفْسُ مَا حَسَنَتْهُ فُمَحَسَّنٌ إِلَيْهَا وَمَا قَبَّحَتْهُ فَمُقَبِّحٌ

الطويل، دعبيل الخزاعي، ديوانه ص ١٦٢

أَيُّ نَارٍ قَدَحَ الْقَادِحُ وَأَيُّ جِدٍّ بَلَغَ الْمَازِحُ

السريع، أبو نواس، ديوانه ٢٨٠/١

* * *

رَأَيْتَكَ مِثْلَ الْبَرْقِ يُحْسَبُ ضَوْؤُهُ قَرِيبًا وَأَذْنَى ضَوْؤِهِ مِنْكَ نَازِحُ

الطويل، جرير، ديوانه ص ٢٦٦

* * *

وَطَالَ عَلَيَّ اللَّيْلُ حَتَّى كَأَنَّهُ بَلْبَلَيْنِ مَوْصُولٍ فَمَا يَتَزَخَّرُ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ٣٢/٤

* * *

إِنِّي لِأَتَصَحُّكُمْ، وَأَعْلَمُ أَنَّهُ سَيَّانٍ عِنْدَكَ مَنْ يَعْشُ وَيَنْصَحُ

الكامل، الأخوص، ديوانه ص ٨٩

* * *

وَيَأْبَى الَّذِي فِي الْقَلْبِ إِلَّا تَبَيَّنَا وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْصَحُ

وَعَدَ نَهَضَتْ خَدَاهُ مِنْ مَاءٍ وَرَدِهِ * * * وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْصَحُ

إِذَا فَعَلْتُ الْخَيْرَ ضَوْعِفَ شَرُّهُمْ وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْصَحُ

الطويل، صفى الدين الجلي، ديوانه ص ١٩٣

* * *

وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنَى كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحُ

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْتَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحُ

الطويل، كثير عزة، ملحق ديوانه ص ٥٢٥

* * *

لَهَا جِسْمٌ بَزْعُوثٍ، وَسَاقًا بَعُوضَةٍ وَوَجْهٌ كَوَجْهِ الْقِرْدِ، بَلْ هُوَ أَفْبَحُ

وَتَفْتَحُ، لَا كَانَتْ، فَمَا لَوْ رَأَيْتَهُ تَوْهَمَتَهُ بَابًا مِنَ النَّارِ يُفْتَحُ

إِذَا عَايَنَ الشَّيْطَانُ صُورَةَ وَجْهِهَا تَعَوَّذَ مِنْهَا حِينَ يُمَسِّي وَيُضْبِحُ
لَهَا مَنظَرٌ كَالثَّارِ، تَحْسَبُ أَنَّهَا إِذَا ضَحِكَتْ فِي أَوْجُهِ النَّاسِ تَلْفَحُ

الطويل، أعرابي في امرأته، العقد الفريد ٤٥٧/٣ - ٤٥٨

* * *

مَا عَاتَبَ الْحَرَّ الْكَرِيمَ كَنَفْسِهِ وَالْمَرْءَ يَنْفَعُهُ الْقَرِينُ الصَّالِحُ

الكامل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ٣٤٩

* * *

قَلِيلٌ غِنَاءُ الْكُثْرِ فِي غَيْرِ قِلَّةٍ وَقِلَّةٌ مَا قَرَّتْ بِهِ الْعَيْنُ صَالِحٌ

الطويل، أحرز بن زيد بن صقر، جمهرة الأمثال ١١٩/٢

* * *

وَإِذَا رَأَى إبْلِسُ غُرَّةً وَجْهِهِ وَلَّى وَقَالَ: فَذَيْتُ مَنْ لَا يُفْلِحُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم، ص ١٢٩

* * *

يُخْفِي الْعَدَاوَةَ وَهِيَ غَيْرُ خَفِيَّةٍ نَظَرُ الْعَدُوِّ بِمَا أَسْرَّ يَبُوحُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٧٦/١

* * *

خَاطِرٌ بِنَفْسِكَ كِي تُصِيبَ غَنِيمَةً إِنَّ الْقُعُودَ مَعَ الْعِيَالِ قَبِيحٌ

الْمَالُ فِيهِ مَهَابَةٌ وَتَجَلَّةٌ وَالْفَقْرُ فِيهِ مَذَلَّةٌ وَفُضُوحٌ

الكامل، عروة بن الورد، ديوانه ص ٤٣

* * *

بَيْنَ عَيْنَيْ كُلِّ حَيٍّ عِلْمُ الْمَوْتِ يَلُوحُ

مجزوء الرمل، أبو العاتية، ديوانه ص ٩٨

* * *

أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكِ: إِنْكَ حَاضِرٌ وَعُصْنُكَ مَيَّادٌ، ففِيمَ تَنُوحُ؟
أَفِقْ لَا تَتَّخِ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ فَإِنِّي بَكَيْتُ، زَمَانًا، وَالْفُؤَادُ صَحِيحٌ

الطويل، أبو كبير الهذلي، شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣٣
* * *

فَلَمْ يَخْشَوْا مُصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَخَتَ الرَّغْوَةَ اللَّبْنُ الصَّرِيحُ

الوافر،؟، جمهرة اللغة ص ٥٤٢

* * *

الرَّيْحُ تَسْحَبُ أَذْيَالًا وَتَنْشُرُهَا يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مِمَّنْ تَسْحَبُ الرِّيحُ

البيسط، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٤٨٩

* * *

﴿فصل الحاء المكسورة﴾

وَلَكِنْ رَهْطُ أُمَّكَ مِنْ شَيْبِمِ فَأَبْصِرْ وَسَمَ قَدْحِكَ فِي الْقِدَاحِ

الوافر، جرير، ديوانه ص ٨٢

* * *

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَسِينَ بُطُونَ رَاحِ

الوافر، جرير، ديوانه ٧٨/١

* * *

يَا ذَابِحَ الْعُنُقُودِ خَضَبَ كَفِّهِ بِدِمَائِهِ، بُورِحْتَ مِنْ سَفَاحِ
أَدْبُ الشَّرَابِ إِذَا الْمُدَامَةُ عَزَبَتْ فِي كَأْسِهَا، أَلَا تَكُونُ الصَّاحِي

الكامل، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٣٢

* * *

وَإِنْ كُنْتُ مِنْ هَاشِمٍ فِي الذَّرَى فَقَدْ يَنْبُتُ الشُّوكُ وَسَطَ الْأَفَاحِي

المقارب، ابن سكرة، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بَغَيْرِ سِلَاحٍ

الطويل، مسكين الدارمي، ديوانه ص ٢٩

* * *

وإِنَّ ابْنَ عَمِّ الْمَرْءِ فَأَعْلَمَ جَنَاحَهُ وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَازِي بَغَيْرِ جَنَاحٍ

الطويل، مسكين الدارمي، ديوانه ص ٢٩

* * *

مَعَشَرَ أَشْبَهُوا الْقُرُودَ، وَلَكِنْ خَالَفُوهَا فِي خِفَةِ الْأَزْوَاحِ

الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ٦٤/٢

* * *

طَلَبْتُ بِكَ التَّكْثِيرَ فَازْدَدْتُ قِلَّةً وَقَدْ يَخْسِرُ الْإِنْسَانُ فِي طَلَبِ الرِّيحِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٥

* * *

لِيَبْلُغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيبَةً وَمُبْلَغُ نَفْسٍ عُذْرَهَا مِثْلُ مُنْجِحِ

الطويل، عُروة بن الورد، ديوانه ص ٤٠

* * *

وَمَنْ يَكُ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتِرًا مِنْ الزَّادِ يَطْرَحُ نَفْسَهُ أَيَّ مَطْرَحٍ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

يُحِبُّ الْمَدِيحَ أَبُو خَالِدٍ وَيَعْجَزُ عَنْ صِلَةِ الْمَادِحِ

كَبِيرٍ تَشَهَّى لِذِيذِ التَّكَاحِ وَتَفْرُقُ مِنْ صَوْلَةِ النَّكَاحِ

المقارب، بشار بن برد، ديوانه ٣٢/٣

* * *

بَانَ الْأَحِبَّةُ، وَالْأَزْوَاحُ تَتَّبِعُهُمْ فَالِدَّمْعُ مَا بَيْنَ مَوْقُوفٍ وَمَسْنُوحِ

قالوا: نَخَافُ عَلَيْكَ السُّقْمَ، قُلْتُ لَهُمْ: مَا يَضَعُ السُّقْمُ فِي جَسْمِ بِلَا رُوحِ

البيسط،؟

وَلِي كَيْدٍ مَقْرُوحَةٍ، مَنْ يَبْعُنِي بِهَا كَيْدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحِ

الطويل، الحسين بن مطير، معجم الأدباء ص ١١٦٢ (١)

* * *

وَجَمِيلُ الْعَدُوِّ غَيْرُ جَمِيلٍ وَقَبِيحُ الصَّدِيقِ غَيْرُ قَبِيحٍ

الخفيف، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٧٣

* * *

أَقُولُ لَهَا إِذَا جَشَأَتْ وَجَاشَتْ: مَكَانِكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

الوافر، عمرو بن الإطابة، وفيات الأعيان ٢٤١/٥

* * *

أَحِنُّ إِلَيْكُمْ إِنْ غَبْتُ عَنْكُمْ وَمَا أَنَا، إِنْ دَنَوْتُ، بِمُسْتَرِيحٍ

وَأَتِيكُمْ عَلَى عِلْمٍ بَأْتِي أَوْوَبُ بِحَسْرَةِ الْقَلْبِ الْجَرِيحِ

الوافر،؟

* * *

لَمْ أُوَاخِذْكَ بِالْجَفَاءِ لِأَنِّي وَائِقٌ مِنْكَ بِالْوِدَادِ الصَّرِيحِ

الخفيف، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٧٣

* * *

(١) ليس في ديوانه .

خ

قافية الخاء

﴿فصل الخاء المضمومة﴾

إذا اغتَرَّ بِالْمَالِ الرَّجَالُ فَإِنَّا نَرَى عِزَّنَا فِي أَنْ نَجُودَ وَأَنْ نَسْخُو
وَعِزُّ الْوَرَى بِالْمَالِ يُنْسَخُ عَاجِلًا وَعِزُّ الْفَتَى بِالْجُودِ لَيْسَ لَهُ نَسْخُ
الطويل، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ٦١ * * *

مَلَأَى السَّنَابِلِ تَنَحِّيَ بِتَوَاضِعِ وَالْفَارِغَاتُ رُؤُوسُهُنَّ شَوَامِخُ
الكمال،؟، كنوز الحكمة ص ١٤٥ * * *

﴿فصل الخاء المكسورة﴾

أَبُوكَ أَبِي، وَأَنْتَ أَخِي وَلَكِنْ أَبِي قَدْ كَانَ يَزْرَعُ فِي السَّبَاحِ
تُجَارِينِي فَلَا تَجْرِي كَجْرِي وَهَلْ تَجْرِي الْبِيَادِقُ كَالرُّخَاخِ^(١)
الوافر، أبو يَغْلَى العُلُوي القَزْوِينِي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٦٢ * * *

وَإِنِّي وَإِعْدَادِي لِدَهْرِي خَالِدًا كَمُلْتَمِسِ إِطْفَاءِ نَارٍ بِتَافِخِ
الطويل، إبراهيم بن العباس الصولي، ديوانه ص ١٥٧ * * *

(١) السَّبَاحُ: الأراضِي غير الصالحة للحراثة والزرع. البِيَادِقُ: جمع بيدق. والرُّخَاخُ: جمع رخ، وكلاهما من قطع الشطرنج.

قافية الدال

د

﴿فصل الدال الساكنة﴾

قُولِي لِطَيْفِكَ يَنْثَنِي عَنْ مَضْجَعِي وَقْتَ الرُّقَادِ
كِي أَسْتَرِيحَ وَتَنْطَفِي نَارٌ تَأْجَّجُ فِي الفُؤَادِ

مجزوء الكامل، ديك الجن الحمصي، ديوانه ص ١٤٢

* * *

والمَوْتُ نَقَادٌ عَلَى كَفِّهِ جَوَاهِرُ يَخْتَارُ مِنْهَا الجِيَادُ

المقارب،؟

* * *

وَحَلُّ زِيَا لِمَنْ يُحَقِّقُهُ مَا كُلُّ دَامٍ جَبِيئُهُ عَابِدُ

المنسرح، المتبي، ديوانه ١٨٠/٢

* * *

لَيْتَ هِنْدًا أَنْجَزْتَنَا مَا تَعِدُ وَشَفَّتْ أَنْفُسَنَا مِمَّا تَجِدُ
وَأَسْتَبَدَّتْ مَرَّةً وَاحِدَةً إِنَّمَا العَاجِزُ مَنْ لَا يَسْتَبِيدُ

الرمل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٣٢٠ - ٣٢١

* * *

إِنَّمَا أَنْفُسَنَا عَارِيَةٌ وَالْعَوَارِي حُكْمُهَا أَنْ تُسْتَرَدَّ

الرمل،؟، المستطرف ص ٥٤

* * *

إِذَا سَمِعَ النَّاسُ أَلْفَاظَهُ خَلَقْنَ لَهُ فِي الْقُلُوبِ الْحَسَدَ

المقارب، المتبّي، ديوانه ١٥٩/٢

* * *

فَتَضَاحَكْنَ، وَقَدْ قُلْنَ لَهَا: حَسَنٌ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَنْ تَوَدَّ
حَسَدًا مِنْ أَجْلِهَا حُمَلْنَهُ وَقَدِيمًا كَانَ فِي النَّاسِ الْحَسَدَ

الرمّل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٣٢١

* * *

هُوَ بَارٍ صَائِدٌ أَرْسَلْتُهُ فَأَرْجِعُوهُ سَالِمًا إِنْ لَمْ يَصِدْ

الرمّل، ابن الرومي، ديوانه ٢٥٢/٢

* * *

مَا قَامَ عَمْرُو فِي الْوَلَايَةِ قَائِمًا حَتَّى قَعَدَ

مجزوء الكامل،؟، المستطرف ص ٦٦٠

* * *

كُلَّمَا قُلْتُ: «مَتَى مِيْعَادُنَا»؟ ضَحِكْتَ هِنْدٌ وَقَالَتْ: «بَعْدَ عَدِّ»

الرمّل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٣٢٣

* * *

كُلُّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ فَلَاسَفَةٍ لَا يُعْزِي فَاقِدًا عَمَّنْ فَقَدَ

الرمّل،؟

* * *

وَالْأَمْرُ لِلَّهِ، رَبِّ مُجْتَهِدٍ مَا خَابَ إِلَّا لِأَنَّهُ جَاهِدَ

المنسرح، المتبّي، ديوانه ١٨١/٢

* * *

﴿فصل الدال المفتوحة﴾

كُونُوا جَمِيعًا، يَا بُنَيَّ، إِذَا اغْتَرَى خَطْبٌ، وَلَا تَتَفَرَّقُوا أَحَادًا
تَأْبَى الْعِصِيَّ، إِذَا اجْتَمَعْنَ، تَكْسُرًا وَإِذَا افْتَرَقْنَ تَكْسَرَتْ أَفْرَادًا
الكامل،؟، الطفرائي، ديوانه ص ٧١

* * *

إِنَّ الْعَرَائِينَ تَلْقَاهَا مُحَسَّدَةً وَلَا تَرَى لِلنَّاسِ حُسَادًا
البيسط، المُغيرة بن حبناء، ديوانه ص ١٠٨

* * *

وَلَوْ أَتَى حُبَيْتُ الْخُلْدِ فَرْدًا لَمَّا أَحْبَبْتُ بِالْخُلْدِ أَنْفِرَادًا
فَلَا هَطَلْتُ عَلَيَّ وَلَا بِأَرْضِي سَحَابٌ لَيْسَ تَنْتَظِمُ الْبِلَادَا
الوافر، المعري، سقط الزند ص ١٩٨

* * *

أَمَا تَرَى الدَّهْرَ وَهَذَا الْوَرَى كَهِرَّةً تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا
السريع،؟

* * *

تُعَيْرُنِي الْعِدَا بِسَوَادِ جُلْدِي وَبِيضِ خَصَائِلِي تَمْحُو السَّوَادَا
الوافر، عترة، ديوانه ص ٤٩

* * *

كُلَّمَا قُلْتُ: أَعْتَقَ الشُّكْرُ رِفِي صَيْرْتَنِي لَكَ الصَّنَائِعُ عَبْدًا
الخفيف، ابن الدريدي، الأمثال والحكم ص ١٠٠

* * *

وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لِمُخْتَلِفٍ جِدًّا وَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي أَبِي
وَأَنْ هَدَمُوا مَجْدِي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدًا فَإِنْ أَكَلُوا لَحْمِي وَفَزْتُ لِحَوْمَهُمْ
وَأَنْ هُمْ هَوُوا غَيْبِي هَوَيْتُ لَهُمْ رُشْدًا وَإِنْ ضَيَعُوا غَيْبِي حَفَظْتُ غُيُوبَهُمْ
زَجَزْتُ لَهُمْ طَيْرًا تَمُرُّ بِهِمْ سَعْدًا وَإِنْ زَجَرُوا طَيْرًا بِنَحْسِ تَمُرِّ بِي
وَلَيْسَ رَأْسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِقْدَا وَلَا أَحْمِلُ الْحِقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ
وَأَنْ قَلَّ مَالِي لَمْ أَكْلَفْهُمْ رِفْدًا لَهُمْ جُلٌّ مَالِي إِنْ تَتَابَعَنِي لِي غَيْتِي
وَمَا شِيمَةٌ لِي غَيْرُهَا تُشْبِهُ الْعَبْدَا يُعَيِّرُنِي بِالذِّينِ قَوْمِي، وَإِنَّمَا
الطويل، المُقَنَعُ الكندي، ديوانه ص ٢٠٤

* * *

لَيْسَ الْجَمَالَ بِمِثْرٍ فَاعْلَمْ وَإِنْ رُدِّيتَ بُرْدًا
أَنَّ الْجَمَالَ مَائِرٌ وَمَكَارِمٌ أَوْرَثَنَ مَجْدًا
مجزوء الكامل، عمرو بن معديكرب، ديوانه ص ٧٩ - ٨٠

* * *

مَا أَكْثَرَ النَّاسَ، لَا بَلَّ مَا أَقْلَهُمْ! اللَّهُ يَغْلُمُ أَنِّي لَمْ أَقُلْ فَنَدَا
إِنِّي لِأَغْمِضُ عَيْنِي ثُمَّ أَفْتَحُهَا عَلَى كَثِيرٍ، وَلَكِنْ لَا أَرَى أَحَدًا
البيسط، دعل الخزاعي، ديوانه ص ١٧٢، ١٧٣

* * *

إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ فَإِنَّ فَسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَرَدَّدَا
الطويل، الخليفة أبو جعفر المنصور، معجم الأبيات الشهيرة ص ٦٦

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْشَقْ وَلَمْ تَذِرْ مَا الْهَوَى فَكُنْ حَجْرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلْمَدَا
وَإِنِّي لِأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لِقَاءِهَا كَمَا يَشْتَهِي الظَّمَانُ مَاءً مُبْرَدَا
الطويل، الأخرص، ديوانه ص ٩٨، ١٠٠

ذَهَبَ الَّذِينَ أَحْبَبُهُمْ وَبَقِيَتْ مِثْلَ السَّيْفِ فَرْدًا

مجزوء الكامل، عمرو بن معديكرب، ديوانه ص ٨٢

* * *

إِنَّ الْعَوَانِي لَا يُوَصِّلْنَ أَمْرًا فَقَدَ الشَّبَابَ، وَقَدْ يَصِلْنَ الْأَمْرًا

الكامل، الأعشى، ديوانه ص ٢٧٧

* * *

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّيْمَ تَمَرَّدَا

الطويل، المتبي، ديوانه ١١/٢

* * *

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاعَ وَالْحِدَةَ مَفْسَدَةٌ لِلَّذِينَ أَيُّ مَفْسَدَةٍ

الرجز، أبو العتاهية، الأمثال والحكم ص ٥٧

* * *

خَلِيلِي لَا تَسْتَعْجَلْ وَانظُرْ غَدًا عَسَى أَنْ يَكُونَ الرَّقُوقُ فِي الْأَمْرِ أَرْشَدَا

الطويل، تميم بن أبي مقبل، ديوانه ص ٦٢

* * *

أَجْزَنِي إِذَا أَنْشِدْتَ شِعْرًا فَإِنَّمَا بِشِعْرِي أَتَاكَ الْمَادِحُونَ مُرَدَّدَا

أَنَا الطَّائِرُ الْمَخْكِيُّ، وَالْآخِرُ الصَّدَى

وَدَعَّ كُلَّ صَوْتٍ، غَيْرَ صَوْتِي، فَإِنِّي

إِذَا قَلْتُ شِعْرًا أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشِدَا

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مِنْ رُوَاةٍ قَصَائِدِي

الطويل، المتبي، ديوانه ١٤/٢ - ١٥

* * *

لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْ دَهْرِهِ مَا تَعَوَّدَا وَعَادَةُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الطَّغْنُ فِي الْعِدَى

الطويل، المتبي، ديوانه ٣/٢

* * *

مُنَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَطِيبَ الْمُنَى وَإِلَّا فَقَدْ عَشْنَا بِهَا زَمَنَا رَغْدَا

الطويل، ابن ميادة، ديوانه ص ٢٤٥

* * *

كُلُوا الْيَوْمَ مِنْ رِزْقِ الْإِلَهِ وَأَبْشِرُوا فَإِنَّ عَلَى الرَّحْمَنِ رِزْقَكُمْ غَدًا

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٥٧

* * *

لِلْمَوْتِ فِينَا سِهَامٌ وَهِيَ صَائِبَةٌ مَنْ فَاتَهُ الْيَوْمَ سَهْمٌ لَمْ يَفْتَهُ غَدًا

البيسط،؟، المستطرف ص ٥٩

* * *

مَنْ لَمْ يَعْطُهُ الدَّهْرُ لَمْ يَنْفَعُهُ مَا رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ غَدًا

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣١

* * *

وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوؤُهُ فَلَا يَتَّخِذُ شَيْئًا يَخَافُ لَهُ فَقَدًا

الطويل، عبيد بن عبدالله بن طاهر، نهاية الأرب ١٠١/٣

* * *

فَإِنْ يَكُنِ الْقَتْلُ أَفْنَاهُمْ فَلِلْمَوْتِ مَا تَلِدُ الْوَالِدَةَ

المقارب، شتيم بن خويلد، أو لهيلة بن الحارث، خزنة الأدب ٥٣٠/٩

* * *

صَحَّحْنَا لَنَا وَالِدَهُ أَوْلَا وَأَنْتَ فِي حِلٍّ مِنَ الْوَالِدَةِ

السريع،؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

تَرْجُو الْوَالِدَ وَقَدْ أَعْيَاكَ وَالِدُهُ وَمَا رَجَاؤُكَ بَعْدَ الْوَالِدِ الْوَالِدَا

البيسط،؟

* * *

سَأَطْلُبُ بَعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِتَقْرَبُوا وَتَسْكُبُ عَيْنَايَ الدُّمُوعَ لِتَجْمُدَا

الطويل،؟، معجم الأدباء ص ٥٤٨

* * *

وَكُلُّ لَهُ فِي أَوَّلِ الشُّوْطِ مَرَحَةٌ وَلَكِنْ يَبِينُ السَّبْقُ فِي آخِرِ الْمَدَى
الطويل، الأرجاني، ديوانه ص ٩٨

* * *

وَمَا غَفَلْتُ حُرَّاسَهُمْ غَيْرَ أَنَا سَقَطْنَا عَلَيْهِمْ مِثْلَمَا يَسْقُطُ النَّدَى
الطويل، صرُدَز (علي بن الحسن)، وفيات الأعيان ١١٧/١

* * *

وَرَضِعُ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعَلَا مُضِرٌّ كَوْضِعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى
الطويل، المتبي، ديوانه ١١٢/٢

* * *

مَنْ لَمْ تُفِذْهُ عِبْرًا أَيَّامُهُ كَانَ الْعَمَى أَوْلَى بِهِ مِنَ الْهُدَى
الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣١

* * *

لَا تَغْدِرَنَّ بِوَضْلِ عَزَّةٍ بَعْدَمَا أَحَدَتْ عَلَيْكَ مَوَائِقًا وَعُهُودًا
إِنَّ الْمُجِيبَ إِذَا أَحَبَّ حَبِيبَهُ صَدَقَ الصَّفَاءَ وَأَنْجَزَ الْمَوْعُودًا
اللَّهُ يَغْلَمُ لَوْ أَرَدْتُ زِيَادَةَ فِي حُبِّ عَزَّةٍ مَا وَجَدْتُ مَزِيدًا
رُهْبَانُ مَدِينٍ وَالَّذِينَ عَهَدْتُهُمْ يَبْكُونَ مِنْ حَذْرِ الْعَذَابِ قُعُودًا
لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ حَدِيثَهَا خَرُّوا لِعَزَّةٍ رُكْعًا وَسُجُودًا
الكامل، كثير عزة، ديوانه ص ٤٤١ - ٤٤٢

* * *

كَأَنِّي يَوْمَ أَمْسِي لَا تُكَلِّمُنِي ذُو بُغْيَةٍ يَبْتَغِي مَا لَيْسَ مَوْجُودًا
البيسط، يزيد بن الحكم الثقفي، ديوانه ص ٣٥٦^(١)

* * *

(١) وينسب لعمر بن أبي ربيعة، وهو في ديوانه ص ٣٢٠ .

أَخْلَبْتِنَا وَصَدَدْتَ، أُمُّ مُحَلِّمٍ أَفْتَجَمَعِينَ خَلَابَةً وَصُدُودًا

الكامل، جرير، ديوانه ص ٣٣٧

* * *

وَخَيْرُ النَّاسِ ذُو حَسَبٍ قَدِيمٍ أَقَامَ لِنَفْسِهِ حَسَبًا جَدِيدًا
وَشَرُّ الْعَالَمِينَ ذُوو خُمُولٍ إِذَا فَاخَرْتَهُمْ ذَكَرُوا الْجُدُودَا
إِذَا مَا الْجَهْلُ حَيِّمٌ فِي بِلَادٍ رَأَيْتَ أَسُودَهَا مُسِيحَتْ قُرُودَا

الوافر، معروف الرصافي، ديوانه ص ٣٥ - ٣٦

* * *

فَكَمْ يَوْمٍ رَأَيْنَا فِيهِ صَحْوًا وَأَسْمَعَنَا بِآخِرِهِ الرُّعُودَا

الوافر، ابن حزم الأندلسي، طوق الحمامة ص ٧٢

* * *

لَا، لَا أَبُوخَ بِحُبِّ بَثْنَةَ، إِنَّمَا أَخَذَتْ عَلَيَّ مَوَائِقًا وَعُهُودَا

الكامل، جميل بن مفر، ديوانه ص ٥٨

* * *

أَرَى الدَّهْرَ يُخْلِِفُنِي كُلَّمَا لَيْسَتْ مِنَ الدَّهْرِ نَوْبًا جَدِيدًا

المقارب، أحمد بن أبي فن، ديوانه ص ١٥٥

* * *

وَمَنْ يَجْعَلِ الضَّرْغَامَ لِلصَّيْدِ بَارَةً تَصَيِّدُهُ الضَّرْغَامُ فِيمَا تَصَيِّدَا

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠/٢

* * *

تَرَكْتُ السَّرَى خَلْفِي لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ وَأَنْفَلْتُ أفراسي بِنُعْمَاكَ عَسْجَدَا
وَمَا قَتَلَ الْأَخْرَارَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ وَمَنْ لَكَ بِالْحُرِّ الَّذِي يَحْفَظُ الْيَدَا
وَقَيْدْتُ نَفْسِي فِي ذَرَاكَ مَحَبَّةً وَمَنْ وَجَدَ الْإِحْسَانَ قِيدًا تَقِيدَا

الطويل، المتبي، ديوانه ١١/٢، ١٥

* * *

﴿فصل الدال المضمومة﴾

ما سَمِعْنَا بِمَنْ أَحَبَّ الْعَطَايَا فَاشْتَهَى أَنْ يَكُونَ فِيهَا فُؤَادُهُ
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٥٦/٢

* * *

وَكُلُّ يَرَى طَرْقَ الشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى وَلَكِنَّ طَبَعَ النَّفْسِ لِلنَّفْسِ قَائِدُ
الطويل، المتبي، ديوانه ٣٩٩/١

* * *

بِذَا قَضَتِ الْأَيَّامُ مَا بَيَّنَّ أَهْلِهَا مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدُ
الطويل، المتبي، ديوانه ٣٩٨/١

* * *

الْبَيْتُ لَا يُبْنَى إِلَّا لَهُ عَمْدٌ وَلَا عِمَادٌ إِذَا لَمْ تُزَسَّ أَوْتَادُ
البيسط، الأفوه الأودي، ديوانه ص ١٠

* * *

تَكَلَّمْ وَسَدِّذْ مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنَّمَا كَلَامُكَ حَيٌّ، وَالسُّكُوتُ جَمَادُ
فَإِنْ لَمْ تَجِدْ قَوْلًا سَدِيدًا تَقُولُهُ فَصَمْتُكَ عَنْ غَيْرِ السَّدَادِ سَدَادُ
الطويل، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ٧٢

* * *

إِنَّ فِي الْمَوْجِ لِلْعَرِيقِ لَعُذْرًا وَاضِحًا أَنْ يَفُوتَهُ تَغْدَادُهُ
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٥٦/٢

* * *

لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ وَلَا سَرَاةَ إِذَا جُهَّالُهُمْ سَادُوا
البيسط، الأفوه الأودي، ديوانه ص ١٠

* * *

إِذَا كُنْتُ فِي دَارٍ وَحَاوَلْتُ تَرْكَهَا فَدَعَهَا وَفِيهَا إِنْ رَجَعْتَ مَعَادُ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٧

* * *

يُعَادُ حَدِيثُهَا فَيَزِيدُ حُسْنًا وَقَدْ يُسْتَفْبِحُ الشَّيْءُ الْمُعَادُ
الوافر، كشاجم، ديوانه ص ٤٩

* * *

نَخَلْتُ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذَهَبُ الْأَحْقَادُ
الكامل،؟، المستقصى ١٦٨/٢

* * *

تُهْدَى الْأُمُورُ بِأَهْلِ الرَّأْيِ مَا صَلَحَتْ وَإِنْ تَوَلَّتْ فَبِالْأَشْرَارِ تَنْقَادُ
البيسط، الأفوه الأودي، ديوانه ص ١٠

* * *

وَأَيُّ شَرِيعَةٍ فِيهَا إِذَا مَا جَنَى زَيْدٌ بِهِ عَمَرُو يُقَادُ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٠١

* * *

فَإِنْ تَجَمَّعَ أَوْتَادٌ وَأَعْمِدَةٌ وَسَاكِنٌ بَلَّغُوا الْأَمْرَ الَّذِي كَادُوا
البيسط، الأفوه الأودي، ديوانه ص ١٠

* * *

بِلَادٍ بِهَا كُنَّا، وَكُنَّا نُحِبُّهَا إِذَا النَّاسُ نَاسٌ، وَالْبِلَادُ بِلَادُ
الطويل،؟، رجل من عاد، الأغاني ١٠٥/٢١

* * *

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنٌ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى فَأَكْثَرَ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ أَجْتِهَادُهُ
الطويل، الإمام علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٦٣

* * *

قَفْ دُونَ رَأْيِكَ فِي الْحَيَاةِ مُجَاهِدًا إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادُ
الكامل، شوقي، الموسوعة الشوقية ٢٢٨/٣

* * *

قَدْ بَهَزُ الْهِنْدِيُّ وَهَوَ حُسَامٌ وَيُحِثُّ الْجَوَادُ وَهَوَ جَوَادُ
الخفيف، محمد بن أبي زرعة الدمشقي، نهاية الأرب ٩٨/٣

* * *

لَا تَلَقُ، إِلَّا بِلَيْلٍ، مَنْ تُوَاصِلُهُ فَالشَّمْسُ نَمَامَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادُ
البيسط، ابن المعتز، ديوانه ص ٣٤٢

* * *

عَلَى أَعْرَاقِهَا تَجْرِي الْجِيَادُ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٩

* * *

إِذَا مَا نَبَتْ بِي أَرْضُ قَوْمٍ تَرَكَتْهَا وَسِرْتُ وَلِي مِنْهَا وَمِنْ أَهْلِهَا بُدُ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٣٩

* * *

مُضْنَاكَ جَفَاهُ مَرْقَدُهُ وَيَكَاهُ وَرَحَمَ عُوْدُهُ
مَوْلَايَ وَرُوحِي فِي يَدِهِ قَدْ ضَيَّعَهَا، سَلِمَتْ يَدُهُ
نَاقُوسُ الْقَلْبِ يَدُقُّ لَهُ وَحَنَائِيَا الْأَضْلَعِ مَغْبَدُهُ
المتدارك، شوقي، ديوانه ١٢٢/٢

* * *

وَمِنْ نَكَدِ الدُّنْيَا عَلَى الْحُرِّ أَنْ يَرَى عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بُدُ
الطويل، المتبي، ديوانه ٩٣/٢

* * *

قَدْ شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِهَا فَشُدُّوا لَا بُدَّ مِمَّا لَيْسَ مِنْهُ بُدُ
الرجز،؟

وَلَكِنَّ حُبَّا حَامَرَ الْقَلْبَ فِي الصَّبَا يَزِيدُ عَلَي مَرِّ الزَّمَانِ وَيَسْتَدُّ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠٥/٢

* * *

مَا كَلَّفَ اللَّهُ نَفْسًا فَوْقَ طَاقَتِهَا وَلَا تَجُودُ يَدٌ إِلَّا بِمَا تَجِدُ

البيسط،؟، العقد الفريد ١٣٧/٣

* * *

أَجْمِلْ إِذَا حَاوَلْتَ فِي طَلَبِ فَالْجَدُّ يُغْنِي عَنْكَ لَا الْجِدُّ

الكامل، علي بن جبلة المعروف بالعكوك، ديوانه ص ١١٩

* * *

فَلَا مَجْدَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ وَلَا مَالَ فِي الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَجْدُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٢٣/٢

* * *

وَأَتَعَبُ خَلَقَ اللَّهُ مَنْ زَادَ هَمُّهُ وَقَصَرَ عَمَّا تَشْتَهِي النَّفْسُ وَجَدُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٢٢/٢

* * *

خَلِيفَةُ مَاتَ لَمْ يَخْزَنْ لَهُ أَحَدٌ وَأَخْرُ قَامَ لَمْ يَفْرَحَ بِهِ أَحَدٌ

البيسط، دعبل الخزاعي، ديوانه ص ١٦٨

* * *

لَأَخْرُجَنَّ مِنَ الدُّنْيَا وَحُبُّهُمْ بَيْنَ الْجَوَانِحِ، لَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ

البيسط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٠٤

* * *

وَلَنْ يُقِيمَ عَلَي خَسْفٍ يُسَامُ بِهِ إِلَّا الْأَذْدَلَانَ: عَيْرُ السُّوءِ وَالْوَتْدُ

هَذَا عَلَي الْخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمَّتِهِ وَذَا يُشَجُّ فَلَا يَزْثِي لَهُ أَحَدٌ

البيسط، المتلمس، ديوانه ص ٢٠٨، ٢١١

* * *

وَمَنْ لَمْ يَمُتْ بِالسَّيْفِ مَاتَ بِغَيْرِهِ تَعَدَّدَتِ الْأَسْبَابُ، وَالْمَوْتُ وَاحِدٌ

الطويل، ابن نباتة السعدي، وفيات الأعيان ١٩٣/٣

* * *

وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ الْوَاحِدُ

المقارب، أبو العتاهية، ديوانه ص ١٠٤

* * *

وَمَا هِيَ إِلَّا جَوْعَةٌ قَدْ سَدَدْتُهَا وَكُلُّ طَعَامٍ بَيْنَ جَنْبَيْ وَاحِدٍ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٣٦

* * *

هَلْ تَنْفَعَنَّ السَّيْفَ حَلِيَّتُهُ يَوْمَ الْجِلَادِ إِذَا نَبَا الْحَدُّ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٤١

* * *

أَوْ مَا رَأَيْتَ اللَّيْثَ يَأْلَفُ غِيْلَةً كَبِيرًا وَأَوْبَاشُ السَّبَاعِ تَرَدَّدُ

الكامل، ابن الجهم، ديوانه ص ٤٢

* * *

لَهُ أَيَادٍ إِلَيَّ سَابِقَةٌ أَعْدُ مِنْهَا وَلَا أَعْدُدُهَا

المنسرح، المتبي، ديوانه ٢٨/٢

* * *

كَمْ مِنْ عَلِيلٍ قَدْ تَحَطَّاهُ الرَّدَى فَنَجَا، وَمَاتَ طَبِيبُهُ وَالْعُودُ

قَالُوا: حُبِسْتُ، فَقُلْتُ: لَيْسَ بِضَائِرِي حَبْسِي، وَأَيُّ مُهَنْدٍ لَا يُغَمِّدُ

وَالْحَبْسُ مَا لَمْ تَغْشَهُ لِذَنْبِيَّةٍ شَنْعَاءَ، نِعَمَ الْمَنْزِلِ الْمَتَوَدَّدُ

الكامل، ابن الجهم، ديوانه ص ٤١، ٤٤، ٤٥

* * *

وَإِنِّي أَمْرُؤُ عَافِي إِنْأِي شِرْكَةً وَأَنْتَ أَمْرُؤُ عَافِي إِنْأِيكَ وَاحِدٌ

أَفَرَّقُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَخْسُو قَرَاخَ الْمَاءِ وَالْمَاءِ بَارِدٌ

الطويل، عروة بن الورد، ديوانه ص ٥١ - ٥٢

أَهْمُ بِشَيْءٍ، وَاللَّيَالِي كَأَنَّهَا تُطَارِدُنِي عَنْ كَوْنِهِ وَأُطَارِدُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٩٢/١

* * *

لِكُلِّ شَيْءٍ آفَةٌ مِنْ جِنْسِهِ حَتَّى الْحَدِيدُ سَطَا عَلَيْهِ الْمِبْرَدُ

الكامل،؟

* * *

أَبَى خُلُقُ الدُّنْيَا حَبِيبًا تُدِيمُهُ فَمَا طَلَبِي مِنْهَا حَبِيبًا تَرُدُّهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١١٩/٢

* * *

تَجَرَّدَ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ إِنَّمَا خَرَجْتَ إِلَى الدُّنْيَا وَأَنْتَ مُجَرَّدُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٣٧

* * *

لِيَكُنْ لَدَيْكَ لِسَائِلٍ فَرَجٍ إِنْ لَمْ يَكُنْ فَلِيَحْسُنِ الرَّدُّ

الكامل، علي بن جبلة المعروف بالعكوك، ديوانه ص ١١٩

* * *

فَإِنْ يَكُ سَيَّارُ بَنٍ مُكْرَمٍ أَنْقَضَى فَإِنَّكَ مَاءُ الْوَرْدِ إِنْ ذَهَبَ الْوَرْدُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٩٩/٢

* * *

فَإِنَّ قَلِيلَ الْحُبِّ بِالْعَقْلِ صَالِحٌ وَإِنَّ كَثِيرَ الْحُبِّ بِالْجَهْلِ فَاسِدٌ

الطويل، المتبي، ديوانه ٤٠١/١

* * *

إِنْ كَانَ شَارَكَنِي فِي حُبِّهِ وَقِحَ كَالْتَهْرِ يَشْرَبُ مِنْهُ الْكَلْبُ وَالْأَسَدُ

البيسط، نصر بن أحمد الخبرازي، خاص الخاص ص ١٤١

* * *

مُحَسَّدٌ بِخِلَالٍ فِيهِ فَاضِلَةٌ وَلَيْسَ تَفْتَرِقُ النَّعْمَاءُ وَالْحَسَدُ

البيسط، البحري، ديوانه ٤٩٦/١

* * *

أَقْلُوا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لِأَبِيكُمْ مِنْ اللَّؤْمِ، أَوْسُدُوا الْمَكَانَ الَّذِي سَدُّوا
أُولَئِكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبِنَا وَإِنْ وَعَدُوا أَوْفَوْا، وَإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا

الطويل، الحطينة، ديوانه ص ٤٠ - ٤١

* * *

مَنْ كَانَ ذَا عَضِدٍ يُدْرِكُ ظِلَامَتَهُ إِنَّ الدَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضُدٌ

البيسط، الفقفي، المستقصى ٤٠٤/١

* * *

وَأَسْرَعُ مَفْعُولٍ فَعَلْتَ تَغْيِيرًا تَكَلَّفُ شَيْءٍ فِي طِبَاعِكَ ضِدُّهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١١٩/٢

* * *

أَوْ عَلَى دَعْدٍ! وَمَا خُلِقْتَ إِلَّا لِطَوِيلٍ تَلْهُفِي دَعْدُ
إِنْ تُتْهِمِي فَتُهَامَةٌ وَطَنِي أَوْ تُنْجِدِي إِنْ الْهُوَى نَجْدُ
ضِدَانٍ لَمَا اسْتَجْمَعَا حَسْنَا وَالضُّدُّ يُظْهِرُ حُسْنَهُ الضُّدُّ

الكامل، علي بن جبلة المعروف بالعكوك، ديوانه ص ١١٦

* * *

وَحِيدٌ مِنَ الْخُلَّانِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ إِذَا عَظُمَ الْمَطْلُوبُ قَلَّ الْمُسَاعِدُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٩٨/١

* * *

هَوَاهَا هَوَى لَمْ يَعْرِفِ الْقَلْبُ مِثْلَهُ فَلَيْسَ لَهُ قَبْلُ وَلَيْسَ لَهُ بَعْدُ

الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٢٠

* * *

إِذَا كُنْتَ فِي شَكٍّ مِنَ السَّيْفِ فَأَبْلُهُ فِيمَا تُنْفِيهِ، وَإِمَا تُعِدُّهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٢٩/٢

* * *

وَحَدَّثْتَنِي يَا سَعْدُ عَنْهَا فَرِذْتَنِي غَرَامًا فَرِذْنِي مِنْ حَدِيثِكَ يَا سَعْدُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٥

* * *

إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ إِهْلَاكَ نَمَلَةٍ سَمَتْ بِجَنَاحَيْهَا إِلَى الْجَوِّ تَضَعْدُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

يَا لَيْلُ الصَّبِّ مَتَى غَدُهُ أَقِيَامُ السَّاعَةِ مَوْعِدُهُ؟

المتدارك، الحضري القيرواني، أروع ما قيل في الحب والغزل ص ٨٣

* * *

نَرُوحُ وَنَعْدُو كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَعَمَّا قَلِيلٍ لَا نَرُوحُ وَلَا نَعْدُو

الطويل،؟

* * *

يَفْنَى الْكَلَامُ وَلَا يُحِيطُ بِوَضْفِكُمْ أَيُحِيطُ مَا يَفْنَى بِمَا لَا يَنْفُدُ؟

الكامل، المتبي، ديوانه ٦٢/٢

* * *

أَبْكِي الَّذِينَ أَذَاقُونِي مَوَدَّتَهُمْ حَتَّى إِذَا أَيَقْظُونِي لِلْهَوَى رَقَدُوا

البيسط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٠٤

* * *

وَالشَّمْسُ لَوْلَا أَنَّهَا مَخْجُوبَةٌ عَنْ نَاطِرِيكَ لَمَّا أَضَاءَ الْفَرْقَدُ

الكامل، علي بن الجهم، ديوانه ص ٤٢

* * *

وَأَصْبَحَ شِعْرِي مِنْهُمَا فِي مَكَانِهِ وَفِي عُتُقِ الْحَسَنَاءِ يُسْتَحْسَنُ الْعِقْدُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١١١/٢

* * *

تَرْجُو عَدَاً وَعَدُّ كَحَامِلَةٍ فِي الْحَيِّ مَا يَذْرُونَ مَا تَلِدُ

الكامل، بشار بن برد، ديوانه ٦٣/٣

* * *

وَفِي النَّاسِ مَنْ يَرْضَى بِمَيْسُورِ عَيْشِهِ وَمَرْكُوبُهُ رِجْلَاهُ وَالثَّوْبُ جِلْدُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٢٣/٢

* * *

وَمَا لِأَمْرِيءِ طُولِ الْخُلُودِ وَإِنَّمَا يُخَلِّدُهُ طُولُ الشَّنَاءِ فَيَخْلُدُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

زَيَّهَا اللَّهُ فِي الْفُؤَادِ كَمَا زَيْنَ فِي عَيْنِ وَالِدٍ وَلَدُ

المنسرح، أعرابي، تمثال الأمثال ٤٤٨/٢

* * *

قَالُوا: الرَّحِيلُ عَدَا لَأَشَكَّ، قُلْتُ لَهُمْ: الْيَوْمَ أَيَقَنْتُ أَنَّ اسْمَ الْجِمَامِ عَدُ

كَأَنَّمَا الْبَيْنُ مِنْ إِلْحَاجِهِ أَبَدًا عَلَى الثُّفُوسِ أَخٌ لِلْمَوْتِ أَوْ وَلَدُ

البيسط، أبو تمام، ديوانه ٢٣٩/١ - ٢٤٠

* * *

جَزَيْنَا بَيْتِي شَيْبَانَ أَمْسٍ بِقَرْضِهِمْ وَعَدْنَا بِمِثْلِ الْبَدءِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

الطويل، مالك بن نويرة، ديوانه ص ٦٥

* * *

بَدَأْتُمْ فَأَحْسَنْتُمْ فَأَتَيْتُ جَاهِدًا وَإِنْ عُدْتُمْ أَتَيْتُ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

الطويل، عمارة بن عقيل، ديوانه ص ٣٩

* * *

خَلِيلِيَّ: قَدْ طَابَ الشَّرَابُ الْمُوَرَّدُ وقد عُدْتُ بَعْدَ التُّسْكِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

الطويل، ابن المعتز، ديوانه ٢٤٥/٢

* * *

وَلِكُلِّ حَالٍ مَعْقَبٌ وَلَرُبَّمَا أَجَلِي لَكَ الْمَكْرُوهَ عَمَّا تَحْمَدُ

الكامل، علي بن الجهم، ديوانه ص ٤٤

* * *

وَأَقْتُلُ دَاءِ رُؤْيَةِ الْعَيْنِ ظَالِمًا يُسِيءُ وَيُتَلَّى فِي الْمَحَافِلِ حَمْدُهُ

الطويل، محمود سامي البارودي، ديوانه ١١٦/١

* * *

وَمَا الصَّارِمُ الْهِنْدِيُّ إِلَّا كَعَبْرَةٍ إِذَا لَمْ يُفَارِقْهُ النَّجَادُ وَغِمْدُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٢٩/٢

* * *

فَمَا فِي سَجَايَاكُمْ مُنَازَعَةُ الْعُلَى وَلَا فِي طِبَاعِ التُّرْبَةِ الْمِسْكِ وَالنَّدَى

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠٢/٢

* * *

فَلَا تَحْسَبَا هِنْدًا لَهَا الْغَدْرُ وَخَدَهَا سَجِيَّةً نَفْسٍ كُلُّ غَانِيَةٍ هِنْدُ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٢٧٥/١

* * *

وَعَهْدِي بِهِنْدٍ وَهِيَ جَارَةٌ بَيْنَنَا وَأَقْرَبُ مِنْ «هِنْدٍ» لِطَالِبِهَا الْهِنْدُ

الطويل، ابن حزم الأندلسي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٧٤

* * *

وَإِذَا صَبَرْتَ لَجْهَدٍ نَازِلَةٍ فَكَأَنَّهُ مَا مَسَّكَ الْجُهْدُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٦٩

* * *

وَأَكْبِرُ نَفْسِي عَنْ جَزَاءِ بَغِيْبَةٍ وَكُلُّ أَعْتِيَابٍ جُهْدٌ مَنْ لَا لَهُ جُهْدٌ

الطويل، المتبي، ديوانه ٩٥/٢

* * *

الرِّزْقُ مَفْسُومٌ عَلَى مَنْ تَرَى يَنَالُهُ الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ
كُلُّ يُوفَى رِزْقُهُ كَامِلاً مَنْ كَفَّ عَنْ جَهْدٍ، وَمَنْ يَجْهَدُ

السريع، سلم الخاسر، ديوانه ص ٩٧

* * *

مَا أَفْبَحَ التَّزْهِيدَ مِنْ وَاعْظِ يُزْهَدُ النَّاسَ وَلَا يَزْهَدُ

السريع، سلم الخاسر، ديوانه ص ٩٧

* * *

وَكَيْفَ جُحُودُ الْقَلْبِ وَالْعَيْنُ تَشْهَدُ

الطويل، أبو عينة المهلبى، نهاية الأرب ٨٤/٣

* * *

إِذَا عَدَّرْتَ حَسَنَاءَ وَقْتَ بَعْدِهَا فَمِنْ عَهْدِهَا أَنْ لَا يَدُومَ لَهَا عَهْدٌ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠٤/٢

* * *

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَدُومُ لَهُ عَهْدٌ

الطويل، أبو عينة المهلبى، نهاية الأرب ٨٤/٣

* * *

إِنَّ أَمْرًا أَمَةً حُبْلَى تُدْبِرُهُ لَمُسْتَضَامٌ سَخِينُ الْعَيْنِ مَفْقُودٌ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٤٧/٢

* * *

يَجُودُ عَلَيْنَا الْخَيْرُونَ بِمَالِهِمْ وَنَحْنُ بِمَالِ الْخَيْرِينَ نَجُودُ

الطويل،؟، مجاني الأدب ١٤٧/٢

* * *

هَلِ الشَّبَابُ الَّذِي قَدَ فَاتَ مَزْدُودُ أَمْ هَلِ دَوَاءٌ يَرُدُّ الشَّيْبَ مَوْجُودُ

البيسط، الأخطل، ديوانه ص ٣٢

* * *

لَا يُوجَدُ الْخَيْرُ إِلَّا فِي مَعَادِنِهِ وَالشَّرُّ، حَيْثُ طَلَبَتَ الشَّرُّ، مَوْجُودُ

البيسط، ماهر (غلام جعفر البرمكي)، معجم الأبيات الشهيرة ص ٧٤

* * *

جَاءَتْ تَزُورُ فِرَاشِي بَعْدَمَا قُبِرْتُ فَظَلْتُ أَلْتُمُ نَحْرًا زَانَهُ الْجِيدُ
وَقُلْتُ: قُرَّةَ عَيْنِي قَدْ بُعِثَ لَنَا فَكَيْفَ ذَا وَطَرِيقَ الْقَبْرِ مَسْدُودُ
قَالَتْ: هُنَاكَ عِظَامِي فِيهِ مُودَعَةٌ تَعِيثُ فِيهَا بَنَاتُ الْأَرْضِ وَالذُّودُ
وَهَذِهِ الرُّوحُ قَدْ جَاءَتْكَ زَائِرَةٌ هَذِي زِيَارَةٌ مَنْ فِي الْقَبْرِ مَلْحُودُ

البيسط، ديك الجن، ديوانه ص ٦٠

* * *

مِنْ كُلِّ رِخْوٍ عَظِيمِ الْبَطْنِ مُتَفَخِّحٌ لَا فِي الرَّجَالِ وَلَا النَّسْوَانِ مَعْدُودُ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٩/٢

* * *

وَكَمْ دَاخِلٍ بَيْنَ الْحَمِيمَيْنِ مُضْلِحٌ كَمَا انْعَلَّ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْجَفْنِ مِرْوَدُ

الطويل، ابن الرومي، ديوانه ١٢٣/٢

* * *

قَفَا قَلِيلًا بِهَا عَلَيَّ فَلَا أَقَلَّ مِنْ نَظْرَةِ أَرْوَدِهَا

المنسرح، المتبي، ديوانه ١٩/٢

* * *

مَاذَا لَقِيتُ مِنَ الدُّنْيَا وَأَنْكَدَهَا أَنِّي لِمَا أَنَا بَاكِ مِنْهُ مَخْسُودُ
وَأَعْجَبَهُ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٤٢/٢

* * *

وَذَاكَ أَنَّ الْفُحُولَ الْبَيْضَ عَاجِزَةً عَنِ الْجَمِيلِ فَكَيْفَ الْخِضْيَةُ السُّودُ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٤٨/٢

* * *

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لِأَمْرِ مَا يُسْوَدُ مَنْ يَسْوَدُ

الوافر، أنس بن نهيك، اللسان ٥٠٣/٢ (صبح)

* * *

وَلَمْ تَزَلِ الْأَمَانِي وَهِيَ بَيْضٌ تُكَذِّبُهَا الْمَتَايَا وَهِيَ سُودُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٢٩

* * *

عِيدٌ بِأَيَّةِ حَالٍ غُدَّتْ يَا عَيْدُ بما مَضَى أَمْ لِأَمْرِ فَيْكَ تَجْدِيدُ
أَصْحْرَةً أَنَا؟ مَا لِي لَا تُحَرِّكُنِي هُذِي الْمُدَامُ وَلَا هُذِي الْأَعَارِيدُ
إِنِّي نَزَلْتُ بِكَذَّابِينَ، ضَيْفُهُمْ عَنِ الْقَرَى وَعَنِ التَّرْحَالِ مَحْدُودُ
جُودُ الرِّجَالِ مِنَ الْأَيْدِي، وَجُودُهُمْ مِنَ اللِّسَانِ، فَلَا كَانُوا وَلَا الْجُودُ
جَوْعَانُ يَأْكُلُ مِنْ زَادِي وَيُمْسِكُنِي حَتَّى يُقَالَ: عَظِيمُ الْقَدْرِ مَقْصُودُ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٣٩/٢ - ١٤٥

* * *

فَعُدْ بِهَا لَا عَدِمْتُهَا أَبَدًا خَيْرُ صَلَاتِ الْكَرِيمِ أَعْوَدُهَا

المنسرح، المتبي، ديوانه ٣٧/٢

* * *

وَأِنَّمَا النَّفْسُ كَمَا تُعَوِّدُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٨

* * *

يَمُوتُ الْهَوَى مَتَى إِذَا مَا لَقِيَتْهَا وَيَحْيَا إِذَا فَارَقَتْهَا فَيَعُوذُ

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٦٨

* * *

العَبْدُ لَيْسَ لِحُرِّ صَالِحٍ بِأَخٍ لَوْ أَنَّهُ فِي ثِيَابِ الْحُرِّ مَوْلُودٌ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٤٤/٢

* * *

إِنَّ الْكَرِيمَ لِيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا، وَهُوَ مَجْهُودٌ
إِذَا تَكَرَّهْتَ أَنْ تُعْطِيَ الْقَلِيلَ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى سَعَةٍ، لَمْ يَظْهَرِ الْجُودُ
بُتُّ النَّوَالِ، وَلَا تَمْنَعُكَ قِلَّتُهُ فَكُلُّ مَا سَدَّ فَقْرًا فَهُوَ مَحْمُودٌ

البيسط، بشار بن برد، ديوانه ١٢٨/٣، ١٢٩^(١)

* * *

مَا السُّؤْدُذُ الْمَطْلُوبُ إِلَّا دُونَ مَا يُومِي إِلَيْهِ السُّؤْدُذُ الْمَوْلُودُ
فَإِذَا هُمَا اتَّفَقَا تَكَسَّرَتِ الْقَنَا إِنَّ غَالِبًا وَتَضَعَّعَ الْجُلْمُودُ

الكامل، أبو الحسن الموسوي النقيب، نهاية الأرب ١١/٣

* * *

وَيَدُ الْخِلَافَةِ لَا تُطَاوِلُهَا يَدُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٦

* * *

وَإِنَّكَ كَالدُّنْيَا تُذَمُّ صُرُوفُهَا وَتُوسِعُهَا سَبًّا وَتَخُنُّ عَبِيدُهَا

الطويل، سعيد بن حميد، ديوانه ص ٢٢٣

* * *

وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ: كَيْفَ لِيَدُ

الكامل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ٣٥

* * *

وَأَخْسَنُ مِنْ عِقْدِ الْعَقِيلَةِ جِيدُهَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٨

* * *

(١) ونُسب البيتان: الأول والثالث للعتابي في وفيات الأعيان ١٢٤/٤؛ والأبيات في ملحق

ديوان العتابي ص ٨٤ .

أَهْيَ شَيْءٍ لَا تَسَامُ الْعَيْنُ مِنْهُ أَمْ لَهَا كُلَّ سَاعَةٍ تَجْدِيدُ
يَسْهَلُ الْقَوْلُ إِنَّهَا أَحْسَنُ الْأَشْدِّ يَاءٍ طُرًّا، وَيَضْعُبُ التَّحْدِيدُ
تَتَغَنَّى كَأَنَّهَا لَا تُغْنِي مِنْ سُكُونِ الْأَوْصَالِ، وَهِيَ تُجِيدُ

الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ٢٦٦/٢، ٢٦٨

* * *

قَوْمَنَا بَعْضُهُمْ يُقْتَلُ بَعْضًا لَا يَقُلُّ الْحَدِيدَ إِلَّا الْحَدِيدُ

الخفيف،؟، جمهرة الأمثال ٣٤٦/١

* * *

إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَتْهُ الْمَرْوَةُ، نَاشِئًا فَمَطْلَبُهَا كَهَلًا عَلَيْهِ شَدِيدُ

الوافر، المخيل الشعدي، ملحق ديوانه ص ٣٢٤

* * *

يُفَارِقُنِي مَنْ لَا أَطِيقُ فِرَاقَهُ وَيَضْحَبُنِي فِي النَّاسِ مَنْ لَا أُرِيدُهُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦٢

* * *

جُنَيْنًا بِلَيْلَى، وَهِيَ جُنْتُ بَغِيرِنَا وَأُخْرَى بِنَا مَجْنُونَةٌ لَا تُرِيدُهَا

الطويل^(١)

* * *

يَقُولُونَ: لَيْلَى فِي الْعِرَاقِ مَرِيضَةٌ فَأَقْبَلْتُ مِنْ مِصْرَ إِلَيْهَا أَعُودُهَا

فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي إِذَا أَنَا جِئْتُهَا أَبْرئُهَا مِنْ دَائِهَا أَمْ أَزِيدُهَا

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ٨٦

* * *

وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمَعَ مَالٍ وَلَكِنَّ التَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدُ

وَتَقْوَى اللَّهِ خَيْرُ الزَّادِ ذُخْرًا وَعِنْدَ اللَّهِ لِلْآتِقَى مَزِيدُ

. الوافر، الحطية، ديوانه ص ٢٥٢

* * *

(١) نُسَبَ فِي مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ لِمَجْنُونِ لَيْلَى، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ قَامَ سَيِّدٌ

الطويل،؟

* * *

أَلَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّفَاءِ جَدِيدُ وَدَهْرًا تَوَلَّى يَا بُثَيْنَ يَعُودُ
وَمَنْ يُعْطَى فِي الدُّنْيَا قَرِينًا كَمِثْلِهَا فَذَلِكَ مِنْ عَيْشِ الْحَيَاةِ رَشِيدُ

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ٦١، ٦٨

* * *

قَالُوا: فَلَانَ جَيِّدٌ لِصَدِيقِهِ لَا تَكْذِبُوا مَا فِي الْبَرِّيَّةِ جَيِّدُ
فَأَمِيرُهُمْ نَالَ الْإِمَارَةَ بِالْخَنَا وَتَقِيَهُمْ بِصَلَاتِهِ يَتَصَيِّدُ

الكامل، المعزّي، لزومياته ١/٢٧٧

* * *

تَكَاثَرَتِ الظُّبَاءُ عَلَى خُرَاشٍ فَمَا يَدْرِي خُرَاشٌ مَا يَصِيدُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٨٧

* * *

لَا تَجْعَلُونِي كَكَمُونٍ بِمَزْرَعَةٍ إِنْ فَاتَهُ الْمَاءُ أَغْنَتْهُ الْمَوَاعِيدُ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٤

* * *

أَمْسَيْتُ أَرْوَحَ مُثْرٍ، خَازِنًا وَيَدَا أَنَا الْعَنِيُّ، وَأَمْوَالِي الْمَوَاعِيدُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢/١٤٢

* * *

وَكُلُّ قَرِيبٍ لَا يُنَالُ بَعِيدُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٣

* * *

إِذَا أَمْتَنَعَ الْقَرِيبُ وَلَمْ تَنْلُهُ عَلَى قُرْبٍ، فَذَلِكَ هُوَ الْبَعِيدُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٩٥

* * *

وَقَدْ تَلَّتْ قِي الْأَشْتَاتُ بَعْدَ تَفَرُّقٍ وَقَدْ تَذَرَكُ الْحَاجَاتُ وَهِيَ بَعِيدُ

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٦٦ * * *

وَأَنَّ أَمْرًا يُمَسِّي وَيُضِيحُ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ

الطويل، حستان بن ثابت، ديوانه ص ٣٥٢ * * *

وَأَسَامُ عُدْرَ جِنَايَةٍ لَمْ أَجْنِهَا إِنَّ الشَّقِيَّ بِمَا جَنَى لَسَعِيدُ

الكامل، الأرجاني، ديوانه ص ١٢٨ * * *

نَامَتْ نَوَاطِيرُ مِضْرٍ عَن تَعَالِيهَا فَقَدْ بَشِمَنْ وَمَا تَفْنَى الْعَنَاقِيدُ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٤٤/٢ * * *

لَا تَشْتَرِ الْعَبْدَ إِلَّا وَالْعَصَا مَعَهُ إِنَّ الْعَبِيدَ لِأَنْجَاسٍ مَنَاقِيدُ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٤٤/٢ * * *

أَلَا إِنَّ النِّسَاءَ حِبَالُ عَيٍّ بِهِنَّ يُضَيِّعُ الشَّرْفُ التَّلِيدُ

الوافر، المعزي، لزومياته ٢٧٥/١ * * *

مَا يَقْبِضُ الْمَوْتُ نَفْسًا مِنْ نُفُوسِهِمْ إِلَّا وَفِي يَدِهِ مِنْ نَتْنِهَا عُودُ

مَنْ عَلَّمَ الْأَسْوَدَ الْمَخْصِيَّ مَكْرُمَةً أَقْوَمُهُ الْبَيْضُ أَمْ أَبَاؤُهُ الصَّيْدُ

أَمْ أَذُنُهُ فِي يَدِ النَّخَاسِ دَامِيَةً أَمْ قَدْرُهُ وَهُوَ بِالْفُلْسَيْنِ مَرْدُودُ

أَوْلَى اللَّثَامِ كُوفِيْفِيرٌ بِمَعْدِرَةٍ فِي كُلِّ لُؤْمٍ وَبَعْضِ الْعُدْرِ تَفْنِيدُ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٤٣/٢ - ١٤٨ * * *

يقولون: جاهد يا جميل بغزوة وأي جهاد غيرهن أريد

لكل حديث بينهن بشاشة وكل قتيل دونهن شهيد

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٦٥، ٦٨

﴿فصل الدال المكسورة﴾

إِذَا صَوَّتَ الْعُضْفُورُ طَارَ فُؤَادُهُ وَلَيْتَ حَدِيدُ النَّابِ عِنْدَ الثَّرَائِدِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٣

* * *

جَامِلٌ عَدُوُّكَ مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنَّهُ بِالرَّفْقِ يُطْمَعُ فِي صَلَاحِ الْفَاسِدِ
وَاحْذَرْ حَسُودَكَ مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنَّهُ إِنْ نِمْتَ عَنْهُ، فَلَيْسَ عَنْكَ بِرَاقِدِ
وَأَصْبِرْ عَلَى غَيْظِ الْحَسُودِ، فَنَارُهُ تَرْمِي حَسَاهُ بِالْعَذَابِ الْخَالِدِ
أَوْ مَا رَأَيْتَ النَّارَ تَأْكُلُ نَفْسَهَا حَتَّى تَعُودَ إِلَى الرَّمَادِ الْهَامِدِ
جَامِلٌ أَخَاكَ إِذَا اسْتَرَبَّتْ بُوْدُهُ وَأَنْظُرْ بِهِ عَقَبَ الزَّمَانِ الْعَائِدِ
فَإِنْ اسْتَمَرَّ بِهِ الْفَسَادُ، فَخَلَّهُ فَالْعُضْوُ يُقَطِّعُ لِلْفَسَادِ الزَّائِدِ

الكامل، الطغرائي، ديوانه ص ٦٨

* * *

قَالُوا: تُحِبُّ الشَّامَ؟ قُلْتُ: جَوَانِحِي مَقْصُوصَةٌ فِيهَا، وَقُلْتُ فُؤَادِي

الكامل، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ٦٧

* * *

وَمِمَّا كَانَتْ الْحُكْمَاءُ قَالَتْ لِسَانُ الْمَرْءِ مِنْ حَذَمِ الْفُؤَادِ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٢٠١/١

* * *

حَسَمَ الصُّلْحَ مَا اشْتَهَتْهُ الْأَعَادِي وَأَذَاعَتْهُ أَلْسُنُ الْحُسَادِ
إِنَّمَا تَنْجَحُ الْمَقَالَةُ فِي الْمَرْءِ إِذَا صَادَفَتْ هَوَى فِي الْفُؤَادِ

الخفيف، المتبي، ديوانه ١٣١/٢

* * *

وَإِخْوَانٍ حَسِبْتُهُمْ دُرُوعًا فَكَانُواهَا، وَلَكِنْ لِالْأَعَادِي
وَخِلْتُهُمْ سِهَامًا صَائِبَاتٍ فَكَانُواهَا، وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي

الوافر، علي بن فضال المَجاشعي، معجم الأدباء ص ١٨٣٦

إِذَا كَانَ غَيْرُ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عُدَّةً أَتَتْهُ الرِّزَايَا مِنْ وُجُوهِ الفَوَائِدِ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٠٠

* * *

وَمِنْ دُونَ ذَلِكَ خَرَطُ القِتَادِ
المقارب،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٧

* * *

وَالخَيْرُ أَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادِ
البيسط، عبيد بن الأبرص، ديوانه ص ٤٩

* * *

لَا أَعْرِفُكَ بَعْدَ المَوْتِ تَنْدُبِنِي وَفِي حَيَاتِي مَا زَوَّدْتَنِي زَادِي
البيسط،؟، مجمع الأمثال ٢٤٨/٢

* * *

وَأطَاعَتِكَ أَسَدُ دَهْرِكَ وَالطَّاءُ عَةٌ لَيْسَتْ خَلَائِقَ الآسَادِ
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٣٣/٢

* * *

كُلُّ المَصَائِبِ قَدْ تَمُرُّ عَلَى الفَتَى فَتَهْوُونَ غَيْرَ شِمَاتَةِ الحُسَّادِ
الكامل، عبدالله بن عينة، الأمثال والحكم ص ١٠٨

* * *

وَإِنْ الجُرْحَ يَنْفِرُ ^{يَنْفِرُ} بَعْدَ حِينٍ إِذَا كَانَ البِنَاءُ عَلَى فَسَادِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٨٣/٢

* * *

أَتَرْجُو بِالجَرَادِ صَلَاحَ أَمْرٍ وَقَدْ طَبَعَ الجَرَادُ عَلَى الفَسَادِ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٨

* * *

إِذَا اسْتَنْقَلَتْ أَوْ أَبْغَضْتَ خَلْقًا وَسَرَّكَ بُغْدُهُ حَتَّى التَّنَادِ
فَشَرِّدُهُ بِقَرْضِ دُرَيْهَمَاتٍ فَإِنَّ القَرْضَ دَاعِيَةَ الفَسَادِ
الوافر، الخباز البلدي، نهاية الأرب ١٠٨/٣

* * *

قَلِيلُ المَالِ تُضْلِحُهُ فَيَبْقَى وَلَا يَبْقَى الكَثِيرُ مَعَ الفَسَادِ
الوافر، المتلمس، ديوانه ص ١٧٣

* * *

وَإِذَا كَانَ فِي الأَنْبَابِ خُلُقٌ وَقَعَ الطَّيْشُ فِي صُدُورِ الصَّعَادِ
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٣٤/٢

* * *

تَرَاهُ يُطَوِّفُ الأَفَاقَ حِرْصًا لِيَأْكُلَ رَأْسَ لُقْمَانَ بْنِ عَادِ
الوافر، يزيد بن عمرو بن الصُّعْقِ، لسان العرب ٥٤٧/١٢ (لقم)

* * *

وَمَا الغَضْبُ الطَّرِيفُ وَإِنْ تَقَوَّى بِمُنْتَصَفِ مِنَ الكَرَمِ التَّلَادِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٨٣/٢

* * *

وَإِذَا جَفَاكَ الدَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الوَرَى يَوْمًا فَلَا تَعْتَبِ عَلَى أَوْلَادِهِ
الكمال، أبو الحسن التهامي (علي بن محمد)، ديوانه ص ١١٢

* * *

مَا إِنْ أَرَى شَبَهَا لَهُ فِيمَنْ أَرَى أُمُّ الكِرَامِ قَلِيلَةُ الأَوْلَادِ
الكمال، عبد الله بن المعتز، ديوانه ٤٧١/١

* * *

وَإِذَا الجِلْمُ لَمْ يَكُنْ فِي طِبَاعِ لَمْ يُحْلَمْ تَقَادُمُ المِيلَادِ
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٣٣/٢

* * *

صَاحِ! هَذِي قَبُورُنَا تَمَلَأُ الرِّخَّ
 حَفَفِ الوَطءَ مَا أَظُنُّ أَدِيمَ الـ
 سِرِّ إِنْ أَسْطَعْتَ فِي الهَوَاءِ رُونِدَا
 رَبِّ لَخِدٍ قَدْ صَارَ لَخَدَا مَرَارَا
 وَدَفِينِ عَلَى بَقَايَا دَفِينِ
 تَعَبَ كُلُّهَا الحَيَاةُ فَمَا أَعـ
 إِنَّ حُزْنَا فِي سَاعَةِ المَوْتِ أضعَا
 وَالذِي حَارَتِ البَرِيَّةُ فِيهِ

الخفيف، المعري، سقط الزند ص ٧ - ١٢

* * *

المِلْحُ يُضْلِحُ كُلَّ مَا
 يُخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الفَسَادِ
 فَإِذَا الفَسَادُ جَرَى عَلَيَّ
 فَحُكْمُهُ حُكْمُ الرَّمَادِ

مجزوء الكامل، منصور الفقيه، نهاية الأرب ١٠١/٣

* * *

كُلُّ مَذْكَورٍ مِنَ النَّاسِ إِذَا مَا
 فَقَدُوهُ صَارَ فِي حُكْمِ الرَّمَادِ

الرمل، منصور الفقيه، نهاية الأرب ١٠١/٣

* * *

كَتَمْتُ اسْمَ الحَبِيبِ عَنِ العِبَادِ
 وَوَدَدْتُ الصَّبَابَةَ فِي فُؤَادِي
 فَوَا شَوْقِي إِلَى بَلَدِ خَلِيٍّ
 لَعَلِّي بِاسْمِ مَنْ أَهْوَى أَنَادِي

الوافر، عليّة بنت المهدي (أخت الرشيد)، فوات الوفيات ١٢٤/٣ - ١٢٥

* * *

وَلَوْ نَارًا نَفَخْتَ بِهَا أَضَاءَتْ
 وَلَكِنْ أَنْتَ تَنْفُخُ فِي رَمَادِ
 لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا
 وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تُنَادِي

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٢

وَإِنَّ الْمَاءَ يَجْرِي مِنْ جَمَادٍ وَإِنَّ النَّارَ تَخْرُجُ مِنْ زِنَادٍ

الوافر، المتبي، ديوانه ٨٣/٢

* * *

وَمِنَ الظُّلْمِ أَنْ يَكُونَ الرَّضَى سُرّاً وَيَبْدُو الْإِنْكَارَ وَسَطَ النَّادِي

الخفيف، أبو إسحاق الصابئ، نهاية الأرب ١٠٨/٣

* * *

قَدْ يُصِيبُ الْفَتَى الْمُشِيرُ وَلَمْ يَجْزِ هَذَا وَيُخْطِي الْمُرَادَ بَعْدَ أَجْزَاهِدٍ

الخفيف، المتبي، ديوانه ١٣٢/٢

* * *

مَثَلٌ خَلَعْتُ عَلَى الزَّمَانِ رِداءَهُ عَوَزُ الدَّرَاهِمِ آفَةُ الْأَجْوَادِ

الكامل، ابن نباتة السعدي، نهاية الأرب ١٠٩/٣

* * *

كَيْفَ لَا يُتْرَكَ الطَّرِيقُ لِسَبِيلٍ ضَيَّقَ عَنْ أَتْيِهِ كُلُّ وَادِي

الخفيف، المتبي، ديوانه ١٣٤/٢

* * *

مَاذَا أَوْمَلْتُ بَعْدَ آلٍ مُحَرَّقٍ تَرَكُوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ

الكامل، الأسود بن يعفر، ديوانه ص ٢٠٨

* * *

كَمْ مَرِيضٍ قَدْ عَاشَ مِنْ بَعْدِ يَأْسٍ بَعْدَ مَوْتِ الطَّبِيبِ وَالْعُودِ
قَدْ يُصَادُ الْقَطَا فَيَنْجُو سَلِيمًا وَيَحِلُّ الْقَضَاءُ بِالصَّيَادِ

الخفيف، أبو العنيس الصيمري، معجم الأدياء ص ٢٤٢١

* * *

لَوْ يَغْلَمُ الْإِنْسَانُ مِقْدَارَهُ لَمْ يَفْخَرْ الْمَوْلَى عَلَى عَبْدِهِ

السريع، المعري، سقط الزند ص ٢٥

* * *

أَضْحَتْ خِلاءَ وَأَضْحَى أَهْلُهَا أَحْتَمَلُوا أَخْتَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْتَى عَلَى لُبْدٍ

البيسط، النابغة الذبياني، ديوانه ص ١٦

* * *

كَفَى وَاِعْظَا لِمَرْءٍ أَيَّامُ ذَهْرِهِ تَرُوحُ لَهُ بِالْوَاعِظَاتِ وَتَعْتَدِي

الطويل، عدي بن زيد، ديوانه ص ١٠٤

* * *

وَمَنْ يَأْمَنِ الدَّهْرَ الْخَوْوْنَ فَإِنِّي بِرَأْيِ الَّذِي لَا يَأْمَنُ الدَّهْرَ أَفْتَدِي

الطويل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ، فَصَاحِبِ خِيَارَهُمْ وَلَا تَصْحَبِ الْأَزْدِي، فَتَزْدِي مَعَ الرَّدِي
عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلْ وَسَلْ عَنْ قَرِينِهِ فَكُلْ قَرِينٍ بِالْمُقَارِنِ يَفْتَدِي

الطويل، عدي بن زيد، ديوانه ص ١٠٦

* * *

إِذَا مَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ ضَلَلْتَ وَإِنْ تَقْصِدَ إِلَى الْبَابِ تَهْتَدِ

الطويل، قيس بن الخطيم، ديوانه ص ١٣٠

* * *

تَغْرَبُ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعُلَا وَسَافِرُ فِي الْأَسْفَارِ حَمْسُ فَوَائِدِ
تَفْرُجُ هَمًّا، وَاكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ وَعِلْمٌ، وَآدَابٌ، وَصُخْبَةٌ مَاجِدِ

الطويل، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٦٣

* * *

يُقَتِّرُ عَيْسَى عَلَى نَفْسِهِ وَلَيْسَ بِبَاقٍ وَلَا خَالِدِ
فَلَوْ يَسْتَطِيعُ، لَتَقْتِيرَهُ، تَنْفَسَ مِنْ مِخْرٍ وَاحِدِ

المقارب، ابن الرومي، ديوانه ١٦٠/٢

* * *

خمولاً وإهمالاً؟ وَعَيْرُكَ مُوَلِّعٌ بِتَثْبِيتِ أَرْكَانِ السِّيَادَةِ وَالْمَجْدِ؟!

الطويل،؟، الدرر ٧٣/٣

* * *

أَلَا يَا صَبَا نَجِدِ مَتَى هَجَّتِ مِنْ نَجْدِ فَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكٌ وَجَدَا عَلَيَّ وَجِدِ

الطويل، ابن الدمينية، ديوانه ص ٨٥

* * *

مَنْ لَمْ يَكُنْ لِلَّهِ مُتَّهَمًا لَمْ يُنْسِ مُخْتَاَجًا إِلَى أَحَدِ

الكامل، أبو العتاهية، الأمثال والحكم ص ٢٤ (١)

* * *

وَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ وَلَا أَحَاشِي مِنْ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدِ

البيسط، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٢٠

وَلَمْ أَرَ أَمْثَالَ الرَّجَالِ تَفَاوَتْتْ إِلَى الْمَجْدِ حَتَّى عُدَّ أَلْفٌ بِوَاحِدِ

الطويل، البحري، ديوانه ٦٢٥/١

* * *

شَخَصَ الْأَنَامُ إِلَى جَمَالِكَ فَاسْتَعِذْ مِنْ شَرِّ أَعْيُنِهِمْ بَعِيْبِ وَاحِدِ

الكامل، كشاجم، ديوانه ص ٤٢

* * *

لَكُنِّي جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ لَا تَضِرُّوْنَ عَلَيَّ طَعَامِ وَاحِدِ

الكامل

* * *

وَلَيْسَ لِلَّهِ بِمُسْتَنْكَرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدِ

السريع، أبو نواس، ديوانه ٣٤٩/١

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه .

هذا قتيلُ هوىِ بِنْتِ هوىِ فإذا مَرَزْتَ بِأَخْتِهَا فَحِدِ
الكامل، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)^(١) * * *

لي سَكَرَتَانِ، ولِلثُّدْمَانِ واحدةٌ شيءٌ خَصِصْتُ بِهِ مِنْ دُونِهِمْ وَخَدِي
البيسط، أبو نواس، ديوانه ٢٩٣/١ * * *

مَتَى تَرَى الكَلْبَ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ فاجْعَلْ لِرِجْلَيْكَ أَطْوَاقًا مِنَ الزَّرْدِ
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ عَلَيَّكَ العَارَ تَلْبَسُهُ مِنْ عَضَّةِ الكَلْبِ، لَا مِنْ عَضَّةِ الأَسَدِ
لَا تَرْتَجِ الخَيْرَ مِنْ ذِي نَعْمَةٍ حَدَثَتْ فَهَوَ الحَرِيصُ عَلَى أَثْوَابِهِ الجُدِّ
البيسط، ناصيف اليازجي، ديوانه ص ٢٤٠ * * *

وَنَاهِدَةَ الثُّدَيْنِ قُلْتُ لَهَا أَتَكِي عَلَى الرَّمْلِ مِنْ جَبَانَةٍ لَمْ تُوسِدِ
فَقَالَتْ: عَلَى اسْمِ اللَّهِ أَمْرُكَ طَاعَةٌ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ كَلَّمْتُ مَا لَمْ أُعَوِّدِ
فَلَمَّا دَنَا الإِصْبَاحُ قَالَتْ: فَضَحْتَنِي فَقُمْ غَيْرَ مَطْرُودٍ وَإِنْ شِئْتَ فَازْدِدِ
الطويل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٤٩٠ * * *

حَسَنَاءُ، أَيُّ فَتَى رَأَتْ تَصِيدِ قَتَلَى الهَوَى فِيهَا بِلَا عَدَدِ
الكامل، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ٢٥٢ * * *

يَا خَادِعَ البُخْلَاءِ عَنِ أَمْوَالِهِمْ هَيْهَاتَ تَضْرِبُ فِي حَدِيدِ بَارِدِ
الكامل،؟، مجمع الأمثال ٣٨٦/٢ * * *

والمرءُ يَشْرُقُ بِالزُّلَالِ البَارِدِ
الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٧ * * *

(١) ليس في ديوانه .

إِنِّي مُنِعْتُ مِنَ الْمَسِيرِ إِلَيْكُمْ وَلَوْ أَسْتَطَعْتُ لَكُنْتُ أَوْلَ وَارِدِ

الكامل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٩٢

* * *

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْعَصَا لِلْعَبْدِ وَلَيْسَ لِلْمُلْحِفِ مِثْلُ الرَّدِّ

الرجز، بشار بن برد، ديوانه ٢٢٤/٢

* * *

وَلَيْسَ حَيَاءُ الْوَجْهِ فِي الذُّبِّ شِيْمَةً وَلَكِنَّهُ مِنْ شِيْمَةِ الْأَسَدِ الْوَرْدِ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٦٣/٢

* * *

يَكَاذُ حَبَابُ الْمَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا إِذَا أَغْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ، مِنْ رِقَّةِ الْجِلْدِ
وَلَوْ لَبَسَتْ ثَوْبًا مِنَ الْوَرْدِ خَالِصًا لَخَدَّشَ مِنْهَا جِلْدَهَا وَرَقُ الْوَرْدِ

الطويل، قيس بن ذريح، ديوانه ص ٩٤

* * *

وَلَنْ تَسْتَبِينَ، الدَّهْرَ، مَوْضِعَ نِعْمَةٍ إِذَا أَنْتَ لَمْ تُدَلِّ عَلَيْهَا بِحَاسِدِ

الطويل، البحري، ديوانه ٦٢٥/١

* * *

أَطَلْتُ رَوْعَكَ حَتَّى صِرْتَ لِي عَرَضًا قَدْ يُقَدِّمُ الْعَيْرُ مِنْ دُغْرِ عَلَى الْأَسَدِ

البيسط، أبو تمام، ديوانه ٣٣٤/٢

* * *

يَا طَبِيءَ السَّهْلِ وَالْأَجْبَالِ مَوْعِدُكُمْ كُمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ

البيسط، الطرماح، ديوانه ص ١٥٨

مِمَّا يَرْهَدِي هِيَ أَرْضٌ أَنْدَلُسُ * * *
أَسْمَاءُ مَعْتَبِدٍ فِيهَا وَمَعْتَبِدِ
كَالِهَرِّ يَخْكِي أَنْتِفَاحًا صَوْلَةَ الْأَسَدِ

البيسط، ابن رشيق، ديوانه ص ٦٠

* * *

أَجْسَمٌ فِي بَلَدٍ وَالرُّوحُ فِي بَلَدٍ يَا وَحِشَةَ الرُّوحِ بَلْ يَا غَرِبَةَ الْجَسَدِ
لَمَّا تَبَّكَ عَيْنَاكَ لِي يَا مَنْ كَلَّفَتْ بِهِ مِنْ رَحْمَةٍ فَهِيَ سَهْمَانٌ فِي كَبِدِي ←

..... والشُّبْلُ فِي الْمَخْبَرِ مِثْلُ الْأَسَدِ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٩

* * *

تُبْتُ أَنْ أبا قابوسٍ أُوْعِدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَيَّ زَأْرٍ مِنَ الْأَسَدِ

البيسط، النابغة الذبياني، ديوانه ص ١٥

* * *

..... وَعِلَّةُ الْحَالِ تُنْسِي عِلَّةَ الْجَسَدِ

البيسط، ابن سكرة، نهاية الأرب ٣/١١٠

* * *

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الطَّعَامِ إِذَا كَانَ هَلَاكُ النُّفُوسِ فِي الْمِعَدِ
كَمْ دَخَلَتْ لُقْمَةً حَشَا شَرِيهِ فَأَخْرَجَتْ رُوحَهُ مِنَ الْجَسَدِ

المنسرح، أبو بكر بن العلاف الضريير، وفيات الأعيان ٢/١١٠ - ١١١

* * *

وَاسْتَرْجَعَتْ سَأَلْتُ عَنِّي فَقِيلَ لَهَا:
وَأَمْطَرَتْ لَوْلُؤًا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ
وَأَنْشَدَتْ بِلِسَانِ الْحَالِ قَائِلَةً
وَاللَّهِ مَا حَزَنْتُ أُخْتٌ لِفَقْدِ أَخٍ
إِنْ يَحْسِدُونِي عَلَى مَوْتِي فَوَا أَسْفِي
وَزَدًا وَعَعْضَتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالْبَرْدِ
مِنْ غَيْرِ كُرْهِ وَلَا مَطْلٍ وَلَا مَدَدِ
حُزْنِي عَلَيْهِ وَلَا أُمٌّ عَلَى وَلَدٍ
حَتَّى عَلَى الْمَوْتِ لَا أَخْلُو مِنَ الْحَسَدِ

البيسط،؟، الواواء الدمشقي، ديوانه ص ٢٦٧^(١)

* * *

مَوْسُومَةٌ بِالْحُسْنِ ذَاتُ حَوَاسِدٍ إِنَّ الْجِسَانَ مَظَنَّةٌ لِلْحُسَدِ

الكامل،؟، زهر الأكم ١/١٤٦

* * *

(١) وفيه أنه يروى أيضًا ليزيد بن معاوية، ولم أقع عليه في ديوانه.

كُلُّ الْعَدَاوَاتِ قَدْ تُزَجَّى إِقَالَتْهَا إِلَّا عَدَاوَةَ مَنْ عَادَاكَ عَنْ حَسَدٍ

البيسط، ابن المبارك، العقد الفريد ٣٢٦/٢ * * *

وَمَا أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَتْ غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةٌ أَرَشِدُ

الطويل، دريد بن الصمة، ديوانه ص ٦٢

* * *

بَنُونَا بَنُو أَبْنَائِنَا، وَبَنَاتِنَا بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرَّجَالِ الْأَبَاعِدِ

الطويل، الفرزدق، خزنة الأدب ٤٤٤/١ (١)

* * *

أَتَى أَهْلَهُ مِنْهُ حِبَاءٌ وَنِعْمَةٌ وَرُبَّ أَمْرِيءٍ يَسْعَى لِآخَرَ قَاعِدِ

الطويل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ١٨٩

* * *

بَعْضَ هَذَا فَإِنَّمَا أَنْتَ سَاعٍ لِقَاعِدِ

مجزوء الخفيف، يدع الزمان الهمداني، نهاية الأرب ١١٤/٣

* * *

تَشَكَّى الْمُجِبُّونَ الصَّبَابَةَ لَيْتَنِي تَحَمَّلْتُ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَخِدِي

وَكَانَتْ لِنَفْسِي لَذَّةُ الْحُبِّ كُلُّهَا فَلَمْ يَلْقَهَا قَبْلِي مُحِبٌّ وَلَا بَعْدِي

الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص ٩٢

* * *

أَكْرَمُ نَفْسِي، إِنِّي إِنْ أَهَنْتُهَا وَحَقَّقَ لَمْ تُكْرَمَ عَلَى أَحَدٍ بَعْدِي

الطويل،؟

* * *

وَأَصْبَحْتَ ذَا بُعْدٍ وَدَارِي قَرِيْبَةً فَوَا عَجَبًا مِنْ قُرْبِ دَارِي وَمِنْ بُعْدِي

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٥

(١) ليس في ديوانه .

وَلَا تَجْلِسْ إِلَى أَهْلِ الدُّنْيَا فَإِنَّ خَلَائِقَ السُّفَهَاءِ تُعَدِّي

الوافر، المعري، لزومياته ٣١٤/١

* * *

وَعَلَّلِيَنِي بِوَعْدِ مِنْكَ أَمْلُهُ إِنِّي أَسْرُ وَإِنْ أَخْلَفْتَ أَنْ تَعِدِّي

البيسط،؟، أجمل أبيات الغزل ص٥٧

* * *

إِذَا مَا رَأَيْتَ الشَّرَّ يَبْعَثُ أَهْلَهُ وَقَامَ جُنَاةُ الشَّرِّ لِلشَّرِّ فَاقْعُدِ

الطويل، عدي بن زيد، ديوانه ص١٠٧

* * *

أَمَرْتُهُمْ أَمْرِي بِمُنْعَرِجِ اللُّوَى فَلَمْ يَسْتَبِيئُوا النَّصْحَ إِلَّا ضَحَى الغَدِ

الطويل، دريد بن الصمة، ديوانه ص٦١

* * *

لَا تَحْمِلَنَّ هُمُومَ أَيَّامٍ عَلَى يَوْمٍ لَعَلَّكَ أَنْ تُقْصَرَ عَنْ غَدِهِ

الكامل، الخالدي، الأمثال والحكم ص٦٣

* * *

لَا مَرْحَبًا بِغَدٍ وَلَا أَهْلًا بِهِ إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الْأَحِبَّةِ فِي غَدِ

الكامل، النابغة الذبياني، ديوانه ص٩٠

* * *

..... مَا أَقْصَرَ اللَّيْلَ عَلَى الرَّاقِدِ

السريع،؟، الأمثال والحكم ص١٦٢

* * *

..... وَأَفَةُ التَّبْرِ ضَعْفٌ مُنْتَقَدِ

المنسرح، جحظة اليرمكي، ديوانه ص١٢٧

* * *

كَالْفَرْقَدَيْنِ إِذَا تَأَمَّلَ نَاطِرٌ لَمْ يَغْلُ مَوْضِعُ فَرْقَدٍ عَن فَرْقَدٍ

الكامل، البحرى، ديوانه ٥٤١/١

* * *

وَأَوْلَادُنَا مِثْلُ الْجَوَارِحِ أَيُّهَا فَقَدْنَاهُ كَانَ الْفَاجِعَ الْبَيْنَ الْفَقْدِ

الطويل، ابن الرومى، ديوانه ١٤٦/٢

* * *

قَالَتْ: أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا، أَوْ نِصْفَهُ فَقَدِ

البيط، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٢٤

عَزَالِيَّةُ الْعَيْنِيْنَ سَمْسِيَّةُ السَّنَا * * * كَثِيبِيَّةُ الرَّرْفِيْنَ غُصْبِيَّةُ الْقَدِّ *
وَعَيْظٌ عَلَى الْأَيَّامِ كَالنَّارِ فِي الْحَشَا وَلَكِنَّهُ غَيْظُ الْأَسِيرِ عَلَى الْقَدِّ

الطويل، المتبى، ديوانه ١٦٢/٢

* * *

يُعَلِّلُنَا هَذَا الزَّمَانَ بِذَا الْوَعْدِ وَيَخْدَعُ عَمَّا فِي يَدَيْهِ مِنَ النَّقْدِ

الطويل، المتبى، ديوانه ٤٠٦/٤

* * *

فَلَوْ كَانَ حَمْدًا يَخْلُدُ الْمَرْءَ لَمْ يَمُتْ وَلَكِنَّ حَمْدَ الْمَرْءِ غَيْرُ مُخْلَدٍ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٩

* * *

أَقُولُ لِلنَّفْسِ تَأْسَاءً وَتَعَزِيَّةً: إِخْدَى يَدَيَّ أَصَابَتْنِي وَلَمْ تُرِدِ

هَذَا أَخِي، حِينَ أَدْعُوهُ، وَذَا وَلَدِي

البيط،؟

* * *

الْمَالُ زَيْنٌ وَفِي الْأَوْلَادِ مَكْرَمَةٌ وَالسُّقْمُ يُنْسِيكَ ذِكْرَ الْمَالِ وَالْوَلَدِ

البيط،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٨

* * *

ذَاكَ الَّذِي قَرِحَتْ بُطُونُ جُفُونِهِ مَرَهَا وَتُرْبُهُ أَرْضِهِ مِنْ إِثْمِدِ
الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢٦١/١

* * *

فَمَا حَمَلَتْ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رَحْلِهَا أَبْرًا وَأَوْقَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ
الطويل، سارية بن زعيم الدؤلي، خزانة الأدب ٤٧٤/٦

* * *

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ فِي الْخِمَارِ الْأَسْوَدِ مَاذَا فَعَلْتِ بِنَاسِكِ مُتَعَبِدِ
قَدْ كَانَ شَمَّرَ لِلصَّلَاةِ ثِيَابَهُ لَمَّا حَطَرَتْ لَهُ بِبَابِ الْمَسْجِدِ
رُدِّي عَلَيْهِ صَلَاتَهُ وَصِيَامَهُ لَا تَقْتُلِيهِ بِحَقِّ دِينِ مُحَمَّدِ
الكامل، مسكين الدارمي، ديوانه ص ٣٠

* * *

وَطُولُ مُقَامِ الْمَرْءِ فِي الْحَيِّ مُخْلِقٌ لِدِيَابَجْتِيهِ، فَأَغْتَرِبَ تَتَجَدَّدِ
فَإِنِّي رَأَيْتُ الشَّمْسَ زِيدَتْ مَحَبَّةً إِلَى النَّاسِ أَنْ لَيْسَتْ عَلَيْهِمْ بِسَرْمَدِ
الطويل، أبو تمام، ديوانه ٢٤٦/١

* * *

وَرُبَّ جَهُولٍ عَابَنِي بِمَحَاسِنِي وَيَقْبَحُ ضَوْءَ الشَّمْسِ فِي الْأَعْيُنِ الرُّمْدِ
الطويل، ابن شمس الخلافة، الأمثال والحكم ص ١٢٠

* * *

تُرِيدِينَ كَيْمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِدًا وَهَلْ يُجْمَعُ السِّيفَانِ وَيُحَكُّ فِي غِنْدِ؟
الطويل، أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذليين ص ٢١٩

* * *

إِذَا أَنْتَ حَمَلْتَ الْخَوْوْنَ أَمَانَةً فَإِنَّكَ قَدْ أَسْنَدْتَهَا شَرًّا مَسْنَدِ
الطويل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

وِظْلُمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقْعِ الْحُسَامِ الْمُهْتَدِ

الطويل، عدي بن زيد، ديوانه ص ١٠٧^(١)
* * *

مَا ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِأَسْرَهَا حَتَّى تَرَانِي رَاغِبًا فِي زَاهِدِ

الكمال،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٣
* * *

وَمَا أَعْجَبْتَنِي قَطُّ دَعْوَى عَرِيضَةً وَلَوْ قَامَ فِي تَصْدِيقِهَا أَلْفُ شَاهِدِ

الطويل، الحسن بن علي بن عبدالعزيز القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣
* * *

وَكَيْفَ يُسِيغُ الْمَرْءُ زَادًا وَجَارَهُ خَفِيفَ الْمَعَادِي الْخُصَاصَةَ وَالْجَهْدِ

الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص ٢٩٥
* * *

إِذَا كُنْتَ تُرْضِيهِ، وَيُرْضِيكَ صَاحِبٌ جِهَارًا، فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظَ لِلْعَهْدِ

الطويل،؟
* * *

وَأَنَّ عَظِيمَاتِ الْأُمُورِ مَشُوبَةٌ بِمُسْتَوْدَعَاتِ فِي بُطُونِ الْأَسَاوِدِ

الطويل، العتابي، ديوانه ص ٦٥
* * *

يَجُودُ بِالنَّفْسِ إِنْ ضَنَّ الْبَخِيلُ بِهَا وَالْجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الْجُودِ

البيسط، مسلم بن الوليد، ملحق ديوانه ص ٤٤٤
* * *

كَمْ قَتِيلٍ، كَمَا قُتِلْتُ، شَهِيدِ لَبِيَاضِ الطُّلَى وَوَزْدِ الْخُدُودِ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٣٨/٢
* * *

(١) وينسب لطرفة بن العبد، وهو في ديوانه ص ٣٦ .

لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مَذُودِي
الطويل، حسان بن ثابت، ديوانه ص ١٣٢

* * *

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَحَبًا بِوُرُودِهِ وَيَثُورُ بَهَجَتِهِ وَنُورِ وُرُودِهِ
الكامل، صفى الدين الحلبي، ديوانه ص ٥٥١

* * *

أَرَى مَاءَ وَبِي عَطَشٌ شَدِيدٌ وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوُرُودِ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٩

* * *

وَتَزْكِي سُرْعَةَ الصِّدْرِ اغْتِبَاطًا يَدُلُّ عَلَى مُوَافَقَةِ الْوُرُودِ
الوافر، أبو تمام، ديوانه ١٥٦/١

* * *

وَأَرَانَا كَالزَّرْعِ يَخْصِدُهُ الدَّهْرُ رُفَمِنْ بَيْنِ قَائِمٍ وَحَصِيدِ
وَكَأَنَّا لِلْمَوْتِ رَكْبٌ مُخْبِئُونَ نَسِرَاعٍ لِمَنْهَلٍ مَوْزُودِ
الخفيف، ابن ميادة، ملحق ديوانه ص ٢٧٠

* * *

لَعَمْرُكَ مَا الْإِيَّامُ إِلَّا مُعَارَةٌ فَمَا أَسْطَغَتْ مِنْ مَعْرِوْفِهَا فَتَزَوَّدِ
الطويل، طرفة بن العبد، ديوانه ص ٤٤

* * *

سَتُبْدِي لَكَ الْإِيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوَّدِ
الطويل، طرفة بن العبد، ديوانه ص ٤١

* * *

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ يَوْمًا أَتَّاحَ لَهَا لِسَانَ حَسُودِ
الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢١٣/١

* * *

لَوْلَا أَشْتَعَالَ النَّارَ فِيمَا جَاوَرَتْ مَا كَانَ يُعْرِفُ طَيْبَ عُرْفِ الْعُودِ
الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢١٣/١

* * *

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِهَا نَظَرَ السَّقِيمِ إِلَى وُجُوهِ الْعُودِ
الكامل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٩٣

* * *

بَنِي أُمَيَّةَ هُبُوا طَالَ نَوْمُكُمْ إِنَّ الْخَلِيفَةَ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدِ
ضَاعَتْ خِلَافَتُكُمْ يَا قَوْمُ فَالْتَمِسُوا خَلِيفَةَ اللَّهِ بَيْنَ الزُّقِّ وَالْعُودِ
البيسط، بشار بن برد، ديوانه ٩٤/٣

* * *

دَاوُدُ مُحَمَّدٌ وَأَنْتَ مُدَمِّمٌ عَجَبًا لِذَلِكَ وَأَنْتُمْ مِنْ عُودِ
الكامل،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

وَصَغَبَ عَلَى الْإِنْسَانِ مَا لَمْ يُعَوِّدِ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٠

* * *

عِشْ عَزِيزًا، أَوْ مِتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُؤُودِ
وَأَطْلُبِ الْعِزَّ فِي لَطْيِ، وَدَعِ الدُّلَّ وَلَوْ كَانَ فِي جِنَانِ الْخُلُودِ
أَنَا فِي أُمَّةٍ، تَدَارَكَهَا اللَّهُ (م) غَرِيبٌ كَصَالِحٍ فِي ثُمُودِ
الغفيف، المتبي، ديوانه ٤٣/٢ - ٤٤

* * *

فَمَا تُرْجِي الثُّفُوسُ مِنْ زَمَنِ أَحْمَدُ حَالِيهِ غَيْرُ مَحْمُودِ
المنسرح، المتبي، ديوانه ٣٨٦/٣

* * *

وإن جَزَعْنَا لَهُ فَلَا عَجَبٌ ذَا الْجَزُرُ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ مَغْهُودٍ

المنسرح، المتبي، ديوانه ٣٨٥/١

* * *

وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا دَنَا يَمَلُّ، وَأَنَّ النَّأْيَ يَشْفِي مِنَ الْوَجْدِ
بِكُلِّ تَدَاوِينَا فَلَمْ يُشْفَ مَا بَنَا عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ
عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَنْ تَهَوَّاهُ لَيْسَ بِذِي وَدِّ

الطويل، ابن الدمينه، ديوانه ص ٨٢

* * *

وَلَوْلَا الشُّعْرُ بِالْعُلَمَاءِ يُزْرِي لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرَ مِنْ لَبِيدِ

الوافر، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٧١

* * *

وَمَا لَمْ نَفْسِي مِثْلَهَا لِي لَأَنْتُمْ وَلَا سَدَّ فَقْرِي مِثْلُ مَا مَلَكَتْ يَدِي

الطويل،؟، شرح ابن عقيل ص ٣٢٧

* * *

مُعَاوِيَ إِنَّنَا بَشَرٌ فَأَسْجِحْ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ

الوافر، عقية بن هيرة الأسدي، العقد الفريد ٥٢/١

* * *

سَبَّكُنَاهُ وَنَحَسَبُهُ لَجَيْنَا فَأَبْدَى الْكَبِيرُ عَنْ حَبْثِ الْحَدِيدِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٥

* * *

أَمَا يَكْفِيكَ أَنَّكَ تَمْلِكِينِي وَأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ عَبِيدِي

وَأَنَّكَ لَوْ قَطَعْتَ يَدِي وَرَجْلِي لَقُلْتُ مِنَ الرِّضَا: أَحْسَنْتَ زَيْدِي

الوافر، الخليفة العباسي المهدي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٨٩

* * *

طَوِيلُ عُمْرِ الْمَعَالِي وَالنَّدَى أَبَدًا قَصِيرُ عُمْرِ الْأَعَادِي وَالْمَوَاعِيدِ
البيسط،؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

سَعِيدُ الدَّارِ خَيْرٌ مِنْ أَبِيهِ وَكَلْبُ الدَّارِ خَيْرٌ مِنْ سَعِيدِ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٣

* * *

سَقَطَ التَّصِيفُ، وَلَمْ تُرَدْ إِسْقَاطُهُ فَتَنَاوَلَتْهُ وَاتَّقَتْنَا بِالْيَدِ
الكامل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٩٣

* * *

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَيِّتِي فَدَعْنِي أَبَادِزَهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدِي
أَرَى الْعَيْشَ كَنْزًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ وَمَا تُنْقِصِ الْأَيَّامُ وَالذَّهْرُ يَنْقَدِ
لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطُّوَلِ الْمُرْخَى وَثِنْيَاهُ بِالْيَدِ
الطويل، طرفة بن العبد، ديوانه ص ٣٢، ٣٤

* * *

وَلَوْ عَنْ نَثَا غَيْرِهِ جَاءَنِي وَجُرْخُ اللِّسَانِ كَجُرْخِ الْيَدِ
المقارِب، امرؤ القيس، ديوانه ص ١٨٥

* * *

وَدَعَّغْتُهَا لِفِرَاقِ فَاشْتَكَّتْ كَبِدِي وَشَبَّكَتْ يَدَهَا مِنْ لَوْعَةِ بِيَدِي
وَحَادَرْتُ أَعْيُنَ الْوَاشِيَيْنِ فَاَنْصَرَفْتُ تَعَضُّ مِنْ غَيْظِهَا الْعُنَابَ بِالْبَرْدِ
جَسَّ الطَّيِّبُ يَدِي جَهْلًا فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ الْمَحَبَّةَ فِي قَلْبِي فَحَلَّ يَدِي
البيسط، ديك الجن، ديوانه ص ٦٤

* * *

قافية الذال

ذ

﴿فصل الذال الساكنة﴾

لا رَأَى السُّنُورُ فِي أَوْلَادِهِ مَا تَمَّأَهُ لِأَوْلَادِ الْجُرْدِ
الرملة،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٤

* * *

﴿فصل الذال المفتوحة﴾

فَعْدَا أَسِيرًا قَدْ بَلَلْتُ ثِيَابَهُ بِدَمٍ، وَبَلَّ بِبَوْلِهِ الْأَفْحَاذَا
الكامل، المتبي، ديوانه ١٨٧/٢

* * *

لَأَذَّ بِهَا يَشْتَكِي إِلَيْهَا فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهَا مَلَاذَا
مخلع البسيط، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٣٠

* * *

طَلَبْتَ الْجَمِيعَ فَفَاتَ الْجَمِيعُ فَمِنْ سُوءِ رَأْيِكَ لَا ذَا وَلَا ذَا
المتقارب،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٨

* * *

﴿فصل الذال المضمومة﴾

إِذَا ضَاعَ شَيْءٌ بَيْنَ أُمِّ وَبِنْتِهَا فإِخْدَاهُمَا لَا شَكَّ ذَلِكَ آخِذُهُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

وَخَبَّرَنِي أَتْرَابُهَا أَنَّ رِيْقَهَا عَلَى مَا حَكَى عُوْدُ الْأَرَاكِ لَدِيْدُ

الطويل، الأبيوزدي، وفيات الأعيان ٢٩٢/٣

* * *

﴿فصل الذال المكسورة﴾

عَلَى أَنَّ قَتْلِي فِي هَوَاكَ لَذَاذَةٌ فَيَا عَجَبًا مِنْ هَالِكٍ مُتَلَدِّذٍ

الطويل، ابن حزم الأندلسي، طوق الحمامة ص ٤٢

* * *

رُبَّ حَالٍ كَانَتْهَا مُذْهَبُ الدَّيْرِ بَاجٍ صَارَتْ مِنْ رِقَّةٍ كَاللَّادِ

وَزَمَانٍ مِثْلَ ابْنَةِ الْكَرْمِ حُسْنًا عَادَ عِنْدَ الْعُيُونِ مِثْلَ الدَّادِي

أَوْ مَا مِنْ فَسَادٍ رَأَى اللَّيَالِي أَنْ شِعْرِي هَذَا وَحَالِي هُذِي

الخفيف، الصنوبري، نهاية الأرب ١٠٣/٣

* * *

لِكُلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ غَيْرَ أَنِّي رَأَيْتُ جَدِيدَ الْمَوْتِ غَيْرَ لَدِيْدٍ

الطويل، ضابيء بن حارث البرجمي، الأغاني ١٨٨/٢

* * *

قافية الرّاء

﴿فصل الرّاء الساكنة﴾

غَيْرِي عَلَى السُّلُونِ قَادِرٌ وَسِوَايَ فِي العُشَاقِ غَادِرٌ
لِي فِي هَوَاكَ سَرِيرَةٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالسَّرَائِرِ
مجزوء الكامل، ابن الفارض، ديوانه ص ١٨٠ * * *

فَلَا تَحْقِرَنَّ عَدُوًّا رَمَاكَ وَإِنْ كَانَ فِي سَاعِدَيْهِ قِصْرٌ
فَإِنَّ السُّيُوفَ تَحْزُ الرُّقَابَ وَتَغْجِزُ عَمَّا تَنَالُ الإِبْرَ
المقارب، ابن نباتة السعدي، نهاية الأرب ١٠١/٣ * * *

هَانَ عَلَى الأَمَلِسِ مَا لَاقَى الدَّبِيرَ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٩ * * *

سَاءَكَ الدَّهْرُ بِشَيْءٍ وَبِمَا سَرَّكَ أَكْثَرَ
يَا كَبِيرَ الذَّنْبِ: عَفُو (م) اللَّهُ مِنْ ذَنْبِكَ أَكْبَرَ
مجزوء الرمل، أبو نواس، ديوانه ٥٥٩/١ * * *

لَهَا خَالَ عَلَى صَفْحَاتِ خَدِّ كَثْفَطَةَ عُنْبَرٍ فِي صَخْنِ مَرْمَرِ
وَالْحَاظِ كَأَسْيَافِ تُنَادِي عَلَى عَاصِي الهَوَى اللَّهُ أَكْبَرُ
الوافر،؟

دَغَ كُلِّ أَمْرٍ مِنْهُ يَوْمًا يُعْتَدِّزُ لَا تَنْفَعُ الْحَيْلَةَ فِي مَاضِي الْقَدَرِ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٧

* * *

مَنْ يَزْتَشِفُ صَفْوَ الزَّمَا نِ يَعْصُرُ يَوْمًا بِالْكَدَرِ

مجزوء الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٢٩

* * *

أَبُوكَ لَنَا عَيْثُ نَعِيشُ بِنَبْتِهِ وَأَنْتَ جَرَادٌ لَسْتَ تُبْقِي وَلَا تَدْرُ

الطويل، ابن أبي عيينة، ديوان المعاني ١٩٠/١

* * *

تَمَّتْ ابْنَتَايَ أَنْ يَعِيشَ أَبُوهُمَا وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رِبِيعَةَ أَوْ مُصْرَ
فَقَوْمًا فَقَوْلًا بِالَّذِي تَعْلَمَانِهِ وَلَا تَحْمِشَا وَجْهَهَا، وَلَا تَحْلِقَا شَعْرَ
إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ أَسْمِ السَّلَامِ عَلَيْنِكُمَا وَمَنْ يَبِكْ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ أَعْتَدَّزَ

الطويل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ٢١٤

* * *

شَكَتْ فَقَرَهَا فَبَكَتْ لَوْلَا تَسَاقَطَ مِنْ جَفْنِهَا وَأَنْتَشَرَ
فَقُلْتُ وَعَيْنِي عَلَى دَمْعِهَا أَفْقَرُ وَعِنْدَكَ هَذِي الدَّرْزُ؟!

المقارب، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٢٧٥

* * *

فَيَوْمَ عَلَيْنَا وَيَوْمَ لَنَا وَيَوْمَ نُسَاءُ وَيَوْمَ نُسَرِ

المقارب، النمر بن تولب، ديوانه ص ٣٤٧

* * *

والقلبُ يَغْمَى مِثْلَمَا يَغْمَى الْبَصَرُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٧

* * *

عَجِبْتُ لِلْقَمَانِ فِي حِرْصِهِ عَلَى لُبْدِ وَالنُّسُورِ الْأَخْزِ
وَشَكْوَى لِبَيْدِ بَطُولِ الْحَيَاةِ وَلَوْ لَمْ تَطُلْ لَتَشَكَّى الْقِصْرَ

المقارب، شوقي، ديوانه ١٣٣/١ * * *

وَإِذَا دَعَوْتَ فَلَا تَذْزُ وَإِذَا طُرِقْتَ فَمَا حَضَرَ

مجزوء الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٠ * * *

قُلْ لِمَنْ لَامَ فِي الْهَوَى هَكَذَا الْحُسْنُ قَدْ أَمَرَ
إِنْ عَشِقْنَا فَعُدْنَا أَنْ فِي وَجْهِنَا نَظَرَ

مجزوء الخفيف، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ٣٠٩ * * *

قَتْلُ أَمْرِي فِي غَابَةِ جَرِيمَةٍ لَا تُغْتَفَرُ
وَقَتْلُ شَعْبٍ آمِنٍ مَسْأَلَةٌ فِيهَا نَظَرَ

مجزوء الرجز، أديب اسحاق، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٣ * * *

وَكُنْ فِي الطَّرِيقِ عَفِيفَ الْخَطَى شَرِيفَ السَّمَاعِ كَرِيمَ النَّظَرِ

المقارب، أحمد شوقي، ديوانه ٩١/٤ * * *

يَا لَيْلُ: مَا لَكَ آخِرُ يُرْجَى، وَلَا لِلشُّوقِ آخِرُ
لِي فِيكَ أَجْرٌ مُجَاهِدٍ إِنْ صَحَّ أَنَّ اللَّيْلَ كَافِرُ

مجزوء الكامل، ابن الفارض، ديوانه ص ١٨١ * * *

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ الْقَدَرَ
وَلَا بُدَّ لِلَّيْلِ أَنْ يَنْجَلِيَ وَلَا بُدَّ لِلْقَيْدِ أَنْ يَنْكَسِرَ

وَمَنْ يَتَهَيَّبُ صُعُودَ الْجِبَالِ يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُقْرِ

المقارب، أبو القاسم الشابي، ديوانه ص ٩٠

أَلْعَيْنَيْنِكَ تَأْتِي وَخَطَرَ
نَسِجُ أَجْفَانِكَ مِنْ خَيْطِ السُّهَى
وَلَكِ النَّيْسَانُ مَا أَنْتِ لَهُ
مُفْرَدٌ لَخَطِّكَ إِنْ سَرَّخْتِهِ
وَإِذَا هُدْبُكَ جَارَاهُ الْمَدَى
يَفْرُشُ الضَّوْءَ عَلَى التَّلِّ الْقَمَزِ
كُلُّ جَفْنٍ ظَلَّ دَهْرًا يَنْتَظِرُ
هُوَ مَلْهَى مِنْكَ أَوْ مَزْمَى نَظَرَ
طَارَ بِالْأَرْضِ جَنَاحٌ مِنْ زَهَرَ
رَاحَ كَوْنٌ تَلَوْ كَوْنٌ يُبْتَكَزُ

الرملة، سعيد عقل، سعيد عقل شعره والنثر ٩/٢ - ١١

* * *

أَحَارِ بَنَ عَمْرٍو كَأَنِّي حَمِيمٌ
وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمِرُ

المقارِب، امرؤ القيس، ديوانه ص ٦٨

* * *

قَالَتِ الْكُبْرَى: أَتَعْرِفَنَ الْفَتَى
قَالَتِ الصُّغْرَى وَقَدْ تَيَّمْتُهَا:
قَالَتِ الْوَسْطَى: نَعَمْ، هَذَا عُمَرُ
قَدْ عَرَفْنَا، وَهَلْ يَخْفَى الْقَمَزُ؟

الرملة، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١٥١

* * *

شَكُونَا إِلَيْهِ خَرَابَ السَّوَادِ
فَكُنَّا كَمَنْ قَالَ مِنْ قَبْلِنَا
فَحَرَّمَ فِينَا لِحُومَ الْبَقَرِ
أُرِيهَا السُّهَى وَتُرِينِي الْقَمَزِ

المقارِب،؟، جمهرة الأمثال ١٤٣/١

* * *

وَيَا رُبَّ وَجْهِ كَصَافِي التَّمِيمِ
تَشَابَهُ حَامِلُهُ وَالتَّمِيمِ

المقارِب، شوقي، ديوانه ١٣٤/١

* * *

فَمَا أَطَالَ النَّوْمُ عُمْرًا وَلَا
قَصَرَ فِي الْأَعْمَارِ طُولُ السَّهْرِ

السريع، أحمد رامي، ديوانه ص ٤١٩

* * *

تَكَلَّفَنِي فِيهَا لَجَاجٌ وَنَخْوَةٌ وَبِغْتُ بِهَا الْعَيْنَ الصَّحِيحَةَ بِالْعَوَزِ

الطويل، جيلة بن الأئيم، الأغاني ١٥/١٦٢

* * *

﴿فصل الرّاء المفتوحة﴾

وَمَنْ كُنْتَ بَخْرًا لَهُ يَا عَلِيُّ لَا يَقْبَلُ الدُّرَّ إِلَّا كِبَارًا

المقارِب، المتبّي، ديوانه ٢/١٩٩

* * *

يَا أُخْتَ خَيْرِ الْبَدْوِ وَالْحَضَارَةِ كَيْفَ تَرَيْنَ فِي فَتَى «فِزَارَةَ»؟
أَصْبَحَ يَهْوَى حُرَّةً مِغْطَارَةَ إِيَّاكَ أَعْنِي وَأَسْمَعِي يَا جَارَةَ

الرجز، سهل بن مالك الفزاري، مجمع الأمثال ١/٤٩

* * *

يَا رَاقِدَ اللَّيْلِ مَسْرُورًا بِأَوْلِهِ إِنَّ الْحَوَادِثَ قَدْ يَطْرُقُنَ أَسْحَارًا

البيسط، عدي بن زيد، نهاية الأرب ٣/٦٥

* * *

يَسْتَقْرِبُ الدَّارَ شَوْقًا وَهِيَ نَارِحَةٌ مَنْ عَالَجَ الشُّوقَ لَمْ يَسْتَبْعِدِ الدَّارَا

البيسط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٤٨

* * *

الصَّمْتُ زَيْنٌ، وَالسُّكُوتُ سَلَامَةٌ فَإِذَا نَطَقْتَ فَلَا تَكُنْ مِكَشَارَا
مَا إِنْ نَدِمْتُ عَلَى سُكُوتِي مَرَّةً وَلَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى الْكَلَامِ مِرَارَا

الكامل، الشبراوي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٥

* * *

الْعَبْدُ يُقْرَعُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةَ

مجزوء الكامل،؟، تمثال الأمثال ١/٢٩٦

* * *

أَرَى ذَلِكَ الْقُرْبَ صَارَ أَزْوَرَارًا وَصَارَ طَوِيلَ السَّلَامِ أَخْتِصَارًا

المقارِب، المتبني، ١٩٦/٢

* * *

إِنْ كُنْتَ رِيحًا فَقَدْ لَاقَيْتَ إِغْصَارًا

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٦

* * *

وَكُنْتُ إِذَا حَلَلْتَ بِدَارِ قَوْمٍ رَحَلْتَ بِخَزِيَّةٍ وَتَرَكْتَ عَارًا

الوافر، جرير، ديوانه ص ٨٨٧

* * *

قَالَ: إِنَّا كَمَا عَاهَدْتَ وَلَكِنْ شَغَلَ الْحَلِيَّ أَهْلُهُ أَنْ يُعَارَا

الخفيف،؟، جمهرة الأمثال ٥٤٣/١

* * *

كَعَنَزِ السَّوءِ تَنْطَحُ مَنْ دَعَاهَا وَتَزَامُ مَنْ يُحِدُّ لَهَا الشُّفَارَا

الوافر، إبراهيم بن هرمة، ديوانه ص ١١٨

* * *

إِسْقِنِي حَتَّى تَرَانِي أَحْسَبُ الدَّيْكَ حِمَارَا

مجزوء الرمل، أبو نواس، ديوانه ٤٣٦/١

* * *

إِمضِ، قَيْسُ، هَلْ جِئْتَ تَطْلُبُ نَارَا أَمْ تَرَى جِئْتَ تُشْعِلُ الْبَيْتَ نَارَا

الخفيف، شوقي، الموسوعة الشوقية ١٢٧/٨

* * *

حَدَّثُونِي عَنِ النَّهَارِ حَدِيثًا أَوْ صِفُوهُ، فَقَدْ نَسِيْتُ النَّهَارَا

الخفيف، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٥٧

* * *

أَمْرٌ عَلَى الدِّيَارِ دِيَارٍ لَيْلَى أَقْبَلُ ذَا الْجِدَارِ، وَذَا الْجِدَارَا
وَمَا حُبُّ الدِّيَارِ شَغْفَنَ قَلْبِي وَلَكِنْ حُبٌّ مِّنْ سَكَنِ الدِّيَارَا

الوافر، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٣١

* * *

وَأَخْلَفُ مِنْ بَرَكِ البَعِيرِ فَإِنَّهُ إِذَا هُوَ لِلْإِقْبَالِ وَجَّةً أَذْبِرَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٩

وَلَا يَعْرِفُونَ الشَّرْحَى يَهَيِّبُهُمْ * * * وَلَا يَعْرِفُونَ الْأَمْرَ إِلَّا تَدَبَّرَا
تَذَكَّرْتُ، وَالذُّكْرَى تَهَيِّجُ عَلَى الْفَتَى * * * وَمِنْ حَاجَةِ الْمَحْزُونِ أَنْ يَتَذَكَّرَا
سَقِينَاهُمْ كَأَسَا سَقُونَا بِمِثْلِهَا * * * وَلَكِنَّا كُنَّا عَلَى الْمَوْتِ أَصْبِرَا

الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ٧٠، ٧٢

* * *

لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمْرًا أَنْتَ آكِلُهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَا

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٤٩

* * *

الدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَالَةٍ لَا بُدَّ أَنْ يُقْبَلَ أَوْ يُذْبِرَا
فَإِنْ تَلَقَّاكَ بِمَكْرُوهِةٍ فَاصْبِرْ فَإِنَّ الدَّهْرَ لَنْ يَضْبِرَا

السريع، محمود الوراق، نهاية الأرب ٣/٨٨^(١)

* * *

أَنَا إِنْ عِشْتُ لَسْتُ أَعْدَمُ قَوْتَا وَإِذَا مِتُّ لَسْتُ أَعْدَمُ قَبْرَا

الخفيف، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٧٦

* * *

عَلَيَّ ثِيَابٌ، لَوْ يُبَاعُ جَمِيعُهَا بِفَلْسٍ، لَكَانَ الْفَلْسُ مِنْهُنَّ أَكْثَرَا
وَفِيهِنَّ نَفْسٌ، لَوْ يُقَاسُ بِبَعْضِهَا نُفُوسُ الْوَرَى، كَانَتْ أَجَلًّا وَأَكْبَرَا

الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٧٧

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

وَإِنَّ أَمْرًا أَهْدَى إِلَيْكَ قَصِيدَةً كَمُسْتَبْضِعِ تَمْرًا إِلَى أَرْضِ خَيْبَرَ
الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ٧٥

* * *

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَطْلُبْ مَعَاشًا لِنَفْسِهِ شَكَا الْفَقْرَ، أَوْ لَامَ الصَّدِيقَ فَأَكْثَرَا
الطويل، أبو العطاء السُّنْدِي، الأغانِي ٣٢٦/١٧

* * *

حَوْرَاءُ إِنْ نَظَرْتَ إِلَيَّ كَ سَقَّتْكَ بِالْعَيْنَيْنِ حَمْرًا
وَكَأَنَّ رَجَعَ حَدِيثُهَا قِطْعُ الرِّيَاضِ كُسِينِ زَهْرًا
وَكَأَنَّ تَحْتَ لِسَانِهَا هَارُوتَ يَنْفُثُ فِيهِ سِخْرًا
مجزوء الكامل، بشار بن برد، ديوانه ٥٥/٤، ٥٦

* * *

سَلَامٌ عَلَيْهَا مَا أَحَبَّتْ سَلَامَنَا فَإِنْ كَرِهَتْهُ فَالسَّلَامُ عَلَى أُخْرَى
الطويل، عمر بن أبي ربيعة، ملحق ديوانه ص ٤٩٢

* * *

تَحْسَبُهُ مُسْتَمِعًا مُنْصِتًا وَقَلْبُهُ فِي أُمَّةٍ أُخْرَى
السرّيع،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٢

* * *

كُلُّ هَنِيئًا فَالْكَلْبُ يَفْرُحُ بِالْعَظِّ حَمٍ وَلَكِنْ يَذْمَى اسْتُهُ حِينَ يَخْرَى
الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٣١

* * *

وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ بَوَادِرُ تَحْمِي صَفْوَهُ أَنْ يُكَدَّرَا
وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَلِيمٌ إِذَا مَا أَوْرَدَ الْأَمْرَ أَصْدَرَا
الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ٦٩

* * *

وعاجز الرأي مضباعاً لفرصته حتى إذا فات أمر عاتب القدر

لا يمتطي المجد من لم يركب الخطراً ولا يتال العلاء من قدم الحذراً

البيسط، صفى الدين الحلبي، ديوانه ص ٦٩ * * *

قد كنت أخطر بينهم من قبله لو كان ينفع حاذراً أن يخذراً

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٦٨/٢ * * *

فسر في بلاد الله وألتمس الغنى تعيش ذا يسار أو تموت فتعذراً

الطويل، عروة بن الرزد، ديوانه ص ٨٩ * * *

عند الخنازير تنفق العذره

المنسرح،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٤ * * *

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا لاحقان بقيصراً

فقلت له: لا تبك عينك، إنما نحاول ملكاً أو نموت فتعذراً

الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٦٥، ٦٦ * * *

من يكن قزئه كقزنيك هذا فليكن بابه كايوان كسرى

الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ص ٧٢ * * *

إذا صح عون الخالق المرء لم يجد عسيراً من الآمال إلا ميسراً

الطويل،؟، شرح ابن عقيل ص ٤١٤ * * *

أشوقاً ولما يمض لي غير ليلة فكيف إذا حبب المطي بنا عشراً

الطويل، سحنيم عبد بني الحساس، ديوانه ص ٥٦ * * *

وَمَطْرُوفَةٌ عَيْنَاهُ مِنْ عَيْبِ نَفْسِهِ وَإِنْ لَاحَ عَيْبٌ مِنْ أُخِيهِ تَبَصَّرَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١١٦

* * *

وَلَوْ أَنَّ لِي فِي كُلِّ مَنبِتِ شَعْرَةٍ لَسَانًا يَبْتُ الشُّكْرَ كُنْتُ مُقْصِرًا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٠

* * *

أَخَذَ عَدُوَّكَ مَرَّةً وَأَخَذَ صَدِيقَكَ أَلْفَ مَرَّةٍ

فَلَرُبَّمَا أَنْقَلَبَ الصَّيْدُ قُ فَكَانَ أَعْلَمَ بِالْمَضْرَةِ

مجزوء الكامل،؟

* * *

الْخَيْرُ لَا يَأْتِيكَ مُتَّصِلًا وَالشَّرُّ يَسْبِقُ سَيْلُهُ مَطْرَةَ

الكامل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

يَزِيدُكَ وَجْهَهُ حُسْنًا إِذَا مَا زِدْتَهُ نَظْرًا

مجزوء الوافر، أبو نواس، ديوانه ٥٤٦/١

* * *

إِذَا أَعْتَرَضْتَ كَأَعْتَرَضِ الْهَرَّةِ أَوْشَكَتَ أَنْ تَسْقُطَ فِي أَفْرَةٍ

الرجز،؟، المستقصى ١٢٢/١

* * *

عَلَيْكَ بِإِظْهَارِ التَّجَلُّدِ لِلْعَدَى وَلَا تُظْهِرَنَّ مِنْهَا الدُّنُوَّ فَتُخْفَرَا

الطويل، محمد بن العباس الخوارزمي، نهاية الأرب ١١٤/٣

* * *

وَحَقٌّ عَلَى ابْنِ الصَّقْرِ أَنْ يُشْبِهَ الصَّقْرَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٩

* * *

إِذَا مَا أَتَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ فَكُنْ أَنْتَ مُخْتَالًا لِرِزْلَتِهِ عُدْرًا
غَنِى النَّفْسِ مَا يَكْفِيكَ مِنْ سَدِّ حَاجَةٍ فَإِنْ زَادَ شَيْئًا عَادَ ذَلِكَ الْغِنَى فَقْرًا

الطويل، سالم بن وابصة، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٨
* * *

لَا يَخْسُنُ الْجِلْمُ إِلَّا فِي مَوَاضِعِهِ وَلَا يَلِيْقُ الْوَفَا إِلَّا لِمَنْ شَكَرَا

البيسط، صفى الدين الحلبي، ديوانه ص ٦٩
* * *

عِنْدَ الصَّبَاحِ يَخْمَدُ الْقَوْمُ السَّرَى وَتَنْجَلِي عَنْهُمْ غِيَابَاتُ الْكَرَى

الرجز، خالد بن الوليد، مجمع الأمثال ٣/٢
* * *

وَفِي فَمِي سُكْرَةٌ حُلْوَةٌ قَدْ نَعَّصَتْهَا لَوْزَةٌ مُرَّةٌ

السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١١٠
* * *

لَا تَأْمَنُوا مِنْ بَعْدِ خَيْرٍ شَرًّا كَمْ غُصْنٍ أَخْضَرَ عَادَ جَمْرًا

الرجز، ابن المعتز، ديوانه ٢٦٦/١
* * *

بِالْ حَمَارٌ فَاسْتَبَالَ أَحْمِرَةٌ

الرجز،؟، مجمع الأمثال ٩٨/١
* * *

أَخُو الْحَرْبِ، إِنْ عَضَّتْ بِهِ الْحَرْبُ عَضَّهَا وَإِنْ شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمَّرَا

الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص ٢٥٦
* * *

وَالْحُنْفُسَاءُ تُسَمَّى بِنْتَهَا الْقَمَرَا

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٦١
* * *

كُلُّ مَنْ أَضْبَحَ فِي دَهْرٍ مِمَّنْ قَدْ تَرَاهُ
هُوَ مِنْ خَلْفِكَ مِقْرًا ضُ فِي الْوَجْهِ مِرَاهُ

مجزوء الرمل، منصور الفقيه، نهاية الأرب ١٠٢/٣

* * *

إِذَا حَيَوَانٌ كَانَ طُعْمَةً ضِدَّهُ تَوَقَّاهُ كَالْفَأْرِ الَّذِي يَتَّقِي الْهَرَّاءَ
وَلَا شَكَّ أَنَّ الْمَرْءَ طُعْمَةٌ دَهْرِهِ فَمَا بِالْهُ يَا وَيْحَهُ يَا مَنُ الدَّهْرَا

الطويل، أبو الفتح البستي، صلة الديوان ص ٢٤٩

* * *

خِلْ إِذَا جِئْتَ يَوْمًا لِتَسْأَلَهُ أَعْطَاكَ مَا مَلَكَتْ كَفَّاهُ وَأَعْتَدَرَا
يُخْفِي صَنَائِعَهُ، وَاللَّهُ يُظْهِرُهَا إِنَّ الْجَمِيلَ، وَلَوْ أَخْفَيْتَهُ، ظَهَرَا

البيسط، سهل بن هارون، أدب الدنيا والدين ص ٢٤٧

* * *

إِلَى كَمْ أَحْبَبُّ فَيْكَ الْمَدِيحَ وَيَلْقَى سِوَايَ لَدَيْكَ الْحُبُورَا

المقارِب، السري الرفاء، ديوانه ص ١٢٢

قَدْ كَانَ دَهْرُكَ أَنْ تَأْمُرَهُ مِمْتَلِكًا * * * فَرَدَّكَ الدَّهْرُ مِنْهُنَّ يَا مَأْمُورًا

إِذَا لَاقَيْتَ قَوْمِي فَاسْأَلِيهِمْ كَفَى قَوْمًا بِصَاحِبِهِ خَيْرًا

الوافر، جثامة بن قيس أخي بلعاء بن قيس، جمهرة الأمثال ١٤٧/٢

* * *

قُلْ لِنَضْرِ وَالْمَرْءُ فِي دَوْلَةِ السُّدِّ طَانَ أَعْمَى مَا دَامَ يُدْعَى أَمِيرَا
فَإِذَا زَالَتِ الْوِلَايَةُ عَنْهُ وَأَسْتَوَى بِالرِّجَالِ عَادَ بَصِيرَا

الخفيف، الفرزدق، نهاية الأرب ٧٥/٣

* * *

لَقَوْمٌ تَصَابَيْتُ الْمَعِيشَةَ بَعْدَهُمْ أَعَزُّ عَلَيْنَا مِنْ عَفَاءِ تَغْيِيرَا

الطويل، الشماخ، ديوانه ص ١٣١

* * *

أَرَى كُلَّ عُوْدٍ نَابِتًا فِي أَرْوَمَةٍ أَبِي مَنَّبِتُ الْعِيدَانِ أَنْ يَتَّعِيْرًا

الطويل، جميل بثينة، ديوانه ص ٨١

* * *

لَمَّا عَلَا الْجُهَالُ فِي أَيَامِنَا وَرَقُوا، وَنَالُوا مَنَزِلًا وَسَرِيرًا
أَخْفَيْتُ عِلْمِي، وَاطَّرَحْتُ فَضَائِلِي عَلَيَّ أَكُونُ، إِذَا جَهَلْتُ، أَمِيرًا

الكامل، أبو يغلى بن الهبارية، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٩

* * *

قُلْ لِمَنْ أَبْصَرَ حَالًا مُنْكَرَهُ وَرَأَى مِنْ دَهْرِهِ مَا حَيَّرَهُ
لَيْسَ بِالْمُنْكَرِ مَا أَبْصَرْتَهُ كُلُّ مَنْ عَاشَ يَرَى مَا لَمْ يَرَ

الرملي، أبو عينة المهلبي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٩

* * *

﴿فصل الرّاء المضمومة﴾

أَلَا أَيُّهَا الْبَيْتُ الَّذِي أَنَا هَاجِرُهُ فَلَا الْبَيْتُ مَنَسِيٌّ، وَلَا أَنَا زَائِرُهُ

الطويل، السفهري بن بشر العكلي، ديوانه ص ١٤٣

* * *

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ تَدْوَى يَمِينُهُ فَيَقْطَعُهَا عَمْدًا لِيَسْلَمَ سَائِرُهُ
فَكَيْفَ تَرَاهُ بَعْدَ يُمْنَاهُ صَانِعًا لِمَنْ لَيْسَ مِنْهُ حِينَ تَدْوَى سَائِرُهُ

الطويل، عيد الله بن طاهر، نهاية الأرب ١٠٠/٣

* * *

قَضَى اللَّهُ أَنَّ الْبُغْضَ يَصْرَعُ أَهْلَهُ وَأَنَّ عَلَى الْبَاغِي تَدْوِرُ الدَّوَائِرُ

الطويل،؟، معجم حكمة العرب ص ٧٠

* * *

يَعْرُ الْفَتَى مَرُّ اللَّيَالِي سَلِيمَةً وَهَنَّ بِهِ عَمَّا قَلِيلٍ غَوَائِرُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦٢

* * *

وَلَوْ لَمْ تُبْقِ لَمْ تَعْسِ الْبَقَايَا وَفِي الْمَاضِي لِمَنْ يَبْقَى أَعْتَبَارُ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢١١/٢

* * *

تَرْجِي ربيعَ أَنْ يَجِيءَ صِغَارُهَا بِخَيْرٍ وَقَدْ أُغْيَا عَلَيْكَ كِبَارُهَا

الطويل، الفرزدق، ديوانه ٢٧٢/١

* * *

كَفَى حَزْنَا أَنْ التَّبَاعَدَ بَيْنَنَا وَقَدْ جَمَعَتْنَا وَالْأَحِبَّةَ دَارُ

الطويل، العباس بن الأحنف، نهاية الأرب ٨٥/٣

* * *

لِي فِي ضَمِيرِ الدَّهْرِ سِرٌّ كَامِنٌ لَا بُدَّ أَنْ تَسْتَلَّهُ الْأَقْدَارُ

الرجز، أبو طالب المأموني، نهاية الأرب ١١٢/٣

* * *

وَأَنَّ مُقِيمَاتِ بِمُنْقَطَعِ اللَّوَى لِأَقْرَبُ مِنْ لَيْلَى وَهَاتِيكَ دَارُهَا

الطويل، إبراهيم بن العباس، ديوانه ص ١٤٥

* * *

إِذَا كَبَا بِالْفَتَى زَمَانٌ لَمْ يُنْجِحِ حَزْمٌ وَلَا حِدَارُ

مخلع البسيط،؟، الأمثال والحكم ص ٣٢

* * *

يَفِرُّ مِنَ الْمَنِيَّةِ كُلِّ حَيٍّ وَلَا يُنْجِي مِنَ الْقَدْرِ الْحِدَارُ

الوافر،؟، المستطرف ص ٦٧

* * *

ما كُنْتَ إِلَّا كَلْخِمٍ مَيِّتٍ دَعَا إِلَى أَكْلِهِ أَضْطَرَّارُ
مخلع البسط، عبد الله بن أبي عينة المهلبى، نهاية الأرب ٨٤/٣

* * *

كُنْتُ مِنْ كُرْبَتِي أَفْرُ إِلَيْهِمْ فَهُمْ كُرْبَتِي فَأَيْنَ الْفِرَارُ؟
الخفيف،؟، العقد الفريد ١٠٣/٣

* * *

دَنْتُ بِأَنَاسٍ عَنِ ثَنَاءِ زِيَارَةٍ وَشَطَّ بِلَيْلَى عَنِ دُنُو مَزَارِهَا
الطويل، إبراهيم بن العباس، ديوانه ص ١٤٥

* * *

تَظَلُّ الطَّيْرُ تَضْفِرُ آمِنَاتٍ وَلِلتَّغْرِيدِ قَدْ حُبِسَ الْهَزَارُ
الوافر، ابن الرومي، الأمثال والحكم ص ٦٠

تَوَلَّى الْحَيَاءُ لِحَاجَتِي اسْتِعَارَ
وَلَزَيْتُ قَبْرِكَ وَالْحَبِيبِ يَزَارُ
وَبَيْتُ الْغِنَى يُهْدَى لَهُ وَيُزَارُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٩

* * *

عَدِي السَّنِينِ لِعَيْبَتِي، وَتَصَبَّرِي وَدَعِي الشُّهُورَ فَإِنَّهُنَّ قِصَارُ
الكامل، الحطيئة، وفيات الأعيان ٦٨/٧^(١)

* * *

الْمَجْدُ أَنْ يَخْمِيكَ مَجْدُكَ وَخَدَهُ فِي النَّاسِ، لَا شُرْطَ وَلَا أَنْصَارُ
الكامل، محمد مهدي الجواهري

* * *

(١) وليس في ديوانه؛ وفي وفيات الأعيان: «أَنْ أَعْرَابِيًّا - وَقِيلَ هُوَ الْحَطِيئَةُ - أَرَادَ سَفْرًا، فَقَالَ لَامْرَأَتِهِ [الْبَيْتَ]، فَأَجَابَتْهُ:

أَذْكَرُ صَبَابَتَنَا إِلَيْكَ وَشَوْقَنَا
وَارْحَمَ بِنَاتِكَ إِنَّهُنَّ صِغَارُ
فَأَقَامَ وَتَرَكَ سَفْرَهُ».

فَهَلْ مِنْ خَالِدٍ إِمَّا هَلَكْنَا وَهَلْ بِالْمَوْتِ يَا لِلنَّاسِ عَارُ

الوافر، عدّي بن زيد، ديوانه ص ١٣٢

* * *

إِنَّمَا تُعْرِفُ الْمُوَاسَاةَ فِي الشَّدِّ دَعَا لِحِينَ تَزْخُصُ الْأَشْعَارُ

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ٥٦

* * *

إِنْ يَقْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ عَارًا عَلَيْكَ، وَرُبَّ قَتْلِ عَارُ

الكمال، ثابت بن قطنة، ديوانه ص ٤٩

* * *

أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارُ

الوافر، الطرماح، ملحق ديوانه ص ٥٧٣

* * *

وَمَا فِي سَطْوَةِ الْأُزْبَابِ عَيْبٌ وَمَا فِي ذَلَّةِ الْعَبْدَانِ عَارُ

الوافر، المتبّي، ديوانه ٢/٢١٦

* * *

خَشِعُوا لِصَوْلَتِكَ الَّتِي هِيَ عِنْدَهُمْ كَالْمَوْتِ يَأْتِي لَيْسَ فِيهِ عَارُ

الكمال، أبو تمام، ديوانه ١/٣٢٠

* * *

أَذْكَرُ صَبَابَتِنَا إِلَيْكَ وَشَوْقِنَا وَارْحَمُ بِنَاتِكَ إِنَّهُنَّ صِغَارُ

الكمال، امرأة الحطّية، وفيات الأعيان ٧/٦٨^(١)

* * *

إِنَّمَا نِعْمَةٌ قَوْمٍ نِعْمَةٌ وَحَيَاةُ الْمَرْءِ تَوْبٌ مُسْتَعَارُ

حَلَقَةٌ فِيهَا أَرْتِفَاعٌ وَأَنْجِدَارُ

إِذْ هَوُوا فِي هَوَةٍ مِنْهَا فَعَارُوا

الرمّل، الأفوه الأودي، ديوانه ص ١١

وَصُرُوفُ الدَّهْرِ فِي أَطْبَاقِهِ

بَيْنَمَا النَّاسُ عَلَى عَلَيَّائِهَا

(١) انظر الهامش السابق.

لا يُذْبِرُ البَقَالَ إِلَّا إِذَا تَصَالَحَ السَّنُّورُ وَالْفَارُ

السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٥

* * *

يا هُذِيهِ إِنْ رُحْتُ فِي خَلْتِي فَمَا فِي ذَاكَ عَارُ
هُذِي المُدَامُ هِيَ الحَيَا ةُ قَمِيصُهَا خِزْفٌ وَقَارُ

مجزوء الكامل، سعيد بن هاشم الخالدي، ديوانه ص ١٢٦

* * *

لا يَضْبِرُ الحُرُّ تَحْتَ ضَمِيمٍ وَإِنَّمَا يَضْبِرُ الحِمَارُ

مخلع البسيط،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

لَقَدْ ذَهَبَ الحِمَارُ بِأُمَّ عَمْرٍو فَلَ رَجَعَتْ وَلَا رَجَعَ الحِمَارُ

الوافر،؟، المستطرف ص ٧٥٣

* * *

سَوْفَ تَرَى وَيَنْجَلِي العُبَارُ أَفْرَسٌ تَحْتِكَ أُمَّ حِمَارُ

الرجز،؟، مجمع الأمثال ١/٣٤٤

* * *

جَزَى بَنُوهُ أبا العِيْلانِ عَنِ كَبِيرٍ وَحُسْنِ فِعْلٍ كَمَا يُجْزَى سِينِمَارُ

البسيط، السليط بن سعد، الأغاني ٢/١٣٨

* * *

وَإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتُمُ الهُدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ

الطويل، الخنساء، ديوانها ص ٣٨٦

* * *

ما شِئْتَ لا ما شَاءَتِ الأَقْدَارُ فَأَخْكُمُ فَأَنْتَ الواحِدُ القَهَّارُ

الكامل، ابن هاني الأندلسي، ديوانه ص ١٤٦

* * *

لَعَلَّ بَنِيهِمْ لِبَنِيكَ جُنْدٌ فَأَوَّلُ قُرْحِ الْخَيْلِ الْمِهَارُ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢١٥/٢

* * *

وَهَلْ يَخْفَى عَلَى النَّاسِ النَّهَارُ؟

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص١٧٦

* * *

وَلَسْتُ بِخَالِعٍ دِرْعِي وَسَيْفِي إِلَى أَنْ يَخْلَعَ اللَّيْلُ النَّهَارُ

الوافر، المهلهل، ديوانه ص١٦٤

* * *

فَقُلْتُ: الْوَعْدَ، سَيِّدَتِي، فَقَالَتْ: كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

الوافر، أبو نواس، الأغاني (١) ٢٩٨/٢٥

* * *

إِذَا مَا جِئْتَهَا وَعَدَّتْ وَقَالَتْ كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

الوافر، الرقاشي، الأغاني ٢٩٨/٢٥

* * *

مَنْ لَمْ يُؤَدِّبْهُ وَالِدَاهُ أَدَّبَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

مخلع البسيط،؟، الأمثال والحكم ص٨٢

* * *

وَكُنْتُ كِفَاقِيءَ عَيْنِيهِ عَمْدًا فَأَصْبَحَ مَا يُضِيءُ لَهُ نَهَارُ

الوافر، الفرزدق، ديوانه ٢٩٤/١

* * *

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِيهِ نَهَارُ

الكامل، الفرزدق، ديوانه ٣٧٢/١

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه .

حَتَّى اسْتَكَانُوا وَهُمْ مِنِّي عَلَى مَضْضٍ وَالْقَوْلُ يَنْفُذُ مَا لَا يَنْفُذُ الْإِبْرُ

البيسط، الأخطل، ديوانه ص ٨٦

* * *

إِنَّ النَّفْسَ إِذَا تَنَافَرَ وَدُهَا مِثْلُ الزُّجَاجَةِ، كَسَرُهَا لَا يُجْبَرُ

الكامل، الإمام علي، ديوانه ص ٢٥١^(١)

* * *

وَأَسْتَكْبِرُ الْأَخْبَارَ قَبْلَ لِقَائِهِ فَلَمَّا التَّقَيْنَا صَغَرَ الْخَبَرَ الْخُبْرُ

الطويل، المتبي، ديوانه ص ٢٦٠/٢

* * *

لِكُلِّ أَنَاثٍ فِي بَعِيرِهِمْ خُبْرُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٤

* * *

الدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَالَةٍ لِكِنَّهُ يُقْبَلُ أَوْ يُذْبَرُ

السريع، محمود الوراق، ديوانه ص ١١٩

هو الدهرُ فاصبر للذي أحرث الدهرُ * * * فَمَنْ شِيمَ الْأَحْرَارِ فِي مِثْلِهَا الصَّيْرُ

تُهَيِّمُ إِلَى «نُعْم» فَلَا الشَّمْلُ جَامِعٌ وَلَا الْحَبْلُ مَوْصُولٌ، وَلَا الْقَلْبُ مُقْصِرٌ

وَلَا قُرْبُ «نُعْم» إِنْ دَنْتَ لَكَ نَافِعٌ وَلَا نَأْيُهَا يُسْلِي، وَلَا أَنْتَ تَصْبِرُ

الطويل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٩٢

* * *

تَقْضِي الْبَطُولَةَ أَنْ نَمُدَّ جُسُومَنَا جِسْرًا فَقُلْ لِرِفَاقِنَا أَنْ يَغْبُرُوا

الكامل،؟

* * *

وَنَحْنُ أَنَاثٌ لَا تَوَسُّطَ بَيْنَنَا لَنَا الصَّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرِ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٥

* * *

(١) وفيه «يشعب» مكان «يجبر».

قَالَتْ: عَهْدُتْكَ مَجْنُونًا، فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ الشَّبَابَ جُنُونٌ بَزْوُهُ الْكِبَرُ

البيسط، العتي، نهاية الأرب ٣/٩٠

* * *

أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شِيَمَتِكَ الصَّبْرُ أَمَا لِلْهَوَى نَهْيٌ عَلَيْكَ وَلَا أَمْرٌ؟
بَلَى أَنَا مُشْتَاقٌ وَعِنْدِي لَوْعَةٌ وَلَكِنَّ مِثْلِي لَا يُدَاعُ لَهُ سِرٌّ
إِذَا اللَّيْلُ أَضْوَانِي بَسَطْتُ يَدَ الْهَوَى وَأَذَلَّتْ دَمْعًا مِنْ خَلَاتِقِهِ الْكِبْرُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٢

* * *

يَعْرِ الْفَتَى مَرُّ اللَّيَالِي سَلِيمَةً وَهَنَّ بِهِ عَمَّا قَلِيلٍ عَوَائِرُ

الطويل، مسلم بن الوليد، الأمثال والحكم ص ٢٩^(١)

* * *

لَا تَزْجِعُ الْأَنْفُسُ عَنْ غَيْهَا مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا لَهَا زَاجِرُ

السريع،؟

* * *

وَلَا نَلِينُ لِسُلْطَانٍ يُكَايِدُنَا حَتَّى يَلِينَنَّ لِضِرْسِ الْمَاضِغِ الْحَجْرُ

البيسط، الفرزدق^(٢)، نهاية الأرب ٣/٧٥

* * *

يَعِيبُونَ لَوْنِي بِالسَّوَادِ جَهَالَةً وَلَوْلَا سَوَادُ اللَّيْلِ مَا طَلَعَ الْفَجْرُ

الطويل، عنترة، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٠٣^(٣)

* * *

(١) ليس في ديوانه .

(٢) لم أقع عليه في ديوانه .

(٣) ليس في ديوانه .

إِذَا جَاءَ مُوسَى وَأَلْقَى الْعَصَا فَقَدْ بَطَلَ السَّخْرُ وَالسَّاحِرُ
المتقارب،؟، الأمثال والحكم ص ٩٩

* * *

فَلَوْ لَامَسَ الصَّخْرَ الْأَصَمَّ أَكْفُهُمْ لَفَاضَ يَتَابِعَ النَّدى ذَلِكَ الصَّخْرُ
الطويل، عامر بن الظرب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٠٣

* * *

أَعَزُّ بَنِي الدُّنْيَا وَأَعْلَى دَوِي الْعُلَا وَأَكْرَمُ مَنْ فَوْقَ الثَّرَابِ وَلَا فَخْرُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٥

* * *

سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جِدُّهُمْ وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ يُفْتَقَدُ البَدْرُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٥

* * *

أَمَاوِيٌّ، إِنِّي لَا أَقُولُ لِسَائِلٍ إِذَا جَاءَ يَوْمًا: حَلٌّ فِي مَالِنَا نَزْرُ
أَمَاوِيٌّ، إِمَّا مَانِعٌ فَمُبِينٌ وَإِمَّا عَطَاءٌ لَا يُنْهِنُهُ الزَّجْرُ
أَمَاوِيٌّ، مَا يُغْنِي الثَّرَاءَ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَشْرَجَتْ نَفْسًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ
الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص ١٩٩

* * *

لَيْسَ بِعِلْمٍ مَا حَوَى الْقِمْطَرُ مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا حَوَاهُ الصَّدْرُ
الرجز، محمد بن بشير، محاضرات الأدباء ٤٩/١

* * *

وَمَنْ عَاشَ فِي الدُّنْيَا فَلَا بُدَّ أَنْ يَرَى مِنْ الْعَيْشِ مَا يَصْفُو وَمَا يَتَكَدَّرُ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٦٩

* * *

أَحْسَنْتَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسَنْتَ وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
وَسَأَلَمْتُكَ اللَّيَالِي فَاعْتَرَزْتُ بِهَا وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَخْذُ الْكَدْرُ
البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٢٩، ١٤٥

* * *

كُنْتَ السَّوَادَ لِنَاطِرِي فَعَلَيْكَ يَبْكِي النَّاطِرُ
مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلِيْمْتُ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ
مجزوء الكامل، إبراهيم الصولي، ديوانه ص ١٦٩

* * *

وَكُنْتُ عَلَيْهِ أَحَاذِرُ الْمَوْتِ وَخَدَهُ فَلَمْ يَبْقَ لِي شَيْءٌ عَلَيْهِ أَحَاذِرُ
الطويل، أبو نواس، ديوانه ٥٥٠/١

* * *

إِذَا فَاتَ مِنْكَ الْأَطْيَانِ فَلَا تُبَلِّ مَتَى جَاءَكَ الْيَوْمُ الَّذِي كُنْتَ تَخْذِرُ
الطويل، نهشل بن حري، ديوانه ص ٩٦

* * *

كَمْ زَادَ فِي ذَنْبِ جَهُولِ عُدْرَهُ
الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٥

* * *

وَأَنْتَ شَبِيهُ الْجَوْزِ يَمْنَعُ خَيْرَهُ صَحِيحًا وَيُعْطِي خَيْرَهُ حِينَ يُكْسَرُ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١١٦

* * *

إِنَّ الْبُعَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ
الكامل،؟، مجمع الأمثال ١٠/١

* * *

وَمَا السَّعَادَةُ فِي الدُّنْيَا سِوَى شَبْحِ يُزَجِّي وَإِنْ صَارَ جِسْمًا مَلَّهُ الْبَشَرُ
البيسط، جبران خليل جبران، المجموعة الكاملة (العربية) ص ٤٢٣

* * *

إِنَّ الْعَدَاوَةَ تَلْقَاهَا وَإِنْ خَفِيَتْ كَالْعَرِّ يَكْمُنُ حِينًا ثُمَّ يَنْتَشِرُ
البيسط، الأخطل، ديوانه ص ٨٦

* * *

السُّرُّ يَكْتُمُهُ الْإِثْنَانِ بَيْنَهُمَا وَكُلُّ سِرٍّ عَلَى الْإِثْنَيْنِ يَنْتَشِرُ
البيسط، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١١٣

* * *

تَكَادُ يَدِي تَنْدَى إِذَا مَا لَمَسْتُهَا وَيَنْبُتُ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقُ الْخُضْرُ
فِي حُبِّهَا زِدْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ: مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ
الطويل، أبو صخر الهذلي، شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧، ٩٥٨

* * *

وَلَا تَحْسِبَنَّ الْمَجْدَ زِقًا وَقِينَةً فَمَا الْمَجْدُ إِلَّا السَّيْفُ وَالْفَتَكَةُ الْبِكْرُ
وَتَضْرِبُ أَعْنَاقَ الْمُلُوكِ، وَأَنْ تُرَى لَكَ الْهَبَوَاتُ السُّودُ وَالْعَسْكَرُ الْمَجْرُ
وَتَرْكُكَ فِي الدُّنْيَا دَوِيًّا كَأَنَّمَا تَدَاوَلَ سَمْعَ الْمَرْءِ أَنْمَلُهُ الْعَشْرُ
الطويل، المتبي، ديوانه ٢٥٣/٢ - ٢٥٤

* * *

القلبُ يُدْرِكُ مَا لَا يُدْرِكُ الْبَصْرُ

البيسط، الحسن بن علي القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣

* * *

مَنْ عَاشَ أَخْلَقَتِ الْأَيَّامُ جِدَّتَهُ وَخَانَهُ ثِقَاتُهُ: السَّمْعُ وَالْبَصْرُ
البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٦٩، ١٣٩

* * *

يَخْشَى الْفَتَى شَيْئًا وَلَا يَضُرُّهُ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٨

* * *

فَصَبْرٌ جَمِيلٌ إِنْ فِي الْيَأْسِ رَاحَةٌ إِذَا الْعَيْثُ لَمْ يُمَطِّرْ بِلَادَكَ مَا طِيرُهُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

وَلَيْسَ الَّذِي يَجْرِي مِنَ الْعَيْنِ مَأْوَاهَا وَلَكِنَّهَا رُوحٌ تَذُوبٌ وَتَقَطْرُ

الطويل، سوار بن عبد الله قاضي المنصور، الأغاني ٢٦٩/١٩

* * *

مُعَلَّلَتِي بِالْوَضْلِ وَالْمَوْتُ دُونَهُ إِذَا مُتُّ ظَمَانًا فَلَا نَزَلَ الْقَطْرُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٢

* * *

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكَ هِرَّةٌ كَمَا أَنْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٠٢

* * *

كَمَا يُخَلِّقُ الثَّوْبَ الْجَدِيدَ ابْتِدَالَهُ كَذَا تُخَلِّقُ الْمَرْءَ الْعَيُونَ النَّوَاطِرُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٩

* * *

إِذَا جِئْتَ فَاْمَنْحَ طَرْفَ عَيْنِكَ غَيْرَنَا لَكِنِّي يَخْسَبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ

الطويل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١٠١

* * *

فَمَنْ لِي بِالْعَيْنِ الَّتِي كُنْتَ مَرَّةً إِلَيَّ بِهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ تَنْظُرُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٢

* * *

وَرُبَّمَا قَالَتِ الْعَيُونَ وَقَدْ يَصْدُقُ فِيهَا وَيَكْذِبُ النَّظْرُ

المنسرح، المتبي، ديوانه ١٩٣/٢

* * *

لا والذي تَسْجُدُ الجِبَاهُ لَهُ ما لي تَحْتَ ذَيْلِهَا خَبَرُ
ولا بِفِيهَا وَلَا هَمَمْتُ بِهَا ما كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

المنسرح، جميل بن معمر، ديوانه ص ٨٧

* * *

وَأَقْسَمَ الْمَجْدُ حَقًّا لَا يُحَالِفُهُمْ حَتَّى يُحَالِفَ بَطْنَ الرَّاحَةِ الشَّعْرُ

البيسط، الاخطل، ديوانه ص ٣٠٧

* * *

وَإِنْ أَحَقَّ النَّاسِ إِنْ كُنْتَ مَادِحًا بِمَذْحِكَ مَنْ أَعْطَاكَ وَالْوَجْهَ وَافِرُ

الطويل،؟، فصل المقال ص ٣٦٧

* * *

وَطَلَبْتُ مِنْكَ مَوَدَّةً لَمْ أُعْطَهَا إِنَّ الْمُعْتَى طَالِبٌ لَا يَظْفَرُ

الكامل، البحري، ديوانه ١٠٧/٢

* * *

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثِرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفَرُ

الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص ٢٠٢

* * *

إِنِّي وَقَتْلِي سَلِينَا ثُمَّ أَعْقَلُهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقْرُ

البيسط، أنس بن مدرك، مجمع الأمثال ١٤٢/٢

* * *

إِذَا مَحَاسِنِي اللَّاتِي أُدِلُّ بِهَا كَانَتْ ذُنُوبِي، فَقُلْ لِي: كَيْفَ أَعْتَذِرُ
أَهْزُ بِالشُّعْرِ أَقْوَامًا ذَوِي وَسَنِ فِي الْجَهْلِ لَوْضُرِبُوا بِالسَّيْفِ مَا شَعَرُوا
عَلَيَّ نَحْتُ الْقَوَافِي مِنْ مَقَاطِعِهَا وَمَا عَلَيَّ لَهُمْ أَنْ تَفْهَمَ الْبَقْرُ

البيسط، البحري، ديوانه ٩٥٤/٢، ٩٥٥

* * *

إِذَا مَرِضْنَا أَتَيْنَاكُمْ نَعُودُكُمْ وَتُذْنِبُونَ فَنَأْتِيَكُمْ وَنَعْتَذِرُ
لَا تَحْسِبُونِي غَنِيًّا عَنِ مَوَدَّتِكُمْ إِنِّي إِلَيْكُمْ وَإِنْ أَيْسَرْتُ مُفْتَقِرُ
البيسط، المؤمل بن أميل، نهاية الأرب ٩٢/٣

* * *

الْعَيْشُ لَا عَيْشَ إِلَّا مَا فَتَعَتْ بِهِ قَدْ يَكْثُرُ الْمَالُ وَالْإِنْسَانُ مُفْتَقِرُ
البيسط، الجرهمي، نهاية الأرب ٨٧/٣

* * *

وَمَنْ يُنْفِقِ السَّاعَاتِ فِي جَمْعِ مَالِهِ مَخَافَةَ فَقْرٍ فَالَّذِي فَعَلَ الْفَقْرُ
الطويل، المتبي، ديوانه ٢٥٥/١

* * *

شَكَرْتُكَ قَبْلَ الْخَيْرِ إِنْ كُنْتُ وَائِقًا بَأْتِي بَعْدَ الْخَيْرِ لَا شَكَّ شَاكِرُ
الطويل،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

وَاللَّوْزَةُ الْمُرَّةُ يَا سَادَتِي يُفْسِدُ فِي الطَّعْمِ بِهَا السُّكَّرُ
السريع، ابن الحجاج، نهاية الأرب ١١١/٣

* * *

إِذَا الشَّافِعُ اسْتَفْصَى لَكَ الْجَهْدَ كُلَّهُ وَإِنْ لَمْ يَنْلُ نُجْحًا فَقَدْ وَجَبَ الشُّكْرُ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨١

* * *

وَقَالَ أَصِيحَابِي: «الْفَرَاؤُ أَوْ الرَّدَى» فَقُلْتُ: هُمَا أَمْرَانِ أَحْلَاهُمَا مُرُ
الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٤

* * *

عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ لَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرُ
الطويل،؟، المستطرف ص ٥٨

خَافُوا عَلَى الْعَارِ أَنْ يُمَحَى فَكَانَ لَهُمْ عَلَى الرِّبَاطِ لِدَعْمِ الْعَارِ مُؤْتَمَرٌ
البيسط، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ٧٧

* * *

أَفِي الْحَقِّ أَتَى مُغْرَمٌ بِكَ هَائِمٌ وَأَنْتَ لَا خَلَّ هَوَاكِ وَلَا خَمْرُ؟
الطويل، عابد بن المنذر، المقاصد النحوية ٨١/٣

* * *

سَقَّتْنِي بِيُمْنَاهَا وَفِيهَا فَلَمْ أَزَلْ يُجَاذِبُنِي مِنْ ذَاكَ أَوْ هَذِهِ سُكْرُ
تَرَشَّفْتُ فَأَهَا إِذْ تَرَشَّفْتُ كَأَسْهَا فَلَا وَالْهَوَى لَمْ أَذِرِ أَيُّهُمَا الْحَمْرُ
الطويل، ابن الزقاق البنسي، نفع الطيب ٢٩٠/٣

* * *

وَلَا يَنْفَعُ الْإِمْكَانُ لَوْلَا سَخَاؤُهُ وَهَلْ نَافِعٌ، لَوْلَا الْأَكْفُ، الْقَتَا السُّمْرُ
الطويل، المتبي، ديوانه ٢٥٩/٢

* * *

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بِذِي مَرَحٍ زُغِبِ الْحَوَاصِلِ لَا مَاءٌ وَلَا شَجَرٌ
أَلْقَيْتَ كَاسِبَهُمْ فِي قَعْرِ مُظْلَمَةٍ فَأَغْفِرْ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا عُمَرُ
البيسط، الحطينة، ديوانه ص ١٦٤

* * *

فِيَا بَانِي الدُّنْيَا: لِعَيْرِكَ تَبْتَنِي وَيَا عَامِرَ الدُّنْيَا: لِعَيْرِكَ تَعْمُرُ
الطويل، أبو العاتية، ديوانه ١٧٠

* * *

كَذَا فَلْيَجِلَّ الْخَطْبُ وَلْيَفْدَحِ الْأَمْرُ وَلَيْسَ لِعَيْنٍ لَمْ يَفِضْ مَاؤُهَا عُذْرُ
وَأُثِبَتْ فِي مُسْتَنْقَعِ الْمَوْتِ رِجْلُهُ وَقَالَ لَهَا: مِنْ تَحْتِ أَحْمَصِيكِ الْحَشْرُ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَقَفَا فَإِنَّنِي رَأَيْتُ الْكَرِيمَ الْحُرَّ لَيْسَ لَهُ عُمَرُ
الطويل، أبو تمام، ديوانه ٢١٨/٢، ٢٢٠

* * *

أَلَيْتُ إِلَّا أَرَى شَمْسًا وَلَا مَجْرًا

حَتَّى أَرَكَ نَائِتَ السَّمْنِ وَالْقَمَرُ

تَعَزَّ بِالصَّبْرِ وَأَسْتَبْدِلُ أَسَى بِأَسَى
وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ إِنْ غَيَّبَ الْقَمَرُ

البيط، البحري، ديوانه ٨٨٢/٢

* * *

أَعَاذَكَ اللَّهُ مِنْ سِيْهَامِهِمْ
وَمُخْطِئَةٍ مَنِ رَمِيَهُ الْقَمَرُ

المنسرح، المتبي، ديوانه ١٩٤/٢

* * *

الدَّهْرُ يَوْمَانِ: ذَا أَمْنٍ وَذَا خَطَرٍ
وَالعَيْشُ عَيْشَانِ: ذَا صَفْوٍ وَذَا كَدَرٍ
أَمَا تَرَى الْبَحْرَ تَعْلُو فَوْقَهُ جَيْفٌ
وَيَسْتَقِرُّ بِأَقْصَى قَعْرِهِ الدَّرَرُ
وَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ مَا لَهَا عَدَدٌ
وَلَيْسَ يُكْسَفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

البيط، شمس المعالي قابوس، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٠٧

* * *

أَلِفَاسَقِنِي خَمْرًا، وَقُلْ لِي: هِيَ الْخَمْرُ
وَلَا تَسْقِنِي سِرًّا إِذَا أَمَكْنَ الْجَهْرُ

الطويل، أبو نواس، ديوانه ٣٩١/١

* * *

تُسَائِلُنِي: مَنْ أَنْتَ؟ وَهِيَ عَلِيْمَةٌ
فَقُلْتُ: كَمَا شَاءَتْ وَشَاءَ لَهَا الْهَوَى:
وَقَالَتْ: لَقَدْ أُرَى بِكَ الدَّهْرُ بَعْدَنَا
فَقُلْتُ: مَعَاذَ اللَّهِ، بَلْ أَنْتِ لَا الدَّهْرُ
وَهَلْ بَقِيَ مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نُكْرٌ
فَتَيْلُكَ، قَالَتْ: أَيُّهُمْ؟ فَهَمْ كَثُرُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٣

* * *

عَجُوزٌ تُرَجَّى أَنْ تَكُونَ فَتِيَّةً
تَرْوِجُهَا قَبْلَ الْهِلَالِ بَلِيْلَةً
تَرْوِجُ إِلَى الْعَطَارِ تَبْغِي شَبَابَهَا
وَقَدْ نَحَلَ الْجَبْنَانِ وَأَخْدَوَدَبَ الظَّهْرُ
فَكَانَ مُحَاقًا كُلَّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ
وَهَلْ يُضْلِحُ الْعَطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ؟

الطويل، أعرابي في زوجته، العقد الفريد ٤٥٧/٣

* * *

إِذَا ذُكِرَتْ يَزْتَاخُ قَلْبِي لِذِكْرَاهَا كَمَا انْتَفَضَ العُصْفُورُ بَلَلَهُ القَطْرُ
عَجِبْتُ لِسَعِي الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ
الطويل، أبو صخر الهذلي، شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧، ٩٥٨

* * *

أماويّ: إن المال غادٍ ورائحُ وَبِنَيْ مِنَ المَالِ الأحاديثُ والذُّكْرُ
فما زادنا بغيًا على ذي قرابةٍ غِنَانًا، ولا أزرى بِأحسابنا الفَقْرُ
شربنا بكأسِ الفَقْرِ يَوْمًا وبالغنى وما مِنْهُمَا إِلَّا سَقَانًا بِهِ الدَّهْرُ
الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص ١٩٩، ٢٠٣

* * *

عَلَى المَرْءِ أَنْ يَسْعَى لِمَا فِيهِ نَفْعُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَهُ الدَّهْرُ
الطويل، أبو رثوة (الوليد)، الأعلام ١١٩/٨

* * *

.....
وَأَيُّ نَعِيمٍ لَا يُكَدِّرُهُ الدَّهْرُ؟
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٥

* * *

جُنَّ لَهُ الدَّهْرُ فَتَالَ الغِنَى آهِ لِمَنْ أَغْفَلَهُ الدَّهْرُ
السريع،؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

فَإِنْ يَنْقَطِعُ مِنْكَ الرَّجَاءُ فَإِنَّمَا سَيِّقَى عَلَيْكَ الحَزْنَ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ
الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٦١

* * *

إِنَّ الأُمُورَ إِذَا بَدَتْ لِزَوَالِهَا فَعَلَامَةُ الإِذْبَارِ فِيهَا تَظْهَرُ
الكامل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

تَهُونَ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نُفُوسُنَا وَمَنْ خَطَبَ الْحَسَنَاءَ لَمْ يَغْلُهُ الْمَهْرُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٥

* * *

صَبْرًا بَنِي إِسْحَقَ عَنْهُ تَكْرُمًا إِنَّ الْعَظِيمَ عَلَى الْعَظِيمِ صَبُورُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٣٥/٢

* * *

..... مَا لِحُبِّ الْبُثُورِ تُطَلَى الْبُثُورُ

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٧١

* * *

لَا تَلْتَزِمَ حَالَةً وَلَكِنْ دُزْ بِاللَّيَالِي كَمَا تَدُورُ

مخلع البسيط، أبو ذؤلف الخزرجي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٠٨

* * *

فَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ وَيَعْلَمُ أَنَّ الدَّائِرَاتِ تَدُورُ

الطويل، أبو نواس، ديوانه ٥٢٩/١

* * *

إِلَى مَنْ أَشْتَكِي؟ وَلَمَنْ أَنَا جِي إِذَا ضَاقَتْ بِمَا فِيهَا الصُّدُورُ

الوافر، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤١

* * *

عُبَارُ قَطِيعِ الشَّاءِ فِي عَيْنِ ذَيْبِهَا إِذَا مَا أَقْتَفَى. آثَارُهُنَّ ذُرُورُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٨

* * *

يَبْكِي الْغَرِيبُ عَلَيْهِ لَيْسَ يَعْرِفُهُ وَذُو قَرَابَتِهِ فِي الْحَيِّ مَسْرُورُ

البسيط، عثمان بن لبيد العذري، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٠٩

* * *

لَوْلَا مُنَى الْعَاشِقِينَ مَاتُوا غَمًّا وَبَغْضُ الْمُنَى غُرُورُ

مخلع البسيط، سلم الخاسر، ديوانه ص ١٠٤

إِنْ أَمْرًا غَرَّهُ مِنْكُنَّ وَاحِدَةً بَعْدِي وَبَعْدَكَ فِي الدُّنْيَا لَمَغْرُورٌ

البيسط،؟

* * *

لَقَدْ مَنَعْتَ مَعْرُوفَهَا أُمُّ جَعْفَرٍ وَإِنِّي إِلَى مَعْرُوفِهَا لَفَقِيرٌ
أَدُورُ وَلَوْلَا أَنْ أَرَى أُمَّ جَعْفَرٍ بِأَبْيَاتِكُمْ مَا دُرْتُ حَيْثُ أَدُورُ
أَزُورُ الْبُيُوتَ اللَّاصِقَاتِ بَيْتِهَا وَقَلْبِي إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي لَا أَزُورُ

الطويل، الأحوص، ديوانه ص ١٢٥

* * *

تَوَقَّفْ عَن زِيَارَةِ كُلِّ يَوْمٍ إِذَا أَكْثَرْتَ مَلَكَ مَنْ تَزُورُ

الوافر،؟^(١)

* * *

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا نِتَاجًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مِفْلَاتٌ نَزُورُ

الوافر،؟، العباس بن مرداس، ديوانه ص ٥٩

* * *

يَمَّمْتُ شَاسِعَ دَارِهِمْ عَن نِّيَّةٍ إِنَّ الْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ يَزُورُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢/٢٣٧

* * *

مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ مَاتَ غَمًّا وَفَازَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورُ

مخلع البسيط، سلم الخاسر، ديوانه ص ١٠٤

* * *

إِنَّ الْكَرِيمَةَ يَنْصُرُ الْكَرَّمَ أَبْنَاهَا وَأَبْنُ اللَّئِيمَةِ لِلثَّامِ نَصُورُ

الكامل، جرير بن عطية، ديوانه ص ٣٢٩

* * *

(١) نُسِبَ فِي أَدَبِ الدُّنْيَا وَالِدِينَ ص ٢١٨ لِلْبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

وَكَيْفَ يَعِيبُ الْعُورَ مَنْ هُوَ أَعْوَرُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٠

* * *

إِنَّ مَنْ يَأْمَنُ النِّسَاءَ بِشَيْءٍ بَعْدَ هِنْدٍ، لَجَاهِلٌ مَغْرُورٌ
كُلُّ أَنْثَى وَإِنْ تَبَيَّنَتْ مِنْهَا آيَةَ الْحَبِّ - حُبُّهَا خَيْتَعُورٌ

الخفيف، أكل المرار، الأغاني ١٦/٣٨٠

* * *

دَعَيْنِي لِلْغِنَى أَسْعَى فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ، شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ
وَيُقْصِيهِ النَّدِيُّ، وَتَزْدَرِيهِ حَلِيلَتُهُ، وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ
وَيَلْقَى ذَا الْغِنَى وَلَهُ جَلَالٌ يَكَادُ فَوَادُ صَاحِبِهِ يَطِيرُ
قَلِيلٌ ذَنْبُهُ وَالذَّنْبُ جَمٌّ وَلَكِنْ لِلْغِنَى رَبٌّ غَفُورٌ

الوافر، عروة بن الورد، ديوانه ص ٩١، ٩٢

* * *

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ وَفِي أَثْوَابِهِ أَسَدٌ هَضُورُ
بُغَاثُ الطَّيْرِ أَطْوَلُهَا جُسُومًا وَلَمْ تَطُلِ الْبُزَاةُ وَلَا الصَّقُورُ

الوافر، العباس بن مرداس، ديوانه ص ٥٩

* * *

وَإِذَا الْمِحْسَةُ بَيْنَ خَيْلٍ قَرَفَعَتْ ثَبَّتَ السَّلِيمُ وَعَنْقَصَ الْمَعْفُورُ

الكامل،؟

* * *

إِضْبِرْ قَلِيلًا، فَبَعْدَ الْعُسْرِ تَيْسِيرُ وَكُلُّ أَمْرٍ لَهُ وَقْتُ وَتَذْيِيرُ

البيسط، الإمام علي، ديوانه ص ٩٣

* * *

وَقَنَّعْتُ بِاللُّفْيَا وَأَوَّلِ نَظْرَةٍ إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْحَبِيبِ كَثِيرُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢/٢٣٧

* * *

..... وما كلُّ عامٍ روضةٌ وعَدِيرُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٩

* * *

الشَّيْبُ خَيْرُ نَذِيرٍ لَوْ كَانَ يُغْنِي النَّذِيرُ

المجتبى،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٩

* * *

دُخُولُكَ فِي بَابِ الْهَوَىٰ إِنْ أَرَدْتَهُ يَسِيرٌ وَلَكِنَّ الْخُرُوجَ عَسِيرٌ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٤

* * *

لَيْتَنَ طَالَ لَيْلِي بِالْعِرَاقِ، لَرُبَّمَا أَتَىٰ لِي لَيْلٌ بِالشَّامِ قَصِيرٌ

الطويل، الأخيضر السعدي، الأعلام ١/٢٧٧

* * *

يَطُولُ الْيَوْمُ لَا أَلْقَاكَ فِيهِ وَعَامٌ نَلْتَقِي فِيهِ قَصِيرٌ

الوافر، الحارث بن وَغَلَةَ، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٠

* * *

وَمَنْ يَكُنِ الْغُرَابُ لَهُ دَلِيلًا فَنَاوَسُ الْقُبُورِ لَهُ مَصِيرٌ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٨

* * *

عَوَى الذُّبُّ فَاسْتَأْنَسْتُ بِالذُّبِّ إِذْ عَوَى وَصَوَّتَ إِنْسَانٌ فَكِدْتُ أَطِيرُ

الطويل، الأخيضر السعدي، الشعر والشعراء ص ٧٩١

* * *

بَكَيْتُ عَلَى سِرْبِ الْقَطَا إِذْ مَرَزَنَ بِي فَقُلْتُ، وَمِثْلِي بِالْبُكَاءِ جَدِيرٌ

أَسْرَبَ الْقَطَا: هَلْ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ

الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٦٨

* * *

لَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا وَمَنْ ذَا الَّذِي، يَا عَزُّ لَا يَتَغَيَّرُ

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ٤٦١

* * *

بِالْمِلْحِ نُضْلِحُ مَا نَخْشَى تَغْيِيرَهُ فَكَيْفَ بِالْمِلْحِ إِنْ حَلَّتْ بِهِ الْغَيْرُ

البيسط،؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

وَكُلُّ بَارٍ يَمَسُّهُ هَرَمٌ تَخْرَأُ عَلَى رَأْسِهِ الْعَصَافِيرُ

المنسرح، ابن سكرة، الأمثال والحكم ص ١٠٧

* * *

أَنْسْتُ بِوَحْدَتِي، وَلَزِمْتُ بَيْتِي فَتَمَّ الْعِزُّ لِي، وَصَفَا السُّرُورُ
وَأَدَّبَنِي الزَّمَانُ فَلَيْتَ أَنِّي هُجِرْتُ فَلَا أَزَارُ وَلَا أَزُورُ
وَلَسْتُ بِقَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَقَامَ الْجُنْدُ أَمْ نَزَلَ الْأَمِيرُ؟

الوافر، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٠

* * *

مَا بَاخْتِيَارِي مِيلَادِي وَلَا هَرَمِي وَلَا مَمَاتِي، فَهَلْ لِي، بَعْدُ، تَخْيِيرُ؟

البيسط، المعزي، لزومياته ٣٥٩/١

* * *

﴿فصل الرءاء المكسورة﴾

أَسَدٌ عَلَيَّ، وَفِي الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ رَبْدَاءُ تَجْفَلُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ
هَلَّا بَرَزْتَ إِلَى غَزَالَةٍ فِي الضُّحَى؟ بَلْ كَانَ قَلْبُكَ فِي جَنَاحِي طَائِرِ

الكامل، عفران بن خطان، ديوانه ص ١١٤

* * *

لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى الْجَهَالَةِ وَالْحِجَى وَأَنْظُرْ إِلَى الْإِقْبَالِ وَالْإِدْبَارِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٢

تِلْكَ آثَارُنَا تَدُلُّ عَلَيْنَا فَانظُرُوا بَعْدَنَا إِلَى الْآثَارِ
الخفيف،؟

* * *

نَزْدَادُ هَمًّا كُلَّمَا أزدَدْنَا غِنَى فَالْهَمُّ كُلُّ الْهَمِّ فِي الْإِكْثَارِ
الكامل، أبو الحسن التهامي، الأمثال والحكم ص ٣٧

* * *

قَوْمٌ إِذَا اسْتَبَّحَ الضُّيْفَانُ كَلْبَهُمْ قَالُوا لِأُمَّهْمُ: بُولِي عَلَى النَّارِ
فَتَمْنَعُ الْبَوْلَ، شُحًّا لَا تَجُودُ بِهِ وَلَا تَبُولُ لَهُمْ إِلَّا بِمِقْدَارِ
البيسط، الأخطل، ديوانه ص ٢٣٤

* * *

وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الطَّيِّبَ، وَإِنَّمَا خَطَأُ الطَّيِّبِ إِصَابَةُ الْمِقْدَارِ
الكامل، ابن الرومي، ديوانه ص ١٩٨/٣

* * *

دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكْتَ فِي يَوْمِهَا أَبْكْتَ غَدًا، تَبًّا لَهَا مِنْ دَارِ
الرجز، الحريري، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٣

* * *

إِزْضَ لِلْسَّائِلِ الْخُضُوعَ، وَلِلْقَا رِفِ ذَنْبًا مَذَلَّةَ الْأَعْدَارِ
الخفيف، علي بن الجهم، نهاية الأرب ٩٣/٣^(١)

* * *

لَيْسَ الزَّمَانُ - وَإِنْ حَرَضَتْ - مُسَالِمًا خُلِقَ الزَّمَانِ عَدَاوَةٌ الْأَخْرَارِ
الكامل، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٤٨

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

تَمَتَّعَ مِنْ شَمِيمِ عَرَارٍ نَجْدٍ فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارِ
الوافر، الصمة بن عبدالله القشيري، لسان العرب ٥٦٠/٤ (عر)

* * *

كَمْ نِعْمَةٌ لِلَّهِ كَانَتْ عِنْدَهُ فَكَأَنَّهَا فِي غُرْبَةٍ وَإِسَارِ
الكمال، أبو تمام، ديوانه ٣٣٥/١

* * *

وَلَرُبَّمَا أَعْتَصَمَ الْحَلِيمُ بِجَاهِلٍ لَا خَيْرَ فِي يُمْنَى بَغَيْرِ يَسَارِ
الكمال، أبو الحسن التهامي، الأمثال والحكم ص ٦٠

* * *

ظَهَرَتْ خِيَانَاتُ الثَّقَاتِ وَغَيْرِهِمْ حَتَّى آتَهْمْنَا رُؤْيَا الْأَبْصَارِ
الكمال،؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

لَوْ بَغَيْرِ الْمَاءِ حَلْقِي شَرِقَ كُنْتُ كَالْغَصَانِ بِالْمَاءِ أَعْتَصَارِي
الرميل، عدي بن زيد، ديوانه ص ٩٣

* * *

ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالسَّمَاخَةِ وَالنَّدَى وَاللُّؤْمُ تَحْتَ عَمَائِمِ الْأَنْصَارِ
الكمال، الأخطل، طبقات فحول الشعراء ٤٦٣/٢

* * *

تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ وَتَقِي صَوْلَةَ الْمُسْتَأْسِدِ الضَّارِي
البيسط،؟

* * *

وَالهُونُ فِي ظِلِّ الْهُونِيْنَا كَامِنٌ وَجَلَالَةٌ الْأَخْطَارِ فِي الْأَخْطَارِ
الكمال، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٥١

* * *

وَلِرَهْطِ حَرَابٍ وَقَدْ سُورَةٌ فِي الْمَجْدِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارٍ
الكامل،؟، فصل المقال ص ٢٧٧

* * *

ذَهَبَ التَّكْرُمُ وَالْوَفَاءُ كِلَاهُمَا وَتَصَرَّمَا إِلَّا مِنَ الْأَشْعَارِ
الكامل، أبو الحسن التهامي، الأمثال والحكم ص ١٢١

* * *

ثُوبُ الرِّيَاءِ يَشِفُّ عَمَّا تَحْتَهُ فَإِذَا أَلْتَحَفْتَ بِهِ فَإِنَّكَ عَارٍ
الكامل، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٥٤

* * *

وَرُبَّمَا فَارَقَ الْإِنْسَانُ مُهَجَّتَهُ يَوْمَ الْوَعَى غَيْرَ قَالٍ خَشِيَّةَ الْعَارِ
البيسط، المتبي، ديوانه ٢/٤٥٥

* * *

إِنَّ الْكَوَاكِبَ فِي عُلُوِّ مَحَلِّهَا لَتَرَى صِغَارًا وَهِيَ غَيْرُ صِغَارٍ
الكامل، أبو الحسن التهامي، الأمثال والحكم ص ٦٠

* * *

عَيَّرْتُمُونَا بِأَنْ قَدْ صَارَ يَخْلُفُنَا فِيمَنْ نُحِبُّ، وَمَا فِي ذَلِكَ مِنْ عَارٍ
أَكَلُ شَهِيٍّ أَصْبْنَا مِنْ أَطَايِبِهِ بَعْضًا، وَبَعْضًا صَفَخْنَا عَنْهُ لِلْفَارِ
البيسط، ابن زيدون، ديوانه ص ٢٨٨

* * *

وَلَقَدْ كَانَ عِنْدَ نَحْسِكَ شُغْلٌ عَنْ سَمَاعِ الْغِنَا وَشُرْبِ الْعُقَارِ
الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٢

* * *

تَجَنَّبَ صَدِيقَ السُّوءِ، وَاضْرَمَ حَيْالَهُ وَإِنْ لَمْ تَجِدْ عَنْهُ مَحِيصًا فَدَارِهِ
وَمَنْ يَطْلُبُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يَجِدُهُ وَرَاءَ الْبَحْرِ أَوْ فِي قَرَارِهِ

وَلِلَّهِ فِي عُرْضِ السَّمَاوَاتِ جَنَّةٌ وَلَكِنَّهَا مَخْفُوفَةٌ بِالْمَكَارِهِ

الطويل^(١)

* * *

وَلَوْ لَبَسَ الْجِمَارُ ثِيَابَ خَزٍّ لَقَالَ النَّاسُ: يَا لَكَ مِنْ حِمَارٍ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٧

* * *

وَلَقَدْ قَتَلْتِكَ بِالْهَجَاءِ فَلَمْ تَمُتْ إِنَّ الْكِلَابَ طَوِيلَةُ الْأَعْمَارِ

الكامل،؟

* * *

وَمُكَلِّفُ الْأَيَّامِ ضِدًّا طِبَاعِهَا مُتَطَلِّبٌ فِي الْمَاءِ جُدْوَةٌ نَارٍ

الكامل، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٤٧

* * *

قَدْ يُسْتَدَلُّ بِظَاهِرٍ عَنْ بَاطِنٍ حَيْثُ الدَّخَانُ فَتَمَّ مَوْقِدُ نَارٍ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٢

* * *

النَّارُ لَا الْعَارُ فَكُنْ سَيِّدًا فِرًّا مِنَ الْعَارِ إِلَى النَّارِ

السريع، الليث بن سيار، الأمثال والحكم ص ٥٩

* * *

المُسْتَجِيرُ بِعَمْرٍو عِنْدَ كُرْبَتِهِ كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ

البيسط، كليب وائل، المُسْتَقْضَى ١٩/٢

* * *

فِي النَّاسِ مَنْ لَا يُرْتَجَى نَفْعُهُ إِلَّا إِذَا مُسَّ بِإِضْرَارٍ

كَالْعُودِ لَا يُطْمَعُ فِي رِيحِهِ إِلَّا إِذَا أُخْرِقَ بِالنَّارِ

السريع،؟

* * *

(١) نسبت في معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٤ لصالح بن عبد القدوس، ولم أجد لها في ديوانه .

لَيْسَ السَّعِيدُ الَّذِي دُنِيَاهُ تُسْعِدُهُ إِنَّ السَّعِيدَ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ
البيسط،؟، معجم حكمة العرب ص ٢١٥ * * *

قَدْ يَضْرِبُ الْعَيْرُ وَالْمِكْوَاهُ فِي النَّارِ
البيسط،؟، مجمع الأمثال ٩٥/٢ * * *

لَوْ كُلُّ كَلْبٍ عَوَى أَلْقَمَتَهُ حَجْرًا لِأَضْبَحَ الصَّخْرُ مِثْقَالًا بِدِينَارٍ
البيسط،؟ * * *

وَكَمْ أَبْصَرْتُ مِنْ حُسْنٍ وَلَكِنْ عَلَيْنِكَ، لِشِقْوَتِي، وَقَعَ اخْتِيَارِي
الوافر، علي بن اسحاق، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٤ * * *

وَأَبْرَحُ مَا يَكُونُ الشُّوقُ يَوْمًا إِذَا دَنَّتِ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ
الوافر، إسحاق الموصلي، ديوانه ص ١٣٣ * * *

لَأَسْتَسْهَلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُذْرِكُ الْمُنَى فَمَا أَنْقَادَتِ الْأَمَالَ إِلَّا لِصَابِرٍ
الطويل،؟، أوضح المسالك ١٧٢/٤ * * *

وَمَنْ يَحَاوِلُ قَلْعَ الطَّوْدِ بِالْإِبْرِ؟
البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٦ * * *

فَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَدْكُرُهُ فَظَنَّ خَيْرًا، وَلَا تَسْأَلْ عَنِ الْخَبْرِ
البيسط، ابن المعتز، معجم البلدان ٥٢٢/٢ (١) * * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ عَنْ خَلَائِقِهِ فِي وَجْهِهِ شَاهِدٌ مِنَ الْخَبْرِ
المنسرح، سلم الخاسر، نهاية الأرب ٨١/٣

* * *

عَلَيْهَا سَلَامُ اللَّهِ مِنْ ذِي صَبَابَةٍ وَصَبُّ مُعْنَى بِالْوَسَاوِسِ وَالْفِكْرِ
مَضَى لِي زَمَانٌ لَوْ أُخِيرَ بَيْنَهُ
لَقُلْتُ: ذَرُونِي سَاعَةً وَبِشِينَةٍ
مُفْلَجَةٌ الْأَثْيَابِ لَوْ أَنَّ رِيْقَهَا
يُدَاوِي بِهِ الْمَوْتَى لَقَامُوا مِنَ الْقَبْرِ
الطويل، جميل بثينة، ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠

* * *

لَوْ كَانَ يَذْرِي الْمَيْتَ مَاذَا بَعْدَهُ بِالْحَيِّ حَلَّ بَكَى لَهُ فِي قَبْرِهِ
الكامل، ديك الجن، ديوانه ص ٧٨

* * *

مِحْنُ الْفَتَى يُخْبِرُنَ عَنْ فَضْلِ الْفَتَى كَالنَّارِ مُخْبِرَةٌ بِفَضْلِ الْعَنْبَرِ
الكامل، الصنوبري، نهاية الأرب ١٠٣/٣

* * *

وَالسُّتْرُ دُونَ الْفَاحِشَاتِ وَمَا يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مِنْ سِثْرِ
الكامل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٩٥

* * *

لَمْ يَبْقَ عِنْدِي مَا يُبَاعُ بِدَرَاهِمَ إِلَّا بِقِيَّةِ مَاءٍ وَجْهِ صُنْثُهَا
وَكَفَاكَ عَنِّي مَنْظَرِي عَنْ مَخْبَرِي
عَنْ أَنْ تُبَاعَ، وَأَيْنَ أَيْنَ الْمُشْتَرِي؟
الكامل، ابن الخطاط، وفيات الأعيان ١٤٥/١

ولقد علمت بأنني بدد السما * * * ولكن ولعت لشقوتي بالمشتري - ولاده
ولست بالأكثر منهم حصي وإنما العزة للكثير
السريع، الأعشى، ديوانه ص ١٩٣

* * *

وَلَيْسَتْ حَيَاةُ الْمَرْءِ إِلَّا أَمَانِيَا إِذَا هِيَ ضَاعَتْ، فَالْحَيَاةُ عَلَى الْإِثْرِ

الطويل، مصطفى لطفى المنفلوطي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٥

* * *

فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي

الطويل، جرير، ديوانه ٤٢١/١

* * *

شَرُّ الْمَوَاهِبِ مَا تَجُودُ بِهِ مِنْ غَيْرِ مَخْمَدَةٍ وَلَا أَجْرٍ

الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٥

* * *

رَأَيْنَ الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بِعَارِضِي فَأَعْرَضَنْ عَنِّي بِالْخُدُودِ النَّوَاضِرِ
وَكُنَّ، إِذَا أَبْصَرْنِي أَوْ سَمِعْتَنِي، دَنُونٌ فَرَقَّعْنَ الْكُؤَى بِالْمَحَاجِرِ

الطويل، الغنبي، وفيات الأعيان ٣٩٩/٤

* * *

مَا دُمْتَ مُحْتَرِمًا حَقِّي فَأَنْتَ أَحِي آمَنْتَ بِاللَّهِ أَمْ آمَنْتَ بِالْحَجَرِ

البيسط، الياس فرحات

* * *

إِنَّ الرِّيَّاحَ إِذَا اشْتَدَّتْ عَوَاصِفُهَا فَلَيْسَ تَرْمِي سِوَى الْعَالِي مِنَ الشَّجَرِ

البيسط، ابن جنابة، وفيات الأعيان ٣٤٩/١

* * *

فَأَنْقَلَبَ السُّحْرُ عَلَى السَّاحِرِ

السريع،؟

* * *

مَا أَطْوَلَ اللَّيْلَ عَلَى السَّاحِرِ!

السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٣

* * *

ضَفَادِعُ فِي ظَلَمَاءِ لَيْلٍ تَجَاوَبَتْ فَدَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا حَيَّةَ الْبَحْرِ

الطويل، الأخطل، ديوانه ص ٧٣

* * *

أَتَمَّمْتَنِي عَلَى الزَّمَانِ مُحَالًا أَنْ تَرَى مُقْلَتَايَ طَلَعَةَ حُرٍّ

الخفيف، علي بن محمد البديهي، الأعلام ٣٢٥/٤

* * *

رَقَدْتَ وَلَمْ تَزُتْ لِلسَّاهِرِ وَلَيْلُ الْمُجِيبِ بِلَا آخِرِ

المقارب، خالد الكاتب، الإعجاز والإيجاز ص ١١٥

* * *

يَقُولُ مَنْ تَطَرَّقُ أَسْمَاعَهُ كَمْ تَرَكَ الْأَوَّلُ لِالْآخِرِ

السريع، أبو تمام، ديوانه ١٣٥/١

* * *

إِذَا كُسِرَ الرَّغِيفُ بَكَى عَلَيْهِ بُكَاءَ الْخَنَسَاءِ إِذْ فُجِعَتْ بِصَخْرٍ

الوافر، الخستين بن عبد الرحيم الكيلاني، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٦

* * *

وَقَدْ يَنْبِغُ الْمَاءُ الزُّلَالُ مِنَ الصَّخْرِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٢

* * *

عِيُونَ الْمَهَى بَيْنَ الرُّصَافَةِ وَالْجِسْرِ جَلْبَنَ الْهَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي

الطويل، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٤١

* * *

وَمَا شَكَرْتُ زَمَانِي وَهُوَ يُضْعِدُنِي فَكَيْفَ أَشْكُرُهُ فِي حَالِ مُنْحَدِرِي

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١١١

* * *

هِيَ الْبَدْرُ حُسْنًا، وَالنَّسَاءُ كَوَاكِبٌ وَشَتَانٍ مَا بَيْنَ الْكَوَاكِبِ وَالْبَدْرِ
لَقَدْ فَضَّلْتُ حُسْنًا عَلَى النَّاسِ، مِثْلَمَا عَلَى أَلْفِ شَهْرٍ فَضَّلْتُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ

الطويل، جميل بن مغمر، ديوانه ص ٩٨

* * *

جَارَ الزَّمَانَ عَلَيْنَا فِي تَصَرُّفِهِ وَأَيُّ دَهْرٍ عَلَى الْأَخْرَارِ لَمْ يَجْرِ
عِنْدِي مِنَ الدَّهْرِ مَا لَوْ أَنَّ أَيْسَرَهُ يُلْقَى عَلَى الْفَلَكَ الدَّوَارِ لَمْ يَدْرِ

البيسط، ابن لنكك، نهاية الأرب ١٠٩/٣

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزْرَعْ، وَأَبْصَرْتَ حَاصِدًا نَدِمْتَ عَلَى التَّقْصِيرِ فِي زَمَنِ الْبَدْرِ

الطويل^(١)

* * *

وَحَدَرْتُ مِنْ أَمْرِ فَمَرَّ بِجَانِبِي لَمْ يُنْكِنِي وَلَقَيْتُ مَا لَمْ أَخْذَرِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٣٣

* * *

إِذَا كَانَ وَجْهُ الْعُذْرِ لَيْسَ بِوَاضِحٍ فَإِنَّ أَطْرَاحَ الْعُذْرِ خَيْرٌ مِنَ الْعُذْرِ

الطويل، محمود الوراق، ديوانه ص ١٢٢

* * *

كُلُّ الْحَوَادِثِ مَبْدَاهَا مِنَ النَّظْرِ وَمُعْظَمُ النَّارِ مِنْ مُسْتَصْعَرِ الشَّرِّ

البيسط،؟

* * *

وَهَبْكَ كَالشَّمْسِ فِي حُسْنٍ أَلَمْ تَرْنَا نَفَرٌ مِنْهَا إِذَا آلَتْ إِلَى الضَّرْرِ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١١٩

* * *

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة لدعبل الخزاعي، ولم أقع عليه في ديوانه.

وَدَيْنُ الْفَتَى بَيْنَ التَّمَّاسِكِ وَالثُّهَى وَدُنْيَا الْفَتَى بَيْنَ الْهَوَى وَالتَّعَرُّرِ

الطويل، أحمد بن أبي طاهر، نهاية الأرب ٩٤/٣

* * *

هُم يَنْظُرُونَ إِذَا مَدَدْتَ إِلَيْهِمْ نَظَرَ التِّيُوسِ إِلَى شِفَارِ الْجَاوِرِ

الكامل، عبد الرحمن بن حسان، الأغاني ١١٤/١٥

* * *

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِأَعْيُنٍ مُخَمَّرَةٍ نَظَرَ التِّيُوسِ إِلَى شِفَارِ الْجَاوِرِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٢٠١

* * *

تَحَدَّثُنِي عَيْنَاكَ مَا الْقَلْبُ كَاتِمٌ وَلَا جِنَّ بِالْبَغْضَاءِ وَالتَّظَرِ الشَّرِّ

الطويل، أبو جندب الهذلي، شرح أشعار الهذليين ٣٦٧/١

* * *

وَحَرَجْتُ أَبْغِي الْأَجْرَ مُخْتَسِبًا فَرَجَعْتُ مَوْقُورًا مِنْ الْوِزْرِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٤

* * *

فَتَلَازَمَا عِنْدَ الْفِرَاقِ صَبَابَةً أَخَذَ الْغَرِيمِ بِفَضْلِ ثَوْبِ الْمُعْسِرِ

الكامل، العرجي، ذيل ديوانه ص ١٧٨

* * *

فَمَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبُرٍ عَظْمُهُ حِفَاطًا، وَيَتَوَيَّ، مِنْ سَفَاهَتِهِ، كَسْرِي؟

الطويل، ابن الذبابة الثقفي^(١)، سمط اللآلي ص ٦٣

* * *

كَالْكَلْبِ إِنْ جَاعَ لَمْ يُعْذِمَكَ بِضَبْصَةٍ وَإِنْ يَنْلُ شَبْعَةً يَنْبِخُ مِنَ الْأَشْرِ

البيسط، مسلم بن الوليد، ديوانه ص ٣٢١

(١) وينسب لغيره. انظر كتابنا «المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية» ص ٤٢٩ .

بالله يا ظيَّياتِ القاعِ، قُلْنَ لنا: لَيْلَايَ مِنْكُنَّ؟ أم لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ؟

البيسط، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٣٠

* * *

لو اخْتَصَرْتُمْ مِنَ الْإِحْسَانِ زُرْتَكُمْ وَالْعَذْبُ يُهَجِّرُ لِلْإِفْرَاطِ فِي الْخَصْرِ

البيسط، المعري، سقط الزند ص ٥٦

* * *

إِذَا ذُكِرَتْ يَزْتَاخُ قَلْبِي لِذِكْرِهَا كَمَا اتَّقَفَضَ الْعُضْفُورُ مِنْ بَلَلِ الْقَطْرِ

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٢٢

* * *

يَا لَيْتَنِي أَلْقَى الْمَنِيَّةَ بَغْتَةً
لَوْ تَعْلَمِينَ بِمَا أُجِنُّ مِنَ الْهَوَى
لَا تَحْسَبِي أَنِّي هَجَرْتُكَ طَائِعًا
مَا أَنْتِ وَالْوَعْدَ الَّذِي تَعِدِينِي
إِنْ كَانَ يَوْمٌ لِقَائِكُمْ لَمْ يُقَدَّرِ
لَعَذْرَتِ أَوْ لَطَلَمْتِ إِنْ لَمْ تُعْذِرِي
حَدَّثَ لَعْمَرُكَ رَائِعٌ أَنْ تُهَجِّرِي
إِلَّا كَبْرَقَ سَحَابَةٌ لَمْ تُمَطِّرِ

الكامل، جميل بن مغمَر، ديوانه ص ١٠٣، ١٠٤

* * *

أَضَاعُونِي، وَأَيُّ فَتَى أَضَاعُوا
لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ، وَسِدَادِ نَغْرٍ

الوافر، العزجي، ديوانه ص ٣٤

* * *

نَضَتْ بُرْدَهَا عَنْ غَضَنِ بَانَ مُنْعَمٍ
وَبَاتَتْ تُسْقِينِي الْمُدَامَ بِلِحْظِهَا
فِيَا حُسْنَ مَا انْشَقَّ الْكِمَامُ عَنِ الزَّهْرِ
فَمِنْ كَأْسِهَا حِينًا وَحِينًا مِنَ الثَّغْرِ

الطويل، المعتمد بن عباد، نفع الطيب ١٩٣/٣

* * *

وَالنَّجْمُ تَسْتَصْغِرُ الْأَبْصَارُ رُؤْيَتَهُ
وَالذَّنْبُ لِلطَّرْفِ لَا لِلتَّجْمِ فِي الصَّغْرِ

البيسط، المعري، سقط الزند ص ٦١

* * *

سَأَجْهَدُ فِي شُكْرِ لِنِعْمَاكَ إِنِّي أَرَى الْكُفْرَ لِلنَّعْمَاءِ ضَرْبًا مِنَ الْكُفْرِ

الطويل، البحري، ديوانه ص ١٨٥٤

* * *

فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ مَا لَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَفْرِهِ

المديد، امرؤ القيس، ديوانه ص ٧٦

* * *

قَدْ ضَيَّعَ اللَّهُ مَا جَمَعْتُ مِنْ أَدبٍ بَيْنَ الْحَمِيرِ وَبَيْنَ الشَّاءِ وَالْبَقْرِ

البيسط، الشَّيْدُ الْحَمِيرِيُّ، ديوانه ص ٢٣٧

* * *

بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ سَبْعِينَ حِجَّةً وَخُبْرْتُ صَرْفَ الدَّهْرِ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ
فَلَمْ أَرَ بَعْدَ الدِّينِ خَيْرًا مِنَ الْغِنَى وَلَمْ أَرَ بَعْدَ الْكُفْرِ شَرًّا مِنَ الْفَقْرِ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٥٠

* * *

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَغْمَرٍ قَدْ رَحَلَ الصَّيَادُ عَنْكَ فَأَبْشِرِي
خَلَا لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَأَصْفِرِي وَنَقَّرِي مَا شِئْتِ أَنْ تُنْقَرِي

الرجز، طرفة بن العبد، ديوانه ص ٤٦

* * *

تَعَلَّمْ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا فَبَالِغِ بِلُطْفِ فِي التَّحِيلِ وَالْمَكْرِ

الطويل، زياد بن يسار، خزنة الأدب ١٢٩/٩

* * *

مَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يُلَاقِي الَّذِي لَاقَى مُجِيرٌ أُمَّ عَامِرٍ

الطويل، أعرابي، مجمع الأمثال ١٤٤/١

* * *

لَا أَذُودُ الطَّيْرَ عَنِ شَجَرٍ قَدْ بَلَوْتُ الْمُرَّ مِنْ ثَمَرِهِ

المديد، أبو نواس، ديوانه ص ٤٩٥/١

تَدَاوَيْتُ مِنْ لَيْلَى بِلَيْلَى مِنَ الْهَوَى كَمَا يَتَدَاوَى شَارِبُ الْخَمْرِ بِالْخَمْرِ
الطويل، قيس بن ذريح، صلة ديوانه ص ٩٧

* * *

أَيُّهَا الْمُتَنَابُ عَنْ عُفْرَةٍ لَسْتُ مِنْ لَيْلَى وَلَا سَمْرَةَ
المديد، أبو نواس، ديوانه ١/٩٥٩

* * *

عَتَبْتُ عَلَى عَمْرٍو فَلَمَّا تَرَكْتُهُ وَجَرَّبْتُ أَقْوَامًا بَكَيْتُ عَلَى عَمْرٍو^(١)
الطويل،؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

حَيَاةٌ ثُمَّ مَوْتُ ثُمَّ بَعْثٌ حَدِيثٌ خُرَافَةٌ يَا أُمَّ عَمْرٍو
الوافر، عبد الله بن الزبير، ثمار القلوب ص ١٣٠^(٢)

* * *

أَلَيْسَ مِنَ الْحِزْمَانِ أَنَّ لِيَالِيَا تَمُرُّ بِلا نَفْعٍ، وَتُحْسَبُ مِنْ عُمْرِي
الطويل، القاضي أبو محمد عبد الوهاب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٩

* * *

إِذَا مَرَّ بِي يَوْمٌ وَلَمْ أَتَّخِذْ يَدًا وَلَمْ أَسْتَفِذْ عَلِمًا فَمَا ذَاكَ مِنْ عُمْرِي
الطويل، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ٨٤

* * *

كَمْ قَدْ ذَكَرْتِكِ! لَوْ أُجْزِيَ بِذِكْرِكُمْ يَا أَشْبَهَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بِالْقَمَرِ
البيسط، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١٤٥^(٣)

* * *

(١) وهو أيضًا بلا نسبة في الأمثال والحكم ص ١١٠ (وفيه «سلم» مكان «عمرو»).

(٢) وليس في ديوانه.

(٣) طبعة دار صادر، بيروت.

أَعِنْدَكَ الشَّمْسُ تَجْرِي فِي مَحَاسِنِهَا وَأَنْتَ مُشْتَغِلُ الْأَلْحَاطِ بِالْقَمَرِ

البيسط، أبو تمام، ديوانه ٣٩٠/٢

* * *

خَلِيلِيَّ، مَا أَحَلَى الْهَوَى وَأَمَرَهُ وَأَعْرَفَنِي بِالْحُلُوِّ مِنْهُ وَبِالْمُرِّ

الطويل، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٤٥

* * *

إِذَا كَانَ مَنْ يُعْطِي فَقِيرًا وَذُو الْغِنَى بَخِيلًا فَمَنْ ذَا يُسْتَعَانُ عَلَى الدَّهْرِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٥٥

* * *

إِنَّ السَّمَاءَ إِذَا لَمْ تَبْكِ مُقْلَتُهَا لَمْ تَضْحَكِ الْأَرْضُ عَنْ شَيْءٍ مِنَ الزَّهْرِ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٨٩

* * *

أَطَعْنَا رَسُولَ اللَّهِ إِذْ كَانَ بَيْنَنَا فَيَا وَيْلَتِي: مَا بَالُ دِينَ أَبِي بَكْرٍ
أَيُورِثُهُ بَكْرًا، إِذَا مَاتَ، بَعْدَهُ؟ وَتِلْكَ، لَعَمْرُ اللَّهِ، قَاصِمَةُ الظَّهْرِ

الطويل، الحطيطنة، ديوانه ص ١٤٣

* * *

لَا عَارَ يُلْحَقُنِي [أَنِي] بِلَا نَشَبٍ وَأَيُّ عَارٍ عَلَى عَيْنِ بِلَا حَوَرٍ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٩

* * *

لَوْ كُنْتِ فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ وَاحِدَةً مِنْ حُورِهَا، لَتَجَلَّى اللَّهُ لِلْحُورِ

البيسط، بدوي الجبل، ديوانه ص ٤١٣

* * *

تَجْتَلِي الْأُذُنُ مِنْهُ أَحْسَنَ مِمَّا تَجْتَلِي الْعَيْنُ مِنْ وُجُوهِ الْبُدُورِ

الخفيف،؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

وَعَدَ الْبَدْرُ بِالزِّيَارَةِ لَيْلًا فَإِذَا مَا وَفَى قَضَيْتُ نُذُورِي

الخفيف، ابن السنتري، معجم الأدياء ص ١٣٥٨

هِيَ الدِّيَانَةُ إِذَا سَرَّكَ يَوْمًا * * * فَإِنَّ الْحَرْنَ عَاقِبَةُ السَّرُورِ
وَإِنَّ الَّذِي يُمَسِّي وَدُنْيَاهُ هَمُّهُ لَمُسْتَمْسِكٌ مِنْهَا بِحَبْلِ غُرُورٍ

الطويل، الشويعر الحنفي (هانئ بن توبة)، الأعلام ٦٨/٨

* * *

ضَاقَتْ وَلَوْ لَمْ تَضِقْ لَمَا أَنْفَرَجَتْ وَالْعُسْرُ مِفْتَاحُ كُلِّ مَيْسُورٍ

المنسرح،؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

وَرُبَّمَا أَبْتَهَجَ الْأَعْمَى بِحَالَتِهِ لِأَنَّهُ قَدْ نَجَا مِنْ طَيْرَةِ الْعَوْرِ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٨٢

* * *

فِي زُخْرِفِ الْقَوْلِ تَرْيِينٌ لِبَاطِلِهِ وَالْحَقُّ قَدْ يَعْتَرِيهِ سُوءٌ تَعْبِيرٍ
تَقُولُ: هَذَا مُجَاجُ النَّحْلِ، تَمَدُّحُهُ وَإِنْ ذَمَّمْتَ فَقُلْ: قَيْءُ الزَّنَابِيرِ
مَدْحًا وَذَمًّا، وَمَا جَاوَزَتْ وَصَفَهُمَا حُسْنُ الْبَيَانِ يُرِي الظُّلْمَاءَ كَالنُّورِ

البيسط، ابن الخَلِّ البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٠

* * *

ذَهَبَ الْفَرَزْدَقُ بِالْفَخَّارِ، وَإِنَّمَا حُلُوُّ الْكَلَامِ، وَمُرُّهُ لِحَجْرٍ

الكامل، مروان بن أبي حفصة، ديوانه ص ٣٥

* * *

أَتَذَكُرُ إِذْ لِحَافِكَ جِلْدُ شَاةٍ وَإِذْ نَعْلَاكَ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ؟
فَسُبْحَانَ الَّذِي أَعْطَاكَ مُلْكًا وَعَلَّمَكَ الْقُعُودَ عَلَى السَّرِيرِ

الوافر، أعرابي لمعن بن زائدة، معاني الأدب ١١٦/٥

* * *

فَقُلْتُ: لَا تُنْكِرْ وَكُنْ عَدِيرِي كَمْ صَارِمٍ جُرْبَ فِي خَنْزِيرِ

الرجز، الصاحب بن عباد، ديوانه ص ٢٣٤

* * *

إِعْمَلْ بِعِلْمِي، وَإِنْ قَصَّرْتُ فِي عَمَلِي يَنْفَعَكَ عِلْمِي، وَلَا يَضُرُّكَ تَقْصِيرِي

البيسط، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٤٦

* * *

وَأَحِبُّهَا وَتُحِبُّنِي وَيُحِبُّ نَاقَتَهَا بَعِيرِي

مجزوء الكامل، المنخل اليشكري، ديوانه ص ٦٩٤

* * *

ذَاهِبٌ طُولًا وَعَرْضًا وَهَوَ فِي عَقْلِ الْبَعِيرِ

مجزوء الرمل،؟، جمهرة الأمثال ٤٢٩/١

* * *

إِنْ تَطُلْ لِحْيَةَ عَلِيكَ وَتَعْرِضْ فَاَلْمَخَالِي مَعْرُوفَةٌ لِلْحَمِيرِ

عَلَّقَ اللَّهُ فِي عِدَارِيكَ مِخْلًا ةً وَلَكِنَّهَا بِغَيْرِ شَعِيرِ

الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ٣٢/٣

* * *

أَمِيرٌ يَأْكُلُ الْقَالُودَ سِرًّا وَيُطْعِمُ ضَيْفَهُ حُبْزَ الشَّعِيرِ

الوافر،؟

* * * '

قَدْ يَحْمِلُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ جَنَازَةَ الطُّفْلِ الصَّغِيرِ

مجزوء الكامل، ابن بسام، ديوانه ص ٤٣٣

* * *

لَا عَيْبَ فِي الْقَوْمِ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ عِظَمِ جِسْمِ الْجِمَالِ وَأَخْلَامِ الْعَصَافِيرِ

البيسط، حسان بن ثابت، ديوانه ص ١٧٨

* * *

ولا تَشْرَبُ بلا نَعَمٍ، فَإِنِّي رَأَيْتُ الخَيْلَ تَشْرَبُ بالصَّفِيرِ
الوافر،؟

* * *

وما راعني إِلَّا يَسِيرُ بِشُرْطَةٍ وَعَهْدِي بِهِ قَيْنًا يَسِيرُ بِكَبِيرِ
الطويل،؟، شرح المفصل ٢٧/٤

* * *

قافية الزاي

ز

﴿فصل الزاي الساكنة﴾

لي صديقٌ هو عِندي عَوَزٌ مِنْ سِدادِ، لا سِدادَ مِنْ عَوَزٍ
يُظهِرُ الوُدَّ إِذا شاهَدَني وَإِذا غابَ وَشَى بي وَهَمَزُ
كَجِمارِ السَّوءِ يُبدي مَرَحًا فَإِذا سِيقَ إِلى الحَمَلِ عَمَزُ

الرمل، ابن أبي الهيثم، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٣

* * *

﴿فصل الزاي المفتوحة﴾

ظَلَمْتُ أَمراً كَلَفْتُهُ غَيْرَ خَلْقِهِ وَهَلْ كَانَتْ الأَخلاقُ إِلا عَرائِزًا

الطويل، ؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

مَنْ لَمْ يَعُدْنَا إِذا مَرِضْنَا إِذْ ماتَ لَمْ نَشْهَدِ الجَنائِزَةَ

مخلع البسيط، ؟، المستطرف ص ٥٩

* * *

كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا جِمي يُتَقَى إِذِ النَّاسُ، إِذْ ذاكَ: مَنْ عَزَّ بَرًّا

المقارب، الخنساء، ديوانها ص ٢٧٤

* * *

وَمَنْ ظَنَّ مِمَّنْ يُلَاقِي الْحُرُوبَ بَأْنَ لَا يُصَابَ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزًا

المقارب، الخنساء، ديوانها ص ٢٧٧

* * *

﴿فصل الزاي المضمومة﴾

أَجَازَ الشَّافِعِيُّ فِعَالَ شَيْءٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَا يَجُوزُ
فَضَلَ الشَّيْبُ وَالشُّبَّانُ مِنَّا وَمَا أَهْتَدَتِ الْفَتَاةُ وَلَا الْعَجُوزُ
وَلَمْ آمَنْ عَلَى الْفُقَهَاءِ حَبْسًا إِذَا مَا قِيلَ لِلْفُقَهَاءِ: جُوزُوا

الوافر، المعري، لزومياته ٥٢٥/١

* * *

﴿فصل الزاي المكسورة﴾

لَيْسَ يَقْوَى أَلْفُ كُزْكِيٍّ بِبَاذٍ

الرمل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٦

* * *

وَكَغَبَةُ اللَّهِ لَا تُكْسَى لِإِغْوَاذٍ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٩

* * *

وَحَدِيثُهَا السَّخْرُ الْحَلَالُ، لَوْ أَنَّهُ لَمْ يَجْنِ قَتَلَ الْمُسْلِمِ الْمُتَحَرِّزِ
إِنْ طَالَ لَمْ يُمْلِلْ، وَإِنْ هِيَ أَوْجَزَتْ وَدَّ الْمُحَدِّثُ أَنَّهَا لَمْ تُوجَزْ

الكامل، ابن الرومي، ديوانه ٣٤٧/٣

* * *

قافية السنين

س

﴿فصل السنين الساكنة﴾

وخليلٍ لم أخنه ساعةً في دمي كفيه ظلماً قد غمسن
ستّر البغض بألفاظ الهوى وأدعى الودّ بغشٍ وغلسن
إن رأني قال خيراً، وإذا غبتُ عنه قال شراً ودحسن
ثمّ لما أمكنته فُرصةً حملَ السيفَ على مجرى النفس

الرمل، البكري، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٤

* * *

قل لمن ينيكي على رسمٍ درسن واقفاً: ما ضرّ لو كان جلسن

الرمل، أبو نواس، ديوانه ١٧/٢

* * *

سُلّ سيفُ الفجرِ من غمدِ الدجى وتعرّى الصبحُ من ثوبِ العلسن

الرمل، ابن وكيع، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٤

* * *

﴿فصل السنين المفتوحة﴾

لا تأمنِ الدهرَ وألبسِ لكلِّ حينٍ لباساً

المجث،^(١)

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٥ لأبي العتاهية، ولم أقع عليه في ديوانه ص ٦٤ .

يَسُوسُونَ الْعِبَادَ بِغَيْرِ عَقْلِ فَيَنْفُذُ أَمْرَهُمْ، وَيُقَالُ: سَاسَهُ
الوافر، المعري، لزومياته ٥٦٠/١

* * *

مَا الْحَاكِمُونَ بِلَا سَمْعٍ وَلَا بَصَرٍ وَلَا لِسَانٍ فَصِيحٌ يُعْجِبُ النَّاسَ
البيسط، عبيد بن الأبرص، ديوانه ص ٧٤

* * *

لَأَشْكُرَنَّ هُمَامًا فَضْلَ نِعْمَتِهِ لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ
البيسط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٣٦

* * *

مَطِيئَةُ الضَّيْفِ عِنْدِي تَلَوَّ صَاحِبِهَا لَنْ تُكْرِمَ الضَّيْفَ حَتَّى تُكْرِمَ الْفَرَسَا
البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٨٧

* * *

فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ جَمِيعَةً وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفُسًا
الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ١٠٧

* * *

عُثَيْثَةٌ تَقْرِيضُ جِلْدًا أَمْلَسَا
الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٥

* * *

إِبْسَنَ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُوسَهَا
الرجز، يهيس (رجل من بني غراب)، المستقصى ٣٠٤/١

* * *

خَيْرُ الطُّيُورِ عَلَى الْقُصُورِ، وَشَرُّهَا يَأْوِي الْخَرَابَ وَيَسْكُنُ النَّاوُوسَا
الكامل، المتبي، ديوانه ٣١٠/٢

* * *

﴿فصل السنين المضمومة﴾

مَنْ يَصْحَبِ الدَّهْرَ لَمْ يَغْدَمْ تَقْلِبُهُ وَالشُّوْكَ يَنْبُتُ فِيهِ الْوَزْدُ وَالْآسُ

البيسط، المعتمد بن عباد، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٦

* * *

قَدْ ذَهَبَ النَّاسُ فَلَإِ نَاسٍ وَصَارَ، بَعْدَ الطَّمَعِ، الْيَاسُ
وَسَاسَ أَمْرَ الْقَوْمِ أَذْنَاهُمْ وَصَارَ تَحْتَ الذَّنْبِ الرَّاسُ

السريع، محمد بن داود الجراح البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٥

* * *

تَأْبَى الدَّرَاهِمُ إِلَّا كَشَفَ أَرْوُسِهَا إِنَّ الْعَنِيَّ طَوِيلُ الذَّيْلِ مَيَّاسُ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٥

* * *

وَكَمْ قَائِلٍ قَدْ قَالَ مَا لَكَ رَاجِلًا فَقُلْتُ لَهُ مِنْ أَجْلِ أَنَّكَ فَارِسُ

الطويل، عبيد بن عبدالله بن طاهر، نهاية الأرب ١٠١/٣

* * *

يَبْنِي وَيَهْدِمُ مَا يُشِيدُهُ فَكَأَنَّهُ مُتَبَخَّرٌ يَفْسُو

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٢

* * *

فَإِنْ تَكُ سَبَاحًا فَإِنِّي لَسَابِحٌ وَإِنْ تَكُ غَوَاصًا فَحَوْتًا تُمَاقِسُ

الطويل،؟، مجمع الأمثال ١٩٨/١

* * *

إِذَا لَمْ يَسْتَرِ الْأَدَبُ الْغَوَانِي فَلَا يُغْنِي الْحَرِيرُ وَلَا الدَّمَقْسُ

الوافر، أحمد شوقي، ديوانه ٥٣/٢

* * *

وشهزتُ في شَرْقِ الْبِلَادِ وَعَزَبَهَا فَكَأَنِّي فِي كُلِّ نَادٍ جَالِسٌ
الكامل، البحري، ديوانه ١١٣٣/٢

* * *

أَقَمْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا وَيَوْمًا لَهُ يَوْمُ التَّرْحُلِ خَامِسُ
الطويل، أبو نواس، ديوانه ٧/٢

* * *

أَسَاتَ فَأَضْبَحْتَ مُسْتَوْحِشًا فَأَخْسِنَ كَمَا كُنْتَ تَسْتَأْنِسُ
المقارب،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٧

* * *

وَفِي طَلَبِ الْأوتارِ مَا حَزَّ أَنْفَهُ قَصِيرٌ وِرَامَ الموتِ بِالسَّيْفِ بِيَهْسُ
الطويل، المثلث، ديوانه ص ١١٣

* * *

وَأَرَى مُلُوكًا لَا تَحُوطُ رَعِيَّةَ فَعَلَامَ تُؤْخَذُ جَزِيَّةً وَمُكُوسُ
الكامل، المعري، لزومياته ٥٥٧/١

* * *

أَلَا رَبُّ رَاجِ حَاجَةً لَا يَنَالُهَا وَآخَرَ قَدْ يُقْضَى لَهُ وَهُوَ جَالِسُ
يَجُولُ لَهَا هَذَا، وَتُقْضَى لِغَيْرِهِ وَتَأْتِي الَّذِي تُقْضَى لَهُ وَهُوَ آيسُ
الطويل، يزيد بن الطثرية، ديوانه ص ٨٤

* * *

لُعَّةٌ تَنْفُرُ الْمَسَامِعُ مِنْهَا حِينَ تُرَوَى وَتَشْمِئُزُ النُّفُوسُ
إِنَّمَا هَذِهِ الْقُلُوبُ حديدٌ وَلَذِيذُ الْأَلْفَاطِ مِغْنَاطِيْسُ
الخفيف، صفى الدين الحلبي، ديوانه ص ٦٢٤ - ٦٢٥

* * *

إِذَا كُنْتَ مَلْجِيًّا مُسِيئًا وَمُحْسِنًا فَعَشِيَانُ مَا تَهْوَى مِنَ الْأَمْرِ أَكْسِيْسُ
الطويل، السموأل بن عدياء، نهاية الأرب ٨٩/٣^(١)

(١) وليس في ديوانه .

يُخْرِجُ أَخْبَارَ الْفَتَى جَلِيْسُهُ رُبَّ أَمْرِيءٍ جَاسُوسُهُ أُنَيْسُهُ

الرجز، ٢، الأمثال والحكم ص ٨٧

* * *

﴿فصل السنين المكسورة﴾

تَرَكَ الثُّفُوسِ بِلَا عِلْمٍ وَلَا أَدَبٍ تَرَكَ الْمَرِيضِ بِلَا طَبِّ وَلَا آسِ

البيسط، شوقي، الموسوعة الشوقية ١٧/٤

* * *

الْمَوْتُ أَنْصَفَ حِينَ عَدَلَ قِسْمَةً بَيْنَ الْخَلِيقَةِ وَالْفَقِيرِ الْبَائِسِ

الكامل، ابن سكرة، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

فَلَا وَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ حَتَّى وَلَوْلَا كَثْرَةُ الْبَاكِينَ حَوْلِي
أُفَارِقَ مُهْجَتِي، وَيُشَقُّ رَمْسِي عَلَى إِخْوَانِهِمْ لَقَتَلْتُ نَفْسِي
وَمَا يَبْنِكِينَ مِثْلَ أَخِي وَلَكِنْ أُعْزِي النَّفْسَ عَنْهُ بِالتَّأْسِي

الوافر، الخنساء، ديوانها ص ٣٢٦، ٣٢٧

* * *

لَوْ جُدَّ بِالسَّيْفِ رَأْسِي فِي مَوَدَّتِهَا لَمَالَ، لَا شَكَّ، يَهْوِي نَحْوَهَا رَأْسِي

البيسط، ريسان العذري، الأغاني ٣٣/٢٢

* * *

إِقْدَامُ عَمْرٍو، فِي سَمَاحَةِ حَاتِمٍ لَا تُتَكْرَمُوا ضَرْبِي لَهُ مَنْ دُونَهُ
فِي حِلْمٍ أَخْتَفَ، فِي ذِكَاةِ إِيَّاسٍ مَثَلًا شَرُودًا فِي التَّدْيِ وَالْبَاسِ
فَاللَّهُ قَدْ ضَرَبَ الْأَقْلَّ لِنُورِهِ مَثَلًا مِنَ الْمَشْكَاةِ وَالتَّبْرَاسِ

الكامل، أبو تمام، ديوانه ٣٦٢/١

* * *

وَحَيَاةِ رَأْسِكَ لَا أَعُو دُ لِمِثْلِهَا، وَحَيَاةِ رَأْسِكَ

مجزوء الكامل، أبو نواس، ديوانه ٤٤/٢

ذُّلُّهَا أَظْهَرَ التَّوَدُّدَ مِنْهَا وَلَهَا مِنْكُمْ كَحَزُّ المَوَاسِي
وَلَقَدْ غَاظَنِي وَعَاظَ سِوَايَ قُرْبُهَا مِنْ نِمَارِقِ وَكَرَاسِي
الخفيف، سُدَيْفِ بنِ مِيمُونِ، الأغانِي ٣٣٩/٤

* * *

الكَاسُ يُظْهِرُ مَا بِالِاسْتِ مِنْ دَنَسٍ إِذَا تَمَشَّتْ حُمَيَّا الكَّاسِ فِي الرَّاسِ
البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٣

* * *

هُوَ طَالِحٌ لَا صَالِحَ، لِكِنَّهُمْ غَلَطُوا فَلَمْ يَضَعُوا العَصَا فِي رَأْسِهِ
الكامل، عمر الأنسي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٧

* * *

وَلَا يُرَجِّي الخَيْرُ عِنْدَ أَمْرِيءٍ مَرَّتْ يَدُ التَّخَاسِ فِي رَأْسِهِ
السريع، الممتبي، ديوانه ٣١٣/٢

* * *

لَيْسَ ذَا الدَّمْعِ دَمَعٌ عَيْنِي وَلَكِنْ هِيَ نَفْسٌ تُذِيبُهَا أَنْفَاسِي
الخفيف، ديك الجرن، ديوانه ص ٨٥

* * *

دَعِ المَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِبُغْيَتِهَا وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الكَاسِي
البيسط، الحطينة، ديوانه ص ١٠٨

* * *

وَاللَّهِ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَابَتْ إِلَّا وَذَكَرُكَ مَثْرُوكٌ بِأَنْفَاسِي
وَلَا شَرِبْتُ لَدِيدَ المَاءِ مِنْ ظَمِيٍّ إِلَّا وَجَدْتُ خَيَالًا مِنْكَ فِي الكَاسِ
وَلَا جَلَسْتُ إِلَى قَوْمٍ أَحَدْتُهُمْ إِلَّا وَكُنْتُ حَدِيثِي بَيْنَ جُلَاسِي
البيسط،؟

* * *

وَلَا يَغُرَّتْكَ الأَخْقَادُ مُزْمَلَةً قَدْ يَضْرِبُ الدُّبْرُ الدَّامِي بِأَحْلَاسِ
البيسط،؟، المستقصى، ١٩٤/٢

وَتَفَاضُلُ الْأَخْلَاقِ إِنْ حَصَلَتْهَا فِي النَّاسِ حَيْثُ تَفَاضُلُ الْأَجْنَاسِ

الكامل، البحري، ديوانه ١١٣٧/٢

* * *

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَإِنَّ اللَّهَ ذُو كَرَمٍ
إِلَّا اثْنَتَيْنِ فَلَا تَقْرَبُهُمَا أَبَدًا:
وَمَا عَلَيْكَ، إِذَا أَذْنَبْتَ، مِنْ بَاسِ
الشُّرْكَ بِاللَّهِ، وَالْإِضْرَارُ بِالنَّاسِ

البيسط،؟

* * *

يَا قَوْزُ، يَا مُنِيَّةَ عَبَّاسٍ:
أَسَأْتُ إِذْ أَحْسَنْتُ ظَنِّي بِكُمْ
قَلْبِي يُعْذِي قَلْبَكَ الْقَاسِي
وَالْحَزْمُ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ

السريع، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٨٢

* * *

كَالْكَلْبِ يَأْكُلُ فِي بُيُوتِ النَّاسِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٣

* * *

لَيْسَ الَّذِي يُعْطِيكَ تَالِدَ مَالِهِ
مِثْلَ الَّذِي يُعْطِيكَ مَالَ النَّاسِ

الكامل، البحري، ديوانه ١١٣٧/٢

* * *

إِنَّ الْغَنِيَّ مَنِ اسْتَعْنَى عَنِ النَّاسِ

البيسط،؟

* * *

أَثْنِي عَلَيْكَ وَلِي حَالٌ تُكَذِّبُنِي
فِيمَا أَقُولُ، فَأَسْتَحْيِي مِنَ النَّاسِ

البيسط، بشار بن برد، ديوانه ٨٤/٤

* * *

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَغْدَمُ جَوَازِيَهُ
لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

البيسط، الحطيط، ديوانه ص ١٠٩

* * *

مَا أَضْعَرَ النَّاسَ فِي عَيْنِي وَأَسْمَجَهُمْ إِذَا نَظَرْتُ فَلَمْ أَبْصِرْكَ فِي النَّاسِ
البيسط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٨١

* * *

لَوْ قَسَمَ اللَّهُ جُزْءًا مِنْ مَحَابِيهِ فِي النَّاسِ طُرًّا، لَتَمَّ الْحُسْنَ فِي النَّاسِ
البيسط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٨٢

* * *

وَإِذَا أَحَبَّ اللَّهُ يَوْمًا عَبْدَهُ أَلْقَى عَلَيْهِ مَحَبَّةً لِلنَّاسِ
الكامل، ابن عبد ربه، ديوانه ص ١٠٣

* * *

عَلَيْكَ نَفْسِكَ فَتَشُّ عَنْ مَعَابِيهَا وَخَلَّ عَنْ عَثَرَاتِ النَّاسِ لِلنَّاسِ
البيسط،؟، معجم حكمة العرب ص ٩٦

* * *

يُتَمَلِّكَ الْأَخْرَارُ بِالْإِنْسَانِ
الكامل، الحسن بن علي القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣

* * *

وَإِنْ أَتَاكَ أَمْرٌ يُسَعَى بِكَذْبَتِهِ فَانظُرْ فَإِنَّ أَطْلَاعًا قَبْلَ إِيْنَسِ
البيسط،؟، اللسان ١٦/٦ (أنس)

* * *

إِنَّ الْمُتَى طَرَفٌ مِنَ الْوَسْوَاسِ
الكامل،؟

* * *

وَلَمْ أَرْ مِثْلَ السُّكْرِ جَنَّةَ غَارِسِ وَلَا مِثْلَ حُسْنِ الصَّبْرِ جَنَّةَ لَابِسِ
الطويل، أبو الفتح البستي، صلة ديوانه ص ٢٦٢

* * *

صُنْتُ نَفْسِي عَمَّا يُدْنِسُ نَفْسِي وَتَرَفَعْتُ عَنْ جَدَا كُلِّ جَبْسِ
الخفيف، البحري، ديوانه ١١٥٢/٢

يا مَنْ يَرَى أَنَّكَ فِي وَعْدِهِ كَمَنْ يَرَى أَنَّكَ فِي حَبْسِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣١٢/٢

* * *

تَرْجُو النِّجَاةَ وَلَمْ تَسْأَلْهَا مَسَائِلَهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ

البيسط، أبو العتاهية، ديوانه ص ١٩٤

* * *

..... كَانَ الْأَمِيرَ فَصَارَ كَلْبَ الْحَارِسِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٣

* * *

لَيْسَ مَنْ مَارَسَ الْخُطُوبَ كَمَنْ لَمْ يُمَارِسِ

مجزوء الخفيف، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

* * *

لَيْسَ لُبْسُ الطَّيَالِسِ مِنْ لِبَاسِ الْفَوَارِسِ

مجزوء الخفيف، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

* * *

فَقَلَّ مَا يَلْتَوُّمُ فِي نَوْبِهِ إِلَّا الَّذِي يَلْتَوُّمُ فِي غَزْوِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣١٣/٢

* * *

وَلَا أَكُونُ كَمَنْ أَلْقَى رِحَالَتَهُ عَلَى الْجِمَارِ وَخَلَّى صَهْوَةَ الْفَرَسِ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٦١

* * *

يُقْدِي بَيْنَكَ، عُبَيْدَ اللَّهِ، حَاسِدُهُمْ بِجَبْهَةِ الْعَيْرِ يُقْدِي حَافِرُ الْفَرَسِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩٨/٢

وظُهُورُ الْجِيَادِ غَيْرُ ظُهُورِ الطَّنَافِسِ

مجزوء الخفيف، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

* * *

أَتَوْكَ مِنْ عَبْدٍ وَمِنْ غُرْسِهِ مَنْ حَكَمَ الْعَبْدَ عَلَى نَفْسِهِ

السريع، المتبي، ديوانه ٣١١/٢

* * *

وَمَا الْفَخْرُ بِالْعَظْمِ الرَّمِيمِ، وَإِنَّمَا فَخَارُ الَّذِي يَبْغِي الْفَخَارَ بِنَفْسِهِ

الطويل، الحريري، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٩

* * *

وَطَنِي لَوْ شِغَلْتُ بِالْخُلْدِ عَنْهُ نَارَعَنْتِي إِلَيْهِ فِي الْخُلْدِ نَفْسِي

الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ٤٦/٢

* * *

قَالُوا: تَرَاكَ تُطِيلُ الصَّمْتَ، قُلْتُ لَهُمْ مَا طُولُ صَمْتِي مِنْ عِيٍّ وَلَا خَرَسٍ
أَنْشُرُ الْبَزَّ فَيَمَنْ لَيْسَ يَعْرِفُهُ أَوْ أَتُّرُ الدَّرَّ لِلْعُمَيَّانِ فِي الْغَلَسِ
لَوْ شِئْتُ قُلْتُ، وَلَكِنْ لَا أَرَى أَحَدًا يَزُوي الْكَلَامَ فَأُعْطِيهِ مَدَى النَّفْسِ

البيسط، الفضل بن الحباب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٩

* * *

مَا تَبْلُغُ الْأَعْدَاءُ مِنْ جَاهِلٍ مَا يَبْلُغُ الْجَاهِلُ مِنْ نَفْسِهِ

السريع، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٢

* * *

لَا وَلَا حَوْمَةٌ الْوَعَى كَصَدُورِ الْمَجَالِسِ

مجزوء الخفيف، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

* * *

أَكَارِمُ حَسَدَ الْأَرْضِ السَّمَاءِ بِهِمْ وَقَصَّرَتْ كُلُّ مِضْرٍ عَنْ طَرَائِيسِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٠٠/٢

* * *

جَادَكَ الْغَيْثُ إِذَا الْغَيْثُ هَمَى يَا زَمَانَ الْوَضِلِ بِالْأَنْدَلَسِ
لَمْ يَكُنْ وَضْلُكَ إِلَّا حُلْمًا فِي الْكَرَى، أَوْ خِلْسَةَ الْمُخْتَلِسِ

الرملة، لسان الدين بن الخطيب، نفع الطيب ١١/٧

* * *

وَمَا جَاءَ يَوْمَ أَرْتَجِي فِيهِ رَاحَةً فَجَرَّبْتُهُ إِلَّا بَكَيْتُ عَلَى أَمْسِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١١٠

* * *

وَإِذَا مَا خَفَيْتُ كُنْتُ حَرِيًّا أَنْ أَرَى غَيْرَ مُضِجٍ حَيْثُ أَمْسِي

الخفيف، البحري، ديوانه ١١٥٤/٢

* * *

وَالْجَاهِلُ الْأَمِلُ مَا فِي غَدٍ كَحِفْظِهِ فِي الْيَوْمِ أَوْ أَمْسِهِ

السريع، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٢

* * *

وَاللَّهُ، مَا الْخِنْزِيرُ فِي نَثْنِهِ بِرُبْعِهِ، فِي النَّثْنِ، أَوْ خُمْسِهِ

السريع، حماد بن محمد، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٠

* * *

وَالشَّيْخُ لَا يَشْرُكُ أَخْلَاقَهُ حَتَّى يُوَارَى فِي ثَرَى رَمْسِهِ

السريع، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٣

* * *

وَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهُ قَمَرٌ يَدُورُ عَلَى النُّجُومِ بِشَمْسِ

الكامل،؟

* * *

ذَكَرْتَنِيهِمُ الْخُطُوبُ التَّوَالِي وَلَقَدْ تَذَكَّرُ الْخُطُوبُ وَتُنْسِي

يَغْتَلِي فِيهِمْ أَرْتِيَابِي حَتَّى تَتَقَرَّاهُمْ يَدَايَ بِلَمْسِ

الخفيف، البحري، ديوانه ١١٥٤/٢، ١١٥٧

* * *

وَالْحُمُقُ دَاءٌ مَا لَهُ حِيلَةٌ يُرْجَى كُبْعِدِ النَّجْمِ مِنْ لَمْسِهِ

السريع، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٣

* * *

إِذَا قُلْتُ الْمُحَالَ رَفَعْتُ صَوْتِي وَإِنْ قُلْتُ الصَّحِيحَ أَطَلْتُ هَمْسِي

الوافر، المعري، لزومياته ٥٧٦/١

* * *

اِخْتِلَافُ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ يُنْسِي أَذْكَرًا لِي الصُّبَا وَأَيَّامَ أَنْسِي

الخفيف، شوقي، ديوانه ٤٤/٢

* * *

مَرْمَرٌ تَسْبَحُ النَّوَظِرُ فِيهِ وَيَطُولُ الْمَدَى عَلَيْهَا فَتُرْسِي
أَحْرَامَ عَلَى بِلَابِلِهِ الدَّوْ حُ حَلَالٌ لِلطَّيْرِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ

الخفيف، شوقي، الموسوعة الشوقية ٢٧/٤

* * *

فَلَا تَبْعَثُوا لِي فِي النَّسِيمِ تَحِيَّةً فَيَزْتَابُ، مِنْ طَيْبِ النَّسِيمِ، جَلِيسِي
عَلَى أَنَّ لِي نَفْسًا عَلَيَّ عَزِيزَةً وَفِي النَّاسِ عُشَاقٌ بِغَيْرِ نَفُوسٍ

الطويل، البهاء زهير، ديوانه ص ١٤٣، ١٤٤

* * *

فَمَوْتِي فِي الْوَعَى عَيْشِي لِأَنِّي رَأَيْتُ الْعَيْشَ فِي أَرْبِ الثُّفُوسِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٣٠١/٢

* * *

وَأَبْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيسِ

البيسط، جرير، نهاية الأرب ٧٦/٣

* * *

إِنْ خَانَكَ الدَّهْرُ فَكُنْ عَائِدًا بِالْبَيْدِ وَالظُّلْمَاءِ وَالْعَيْسِ

السريع، محمد بن هاشم الخالدي، ديوانه ص ٦٣

إِذَا تَمَنَيْتُ بِتُّ اللَّيْلَ مُغْتَبِطًا إِنَّ الْمُنَى رَأْسُ أَمْوَالِ الْمَفَالِيسِ

البيوط،؟، الأمثال والحكم ٢٨٢/١

* * *

فَلَا تَكُنْ عَبْدَ الْمُنَى فَالْمُنَى رُؤُوسُ أَمْوَالِ الْمَفَالِيسِ

السريع، محمد بن هاشم الخالدي، ديوانه ص ٦٣

* * *

﴿فصل الشين المكسورة﴾

وَمِنْ قَبْلِ النُّطَاحِ وَقَبْلَ يَأْنِي تَبِينُ لَكَ النَّعَاجُ مِنَ الْكِبَاشِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٣٢٠/٢

* * *

وَالْعَاقِلُ التَّخْرِيرُ مُخْتَاَجٌ إِلَى أَنْ يَسْتَعِينَ بِجَاهِلٍ طَيَّاشٍ

الكامل، ٢، الأمثال والحكم ص ٦١

* * *

فَكُنَّا فِي اجْتِمَاعٍ كَالثُّرَيَّا فَصِرْنَا فُرْقَةً كَبَنَاتٍ نَعْشِ

الوافر، أبو نواس، الأمثال والحكم ص ١٣٨

* * *

وَفَضِيلَةُ الدَّيْتَارِ يَظْهَرُ سِرُّهُ مِنْ حَكِّهِ لَا مِنْ مَلَاخَةِ نَقْشِهِ

الكامل، ٢، الأمثال والحكم ص ٤١

* * *

وَقَدْ يُهْلِكُ الْإِنْسَانَ حُسْنُ رِيَاثِهِ كَمَا يُذْبَحُ الطَّاوُوسُ مِنْ أَجْلِ رِيثِهِ

الطويل، أبو الفضل الميكالي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٢

* * *

قافية الصاد

ص

﴿قافية الصاد الساكنة﴾

قَدْ يُدْرِكُ الْمُبْطِئُ مِنْ حَظِّهِ وَالْخَيْرُ قَدْ يَسْبِقُ جُهْدَ الْحَرِيصِ

السريع، عددي بن زيد، ديوانه ص ٧٠

* * *

﴿فصل الصاد المفتوحة﴾

لَقَدْ هَزَزْتُكَ لَا أَلُوكَ مُجْتَهِدًا لَوْ كُنْتَ سَيْفًا وَلَكِنِّي هَزَزْتُ عَصَا

البيسط، دجيل بن علي الخزاعي، ديوانه ص ٢١٦

* * *

وَاللُّؤْمُ لِلْحُرِّ مُقِيمٌ رَادِحٌ وَالْعَبْدُ لَا يَزِدُّعُهُ إِلَّا الْعَصَا

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٣

* * *

أَخْلِفْ بِالْمَزْوَةِ حَقًّا وَالصَّفَا إِنَّكَ أَجْدَى مِنْ تَفَارِيْقِ الْعَصَا

الرجز، غنية الأعرابية، المستقصى ٢٧/١

* * *

أَصْحَابُنَا قَصَدُوا الصَّبُوحَ بِسَخْرَةٍ وَأَتَى رَسُولُهُمْ إِلَيَّ خُصُوصًا

قالوا: اقترخ شيئًا نجد لك طبخه قلت: اطبخوا لي جبةً وقميصًا

الكامل، أبو الرقعمق، وفيات الأعيان ٤٥٥/١

﴿فصل الصاد المضمومة﴾

يُلُومُونَنِي أَنْ بَغْتُ بِالرُّخْصِ مَنَزَلِي وَلَمْ يَعْلَمُوا جَارًا هُنَاكَ يُنْغِصُ
فَقُلْتُ لَهُمْ: كُفُّوا الْمَلَامَ فَإِنَّمَا بِجِيرَانِهَا تَغْلُو الدِّيَارُ وَتَرْخُصُ
الطويل،؟، كنوز الحكمة ص ١٥٧

* * *

وَأَخِ رَخِصْتُ عَلَيْهِ حَتَّى مَلَّنِي وَالشَّيْءُ مَمْلُوءٌ إِذَا مَا يَزْخُصُ
الكامل، محمد بن هاشم الخالدي، نهاية الأرب ١٠٧/٣

* * *

إِذَا كَانَ رَبُّ الْبَيْتِ بِالذَّفِّ ضَارِبًا فَشِيْمَةُ أَهْلِ الْبَيْتِ كُلِّهِمُ الرَّقْصُ
الطويل،؟

* * *

مَا فِي زَمَانِكَ مَا يَعِزُّ وَجُودُهُ إِنْ رُمْتَهُ إِلَّا صَدِيقٌ مُخْلِصُ
الكامل، محمد بن هاشم الخالدي، نهاية الأرب ١٠٧/٣

* * *

وَقَدْ يَأْتِي الْمُقِيمَ الرِّزْقَ عَفْوًا وَيَطْلُبُهُ فَيُخْرِمُهُ الْحَرِيصُ
الوافر، سعيد بن عبد الرحمن بن حستان، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٤

* * *

﴿فصل الصاد المكسورة﴾

هُذِي حِمَاءُ الَّتِي مَا مِثْلُهَا بَلَدٌ لِكُلِّ دَانٍ مِّنَ الْأَهْلِيْنَ أَوْ قَاصِ
تَرَقُّ قَلْبًا لِأَخْوَالِ الْغَرِيبِ بِهَا حَتَّى نَوَاعِيرُهَا تَبْكِي عَلَى الْعَاصِي
البيسط، الشيخ عبد الغني النابلسي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٤

* * *

ما كذت أفحص عن أخي ثقة إلا دمنت عواقب الفحص
الكامل، محمود الوراق، ديوانه ص ١٣٧

* * *

إذا كنت في حاجة مُرسلاً فأزسل حكيمًا ولا تُوصيه
وإن باب أمرٍ عليك التوى فشاوِز لبيبًا ولا تغصيه
المتقارب، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٩^(١)

* * *

ورب امرئ تزدريه العيون ويأتيك بالأمر من قصه
المتقارب، عبد الله بن جعفر، مجمع الأمثال ١٨/٢

* * *

ولكن كما يشدو لك الدهر فازقصي

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥١

* * *

إذا كان رب البيت بالطبل ضاربًا فلا تلم الصبيان فيه على الرقص

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

يزقذ الناس آمينين وريب الذ دهر يزعاهم بمقلة لص

الخفيف، ديك الجن، ديوانه ص ٩٠

* * *

(١) ويُنسب أيضًا لطرفة بن العبد، وهو في ديوانه ص ٦٤ .

﴿فصل الضاد الساكنة﴾

هِيَ الْمَاءُ يَا بِي عَلَى قَابِضٍ وَيَمْنَعُ زُبْدَتَهُ مَنْ مَخَضُ

المقارب، ابن زيدون، ديوانه ص ٩٢

* * *

كُنْ جَاهِلًا أَوْ فَتْجَاهِلْ تَفْزُ لِلْجَهْلِ فِي ذَا الدَّهْرِ جَاءَ عَرِيضُ
وَالْعَقْلُ مَخْرُومٌ يَرَى مَا يَرَى كَمَا تَرَى الْوَارِثَ عَيْنُ الْمَرِيضُ

السريع، ابن المعتز، ديوانه ٤٠٥/٢

* * *

﴿فصل الضاد المفتوحة﴾

فَمَا مَضَى قَدْ أَنْقَضَى وَمَا بَقِيَ كَمَا مَضَى
وَأَمَّا أَغْمَارُنَا مِثْلُ دُيُونٍ تُفْتَضَى

مجزوء الرجز،؟

* * *

جَرَبْتُ أَهْلِي وَأَهْلِيهِ فَمَا تَرَكْتُ لِي التَّجَارِبُ فِي وَدِّ أَمْرِي غَرَضًا

البيسط،؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

وَلَمْ أَجِبْهُ لِاخْتِقَارِي لَهُ وَمَنْ يَعْضُ الْكَلْبَ إِنْ عَضًّا

السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٣

مِنْكَ الصُّدُودُ، وَمِنِّي بِالصُّدُودِ رِضًا مَنْ ذَا عَلَيَّ بِهَذَا فِي هَوَاكِ قَضَى؟
بِي مِنْكَ مَا لَوْ بَعَيْنِ الشَّمْسِ مَا طَلَعَتْ مِنْ الكَاكِبَةِ أَوْ بِالْبَرْقِ مَا وَمَضَا
البيسط، المعري، سقط الزند ص ٢٠٨

* * *

﴿فصل الضاد المضمومة﴾

لَا تُنْكَرَنَّ لَهْوِي عَلَى كِبْرِي فَعَلَيَّ مِنْ عَضْرِ الصَّبَا قَرِضُ
خَالَفْتُهُ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ شَأْنِي الْوِدَادُ، وَشَأْنُهُ الْبُغْضُ
مَهْلًا، فَلَيْسَ عَلَيَّ الْفَتَى دَنْسٌ فِي الْحُبِّ مَا لَمْ يَدْنَسِ الْعِرْضُ
الكامل، الخويزي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٦

* * *

فَإِنْ تَجَعَلِ النَّعْمَاءَ مِنْكَ يَمَامَةً وَنُعْمَاكَ نُعْمَى لَا تَرَالُ تَفِيضُ
يَكُنْ لَكَ فِي قَوْمِي يَدٌ يَشْكُرُونَهَا وَأَيْدِي النَّدَى فِي الصَّالِحِينَ قُرُوضُ
الطويل، بشر بن أبي خازم، ديوانه ص ١٠٧

* * *

وَعَيْرُ تَقِيٍّ يَأْمُرُ النَّاسَ بِالتَّقَى النَّاسَ وَهُوَ مَرِيضُ
طَبِيبٌ يُدَاوِي وَالطَّبِيبُ مَرِيضُ الطويل،؟، محاضرات الأدباء ١٣٣/١

* * *

﴿فصل الضاد المكسورة﴾

وَإِذَا مُدَّةُ الشَّقِيِّ تَنَاهَتْ جَاءَهُ مِنْ شَقَائِهِ مُتَقَاضِي
الخفيف، محمد بن العباس الخوارزمي، نهاية الأرب ١١٤/٣

* * *

أَنْتُمْ مِنَ الزُّجَاجِ عَلَى الْحُمَيَّا وَمِنْ نَشْرِ النَّسِيمِ عَلَى الرِّيَاضِ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٣

* * *

يَدُلُّ الْمُعْتَفِينَ عَلَيْهِ بِشْرٍ كَمَا دَلَّ النَّسِيمُ عَلَى الرِّيَاضِ
الوافر، محمد بن أسامة، الأمثال والحكم ص ٩٩

* * *

فإِنَّكَ كُلَّمَا أَسْتَوْدَعْتَ سِرًّا أَنْتُمْ مِنَ النَّسِيمِ عَلَى الرِّيَاضِ
الوافر، للسري الرفاء، ديوانه ص ١٥٧

* * *

وإذا وَكَلْتَ إِلَى كَرِيمٍ رَأْيُهُ فِي الْجُودِ بَانَ مَذِيقُهُ مِنْ مَخْضِيهِ
الكامل، المتبي، ديوانه ٣٢٦/٢

* * *

إذا الْأَرْضُ رَدَّتْ رَيْعَ مَا أَنْتَ زَارِعٌ مِنَ الْبَذْرِ فَهِيَ الْأَرْضُ نَاهِيكَ عَنِ أَرْضِ
الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٢٤/٤

* * *

لِكُلِّ شَيْءٍ مُدَّةٌ وَتَنْقُضِي مَا غَلَبَ الْأَيَّامَ إِلَّا مَنْ رَضِي
الرجز، الحموي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٧

* * *

وَأَلْتَدُّ مَا أَهْوَاهُ وَالْمَوْتُ دُونَهُ كَشَارِبِ سُمِّ فِي إِنْاءٍ مُقْفَضِ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١١٠

* * *

وَمَا الْحَمْدُ إِلَّا تَوَاقُفُ الشُّكْرِ فِي الْفَتَى وَبَعْضُ السَّجَايَا يَنْتَسِبْنَ إِلَى بَعْضِ
الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٢٤/٤

* * *

وَمَا كَذَبَ الَّذِي قَدْ قَالَ قَبْلِي إِذَا مَا مَرَّ يَوْمَ مَرَّ بَعْضِي
الوافر، جحظة البرمكي، ديوانه ص ٨٢

فإن كنت مقتولاً فكن أنت قاتلي فبعض منايا القوم أكرم من بعض
الطويل،؟

* * *

أبا منذرٍ أفنتِ فاستبقي بعضنا حنائيك بعض الشر أهون من بعض
الطويل، طرفة بن العبد، ديوانه ص ٩٦

* * *

حمذت إلهي بعد «عزوة» إذ نجا خراش وبعض الشر أهون من بعض
الطويل، أبو خراش الهذلي، شرح أشعار الهذليين ١٢٣٠/٣

* * *

إن كان رفضاً حُب آلٍ مُحَمَّدٍ فليشهد الثقلان أني رافضي
الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٩٣

* * *

إن جسمي كما علمت بأرضٍ وفؤادي ومالكيه بأرضٍ
قد قضى الله بالفراق علينا فعسى باجتماعنا سوف يقضي

الخفيف، عبد الرحمن الداخل، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٧

* * *

لولا بُنيات كزغب القطا رُددن من بعض إلى بعض
لكان لي مضطرب واسع في الأرض ذات الطول والعرض
وإنما أولادنا بيننا أكبادنا تمشي على الأرض
لو هبت الريح على بعضهم لامتنعت عيني عن العمض

السريع، حطان بن المعلى، من تراثنا الأدبي ص ١٣

* * *

قافية الطاء

ط

﴿فصل الطاء المفتوحة﴾

إِذَا مَجَلِسُ الشَّرَابِ بِسَاطٍ فَإِذَا مَا أَنْقَضَى طَوِينَا الْبِسَاطَا

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٩

* * *

إِذَا دُنَابِي وَلَا تَعْبَأُ بِمَنْقَصَةٍ أَوْ قِمَّةُ الرَّاسِ وَأَخَذَ أَنْ تَكُنْ وَسَطَا

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٨٨

* * *

﴿فصل الطاء المضمومة﴾

وَكَمْ سَقَيْتَ أَرْضٌ فِي غَيْرِهَا الْقَحْطُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٣

* * *

تَكَامَلَتْ فِيكَ أَوْصَافٌ خُصِصَتْ بِهَا فَكُلُّنَا بِكَ مَسْرُورٌ وَمُعْتَبِطٌ

السُّنُّ ضَاحِكَةٌ، وَالْكَفُّ مَانِحَةٌ وَالنَّفْسُ وَسِيعَةٌ، وَالْوَجْهُ مُنْبَسِطٌ

البيسط، أبو الشيص، ديوانه ص ٨٣

* * *

خَيْرُ الْأُمُورِ الْوَسْطُ حُبُّ التَّنَاهِي سَطَطُ

مجزوء الرجز،؟

* * *

فَمِنْ لُؤْلُؤٍ تُبْدِيهِ عِنْدَ ابْتِسَامِهَا وَمِنْ لُؤْلُؤٍ عِنْدَ الْحَدِيثِ تُسَاقِطُهُ
الطويل، البحري، ديوانه ١٢٣٠/٢

* * *

وَالطَّلُّ فِي سِيلِكَ الْعُصُونِ كَلُّؤْلُؤٍ رَطْبٍ يُصَافِحُهُ النَّسِيمُ فَيَسْقُطُ
وَالطَّيْرُ تَقْرَأُ، وَالغَدِيرُ صَحِيفَةٌ وَالرَّيْحُ تَكْتُبُ، وَالْعَمَامُ يُنْقَطُ
الكامل، ابن الساعاتي، ديوانه ٤/٢

* * *

﴿فصل الطاء المكسورة﴾

خُلِقَ الْغُفْرَانُ إِلَّا لِأَمْرِي فِي النَّاسِ خَاطِي
مجزوء الرمل، أبو نواس، ديوانه ٨٧/٢

* * *

كَسْتُورِ عَبْدِ اللَّهِ بِيَعٍ بِيَدِزْهِمْ صَغِيرًا فَلَمَّا شَبَّ بِيَعٍ بِقَيْرَاطٍ
الطويل، بشار بن برد، ديوانه ص ١٥٠

* * *

وَإِذَا تَطَاوَلَتِ الرَّؤُوسُ فَعَطَّ رَأْسَكَ ثُمَّ طَاطَنُ
مجزوء الكامل، أبو عينة المهلبتي، نهاية الأرب ٨٤/٣

* * *

مَنْ جَاوَرَ السَّرَّاءَ لَمْ يَأْمَنْ عَوَاقِبَهُ كَيْفَ الْحَيَاةُ مَعَ الْحَيَاتِ نِي سَفَطِ

﴿فصل العين الساكنة﴾

كُلُّ عِلْمٍ خَارِجِ الْقُرْطَاسِ ضَاغٌ كُلُّ سِرٍّ جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ شَاغٌ
الرمل،؟

* * *

وَرُبُّ مَنْ أَنْضَجَتْ عَيْنًا قَلْبُهُ قَدْ تَمَّتْ لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَ
وَيَرَانِي كَالشَّجَى فِي حَلْقِهِ عَسِرًا مَخْرَجُهُ مَا يُنْتَزَعُ
وَيُحَيِّيَنِي إِذَا لَاقَيْتُهُ وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتَعُ

الرمل، سويد بن أبي كاهل، ديوانه ص ٣٠-٣١

* * *

الآنَ الْآنَ وَلَيْسَ غَدًا أَجْرَاسُ الْعَوْدَةِ فَلْتُفْرِعْ

المتدارك، سعيد عقل، الصلاة في أغاني فيروز ص ١٩

* * *

مَا طَارَ طَيْرٌ وَازْتَفَعُ إِلَّا كَمَا طَارَ وَقَعُ

منهوك الرجز، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٩٤

* * *

يُسْمِعُ الْحَدَاثَ قَوْلًا حَسَنًا لَوْ أَرَادُوا غَيْرَهُ لَمْ يَسْتَمِعْ

الرمل، سويد بن أبي كاهل، ديوانه ص ٢٥

* * *

مَلَا تَمَنَحَ الرَّأْيِ مَنْ لَيْسَ أَهْلَهُ فَلَأَنْتَ حَمُودٌ وَلَا الرَّأْيُ نَافِعَةٌ
العَبْدُ حُرٌّ إِنْ قَنِعَ وَالْحُرُّ عَبْدٌ إِنْ طَمِعَ

مجزوء الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٨٦

شِيمَ الْأَلَى أَنَا مِنْهُمْ * * * وَالْأَصْلُ تَتَّبِعُهُ الضَّرْمُ

ابن عماد

﴿فصل العين المفتوحة﴾

وَخَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَلَيْسَ بَأَنْ تَتَّبِعَهُ اتِّبَاعًا

الوافر، القطامي، ديوانه ص ٣٥

* * *

وكان السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ودَاعَا

المقارب،؟

* * *

وَأَفْتَرَقْنَا حَوْلًا، فَلَمَّا التَّقَيْنَا كَانَ تَسْلِيمُهُ عَلَيَّ ودَاعَا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢١/٣

* * *

كَذَاكَ وَمَا رَأَيْتُ النَّاسَ إِلَّا إِلَى مَا جَرَّ جَانِبَهُمْ سِرَاعَا

الوافر، القطامي، ديوانه ص ٣٥

* * *

وَلَوْ عَرَفَ الطَّبِيبُ دَوَاءَ دَاءٍ يَرُدُّ الْمَوْتَ، مَا قَاسَى التَّرَاعَا

الوافر، عترة، ديوانه ص ٩٠

* * *

وَمَعْصِيَةُ الشَّفِيقِ عَلَيْكَ مِمَّا يَزِيدُكَ مَرَّةً مِنْهُ اسْتِمَاعَا

الوافر، القطامي، ديوانه ص ٣٥

* * *

حِصَانِي كَانَ دَلَالَ الْمَنَايَا فَخَاضَ غِمَارَهَا، وَشَرَى وَبَاعَا

وَسَيْفِي كَانَ فِي الْهَيْجَا طَبِيبَا يُدَاوِي رَأْسَ مَنْ يَشْكُو الصُّدَاعَا

وَلَوْ أَرْسَلْتُ رُمْحِي مَعَ جَبَانٍ لَكَانَ، بِهَيْبَتِي، يَلْقَى السَّبَاعَا
أَنَا الْعَبْدُ الَّذِي خُبِرْتُ عَنْهُ وَقَدْ عَايَنْتَنِي، فَدَعِ السَّمَاعَا

الوافر، عترة، ديوانه ص ٩٠

* * *

وَاللَّهُ مَا انْفَكَّتِ الْأَمْوَالُ مِذْ أَبَدٍ لِأَهْلِهَا إِنْ أُصِيبُوا مَرَّةً تَبَعَا

البيسط، لقيط بن يعمر، ديوانه ص ٥٤

* * *

وَقَرَّبَيْنَ أَسْبَابَ الْهَوَى لِمُتَمِّمٍ يَقِيسُ ذِرَاعَا كُلَّمَا قَسَنَ إِضْبَعَا

الطويل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١٧٩

* * *

تَفَرَّقَتْ غَنَمِي يَوْمَا فَقُلْتُ لَهَا: يَا رَبُّ! سَلَطُ عَلَيْهَا الذُّئْبَ وَالضُّبْعَا

البيسط،؟، لسان العرب ٢١٨/٨ (ضبع)

* * *

رُدَّتِ الرُّوحُ عَلَى الْمُضْنَى مَعَكَ أَحْسَنُ الْأَيَّامِ يَوْمٌ أَرْجَعَكَ
مَوْعِي عِنْدَكَ لَا أَعْلَمُهُ آه! لَوْ تَعَلَّمُ عِنْدِي مَوْعَكَ!
يَا نَعِيمِي وَعَذَابِي فِي الْهَوَى بَعْدُولِي فِي الْهَوَى مَا جَمَعَكَ
نَامَتِ الْأَعْيُنُ إِلَّا مُقْلَةً تَسْكُبُ الدَّمْعَ وَتَزَعَى مَضْجَعَكَ

الرملي، شوقي، ديوانه ١٣٣/٢

* * *

إِذْ عَابَهُ عَائِبٌ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ دَمْتُ لِجَنِّكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْطَجَعَا

البيسط، لقيط بن يعمر، ديوانه ص ٤٩

* * *

وَقَدْ يَضْبِرُ الْحُرُّ الْكَرِيمُ عَلَى الْأَدَى وَلَا يُظْهِرُ الشُّكْوَى، وَإِنْ كَانَ مُوجَعَا

الطويل، العليمي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٤١

* * *

حَنَنْتَ إِلَى رِيَا وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ
بِنَفْسِي تِلْكَ الْأَرْضُ مَا أَطِيبَ الرَّبِّي
مِزَارَكَ مِنْ رِيَا وَشَعْبَاكُمَا مَعَا
وَمَا أَحْسَنَ الْمُصْطَافَ وَالْمُتَرَبَّعَا
عَلَيْكَ وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنَيْكَ تَدْمَعَا
عَلَى كَيْدِي مِنْ خَشْيَةٍ أَنْ تَصَدَّعَا
الطويل، يزيد بن الطثرية، ديوانه ص ٨٨^(١)

* * *

بِأَبِي مَنْ زَارَنِي مُكْتَتِمًا
زَائِرٍ نَمَّ عَلَيْهِ حُسْنُهُ
خَائِفًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَزَعَا
كَيْفَ يُخْفِي اللَّيْلُ بَدْرًا طَلَعَا
وَرَعَى الْحَارِسَ حَتَّى هَجَعَا
ثُمَّ مَا سَلَّمَ حَتَّى وَدَّعَا
الرمل، علي بن جبلة (المكوك)، ديوانه ص ٧٦

* * *

إِزْرَعُ جَمِيلًا وَلَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ
فَلَا يَضِيعُ جَمِيلٌ حَيْثُمَا زُرِعَا
البسيط،؟

* * *

لَا تُهْنِي بَعْدَمَا أَكْرَمْتَنِي
فَشَدِيدٌ عَادَةٌ مُنْتَزَعَةٌ
الرمل، أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ص ٣٥١

* * *

قَوْمُوا قِيَامًا عَلَيَّ أَمْشَاطِ أَرْجُلِكُمْ
ثُمَّ أَفْرَعُوا، قَدْ يَنَالُ الْأَمْرَ مَنْ فَرِعَا
البسيط، لقيط بن يعمر، ديوانه ص ٥٥

* * *

(١) وتنسب إلى ابن الدمينة (صلة ديوانه ص ١٧٩)! وللصمة بن عبد الله القشيري (وفيات الأعيان ٦/٣٧١).

لا تَحْقِرَنَّ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَزْكَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ
المنسرح، الأضبط بن قريع، نهاية الأرب ٦٩/٣

* * *

وَأَقْنَعِ مِنَ الذَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ مَنْ قَرَّ عَيْنًا بِعَيْشِهِ نَفَعَهُ
المنسرح، الأضبط بن قريع، تمثال الأمثال ٥٧٣/٢

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعِ فَضُرَّ، فَإِنَّمَا يُرَادُ الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعَا
الطويل، قيس بن الخطيم، ديوانه ص ٢٣٥

* * *

لَا يَمْلَأُ الْأَمْرُ صَدْرِي قَبْلَ مَوْقِعِهِ وَلَا أَضِيقُ بِهِ دَرْعًا إِذَا وَقَعَا
البيسط، صالح بن عبد القدوس، الأمثال والحكم ص ٦١

* * *

أَيُّهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا إِنَّ الَّذِي تَخْذَرِينَ قَدْ وَقَعَا
المنسرح، أوس بن حجر، ديوانه ص ٥٣

* * *

كَشَفَتْ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا فِي لَيْلَةٍ، فَأَرَتْ لِيَالِي أَرْبَعًا
وَأَسْتَقْبَلَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا فَأَرْتَنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعَا
الكامل، المتبي، ديوانه ٤/٣

* * *

وَكُنَّا كَنَدْمَانِي جَدِيمَةَ حِقْبَةَ مِنَ الذَّهْرِ حَتَّى قِيلَ: لَنْ يَتَّصِدَعَا
فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا لِطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا
الطويل، متمم بن نويرة، ديوانه ص ١١١، ١١٢

* * *

وَأِنَّكَ مَهْمَا تُعْطِ بَطْنَكَ سُؤْلَهُ وَفَرَجَكَ نَالَا مُتْتَهَى الدَّمِّ أَجْمَعَا

الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص ١٧٤

* * *

وَإِذَا جَفَّانِي جَاهِلٌ لَمْ أَسْتَخِرْ مَا عِشْتُ قَطْعَهُ
وَجَعَلْتُهُ مِثْلَ الْقُبُورِ رِ أَزْوَرُهُ فِي كُلِّ جُمْعَةٍ

مجزوء الكامل، جحظة البرمكي، ديوانه ص ٨٥

* * *

قَدْ يَجْمَعُ الْمَالَ غَيْرُ آكِلِهِ وَيَأْكُلُ الْمَالَ غَيْرُ مَنْ جَمَعَهُ

المنسرح، الأضبط بن قريع، نهاية الأرب ٦٩/٣

* * *

وَدَعَّ الصَّبْرَ مُجِبًّا وَدَعَكَ ذَائِعٌ مِنْ سِرِّهِ مَا اسْتَوْدَعَكَ
إِنْ يَطُلُ بَعْدَكَ لَيْلِي، فَلَكُمْ بَتْ أَشْكَو قِصَرَ اللَّيْلِ مَعَكَ

الرَّمْل، ابن زيدون، ديوانه ٩٤

* * *

وَرَادَنِي كَلْفًا بِالْحُبِّ أَنْ مَنَعْتَ أَلْذُ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا

البيسط، الأحوص، ديوانه ص ١٥٣

* * *

إِذَا حَاوَلْتَ رَفَعَ الضَّيْمَ فَاضْرِبْ بِسَيْفِ مُحَمَّدٍ، وَأَهْجُزْ يَسُوعَا
«أَحِبُّوا بَعْضَكُمْ بَعْضًا» وَعَظْنَا بِهَا ذَنْبًا، فَمَا نَجَّتْ قَطِيعَا
فِيَا «حَمَلًا وَدِيعَا» لَمْ يُخَلَّفْ سِوَانَا فِي الْوَرَى حَمَلًا وَدِيعَا
أَلَا أَنْزَلْتَ إِنْجِيلًا جَدِيدًا يُعَلِّمُنَا إِيَاءَ لَا خُتُوعَا

الوافر، رشيد سليم الخوري (الشاعر القروي)، ديوانه ص ٤١٧

* * *

لَا يَقْبَلُونَ الشُّكْرَ مَا لَمْ يَغْنَمُوا نَعَمًا يَكُونُ لَهَا الثَّنَاءُ تَبِيَعًا

الكامل،؟، المستطرف ص ٦٢

* * *

إِذَا الْحَسَبُ الرَّفِيعُ تَوَاكَلَتْهُ بُنَاةُ السُّوءِ، أَوْشَكَ أَنْ يَضِيعَا

الوافر^(١)

* * *

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رِبِيعَهُ الْخُرْسُ وَالْإِعْدَارُ وَالنَّقِيعَةُ

الرجز،؟، المستقصى، ٢٢٥/٢

* * *

﴿فصل العين المضمومة﴾

وَمَنْ يَسْكُنِ الْبَحْرَيْنِ يَعْظُمُ طِحَالُهُ وَيُغْبَطُ بِمَا فِي بَطْنِهِ وَهُوَ جَائِعٌ

الطويل،؟، جمهرة الأمثال ٤٦١/١

* * *

وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيعَةٌ وَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ

الطويل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ١٦٩

* * *

وَلَا يَسْمَعَنَّ سِرِّي وَسِرِّكَ ثَالِثٌ أَلَا كُلُّ سِرٍّ جَاوَزَ اثْنَيْنِ شَائِعٌ

الطويل، جميل بثينة، ديوانه ص ٢٤٢

* * *

وَمَا شَابَ رَأْسِي مِنْ سِنِينَ تَتَابَعَتْ عَلَيَّ وَلَكِنْ شَيَّبَتْني الْوَقَائِعُ

الطويل، عروة بن الورد، ديوانه ص ١٠٠

* * *

أَنْتَ مِنْ قَلْبِهَا مَحَلٌّ شَرَابٍ يُشْتَهَى شُرْبُهُ وَيُخْشَى صُدَاعُهُ

الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ص ١٥٨

* * *

(١) نُسِبَ فِي مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ لِمَعْنِ بْنِ أَوْسٍ، وَليْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

وَجَلَّ قَدْرِي فَاسْتَخَلُّوا مُسَاجِلَتِي إِنَّ الدُّبَابَ عَلَى المَازِيِّ وَقَاعُ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٤

* * *

أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَخْتُ مَنِيَّتِي لُزُومُ العَصَا تُخَنِّي عَلَيْهَا الأَصَابِعُ؟

الطويل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ١٧٠

* * *

أَقْضِي نَهَارِي بِالحَدِيثِ وَبِالمُنَى وَيَجْمَعُنِي وَالهَمُّ بِاللَّيْلِ جَامِعُ
نَهَارِي نَهَارُ النَّاسِ حَتَّى إِذَا بَدَأَ لِي اللَّيْلُ هَزَّنْتَنِي إِلَيْكَ المَضَاجِعُ
لَقَدْ رَسَخْتُ فِي القَلْبِ مِنْكَ مَوَدَّةً كَمَا رَسَخْتُ فِي الرَّاحَتَيْنِ الأَصَابِعُ

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ٨٩ - ٩٠

* * *

وَمَا يَسْتَوِي صَدْرُ القَنَاءِ وَرُجْهَآ وَمَا يَسْتَوِي فِي الرَّاحَتَيْنِ الأَصَابِعُ

الطويل، الصلتان العبدي، نهاية الأرب ٧٧/٣

* * *

تَتَخَلَّفُ الأَثَارُ عَنِ أَصْحَابِهَا حِينَا، وَيُذَرِّكُهَا الفَنَاءُ فَتَتَبَعُ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٣/٣

* * *

مَا كُنْتُ أَوْفِي شَبَابِي كُنْهَ عِزَّتِهِ حَتَّى أَنْقَضَى إِذَا الدُّنْيَا لَهُ تَبَعُ

البيسط، منصور بن الزبرقان النمري، ديوانه ص ٩٦

* * *

يَا زَيْنَ مَنْ رَأَتْ العُيُونُ إِذَا بَدَتْ وَسَطَ النِّسَاءِ وَلَقَّهِنَّ المَجْمَعُ
الحُسْنَ مِنْكَ سَجِيَّةً مَطْبُوعَةً وَمِنَ النِّسَاءِ تَخَلُّقٌ وَتَصْنَعُ
يَوْمَ الجَنَازَةِ لَوْ شَهِدْتَ تَمَتَّعْتُ عَيْنِي بِهَا وَلَقَلَّمَا تَمَتَّعْتُ
خَرَجْتُ وَلَمْ أَشْعُرْ بِذَآكَ فَلَيْتَنِي كُنْتُ الجَنَازَةَ وَهِيَ فِي مَنْ يَتَّبَعُ

الكامل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٩٨

* * *

رَعَمَ الْفَرَزْدَقُ أَنْ سَيَقْتُلُ مَرْبَعًا أَبْشِرْ بِطُولِ سَلَامَةٍ يَا مَرْبِعُ

الكامل، جرير، ديوانه ٩١٦/٢

* * *

إِنَّ السَّلَاحَ جَمِيعُ النَّاسِ تَحْمِلُهُ وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَاتِ الْمِخْلَبِ السَّبْعُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٤٣/٢

* * *

لَا تَحْسَبُوا مَنْ أَسْرْتُمْ كَانَ ذَا رَمَقٍ فَلَيْسَ تَأْكُلُ إِلَّا الْمِيَتَةَ الضَّبْعُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٣٩/٢

* * *

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ

البيسط، العباس بن مرداس، ديوانه ص ١٢٨

* * *

وَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ أَمْرِيءٍ وَتَرَكْتَهُ كَذِي الْعَرُّ يُكْوِي غَيْرَهُ وَهُوَ رَاتِعُ

الطويل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٣٧

* * *

خَلَوْنَا فَكَانَتْ عِقَّةٌ لَا تَعْفُفُ وَقَدْ رُفِعَتْ فِي الْحَيِّ عَنَّا الْمَوَانِعُ

سَلُوا مَضْجَعِي عَنِّي وَعَنْهَا فَإِنَّا رَضِينَا بِمَا يُخْبِرُنَا عَنَّا الْمَضَاجِعُ

الطويل، الشريف الرضي، ديوانه ٦٥٨/١

* * *

يَنَامُ بِإِخْدَى مُقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي بِأُخْرَى الْمَنَابَا، فَهُوَ يَقْطَانُ هَاجِعُ

الطويل، حميد بن ثور، ديوانه ص ١٠٥

* * *

بَانَ الشَّبَابُ حَمِيدَةَ أَيَّامِهِ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ يُشْتَرَى أَوْ يُزْجَعُ

الكامل، جرير، ديوانه ٩١٠/٢

* * *

إِنِّي لِأَجْبُنُ مِنْ فِرَاقِ أَحِبَّتِي وَتُحِسُّ نَفْسِي بِالْحِمَامِ فَأَشْجَعُ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٢/٣

* * *

غَيْرِي بِأَكْثَرِ هَذَا النَّاسِ يَنْخَدِعُ إِنْ قَاتَلُوا جَبُّوْا، أَوْ حَدَّثُوا شَجُّوْا

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٣٠/٢

* * *

فَلَيْتَ بِهِنَّ فَجَعَ الزَّمَانُ وَرَبُّهُ إِنِّي بِأَهْلِ مَوَدَّتِي لَمُفَجِّعُ

الكامل، أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذليين ١١/١

* * *

وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِلَى ذِي مُرْوَةِ يُوَاسِيكَ أَوْ يُسَلِّيكَ أَوْ يَتَوَجَّعُ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٠٠/٤

* * *

وَالْمَشْرِفِيَّةُ - لَا زَالَتْ مُشْرِفَةً - دَوَاءُ كُلِّ كَرِيمٍ أَوْ هِيَ الْوَجَعُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٣٢/٢

* * *

إِغْلَمَ بِأَنَّكَ لَمْ تُخَادِعْ جَاهِلًا إِنْ الْكَرِيمَ بِفَضْلِهِ يَتَخَادِعُ

الكامل، محمد بن حازم الباهلي، ديوانه ص ١٤٥

* * *

وَإِنْ يَكُ بَخْرُ الْحَنْظَلِيِّينَ وَاحِدًا فَمَا يَسْتَوِي حَيَاتُهُ وَالضَّفَادِعُ

الطويل، الصلتان العبدى، نهاية الأرب ٧٧/٣

* * *

لَيْسَ الْجَمَالُ لَوَجْهِ صَحَّ مَارِنُهُ أَنْفُ الْعَزِيزِ بِقَطْعِ الْعِزِّ يُجْتَدِعُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٣٢/٢

* * *

تَمُدُّ الْمُنَى لِلْمَرْءِ أَسْبَابَ عُمْرِهِ وَسَهْمُ الرَّدَى مِنْ لَحْظِ عَيْنَيْهِ أَسْرَعُ
الطويل، ابن الجهم، الأمثال والحكم ص ٢٨

* * *

إِنَّ الَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ إِخْوَانَكُمْ يَشْفِي غَلِيلَ صُدُورِهِمْ أَنْ تُصْرَعُوا
الكامل، عبدة بن الطيب، ديوانه ص ٤٨

* * *

أَيْنَ الَّذِي الْهَرَمَانَ مِنْ بَنِيَانِهِ مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرَعُ
الكامل، المتبي، ديوانه ١٣/٣

* * *

وَإِذَا حَصَلْتَ مِنَ السَّلَاحِ عَلَى الْبُكَاءِ فَحَشَاكَ رُغْتَ بِهِ وَحَدَّكَ تَفْرَعُ
الكامل، المتبي، ديوانه ١٧/٣

* * *

فَلَا تَبْكِينَ فِي إِثْرِ شَيْءٍ نَدَامَةً إِذَا نَزَعْتَهُ مِنْ يَدَيْكَ النَّوَاذِعُ
الطويل، قيس لبي، ديوانه ص ٥٣

* * *

وَيَزِيدُنِي غَضَبُ الْأَعَادِي قَسْوَةً وَيَلُمُّ بِي عَتَبُ الصَّدِيقِ فَأَجْزَعُ
الكامل، المتبي، ديوانه ١٢/٣

* * *

أَهْلُ الْحَفِيفَةِ إِلَّا أَنْ تُجَرَّبَهُمْ وَفِي التَّجَارِبِ بَعْدَ الْغِيِّ مَا يَزَعُ
البيسط، المتبي، ديوانه ٣٣١/٢

* * *

فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُذْرِكِي وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُتَتَايَ عَنكَ وَاسِعُ
الطويل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٣٨

* * *

لَيْنُ تَكُ قَدْ ضَاقَتْ عَلَيْكُمْ بِيُوتِكُمْ لَيَعْلَمُ رَبِّي أَنَّ بَيْنِي وَاسِعُ
الطويل، الكميت بن معروف، ديوانه ص ١٧٢

إِنْ أَخْلَفَ الْغَيْثُ لَمْ تُخْلِفْ مَخَايِلُهُ أَوْ ضَاقَ أَمْرٌ ذَكَرْنَاهُ فَيَتَسَّعُ

البيسط، منصور بن الزبرقان النمري، الأغاني ١٦٧/١٣

* * *

أَمَّا بُيُوتُكَ فِي الدُّنْيَا فَوَاسِعَةٌ يَا لَيْتَ قَبْرِكَ فِي أَخْرَاكَ يَتَّسِعُ

البيسط، سلمة الأحمر، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٤٥

* * *

وَلَوْ أَنَّنِي دَارَيْتُ دَهْرِي حَيَّةً إِذَا اسْتَمَكَنْتُ يَوْمًا مِنَ اللَّسْعِ تَلْسَعُ

الطويل، الصاحب بن عباد، ديوانه ص ٢٤٤

* * *

كَذَا قَضَى اللَّهُ فَكَيْفَ أَصْنَعُ الصَّمْتُ إِنْ ضَاقَ الْكَلَامُ أَوْسَعُ

الرجز، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٥٠

إِلَّا يَكُنْ ذَنْبٌ نَعْدُكَ وَاسِعٌ * * * أَوْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَفَضْلُكَ أَوْسَعُ
وَلَيْسَ بِأَوْسَعِهِمْ فِي الْغِنَى وَلَكِنَّ مَعْرُوفَهُ أَوْسَعُ

المقارب، أشجع السلميّ، ديوانه ص ٨٠

* * *

فَوَا عَجَبًا حَتَّى كَلَيْبٌ تَسْبُنِي كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشَلُ أَوْ مُجَاشِئُ

الطويل، الفرزدق، ديوانه ٤١٩/١

* * *

أَرَاهَا وَإِنْ كَانَتْ تُحِبُّ فَإِنَّهَا سَحَابَةٌ صَيْفٍ عَن قَلِيلٍ تَقْشَعُ

الطويل، ابن شبرمة، البيان والتبيين ١٤٦/٣

* * *

وَتَجَلْدِي لِلشَّامِتِينَ أَرِيهِمْ أَتِي لِرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَغُّعُ أَتَرْشَعُ

الكامل، أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذليين ١٠/١

* * *

مَنْ كَانَ فَوْقَ مَحَلِّ الشَّمْسِ مَوْضِعُهُ فَلَيْسَ يَرْفَعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَضَعُ

البيسط، المتبتي، ديوانه ٣٤١/٢

* * *

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشُّهَابِ وَضَوْئِهِ يَحُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ

الطويل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ١٦٩

* * *

وَصَفَتْ التُّقَى حَتَّى كَأَنَّكَ ذُو تُقَى وَرِيحُ الْخَطَايَا مِنْ ثِيَابِكَ يَسْطَعُ

الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢١٢

* * *

يَطُولُ عَلَيْنَا أَنْ نُرْفَعَ وَدَّهَ إِذَا كَانَ فِي تَرْقِيَعِهِ يَتَقَطَّعُ

الطويل، ابن حزم الأندلسي، طوق الحمامة ص ٧٢

* * *

وَالنَّفْسُ تَعْلَمُ مَنْ أَخُوهَا النَّافِعُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٤

* * *

قَدْ زَالَ مَلِكُ سُلَيْمَانَ فَعَاوَدَهُ وَالشَّمْسُ تَنْحَطُّ فِي الْمَجْرَى وَتَرْقِعُ

البيسط،؟، المستطرف ص ٥٩

* * *

شَهِدَتْ مَلَاَحَتُهُ عَلَيْكَ بِرِيبَةٍ وَعَلَى الْمُرِيبِ شَوَاهِدٌ لَا تُدْفَعُ

الكامل، سعيد بن حميد، ملحق ديوانه ص ٢٨٩

* * *

إِذَا أَنْتَ لَا تُرْجَى لِدَفْعِ مُلِمَّةٍ وَلَمْ يَكْ لِلْمَعْرُوفِ عِنْدَكَ مَوْضِعُ

وَلَا أَنْتَ ذُو جَاهٍ يُعَاشُ بِجَاهِهِ وَلَا أَنْتَ يَوْمَ الْبَغْثِ، لِلنَّاسِ تَشْفَعُ

فَعَيْشُكَ فِي الدُّنْيَا، وَمَوْتُكَ وَاحِدٌ وَعُودٌ خِلَالِ مِنْ حَيَاتِكَ أَنْفَعُ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٣١

* * *

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتُ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

الكامل، أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشهر الهذليين ٨/١

* * *

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَ الَّذِينَ حَيَاتُهُمْ لَا تَنْفَعُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١١٣

* * *

لَقَدْ صَدَقُوا وَالرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنَى بَأَنَّ مَوَدَّاتِ الْعِدَا لَيْسَ تَنْفَعُ

الطويل، صاحب بن عباد، ديوانه ص ٢٤٣

* * *

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ أَوْ حَاوَلُوا النَّفْعَ فِي أَشْيَاعِهِمْ نَفَعُوا

البيسط، حسان بن ثابت، ديوانه ص ٢٣٨

* * *

إِذَا لَمْ تَكُنْ حَافِظًا وَاعِيًا فَجَمْعُكَ لِلْكَتْبِ لَا يَنْفَعُ

المقارب، محمد بن بشير، محاضرات الأدباء ٤٩/١ (١)

* * *

لَا تَعْذُلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُوَلِّعُهُ قَدْ قُلْتِ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ

جَاوَزَتْ فِي حَدِّهِ حَدًّا أَضَرَّ بِهِ مِنْ حَيْثُ قَدَّرْتَ أَنَّ التَّصَحَّحَ يَنْفَعُهُ

البيسط، ابن زريق، دائرة المعارف ٢٤٩/٤ (٢)

* * *

(١) وليس في ديوانه.

(٢) وبعدهما:

فاستعملي الرفق في تأديبه بدلاً
قد كان مضطرباً بالخطب يخيئله
من عنقه فهو مضنى القلب موجعه
فضللت بخطوب البين أضلعه
من الثوى كل يوم ما يروعه
يكفيه من لوعة التشتيت أن له

إِذَا أَرَادَ كَرِيمٌ نَفَعَ صَاحِبِهِ فَلَيْسَ يَخْفَى عَلَيْهِ كَيْفَ يَنْفَعُهُ

البيسط،؟، المستطرف ص ٥٤

* * *

أَهْلَكَتُ مُهْرِي فِي الزَّهَانِ لِحَاجَةٍ وَمِنْ اللَّجَاجَةِ مَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

الكامل، مرثد بن أبي حمران الجعفي، الفاخر ص ١٨٤

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعِ فَضُرَّ فَإِنَّمَا يُرَادُ الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ٢٤٦

* * *

وَمَنْ يَخْتَفِرُ فِي الشَّرِّ بِنْرًا لِغَيْرِهِ يَبِثُ وَهُوَ فِيهَا لَا مَحَالَةَ وَقِيعُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨١

* * *

..... إِنَّ الطُّيُورَ عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَعُ

البيسط،؟

* * *

لَوْ أَنَّ لِي صَبْرَهَا أَوْ عِنْدَهَا جَزَعِي لَكُنْتُ أَعْلَمُ مَا آتَى وَمَا أَدَعُ
لَا أَحْمِلُ اللَّوْمَ فِيهَا وَالْعَرَامَ بِهَا مَا حَمَلَ اللَّهُ نَفْسًا فَوْقَ مَا تَسَعُ
إِذَا دَعَا بِاسْمِهَا دَاعٍ فَأَسْمَعَنِي كَادَتْ لَهُ شُعْبَةٌ مِنْ مُهَجَّتِي تَقَعُ

البيسط، علي بن جبلة (المكوك)، ديوانه ص ٧٨

* * *

قُبْحًا لِيُوجِهَكَ يَا زَمَانُ فَإِنَّهُ وَجْهٌ لَهُ مِنْ كُلِّ قُبْحٍ بُرْزَعُ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٨/٣

* * *

وَمَا مِثْلُهُ إِلَّا كَفَارِغِ حِمُصٍ خَلِيٍّ مِنَ الْمَعْنَى، وَلَكِنْ يُفْرَقُ

الطويل،؟

* * *

أَجْدَكَ مَا الْمَكْرُوهُ إِلَّا أَرْتَقَابُهُ وَأَبْرَحُ مِمَّا حَلَّ مَا يَتَوَقَّعُ

الطويل، البحرّي، ديوانه ١٢٧٠/٢

* * *

وَهَلْ حَازِمٌ إِلَّا كَأَخِرٍ عَاجِزٌ إِذَا حَلَّ بِالْإِنْسَانِ مَا يَتَوَقَّعُ

الطويل، الجرهمي، نهاية الأرب ٨٨/٣

* * *

تَصْفُو الْحَيَاةَ لِجَاهِلٍ أَوْ غَافِلٍ عَمَّا مَضَى مِنْهَا وَمَا يُتَوَقَّعُ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٣/٣

* * *

مِشْطٌ يَقْلِبُهُ خَصِيٌّ أَضْلَعُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٣

* * *

فَشْتَانٌ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ، إِنِّي عَلَى كُلِّ حَالٍ، أَسْتَقِيمُ وَتَظْلَعُ

الطويل، أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ص ١١٨، ٢٦٨، ٤٤٢

* * *

جَاءَ الشُّتَاءُ وَمَا عِنْدِي لَهُ وَرَقٌ مِمَّا وَهَبْتُ وَلَا عِنْدِي لَهُ خِلَعٌ

كَانَتْ فَبَدَّدَهَا جُودٌ وَلَعْتُ بِهِ وَلِلْمَسَاكِينِ أَيْضًا بِالنَّدَى وَلَعٌ

البيسط، جحظة البرمكي، ديوانه ص ٨٦

* * *

وَأَعْدَدْتُهُ ذُخْرًا لِكُلِّ مُلِمَّةٍ وَسَهْمُ الرِّزَايَا بِالذَّخَائِرِ مُوَلَّعٌ

الطويل، الخريمي، ديوانه ص ٤٣

* * *

لَقَدْ آسَفَ الْأَعْدَاءَ مَجْدُ ابْنِ يُوسُفٍ وَذُو النَّقْصِ فِي الدُّنْيَا بِذِي الْفَضْلِ مُوَلَّعٌ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٤٠٠/١

* * *

أَوْلَيْكَ أَبَائِي، فَجِئْنِي بِمِثْلِهِمْ إِذَا جَمَعْتَنَا يَا جَرِيرُ الْمَجَامِعِ
الطويل، الفرزدق، ديوانه ٤١٨/١ * * *

طَمَعْتُ بِلَيْلَى أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا تُقَطِّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعِ
الطويل، البعث الهاشمي، أمالي القاضي ١٩٦/١ * * *

فَإِنْ يَكُ جُثْمَانِي بِأَرْضِ سِوَاكُمْ فَإِنَّ فُؤَادِي عِنْدَكَ الدَّهْرَ أَجْمَعُ
الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ١١١ * * *

بَأَبِي الْوَحِيدِ وَجَيْشُهُ مَتَكَاتِرٌ يَبْكِي وَمِنْ شَرِّ السَّلَاحِ الْأَذْمُعُ
الكمال، المتبي، ديوانه ١٧/٣ * * *

فَقَدْ يُظَنُّ شُجَاعًا مَنْ بِهِ حَرْقٌ وَقَدْ يُظَنُّ جَبَانًا مَنْ بِهِ زَمَعُ
البيسط، المتبي، ديوانه، ٤٤٣/٢ * * *

مَا كُلُّ قَوْلِي مَشْرُوحًا لَكُمْ فَخُذُوا مَا تَعْرِفُونَ وَمَا لَمْ تَعْرِفُوا فَدَعُوا
كَمْ بَيْنَ قَوْمٍ قَدْ أَحْتَالُوا لِمَنْطِقِهِمْ وَبَيْنَ قَوْمٍ عَلَى إِعْرَابِهِمْ طَبِعُوا
وَبَيْنَ قَوْمٍ رَأَوْا شَيْئًا مُعَايِنَةً وَبَيْنَ قَوْمٍ حَكَّوْا بَعْضَ الَّذِي سَمِعُوا
البيسط، عَمَّار الكليبي، معجم الأدباء ص ١٥٩٥ * * *

وَلِمَنْ يُغَالِطُ فِي الْحَقِيقَةِ نَفْسَهُ وَيَسُومُهَا طَلَبَ الْمَحَالِ فَتَطْمَعُ
الكمال، المتبي، ديوانه ١٣/٣ * * *

وَلَيْسَ لِمَقْدُورٍ مِنَ الْأَمْرِ مَدْفَعٌ وَلَا فِي الَّذِي لَمْ يَقْضِهِ اللَّهُ مَطْمَعُ
الطويل، ابن الجهم، الأمثال والحكم ص ٣٢

وَأَرَاكَ تَوَلَّعُ بِالْبَيَادِقِ سَاهِيًا وَالْمَشْرِفِيَّةُ حَوْلَ شَاهِكِ تَلَمَعُ

الكمال،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٥

* * *

لَعَمْرُكَ مَا تَذَرِي الضَّوَارِبُ بِالْحَصَى وَلَا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ

الطويل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ١٧٢

* * *

وَمَا يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ مَا اللَّهُ صَانِعُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٣

* * *

وَإِنِّي لِأَزْجُو اللَّهَ حَتَّى كَأَنَّي أَرَى بِجَمِيلِ الظَّنِّ مَا اللَّهُ صَانِعُ

الطويل، محمد بن وهيب، الأمثال والحكم ص ٢٤

* * *

سُرُورِي أَنْ تَبْقَى بِخَيْرٍ وَنِعْمَةٍ وَإِنِّي مِنَ الدُّنْيَا بِذَلِكَ مَانِعُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

وَكُلُّ كُصُوفٍ فِي الدَّرَارِي شُنْعَةٌ وَلَكِنَّهُ فِي الشَّمْسِ وَالبَدْرِ أَشْنَعُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٥

* * *

فَهَا أَنْتَ تَبْكِي وَهُمْ جِيرَةٌ فَكَيْفَ تَكُونُ إِذَا وَدَّعُوا

لَقَدْ صَنَعُوا بِكَ مَا لَا يَحِلُّ وَلَوْ رَاقَبُوا اللَّهَ لَمْ يَصْنَعُوا

المقارب، أشجع السلمي، ديوانه ص ٢٢٦

* * *

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

الكمال، أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذليين ١١/١

* * *

وَخَافَتْ عَلَى التَّطَوِّفِ قَوْمِي وَإِنَّمَا تَصَابُ غِرَارُ الْوَحْشِ وَهِيَ رَتْوُعُ
الطويل، علي بن جبلة، ديوانه ص ٧٧

* * *

شِيَمُ الْأَلَى أَنَا مِنْهُمْ وَالْأَضْلُ تَتَّبَعُهُ الْفُرُوعُ
مجزوء الكامل، المعتمد بن عباد، نفع الطيب ٢٧٧/٤

* * *

قَدْ يُذْرِكُ الشَّرْفَ الْفَتَى وَرِدَاؤُهُ خَلِقٌ وَجَنِبٌ قَمِيصِهِ مَرْقُوعُ
الكامل، إبراهيم بن هرمة، ديوانه ص ١٤٣

* * *

إِذَا أَحْتَرَبْتَ يَوْمًا فَسَأَلْتَ دِمَاؤَهَا تَذَكَّرْتَ الْقُرْبَى فَفَاضَتْ دُمُوعُهَا
الطويل، البحري، ديوانه ١٢٩٩/٢

* * *

إِذَا لَمْ تَسْتَطِيعْ أَمْرًا فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ
الوافر، عمرو بن معديكرب، ديوانه ص ١٤٥^(١)

* * *

لَيْسَ لِي عُدْرٌ وَعِنْدِي بُلْعَةٌ إِنَّمَا الْعُدْرُ لِمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ
الرملي، عبد الصمد بن المعدل، نهاية الأرب ٩٠/٣

* * *

لَوْ كُنْتَ أَنْتَ تَحِبُّهُ لِأَطْعَمْتَهُ إِنَّ الْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ
الكامل، محمود الوراق، ملحق ديوانه ص ٢٢٧

* * *

الْحُزْنُ يُقْلِقُ وَالتَّجْمُلُ يَزِدُّعُ وَالدَّمْعُ بَيْنَهُمَا عَصِيٌّ طَيِّعُ
الكامل، المتبي، ديوانه ١٢/٣

(١) ويُنسب أيضًا لصالِح بن عبد القدوس، وهو في ديوانه ص ١٢١.

وَنُبِّئْتُ لَيْلَى أَرْسَلَتْ بِشَفَاعَةِ إِلَيَّ، فَهَلَّا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُهَا

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٥٤

* * *

مَضَى زَمَنٌ وَالنَّاسُ يَسْتَشْفِعُونَ بِي فَهَلْ لِي إِلَى لَيْلَى الْعَدَاةَ شَفِيعُ

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٥١

* * *

﴿فصل العين المكسورة﴾

مُتَّخِمٌ يَفْسُو عَلَى جَائِعٍ

السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٥

* * *

وَلَوْ صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لَمْ تَزِدْهَا عَلَى مَا فِيكَ مِنْ كَرَمِ الطَّبَّاعِ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٤٠٨/١

* * *

وَمَا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ إِذَا مَا عُدَّ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ

الوافر،؟، قطري بن الفجاءة، ديوانه ص ٢٢٢

* * *

وَلَيْسَتْ فَرْحَةُ الْأُوبَاتِ إِلَّا لِمَوْقُوفٍ عَلَى تَرَحِّ الوَدَاعِ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٤٠٥/١

* * *

أَمَّا كِلَابٌ فَإِنَّا لَا نُسَالِمُهَا حَتَّى يُسَالِمَ ذَنْبَ التَّلَّةِ الرَّاعِي

البيسط، ورقاء بن زهير، الأغاني ٨٥/١١

* * *

قَدْ يُهْلِكُ الْمَرْعِيَّ عَنُفُ الرَّاعِي

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٤

وصاحب لي، كداء البطنِ صُخبته يودُني كودادِ الذئبِ للراعي

البيط، الشتريني، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٤٩
* * *

..... نتيجه السغي بقدر الساعي

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٨
* * *

يسعى الفتى في صلاح العيش مُجتهدًا والدهرُ ما عاش في إفساده ساع

البيط،؟، الأمثال والحكم ص ٢٩
* * *

أسعى على جُل بني مالك كل أمرىء في شأنه ساع

السريع، أبو قيس بن الأسلت، ديوانه ص ٧٨
* * *

إذا أَرْضَعْتَهَا بِلَبَانِ أُخْرَى أَضْرَّ بِهَا مُشَارَكَةُ الرِّضَاعِ

الوافر، إسحاق بن ربيعي بن إسحاق، المستطرف ص ١٩٣
* * *

ولم يَخْفَظْ مُضَاعَ المَجْدِ شَيْءٌ مِنَ الأشياءِ، كالمالِ المضاع

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٤٠٧/١
* * *

فَصَبْرًا فِي مَجَالِ المَوْتِ صَبْرًا فَمَا نَيْلُ الخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ

الوافر، قطري بن الفجاءة، ديوانه ص ١٦٩
* * *

أَلْفَةَ النَّجِيبِ كَمِ أَفْتِرَاقِ أَطْلَ فَكَانَ دَاعِيَةً أَجْتِمَاعِ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٤٠٥/١
* * *

تَحِنُّ إِلَيْهِ أَفِيدَةُ البَرَايَا وَتَهْوَاهُ الخَلَائِقُ لِلسَّمَاعِ

الوافر،؟، المستطرف ص ٥٦
* * *

وَمَنْ يَأْمَنِ الدُّنْيَا يَكُنْ مِثْلَ قَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ خَائِتُهُ فُرُوجُ الْأَصَابِعِ

الطويل، بشار بن برد، الأمثال والحكم ص ٢٨ (١)

* * *

مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ عَمَزَتْ بِحَاجِبٍ يَوْمَ التَّفَرُّقِ، أَوْ أَشْرَتْ بِأَضْبَعِ

البيسط، عبد الله بن الدهان، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٤٩

* * *

تَسَلَّ فَمَا عَهْدُ الْكُثِيبِ بِعَائِدِ إِلَيْكَ وَلَا أَيَّامُهُ بِرَوَاجِعِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٤

* * *

وَلَا بَاتَ يَسْقِينَا سِوَى الْمَاءِ وَخَدَهُ وَهَذَا جِزَا مَنْ بَاتَ ضَيْفَ الضَّفَادِعِ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

وَلَسْتُ أَبَالِي حِينَ أُقْتَلُ مُسْلِمًا عَلَى أَيِّ جَنْبٍ كَانَ فِي اللَّهِ مَضْرَعِي

الطويل، حُثَيْبُ بْنُ عَدِيٍّ، الأغاني ٤/٢٢٧

* * *

جِئْنَا بِهِ يَشْفَعُ فِي حَاجَةٍ فَأَحْتَاجَ فِي الْإِذْنِ إِلَى شَافِعِ

السريع، دعبل الخزاعي، ديوانه ص ٢٣٣

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْطِفْكَ إِلَّا شَفَاعَةً فَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ يَكُونُ بِشَافِعِ

الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٩٧

* * *

وَالْعِلْمُ يَزْفَعُ كُلَّ مَنْ لَمْ يَرْفَعِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٧٢

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خُلَّةٌ اتَّسَعَ الخَزَقُ عَلَى الرَّاقِعِ
السريع، أنس بن العباس، الكتاب ٢/٢٨٥^(١)

كُنَّا نُرَقِّئُهَا فَقَدْ مُزِّقَتْ فَاتَّسَعَ الخَزَقُ عَلَى الرَّاقِعِ
السريع، نصر بن سيار، جمهرة اللغة ص ٧٦٨^(٢)

كُلَّمَا فَكَّرَ بالبَيْنِ بَكَى وَنَحَهُ! يبكي لِمَا لم يَقَعِ
الرملي، أبو بكر بن زهر الأندلسي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٠

ما كَانَ في المَخْدَعِ مِنْ أَمْرِكُمْ فَإِنَّهُ في المَسْجِدِ الجَامِعِ
السريع،؟، المستطرف ص ٦٠

أَيُّهَا السَّاقِي، إِلَيْكَ المُشْتَكَى قَدْ دَعَوْنَاكَ، وَإِنْ لم تَسْمَعْ
الرملي، أبو بكر بن زهر الأندلسي، الأعلام ٦/٢٥٠

وَتَيَقَّنِي أَنِّي بِحُبِّكَ مُغْرَمٌ ثُمَّ أَصْنَعِي مَا شِئْتِ بِي أَنْ تَصْنَعِي
الكمال، عبد الله الدهان، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٠

فَضَحَ التَّطْبَعُ شِيْمَةً المَطْبُوعِ

وَإِذَا ما الشَّرِيفُ لَمْ يَتَوَاضَعَ لِلأَخِلَاءِ فَهُوَ عَيْنُ الوَضِيعِ
الخفيف، البحري، ديوانه ٢/١٢٨١

(١) وينسب لغيره. انظر كتابنا «المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية» ص ٥٥٢ .
(٢) ونسب لابن حمام الأزدي في جمهرة الأمثال ١/١٦٠ .

وَإِذَا الْحَبِيبُ أَتَى بِذَنْبٍ وَاحِدٍ جَاءَتْ مَحَاسِنُهُ بِأَلْفِ شَفِيعٍ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٥

* * *

وَجَعَلْتُ حُبَّكَ شَافِعِي فَأَتَيْتُ مِنْ قِبَلِ الشَّفِيعِ

مجزوء الكامل، أصرم بن حميد، الأغاني ٨٧/٢٣

* * *

قافية الغين

غ

﴿فصل الغين المضمومة﴾

يَعَصَّكَ الْمَشْرُوبُ وَهُوَ سَائِغٌ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٩

* * *

وَأَعْظَمُ سَبَابِ الْفُضُولِ التَّفْرِغُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٧

* * *

لَعَمْرُكَ مَا سَبَّ الْأَمِيرَ عَدُوَّهُ وَلَكِنَّمَا سَبَّ الْأَمِيرَ الْمُبَلِّغُ

الطويل،؟، جمهرة الأمثال ٢٧٧/٢

* * *

﴿فصل الغين المكسورة﴾

لَقَدْ هَاجَ الْفَرَاغُ عَلَيْكَ شُغْلًا وَأَسْبَابُ الْبَلَاءِ مِنَ الْفَرَاغِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٨٩

* * *

مَا الْعِشْقُ إِلَّا شُغْلُ قَلْبٍ فَارِغٍ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٧

* * *

ف

قافية الفاء

﴿فصل الفاء المفتوحة﴾

عَلَّمُوهُ كَيْفَ يَخْفُو فَجَعَا ظَالِمٌ لَأَقِيْتُ مِنْهُ مَا كَفَى
مُسْرِفٌ فِي هَجْرِهِ لَا يَنْتَهِي أَتْرَاهُمْ عَلَّمُوهُ السَّرْفَا
أَنَا لَوْ نَادَيْتُهُ فِي ذَلَّةٍ هِيَ ذِي رُوحِي فَخُذْهَا مَا اخْتَفَى

الرمل، أحمد شوقي، ديوانه ١٣٢/٢

* * *

صَفَّقَ إِمَّا أَرْتِيحَا لِسْنَا ال فَجَرٍ وَإِمَّا عَلَى الدَّجَى أَسْفَا

المنسرح، ابن المعتز، ديوانه ٢٨٠/٢

* * *

صَرَفْتَ الْوُدَّ فَأَنْصَرَفَا وَلَمْ تَزَعْ أَلْذِي سَلَفَا
وَبِنْتَ فَلَمْ أُمَّتْ أَسْفَا عَلَيْنِكَ، وَلَمْ تَمُتْ أَسْفَا

مجزوء الوافر، عبد الصمد بن المعدل، الأغاني ٢٥١/١٣

* * *

وَلَا بُدَّ لِلْقَلْبِ مِنْ آلَةٍ وَرَأَيْ يُصَدِّعُ صَمَّ الصَّفَا

المقارب، المتبي، ديوانه ١٦٦/١

* * *

وَضَعَ الزُّقَ جَانِبًا وَمَعَ الزُّقَ مُضْحَقًا
وَأَخْسُ مِنْ ذَا ثَلَاثَةَ وَأَتْلُ مِنْ ذَاكَ أَخْرَفَا

خَيْرُ هَذَا بَشْرٌ ذَا إِذَا اللَّهُ قَدْ عَفَا

مجزوء الخفيف، أبو نواس، ديوانه ١١٨/٢

* * *

وَتَقَلْتُ حَتَّى آنَ لِي أَنْ أُخَفِّفَهَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٩١

* * *

إِنِّي رَأَيْتُكَ فِي نَوْمِي تُعَانِقُنِي كَمَا تُعَانِقُ لَأْمَ الْكَاتِبِ الْأَلِفَا

البيسط،؟

* * *

﴿فصل الفاء المضمومة﴾

وَقَائِلُ كَيْفَ تَفَرَّقْتُمَا فَقُلْتُ قَوْلًا فِيهِ إِنْصَافُ
لَمْ يَكْ لِي شَكْلًا ففَارَقْتُهُ وَالنَّاسُ أَشْكَالٌ وَأُلَافُ

السريع، محمد بن حازم الباهلي، نهاية الأرب ٨٨/٣

* * *

وَمَا الْفِضَّةُ الْبِيضَاءُ وَالتَّبَرُّ وَاحِدٌ نَفُوعَانَ لِلْمُكْدِيِّ وَبَيْنَهُمَا صَرْفُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٣/٣

* * *

أَرَى الطَّرِيقَ قَرِيبًا حِينَ أَسْلُكُهُ إِلَى الْحَبِيبِ بَعِيدًا حِينَ أَنْصَرِفُ

البيسط، العباس بن الأحنف، نهاية الأرب ٨٤/٣^(١)

* * *

وَمَا ضَرَّنِي إِلَّا الَّذِينَ عَرَفْتُهُمْ جَزَى اللَّهُ عَنِّي الْخَيْرَ مَنْ كُنْتُ أَعْرِفُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٣

(١) وليس في ديوانه.

وَإِذَا تُصِيبَكَ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ فَأَصْبِرْ لَهَا، فَلَعَلَّهَا تَتَكَشَّفُ

الكامل، أعشى همدان، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٢

* * *

فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ، وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوقَةٌ لَيْسَ نُنْصَفُ

الطويل، حُرَّة بنت النعمان، المؤلف والمختلف ص ١٠٣

* * *

يَقُولُ أَنَاسٌ: لَوْ وَصَفْتَ لَنَا الْهَوَى لَعَلَّ الَّذِي لَا يَعْرِفُ الْحُبَّ يَعْرِفُ
فَقُلْتُ: لَقَدْ ذُقْتُ الْهَوَى ثُمَّ ذُقْتُهُ فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي الْهَوَى كَيْفَ يُوصَفُ

الطويل، شوقي، ديوانه ١٣٢/٢

* * *

إِذَا كُنْتَ فِي فِكْرِي وَقَلْبِي وَمُقَلَّتِي فَأَيُّ مَكَانٍ مِنْ مَكَانِكَ أَلْطَفُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٤

* * *

نَسِيرُ أَمَامَ النَّاسِ، وَالنَّاسُ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ١٣٢

* * *

قَبْلَ السَّحَابِ أَصَابَنِي الْوَكْفُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٠

* * *

قَمَرٌ تَفَرَّدَ بِالْمَحَاسِنِ كُلِّهَا فَإِلَيْهِ يُنْسَبُ كُلُّ حُسْنٍ يُوصَفُ
لِلَّهِ ذَاكَ الْوَجْهَ! كَيْفَ تَأَلَّفَتْ فِيهِ مَحَاسِينُ لَمْ تَكُنْ تَتَأَلَّفُ

الكامل، السري الرفاء، ديوانه ص ١٨١

* * *

تُغْطِي بِجِلْبَابٍ لَهَا حُرٌّ وَجْهَهَا وَتُبْدِي اسْتَهَا هَذَا الْحَيَاءُ الْمُخَالَفُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٥

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا، وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ، وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ

المنسرح، قيس بن الخطيم، زيادات ديوانه ص ٢٣٩

* * *

وَالصَّبْرُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ فَائِتْ خَلْفُ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٩

* * *

وَلَجَّ بِكَ الْهَجْرَانُ حَتَّى كَأَنَّمَا تَرَى الْمَوْتَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتَ تَتَلَفُ

الطويل، الفرزدق، ديوانه ٢٣/٢

* * *

تَقُولُ سُلَيْمَى لَوْ أَقَمْتَ لَسَرْنَا وَلَمْ تَدْرِ أَنِّي لِلْمَقَامِ أُطُوفُ

الطويل، عروة بن الورد، ديوانه ص ١٠٧

* * *

وَإِنْ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحِدًا فَأَفْعَالُهُ اللَّاتِي سَرَزْنَ أَلُوفُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٦/٣

* * *

دَهْرٌ عَلَا قَدْرُ الْوَضِيعِ بِهِ وَتَرَى الشَّرِيفَ يَحُطُّهُ شَرْفُهُ
كَالْبَحْرِ يَزْسُبُ فِيهِ لُؤْلُؤُهُ سُفْلًا، وَتَعْلُو فَوْقَهُ جَيْفُهُ

الكامل، ابن الرومي، ديوانه ٢١١/٤، ٢١٢

* * *

مَا لَنَا فِي النَّدَى عَلَيْكَ اقْتِرَاحُ كُلُّ مَا يَمْنَحُ الشَّرِيفُ شَرِيفُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٢/٣

* * *

أَخُو كَرَمٍ يَكْفِيهِ خَمْسِينَ لَيْلَةً مِنْ الْمَاءِ نَزَرَ بَارِدٌ وَرَغِيفُ
وَمَنْ شَقَّ فَاهُ اللَّهُ قَدَّرَ رِزْقَهُ وَرَبِّي بِمَنْ يَلْجَا إِلَيْهِ لَطِيفُ

الطويل،؟

* * *

وَلَوْلَا الضَّرُورَةُ مَا جِئْتُكُمْ وَعِنْدَ الضَّرُورَةِ يُؤْتَى الْكَنِيفُ

المقارب، ابن بسام، ديوانه ص ٤٦٤

* * *

﴿فصل الفاء المكسورة﴾

وَلِي جِسْمٌ كوَاحِدَةِ الْمَثَانِي لَهُ كَيْدٌ كَثَالِثَةِ الْأَثَافِي

الوافر، بدیع الزمان الهمداني، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٤

* * *

أَشْرَكْتُمُونَا جَمِيعًا فِي سُورِكُمْ فَلَهُونَا، إِنْ حَزَنْتُمْ، غَيْرُ إِنصَافِ

البيسط، يزيد بن محمد المهلب، ديوانه ص ٢٧٣

* * *

إِذَا شَجَرُ الْمَوَدَّةِ لَمْ يَجُدْهُ سَمَاءُ الْبِرِّ أَسْرَعَ فِي الْجَفَافِ

الوافر، ديك الجن، ديوانه ص ٩٨

* * *

إِنَّ الْعَنِيَّ هُوَ الْعَنِيُّ بِنَفْسِهِ وَلَوْ أَنَّهُ عَارِي الْمَنَاكِبِ حَافٍ

مَا كُلُّ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَافِيًا وَإِذَا قَنَعْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ كَافٍ

الكمال، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٩٦

* * *

حَلَفْتُ لَنَا أَنْ لَا تَخُونَ عَهْدَنَا فَكَأَنَّمَا حَلَفْتُ لَنَا أَنْ لَا تَفِي

الكمال، أبو بكر محمد بن السراج، وفيات الأعيان ٣٤٠/٤

* * *

مَصَائِبُ الدَّهْرِ كُفِّي إِنْ لَمْ تَكْفِي فَعُفِّي

خَرَجْتُ أَطْلُبُ رِزْقِي وَجَدْتُ رِزْقِي تُوفِّي

كَمْ جَاهِلٍ فِي الثَّرِيَا وَعَالِمٍ مُتَخَفٍ

المجتبى، عيد الله بن عبد الله بن طاهر، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٥

لو كَانَ سُكْنَائِي فِيهِ مَنْقَصَةً لَمْ يَكُنِ الدُّرُّ سَاكِنَ الصَّدْفِ

المنسرح، المتبني، ديوانه ٢٤/٣

* * *

العِلْمُ يَزْفَعُ بَيْنَنَا لَا عِمَادَ لَهُ وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ العِزِّ وَالشَّرْفِ

البيسط،؟

* * *

مَا يُخْرِزُ المَرْءَ مِنْ أَطْرَافِهَا طَرْفًا إِلَّا وَفَاجَأَهُ التُّقْصَانُ مِنْ طَرْفِ

البيسط، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢٣٩

* * *

إِنَّ فِي نَيْلِ المُنَى وَشَكِّ الرَّدَى وَقِيَّاسِ القَصْدِ عِنْدَ السَّرْفِ

كَسِرَاجِ ذَهْنُهُ قَوْتُ لَهُ فَإِذَا غَرَّقْتَهُ فِيهِ طُفْيِ

الرميل، ابن طباطبا العلوي، ديوانه ص ٧٦ - ٧٧

* * *

وَلَمَّا شَرِبْنَاهَا وَدَبَّ دَبِيبُهَا إِلَى مَوْطِنِ الأَسْرَارِ قَلْتُ لَهَا: قِفِي

الطويل^(١)

* * *

أَهْوَنُ بِطُولِ الثَّوَاءِ وَالتَّلْفِ وَالقَيْدِ وَالسَّجْنِ يَا أبا ذَلْفِ

المنسرح، المتبني، ديوانه ٢٣/٣

* * *

قَلْبِي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتْلِفِي مَا لِي سِوَى رُوحِي وَبَادِلُ نَفْسِي

رُوحِي فِدَاكَ عَرَفْتَ أَمْ لَمْ تَعْرِفِ

فِي حُبِّ مَنْ يَهْوَاهُ لَيْسَ بِمُسْرِفِ

لِمُبَشَّرِي بِقُدُومِكُمْ لَمْ أَنْصِفِ

إِنَّ المُلَامَ عَنِ الهَوَى مُسْتَوْقِفِي

فَإِذَا عَشِيقَتَ فَبَعْدَ ذَلِكَ عَنَّفِ

لَوْ أَنَّ رُوحِي فِي يَدِي وَوَهَبْتُهَا

قُلْ لِلْعَدُولِ: أَطَلَّتْ لَوْمِي طَامِعًا

دَعَّ عَنكَ تَعْنِيفِي وَذُقْ طَعْمَ الهَوَى

الكامل، ابن الفارض، ديوانه ص ١٥١

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ١٥٥) لأبي نواس، ولم أقع عليه في ديوانه.

لَمَا رَأَيْتُ بَنِي الزَّمَانِ وَمَا بِهِمْ خِلٌّ وَفِيَّ لِلشَّدَائِدِ أَصْطَفِي
فَعَلِمْتُ أَنَّ الْمُسْتَحِيلَ ثَلَاثَةٌ: الْغَوْلُ وَالْعَنْقَاءُ وَالْخِلُّ الْوَفِي

الكامل،؟

* * *

فَتَى لَا يُحِبُّ الزَّادَ إِلَّا مِنَ التَّقَى وَلَا الْمَالَ إِلَّا مِنْ قَنَا وَسُوفِ

الطويل، الفارعة بنت طريف، فصل المقال ص ١٦٥

* * *

غَيْرَ اخْتِيَارٍ قَبِلْتُ بِرَكَ بِي وَالْجُوعُ يُرْضِي الْأَسْوَدَ بِالْجِيفِ

المنسرح، المتبي، ديوانه ٢٣/٣

* * *

لَلْبُسِّ عِبَاءٌ وَتَقَرَّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ
وَبَيْتٌ تَخْفُقُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنِيفِ

الوافر، ميسون زوجة معاوية بن أبي سفيان، خزنة الأدب ٥٠٣/٨

* * *

قافية القاف

ق

﴿فصل القاف الساكنة﴾

سَاءَكَ مَا سَرَّكَ مَتَى مِنْ خُلُقٍ دُونَكَ مَا اسْتَحْسَنْتَهُ فَأَخْسُرُ وَذُقْ

الرجز،؟، جمهرة الأمثال ١٢٤/١

* * *

سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَانًا عَنْهُمْ ثُمَّ أَبْكَاهُمْ دَمَا حِينَ نَطَقَ

الرملة،؟، وفيات الأعيان ٣٨/٥

* * *

أَنْفِقِ الْمَالَ، وَلَا تَشَقَّ بِهِ خَيْرُ دِينَارِكَ دِينَارٌ نَفَقَ

الزَّمَل، بشار بن برد، ديوانه ١١٦/٤

* * *

أَيُّهَا السَّائِلُ عَمَّا قَدْ مَضَى هَلْ جَدِيدٌ مِثْلُ مَلْبُوسٍ خَلَقَ

الرملة،؟، المستطرف ص ٥٤

* * *

إِذَا كُنْتَ تَرْضَى بِمَا قَدْ تَرَى فَدُونِكَ حَبْلًا بِهِ فَاخْتَنِقْ

المقارب،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

كَجِمَارِ السُّوءِ إِنْ أَشْبَعَتْهُ رَمَحَ النَّاسِ وَإِنْ جَاعَ نَهَقَ

الرملة،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٦

* * *

لَسْتُ أَنْسَاكَ وَقَدْ نَادَيْتَنِي بِقَمِ عَذْبِ الْمُنَادَاةِ رَقِيقُ
وَيْدٍ تَمْتَدُّ نَحْوِي كَيْدٍ مِنْ خِلَالِ الْمَوْجِ مُدَّتْ لِغَرِيقُ
وَبَرِيقٍ يَظْمَأُ السَّارِي لَهُ أَيْنَ فِي عَيْنَيْكَ ذِيَاكَ الْبَرِيقُ
الرملة، ابراهيم ناجي، ديوانه ص ١٣٣

* * *

﴿فصل القاف المفتوحة﴾

فَلَيْتَ هَوَى الْأَحِبَّةِ كَانَ عَذْلًا فَحَمَلَ كُلَّ قَلْبٍ مَا أَطَاقَا
وَلَوْ سِرْنَا إِلَيْهِ فِي طَرِيقٍ مِنَ النَّيْرَانِ، لَمْ نَخَفِ اخْتِرَاقَا
الوافر، المتبي، ديوانه ٤٣/٣

* * *

أَتَى أُتِيحَ لَهُ حَزْبَاءُ تَنْضُبَةٍ لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسِّكًا سَاقَا
البيسط، أبو ذؤاد الإيادي، ديوانه ص ٣٢٦

* * *

وَأَنْفَسُ مَا لِفَقْتَى لُبُّهُ وَذُو اللَّبِّ يَكْرَهُ إِنْفَاقَهُ
المقارب، المتبي، ديوانه ٩٠/٣

* * *

وَهَلْ تُغْنِي الرِّسَائِلُ فِي عَدُوِّ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ ظَبًّا رِقَاقَا
الوافر، المتبي، ديوانه ٤٧/٣

* * *

إِنَّمَا الشُّعْرُ لُبُّ الْمَرِّ يَغْرِضُهُ عَلَى الْمَجَالِسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حَمَقَا
وَإِنْ أَحْسَنَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ: «صَدَقَا»
البيسط، حسان بن ثابت، ديوانه ص ٢٧٧

* * *

كَذَبْتَ وَمَنْ يَكْذِبُ فَإِنَّ حِرَاءَهُ إِذَا مَا أَتَى بِالصِّدْقِ الْأَيْصِدْقَا

لَا يَعْرِفُ الْحُزْنَ إِلَّا كُلُّ مَنْ عَشِيقًا وَلَيْسَ مَنْ قَالَ إِنِّي عَاشِقٌ صَدَقًا
لِلْعَاشِيقِينَ نُحُولٌ يُعْرَفُونَ بِهِ مِنْ طُولِ مَا حَالَفُوا الْأَخْزَانَ وَالْأَرْقَا
البيسط،؟

* * *

مَا أَضْيَعَ الْيَوْمَ الَّذِي مَرَّ بِي مِنْ دُونِ أَنْ أَهْوَى وَأَنْ أَغَشَقَا
السريع، أحمد رامي، ديوانه ص ٤٨٠

* * *

..... وَلَا جَدِيدَ لِمَنْ لَا يَلْبَسُ الْخَلْقَا
البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٤

* * *

..... زَادَ فِي الرَّقَّةِ حَتَّى انْفَلَقَا
الرميل،؟

* * *

..... وَمَنْ الْبِرُّ مَا يَكُونُ عُقُوقَا
الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٤

* * *

﴿فصل القاف المضمومة﴾

يَسْعَى بِنَا قَدَمُ الرَّجَاءِ وَمَا الَّذِي يُغْنِي إِذَا قَعَدَتْ بِنَا الْأُزْرَاقُ
الكامل، ابن صردز، الأمثال والحكم ص ٦٨

* * *

لَا تُخْفِ مَا صَنَعَتْ بِكَ الْأَشْوَاقُ وَأَشْرَحَ هَوَاكَ فَكُلْنَا عُشَاقُ
فَعَسَى يُعِينُكَ مَنْ شَكُوتَ لَهُ الْهَوَى فِي حَمَلِهِ، فَالْعَاشِيقُونَ رِفَاقُ
الكامل، الشاب الظريف، ديوانه ص ٢٢٥

* * *

لا يَنْفَعُ الْبُخْلُ فِي دُنْيَا مُوَلِّيَةٍ وَلَا يَضُرُّ مَعَ الْإِقْبَالِ إِتْفَاقُ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٥٦

* * *

عِنْدَ الرَّهَانِ تُعْرَفُ السَّوَابِقُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٧

* * *

إِذَا جَنَّ لَيْلِي هَامَ قَلْبِي بِذِكْرِكُمْ أَنُوحٌ كَمَا نَاحَ الْحَمَامُ الْمُطَوَّقُ
وَفَوْقِي سَحَابٌ يُمَطِّرُ الْهَمَّ وَالْأَسَى وَتَحْتِي بَحَارٌ بِالْجَوَى تَتَدَفَّقُ
فَلَا أَنَا مَقْتُولٌ، وَفِي الْقَتْلِ رَاحَةٌ وَلَا أَنَا مَمْنُونٌ عَلَيْهِ، فَيُعْتَقُ

الطويل، ابن الرفاعي، وفيات الأعيان ١٧٢/١

* * *

وَلِلْأَوْطَانِ فِي دَمٍ كُلِّ حُرٍّ يَدٌ سَلَفَتْ وَدَيْنٌ مُسْتَحَقُّ

الوافر، أحمد شوقي، ديوانه ٧٦/٢

* * *

لَوْ يُزْرِقُونَ النَّاسَ حَسَبَ عَقُولِهِمْ أَلْفَيْتُ أَكْثَرَ مَنْ تَرَى يَتَّصِدُّ

الكمال، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٢

* * *

أَمَّا الْعِتَابُ فَبِالْأَحِبَّةِ أَخْلَقُ وَالْحُبُّ يَصْلُحُ بِالْعِتَابِ وَيَصْدُقُ

الكمال، شوقي، ديوانه ١٦١/١

* * *

وَلِلْحُرِّيَّةِ الْحَمْرَاءِ بَابٌ بِكُلِّ يَدٍ مُضَرَّجَةٍ يُدَقُّ

الوافر، أحمد شوقي، ديوانه ٧٧/٢

* * *

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَبْذُلْ مِنَ الْوَدِّ مِثْلَمَا بَدَلْتُ لَهُ، فَأَعْلَمَ بِأَنِّي مَفَارِقُهُ

الطويل، نصيب بن رباح، ديوانه ص ١١١ * * *

إِنَّ الْقَنَاعَةَ، مَنْ يَخْلُلُ بِسَاحَتِهَا لَمْ يَلَقَ فِي دَهْرِهِ شَيْئًا يُورِقُهُ

البيسط، أبو حامد الغزالي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٩ * * *

صِرْتُ كَأَنِّي دُبَالَةٌ نُصِبْتُ تُضِيءُ لِلنَّاسِ وَهِيَ تَحْتَرِقُ

المنسرح، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٢٢١ * * *

مَا بَيْنَنَا، يَوْمَ الْفَخَارِ، تَفَاوَتْ أَبَدًا، كِلَانَا فِي الْمَعَالِي مُعْرِقُ

الكامل،؟ * * *

فَلَوْ فَهَمَ النَّاسُ التَّلَاقِي وَحُسْنُهُ لَحُبِّبَ، مِنْ أَجْلِ التَّلَاقِي التَّفَرُّقُ

الطويل، البحري، ديوانه ١٥٣٥/٣ * * *

وَإِنِّي عَلَى إِشْفَاقٍ عَيْنِي مِنَ الْبُكَاءِ لَتَجْمَحُ مِنِّي نَظْرَةٌ ثُمَّ أُطْرَقُ

كَمَا حَلَيْتُ عَنْ مَاءِ بَرْدٍ طَرِيدَةٌ تَمُدُّ إِلَيْهِ جِيدَهَا وَهِيَ تَفْرُقُ

الطويل، ابن المعتز، ديوانه ٣٨٨/١ * * *

وَإِذَا أَمْرٌ لَسَعَتْهُ أَفْعَى مَرَّةً تَرَكَتُهُ حِينَ يُجَرُّ حَبْلٌ يَفْرُقُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٣٩ * * *

وَقَالُوا اضْطَرَبَ فِي الْأَرْضِ فَالرِّزْقُ وَاسِعٌ فَقُلْتُ وَلَكِنْ مَطْلَبُ الرِّزْقِ ضَيِّقٌ

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ حُرٌّ يُعِينُنِي وَأَلَمْ يَكْ لِي كَسْبٌ فَمِنْ أَيْنَ أُزْرَقُ

الطويل، الحسن بن علي بن عبد العزيز القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣ * * *

والتَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ وَإِنَّمَا بِالْجَدِّ يُرْزَقُ مِنْهُمْ مَنْ يُرْزَقُ

الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٢

* * *

الْمَرْءُ يَجْمَعُ، وَالزَّمَانُ يَفْرُقُ وَيَظَلُّ يَرَقَعُ، وَالخَطُوبُ تُمَزِّقُ

ولسُنِّي بَعَارِي مَا مَدَّ خَيْرَ لِه
الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢١
مَنْ إِنْ يَكُونُ لَهُ صَدِيقٌ أَحْسَنُ * * *

إِنَّا إِذَا اجْتَمَعَتْ يَوْمًا ذَرَاهِمُنَا ظَلَّتْ إِلَى طُرُقِ الْمَعْرُوفِ تَسْتَبِقُ
مَا يَأْلَفُ الدُّزْهَمُ الصِّيَاحُ صُرَّتْنَا لَكِنْ يَمُرُّ عَلَيْهَا وَهُوَ مُنْطَلِقُ
حَتَّى يَصِيرَ إِلَى نَذْلِ يُخَلِّدُهُ يَكَادُ، مِنْ صَرِّهِ إِيَّاهُ، يَنْمَزِقُ

البيسط، جؤية بن النضر، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٠

* * *

وَمَاذَا عَسَى الْوَاشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا سِوَى أَنْ يَقُولُوا: إِنِّي لَكِ عَاشِقُ

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٢٤٣

* * *

وَحَارَبَنِي فِيهِ رَبُّ الزَّمَانِ كَأَنَّ الزَّمَانَ لَهُ عَاشِقُ

المقارب، محمد بن وهيب، ديوانه ص ٨٤

* * *

وَعَذَلْتُ أَهْلَ الْعِشْقِ حَتَّى دُقْتُه فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَعْشَقُ

الكامل، المتبي، ديوانه ص ٧٤/٣

* * *

دَعَانِي هَوَاكِ فَلَبَّيْتُهُ وَلَمْ يَذِرْ أَتَى لَهُ عَاشِقُ
فَقُمْتُ وَلِلشُّوقِ مِنْ مَفْرَقِي إِلَى قَدَمِي أَلْسُنُ تَنْطِقُ

المقارب،؟

* * *

وَإِذَا الْجَنَازَةُ وَالْعَرُوسُ تَلَاقِيَا وَرَأَيْتَ دَمَعَ نَوَائِحٍ يَتَرَفَّرِقُ
سَكَتَ الَّذِي تَبَعَ الْعَرُوسَ مَهَابَةً وَرَأَيْتَ مَنْ تَبَعَ الْجَنَازَةَ يَنْطِقُ
الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٢

* * *

لَا تُودِعَنَّ وَلَا الْجَمَادَ سَرِيرَةً وَمِنَ الصَّوَامِتِ مَا يُشِيرُ فَيَنْطِقُ
الكامل، ابن خفاجة الأندلسي، ديوانه ص ١٩٤

* * *

يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غَرَائِهِ يُوَافِقُهَا
المنسرح، أمية بن أبي الصلت، ديوانه ص ٤٢

* * *

مِطْرَفُ حَزْزٍ جَوْرَبٌ خَلِقُ هَذَا وَذَلِكَ لَيْسَ يَتَّفِقُ
السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٥

* * *

جُهِدُ الصَّبَابَةِ أَنْ تَكُونَ كَمَا رَأَى عَيْنٌ مُسَهَّدَةٌ، وَقَلْبٌ يَخْفِقُ
الكامل، المتبي، ديوانه ٧٣/٣

* * *

الْمَالُ عِنْدَكَ مَخْزُونٌ لِوَارِثِهِ مَا الْمَالُ مَالُكَ إِلَّا يَوْمَ تُنْفِقُهُ
البيسط، أبو بطلال، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٩

* * *

عَلَيْكَ بِالْقَضْدِ فِيمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ إِنَّ التَّخْلُقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ
البيسط،؟، زهر الأكم ١٤٨/١

* * *

وَكُلُّ جَدِيدٍ بِالْجَدِيدِينَ يَخْلُقُ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٥

* * *

..... إِنَّ الْغَرِيقَ بِكُلِّ حَبْلِ يَغْلِقُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥١

* * *

عَلَىٰ ذَا مَضَىٰ النَّاسُ اجْتِمَاعٌ وَفِرْقَةٌ وَمَيِّتٌ وَمَوْلُودٌ وَقَالَ وَوَامِقُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٨٣/٣

* * *

مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبِّمَا مَنَّ الْفَتَىٰ وَهُوَ الْمُغِيْظُ الْمُخْتَقُ

الكامل، قُبَيْلَةُ بِنْتُ النَّضْرِ بْنِ الْحَارِثِ، الْأَغَانِي ٢٤/١

* * *

شَقِيَّتْ بَنُو أَسَدٍ بِشَعْرِ مَسَاوِرٍ إِنَّ الشَّقِيَّ بِكُلِّ حَبْلِ يُخْتَقُ

الكامل، المساور بن هند، نهاية الأرب ٧٤/٣

* * *

سَلَا عَنْ حُبِّكَ الْقَلْبُ الْمَشُوقُ فَمَا يَصْبُو إِلَيْكَ وَلَا يَتُوقُ

الوافر، ابن وَكَيْعٍ، وفيات الأعيان ١٠٤/٢

* * *

وَأِنِّي، وَإِنْ كَانُوا نَصَارَى، أَحِبُّهُمْ وَيَزْتَاخُ قَلْبِي نَحْوَهُمْ وَيَتُوقُ

الطويل، أَبُو الطَّمْحَانِ الْقَيْتِي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٠

* * *

إِذَا مِتُّ فَأَذْفِنِي إِلَىٰ أَضَلِّ كَزْمَةٍ تُرَوِّي عِظَامِي الْبَالِيَاتِ عُرُوقُهَا

وَلَا تَذْفِنَنِي فِي الْفَلَاةِ فَإِنِّي أَخَافُ إِذَا مَا مِتُّ أَنْ لَا أَذُوقُهَا

الطويل، أَبُو مَحْجَنٍ الثَّقَفِي، ديوانه ص ٤٨

* * *

سَتَذْكُرْنِي إِذَا جَرَّبْتَ غَيْرِي وَتَعْلَمُ أَنَّي نِعْمَ الصَّدِيقُ

الوافر،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

خُذِي أَنْفَ هَرَشَى أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ كِلَا جَانِبِي هَرَشَى لَهْنٌ طَرِيقُ

الطويل،؟، مجمع الأمثال ١٤٨/٢

* * *

ما لَاحَ بَرَقُ أَوْ تَرَنَّمَ طَائِرٌ إِلَّا انْتَنَيْتُ وَلِي فُوَادٌ شَيْقُ

الكمال، المتبي، ديوانه ٧٤/٣

* * *

إِذَا ضَاقَ صَدْرُ المَرءِ عَن سِرِّ نَفْسِهِ فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوَدَعُ السِّرَّ، أَضيقُ

الطويل،؟، أدب الدنيا والدين ص ٣٦٨

* * *

لَعَمْرُكَ ما ضَاقَتْ بِبلادٍ بأهلِها وَلَكِنَّ أخلاقَ الرِّجالِ تَضيقُ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ص ١٦٥

* * *

وَلَمْ أَرْ شَيْئاً مِثْلَ دائِرَةِ المُنَى تُوسِّعُها الأَمالُ والعُمُرُ ضيقُ

الطويل، العماد الأصفهاني، معجم الأدياء ٢٨/١٩

* * *

فَحَيْثُ يَكُونُ الجَهْلُ فالرِّزْقُ واسِعٌ وَحَيْثُ يَكُونُ العِلْمُ فالرِّزْقُ ضيقُ

الطويل، إبراهيم بن هلال الكاتب، أدب الدنيا والدين ص ٣٥٣

* * *

رَأَيْتُ العَقْلَ لا يُغني فَتِيلاً إِذا ما قَلَّ في البَيْتِ الدَّقِيقُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٤

* * *

كُلِّما قُلْتُ، قالَ: أَحسنتَ زِدني وَبِأَحسنتَ لا يُباعُ الدَّقِيقُ

الخفيف، جحظة البرمكي، ديوانه ص ٩٣

* * *

﴿فصل القاف المكسورة﴾

أَلَا قَبَّحَ اللهُ الضَّرُورَةَ إِنَّمَا تَكَلَّفُ أَعْلَى الْخَلْقِ أَدْنَى الْخَلَائِقِ
الطويل، عبيد بن عبدالله بن طاهر، نهاية الأرب ١٠٠/٣

* * *

وَمَا الْحُسْنُ فِي وَجْهِ الْفَتَى شَرَفًا لَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي فِعْلِهِ وَالْخَلَائِقِ
الطويل، المتبي، ديوانه ٦٢/٣

* * *

أَتَرَاهَا لِكَثْرَةِ الْعُشَاقِ تَحْسَبُ الدَّمْعَ خِلْقَةً فِي الْمَاقِي؟
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٠١/٣

* * *

هَوْنٌ عَلَيْكَ وَلَا تُوَلِّعْ بِإِشْفَاقِ فَإِنَّمَا مَالْنَا لِلْوَارِثِ الْبَاقِي
البيسط، ابن حذاق، جمهرة الأمثال ٣٥٩/٢

* * *

رَمَضَانٌ وَلِي، هَاتِيهَا يَا سَاقِي مُشْتَاقَةً تَسْعَى إِلَى مُشْتَاقِ
الكامل، شوقي، ديوانه ٧٧/٢

* * *

بِي مِثْلُ مَا بِكَ، يَا حَمَامَةً فَاسْأَلِي مَنْ فَكَّ أَسْرَكِ، أَنْ يَحُلَّ وَثَاقِي
الكامل^(١)

* * *

إِنْفُ هَذَا الْهَوَاءِ أَوْقَعَ فِي الْأَزِّ فُسِّ أَنْ الْجِمَامِ مُرُّ الْمَدَاقِ
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٠٨/٣

* * *

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦١ لأبي فراس الحمداني، وليس في ديوانه.

فَتَمَنُّنْتُ أَنْ تَكُونَ بَعِيدًا والذي بَيْنَنَا مِنَ الْحُبِّ بَاقٍ
رُبَّ هَجْرٍ يَكُونُ مِنْ خَوْفِ هَجْرٍ وَفِرَاقٍ يَكُونُ خَوْفَ فِرَاقٍ
الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ٩٥

* * *

وَالْأَسَى قَبْلَ فُرْقَةِ الرُّوحِ عَجْزٌ وَالْأَسَى لَا يَكُونُ بَعْدَ الْفِرَاقِ
الخفيف، المتبني، ديوانه ١٠٩/٣

* * *

وَمَا فِي الْأَرْضِ أَشَقَى مِنْ مُحِبٍّ وَإِنْ وَجَدَ الْهَوَى حُلُوَ الْمَذَاقِ
تَرَاهُ بَاكِيًا فِي كُلِّ حِينٍ مَخَافَةَ فُرْقَةٍ، أَوْ لاشْتِيَاقِ
فَيَبْكِي إِنْ نَأَوَا، شَوْقًا إِلَيْهِمْ، وَيَبْكِي، إِنْ دَنَوَا، خَوْفَ الْفِرَاقِ
الوافر،؟، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٣٩

* * *

قُلْتُ لِلْفَرْقَدَيْنِ وَاللَّيْلِ مُلِقٍ سُودَ أَكْنَافِهِ عَلَى الْآفَاقِ
إِنِّيَا مَا بَقِيْتُمَا سَوْفَ يُرْمَى بَيْنَ شَخْصَيْكُمَا بِسَهْمِ الْفِرَاقِ
الخفيف، العتابي، ديوانه ص ٧٥

* * *

خُلِقَ الْمَالُ وَالْيَسَارُ لِقَوْمٍ وَأُرَانِي خُلِقْتُ لِلْإِمْلَاقِ
أَنَا فِيمَا أَرَى، بَقِيَّةُ قَوْمٍ خُلِقُوا بَعْدَ قِسْمَةِ الْأَزْزَاقِ
الخفيف،؟

* * *

فَكُلُّ شَيْءٍ رَأَهُ ظَنَّهُ قَدْحًا وَكُلُّ شَخْصٍ رَأَهُ ظَنَّهُ السَّاقِي
البيسط، أبو نواس، ديوانه ١٥٥/٢

* * *

أَنَا وَاللَّهِ أَشْتَهِي سِحْرَ عَيْنَيْكَ وَأَخْشَى مَصَارِعَ الْعُشَّاقِ
الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ١١٧/٤

* * *

وَدَعَّثَنِي بِزَفْرَةٍ وَأَعْتَنَاقٍ ثُمَّ نَادَتْ: مَتَى يَكُونُ التَّلَاقِي؟
يَا سَقِيمَ الْجُفُونِ مِنْ غَيْرِ سُقْمٍ بَيْنَ عَيْنَيْكَ مَضْرَعُ الْعُشَاقِ
الخفيف، ابن عبد ربه، ديوانه ص ١٢٥ - ١٢٦

* * *

الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أُغْدَدَتْهَا أُغْدَدَتْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَغْرَاقِ
الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأَلَى شَعَلَتْ مَا يُرْهِمُ مَدَى الْآفَاقِ
الكامل، حافظ إبراهيم، ديوانه ص ٢٨٢

* * *

رُدُّوا عَلَيَّ صَحَائِفًا سَوَّدَتْهَا فَيُكْمِ بِلَا حَقٍّ وَلَا أَسْتِحْقَاقِ
الكامل،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

لَتَقْرَعَنَّ عَلَيَّ السَّنَّ مِنْ نَدَمٍ إِذَا تَذَكَّرْتَ يَوْمًا بَعْضَ أَخْلَاقِي
البيسط، تأبط شراً، ديوانه ص ١٤٤

* * *

وَالْغِنَى فِي يَدِ اللَّيْمِ قَبِيحٌ قَدَّرَ قُبْحَ الْكَرِيمِ فِي الْإِمْلَاقِ
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٠٩/٣

* * *

تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ
المقارب، الصلتان العبدى، رغبة الأمل ١٠١/٧

* * *

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاتِقِ
انظر قافية «الراقع»

* * *

إِذَا شَاءَ أَنْ يَلْهُو بِلِخِيَةِ أَحْمَقٍ أَرَاهُ عُبَارِي ثُمَّ قَالَ لَهُ: الْحَقِّ
الطويل، المتبي، ديوانه ٥٧/٣

* * *

نَصِْلُ السُّيُوفِ، إِذَا قَصِرْنَ بِخَطُونَا يَوْمًا، وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ
الكامل، كعب بن مالك، ديوانه ص ٢٤٥

* * *

وَمَا بَلَدُ الْإِنْسَانِ غَيْرُ الْمُوَافِقِ وَمَا أَهْلُهُ الْأَذْنُونَ غَيْرُ الْأَصَادِقِ
الطويل، المتبي، ديوانه ٦٣/٣

* * *

كَلَامٌ أَكْثَرُ مَنْ تَلَقَى وَمَنْظَرُهُ مِمَّا يَشُقُّ عَلَى الْأَذَانِ وَالْحَدَقِ
البيسط، المتبي، ديوانه ١٠/٣

* * *

وَفِي الْحِلْمِ إِذْهَانٌ وَفِي الْعَفْوِ ذُرْبَةٌ وَفِي الصِّدْقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْذُقِ
الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٢٥٢

* * *

مُرَبِّيَّةَ الْإِيْتَامِ مِنْ كَدِّ فَرْجِهَا!! لَكَ الْوَيْلُ لَا تَزْنِي وَلَا تَتَّصِدَّقِي
الطويل،؟، شرح ابن عقيل ص ١١٤

* * *

سَرَيْنَا، وَنَجَّمَ قَدَ أَضَاءَ، فَمُذْ بَدَا مُحَيَّاكِ، أَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقِ
الطويل،؟

* * *

أَرَاكُنَّ تَزَقَعْنَ الْخُرُوقَ بِمِثْلِهَا وَأَيُّ لَيْبٍ يَزَقَعُ الْخَرْقَ بِالْخَرْقِ
الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٥٨٨

* * *

لَا تَلَقَ أَشْبَاهَ الْحَمِيرِ بِحِكْمَةٍ مَوْءَةٌ عَلَيْهِمْ مَا قَدِرْتَ، وَمَخْرِقِ
الكامل، ابن لنكك البصري، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٣

* * *

وَإِطْرَاقُ طَرْفِ الْعَيْنِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ طَرْفُ الْقَلْبِ لَيْسَ بِمُطْرِقِ
الطويل، المتبي، ديوانه ٥٨/٣

* * *

وما كَمَدُ الحُسَادِ شَيْءٌ قَصَدْتُهُ وَلَكِنَّهُ مَنْ يَزْحَمِ البَحْرَ يَغْرَقِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٥٨/٣

* * *

لَكِنَّ مَنْ رَزَقَ الحِجَابَ حُرِمَ الغِنَى ضِدَّانِ يَفْتَرِقَانِ أَيَّ تَفَرُّقِ

الكامل، أبو القاسم بن الأزرق، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٣

* * *

أَيَّ مَحَلٍّ أَزْتَقِي؟ أَيَّ عَظِيمٍ أَتَّقِي
وَكُلُّ مَا قَدْ خَلَقَ أَلْ لَهُ وَمَا لَمْ يَخْلُقِ
مُخْتَفَرٌ فِي هِمَّتِي كَشَعْرَةٍ فِي مَفْرِقِ

مجزوء الرجز، المتبي، ديوانه ٨١/٣

* * *

وَمَا يُوجِعُ الحِرْمَانُ فِي كَفِّ حَارِمٍ كَمَا يُوجِعُ الحِرْمَانُ مِنْ كَفِّ رَازِقِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٦٥/٣

* * *

فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتِ آكِلِي وَإِلَّا فَأَذْرِكْنِي وَلَمَّا أَمَزَّقِ

الطويل، الممزق العبدى، الأمثال والحكم ص ٧٧

* * *

أَنْتُمْ مِنْ دَمْعِ عَلَى عَاشِقِي

السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٨١

* * *

لِعَيْنَيْكَ مَا يَلْقَى الفُؤَادُ وَمَا لَقِي وَلِلْحُبِّ مَا لَمْ يَبْقَ مِنِّي وَمَا بَقِي
وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يَدْخُلُ العِشْقُ قَلْبَهُ وَلَكِنَّ مَنْ يُبْصِرُ جَفْوَنَكَ يَعْشَقِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٦٣/٣

* * *

إِحْفَظْ لِسَانَكَ أَنْ تَقُولَ فَتُبْتَلَىٰ إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ
الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٧

* * *

وَجَائِزَةٌ دَعَاؤِي الْمَحَبَّةِ وَالْهَوَىٰ وَإِنْ كَانَ لَا يَخْفَى كَلَامُ الْمُتَأَفِّقِ
الطويل، المتبي، ديوانه ٦٣/٣

* * *

إِنَّ الَّذِي رَزَقَ الْيَسَارَ وَلَمْ يَتَلَّ حَمْدًا وَلَا أَجْرًا لَغَيْرُ مُوَفَّقِي
الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٠٦

* * *

وَأَيُّ طَلَاقٍ لِلنِّسَاءِ الطَّوَالِقِ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٢

* * *

لَا تَسْأَلِي النَّاسَ عَنِّ مَالِي وَكَثْرَتِهِ وَسَائِلِي الْقَوْمَ عَنِّ دِينِي وَعَنِّ خُلُقِي
البيسط، أبو ميخجن الثقفي، ديوانه ص ١٥

* * *

وَمَنْ لَا يُقَدِّمُ رِجْلَهُ مُطْمَئِنَّةً فَيُنْبِتْهَا فِي مُسْتَوَى الْأَرْضِ، يَزَلْقِي
الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٢٥٠

* * *

الْجَدُّ يُذْنِي كُلَّ أَمْرٍ شَاسِعٍ وَالْجَدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بَابٍ مُغْلَقِي
الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٠٦

* * *

كَرِيشَةٌ بِمَهَبِ الرِّيحِ سَاقِطَةٌ لَا تَسْتَقِرُّ عَلَىٰ حَالٍ مِنَ الْقَلَقِ
بِ مَهَبِ
البيسط، المتبي، ديوانه ٩٩/٣

* * *

وَالرُّزْقُ يُخْطِئُ بَابَ عَاقِلٍ قَوْمِهِ وَيَبِيْتُ بَوَابًا لِبَابِ الْأَحْمَقِ
الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٦٤

* * *

وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى القَضَاءِ وَكَوْنِهِ بُؤْسُ اللَّيْبِ وَطِيبُ عَيْشِ الْأَحْمَقِ
الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٠٨

* * *

لَقَدْ جَرَى الحُبُّ مِنِّي مَجْرَى دَمِي فِي عُرُوقِي
المجتث، أبو الشيص، ديوانه ص ٩١

* * *

عِلْمِي مَعِي، حَيْثَمَا يَمَّمْتُ يَتَّبِعُنِي قَلْبِي وَعَاءَ لَهُ، لَا بَطْنُ صُنْدُوقِ
إِنْ كُنْتُ فِي البَيْتِ كَانَ العِلْمُ فِيهِ مَعِي أَوْ كُنْتُ فِي السُّوقِ كَانَ العِلْمُ فِي السُّوقِ
البيسط، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١١٠

* * *

لَقَدْ بَغْتُهُ قَلْبِي بِخَلْوَةِ سَاعَةٍ فَأَصْبَحَ حَقًّا ثَابِتًا مِنْ حُقُوقِهِ
الطويل، صفى الدين الحلبي، ديوانه ص ٣٩٥

* * *

إِذَا أَمْتَحَنَ الدُّنْيَا لَيْبُ تَكَشَّفَتْ لَهُ عَن عَدُوِّ فِي ثِيَابِ صَدِيقِ
الطويل، أبو نواس، ديوانه ١٩٣/٢

* * *

إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدِي نَوَالٌ هَجَرْتَنِي وَإِنْ كَانَ لِي مَالٌ فَأَنْتَ صَدِيقِي
الطويل،؟، المستطرف ص ٥٤

* * *

صَبَرْتُ عَلَى أَشْيَاءَ مِنْهُ تُرِيبُنِي مَخَافَةَ أَنْ أَبْقَى بَعِيرِ صَدِيقِ
الطويل، عبيد الله بن طاهر، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٥

* * *

وَكُلُّ وِلَايَةٍ لَا بُدَّ يَوْمًا مُعَيَّرَةٌ الصَّدِيقِ عَلَى الصَّدِيقِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٣

* * *

وَكُنْتُ أَذُمَّ صَرْفَ الدَّهْرِ حَتَّى عَرَفْتُ بِهِ عَدَوِي مِنْ صَدِيقِي

الوافر، عبد الصمد بن بابك، الأمثال والحكم ص ٦٩

* * *

بَغْدَادُ دَارٌ لِأَهْلِ الْمَالِ طَيِّبَةٌ وَلِلْمَفَالِسِ دَارُ الضَّنْكِ وَالضُّيْقِ

ظَلَلْتُ حَيْرَانَ أَمْشِي فِي أَزْقَتِهَا كَأَنَّي مُصْحَفٌ فِي دَارِ زَنْدِيقِ

البيسط، القاضي أبو محمد عبد الوهاب المالكي، الأعلام ٤/١٨٤

* * *

وَمَا كَسَبَ الْمَحَامِدَ طَالِبُهَا بِمِثْلِ الْبَدْلِ وَالْوَجْهِ الطَّلِيقِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٨٠

* * *

وَدَعْتُهَا وَمَدَامِعِي تَنْهَلُ بِالذَّمْعِ الطَّلِيقِ

فَبَكَتْ فَأَذْرَتْ أَذْمَعًا فِي صَفْحَةِ الْحَدِّ الْأَنْيَقِ

وَمَضَتْ تَعْضُ بَنَانِهَا بَيْنَ التَّلْهُفِ وَالشَّهِيْقِ

الكامل، ابن ليال، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٥

* * *

قافية الكاف

ك

﴿فصل الكاف الساكنة﴾

مَا حَكَ جِلْدَكَ مِثْلُ ظُفْرِكَ فَتَوَلَّ أَنْتَ جَمِيعَ أَمْرِكَ

مجزوء الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١١١

* * *

لَوْ كَانَ فِعْلُكَ مِثْلَ وَجْهِكَ كُنْتُ مُكْتَفِيًا بِذَلِكَ

مجزوء الكامل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٦٢٩

* * *

نَسَبَ النَّاسُ لِلْحَمَامَةِ حُزْنَآ وَأَزَاهَا فِي الْحُزْنِ لَيْسَتْ كَذَلِكَ
خَضَبَتْ كَفَّهَا وَطَوَّقَتِ الْجَيْدَ دَ وَعَنَّتْ وَمَا الْحَزِينُ كَذَلِكَ

الخفيف، القاضي محي الدين بن عبد الظاهر، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٦

* * *

أَنْتَ لِلْمَالِ إِذَا أَمْسَكَتَهُ فَإِذَا أَنْفَقْتَهُ فَالْمَالُ لَكَ

الرملة،؟، العقد الفريد ٣/١٠٧

* * *

رُبَّ زَمَانٍ ذُلُّهُ أَزْفَقُ بِكَ لَا عَارَ إِنْ ضَامَكَ دَهْرٌ أَوْ مَلَكَ

الرجز، يزيد بن محمد المهلب، ديوانه ص ٢٧٧

* * *

﴿فصل الكاف المفتوحة﴾

إِذَا اشْتَبَهَتْ دُمُوعٌ فِي خُدُودٍ تَبَيَّنَ مَنْ بَكَى مِمَّنْ تَبَاكَى

الوافر، المتبي، ديوانه ١٣٢/٣

* * *

نَدِمْتَ نَدَامَةَ الْكُسْعِيِّ لَمَّا رَأَتْ عَيْنَاكَ مَا صَنَعَتْ يَدَاكََا

الوافر، عَدْيُ بن مَرِينَا، الأغانى ١٠١/٢

* * *

وَكُلُّ يَدْعِي وَضَلَا بِلَيْلَى وَلَيْلَى لَا تُقِرُّ لَهُ بِذَاكََا

الوافر،؟

* * *

وَفَتِيلَةُ الْمِضْبَاحِ تُحْرِقُ نَفْسَهَا وَتُضِيءُ لِلسَّارِي وَأَنْتَ كَذَاكََا

الكامل، العباس بن الأحنف، ثمار القلوب ص ٥٨٦^(١)

* * *

أَحِبُّكَ حُبِّينِ: حُبُّ الْهَوَى وَحُبًّا لِأَنَّكَ أَهْلٌ لِذَاكََا
فَأَمَّا الَّذِي هُوَ حُبُّ الْهَوَى فَشُغْلِي بِذِكْرِكَ عَمَّنْ سِوَاكََا
وَأَمَّا الَّذِي أَنْتَ أَهْلٌ لَهُ فَكَشْفُكَ لِي الْحُجْبِ حَتَّى أَرَكََا

المقارِب، رابعة العدوية، العاشقة المتصوفة ص ٨٩

* * *

وَمَا تَرَانِي يَا جَمِيلُ أَرَاكََا

الكامل،؟

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه .

نِعْمُ اللهُ كَالْوُحُوشِ وَمَا تَأْتِيهِ إِلَّا الْأَخَايِرُ النُّسَاكَ
نَفَرَتْهَا آثَامُ قَوْمٍ وَصَارَتْ لِأَوْلِي الْبِرِّ وَالثَّقَى أَشْرَاكَ

الخفيف، أبو إسحاق الصابئ، نهاية الأرب ١٠٨/٣

* * *

تِه دَلَالًا فَأَنْتَ أَهْلٌ لِدَاكَ وَتَحَكَّمْ، فَالْحُسْنُ قَدْ أَعْطَاكَ
وَلَكَّ الْأَمْرُ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ فَعَلِيَّ الْجَمَالَ قَدْ وَلاَكَ

الخفيف، ابن الفارض، ديوانه ص ١٥٦

* * *

لَا تَعْجَبِي يَا سَلْمٌ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

الكامل، دعبل الخزامي، ديوانه ص ٢٤٩

* * *

لَوْ كُنْتَ تَعْلَمُ مَا أَقُولُ، عَدَزْتَنِي أَوْ كُنْتَ تَعْلَمُ مَا تَقُولُ عَدَزْتُكَ
لَكِنْ جَهَلْتَ مَقَالَتِي فَعَدَزْتَنِي وَعَلِمْتُ أَنَّكَ جَاهِلٌ فَعَدَزْتُكَ

الكامل، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٥١

* * *

مَا زَالَ يَضْحَكُ مِنْ أَهْلِ الْهَوَى عَجَبًا فَالآنَ كُلُّ جَهُولٍ مِنْهُ قَدْ ضَحِكََا

البيسط، ابن خزم، طوق الحمامة ص ١٢٩

* * *

لَا تَأْخُذَا بِظُلَامَتِي أَحَدًا قَلْبِي وَطَرْفِي فِي دَمِي اشْتَرَاكَ

الكامل، دعبل الخزامي، ديوانه ص ٢٤٩

* * *

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظْفِيرَهُمْ نَجَوْتُ وَأَزْهَنْتُهُمْ مَالِكَا

المقارب، عبدالله بن همام السلولي، اللسان ١٨٩/١٣ (رهن)

* * *

وَلِي وَطَنٌ أَلَيْتُ أَنْ لَا أْبِيعَهُ وَأَنْ لَا أَرَى غَيْرِي لَهُ، الدَّهْرُ، مَالِكَا

وَحَبَّبَ أَوْطَانَ الرَّجَالِ إِلَيْهِمْ مَارَبُ قَضَاهَا الرَّجَالُ هُنَالِكَ
إِذَا ذَكَرُوهَا بِالْأَسَى ذَكَرْتَهُمْ عُهُودَ الصَّبَا فِيهَا، فَحَنُوا لِذَلِكَ

الطويل، ابن الرومي، ديوانه ١٩/٥

* * *

مَنْ يَعْرِفُ الشَّمْسَ لَا يُنْكَزُ مَطَالِعَهَا أَوْ يُبْصِرِ الْخَيْلَ لَا يَسْتَكْرِيمُ الرَّمَا

البيسط، المتبي، ديوانه ١١٣/٣

* * *

إِنْ كَانَ لَا يُغْنِيكَ مَا يَكْفِيكَ فَكُلْ مَا فِي الْأَرْضِ لَا يُغْنِيكَ

الرجز، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٤٦

* * *

﴿فصل الكاف المضمومة﴾

ضَحِكْنَا، وَكَانَ الضُّحْكُ مِتَا سَفَاهَةً وَحَقُّ لِسُكَّانِ الْبَرِيَّةِ أَنْ يَبْكُوا
تُحَطِّمُنَا الْآيَامُ حَتَّى كَأَنَّا زُجَاجٌ، وَلَكِنْ لَا يُعَادُ لَنَا سَبْكُ

الطويل، المعري، لزومياته ١١١/٢

* * *

وَشَرُّ الْبَلِيَّةِ مَا يُضْحِكُ

بَسَّاسُهُ وَجِهَ الْمَرْءِ حَيْرٌ مِنْ لِقَرَى خَلِيفَ مَنْ يَأْتِي بِهِ وَهُوَ ضَاحِكٌ
وَالْمُقَارِبُ؟

* * *

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُعْتِقْ مِنَ الْمَالِ نَفْسَهُ تَمَلَّكَهُ الْمَالُ الَّذِي هُوَ مَالِكُهُ
أَلَا إِنَّمَا مَالِي الَّذِي أَنَا مُنْفِقٌ وَلَيْسَ لِي الْمَالُ الَّذِي أَنَا تَارِكُهُ

الطويل^(١)

* * *

(١) نسا في معجم الأبيات الشهيرة (ص ١٦٨) لأبي العتاهية، وليسا في ديوانه.

ازْدُدْ يَسَارًا وَلَا تَغْتَفِ عَلَيْهِ وَلَا تَمَعَكَ بِعَرْضِكَ إِنَّ الْغَادِرَ الْمَعِكُ

البيسط، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٥١

* * *

الْمَوْتُ بَيْنَ الْخَلْقِ مُشْتَرِكٌ لَا سُوْقَةَ يَبْقَى وَلَا مَلِكُ

السريع، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢٦٧

* * *

﴿فصل الكاف المكسورة﴾

إِذَا كَسَرُوا رَغِيفَ أَبِي عَلِيٍّ بَكَى يَبْكِي بُكَاءَ فَهْوٍ بَاكٍ

الوافر^(١)

* * *

يا جَارَةَ الْوَادِي: طَرِبْتُ وَعَادَنِي لَمْ أَذْرِ مَا طِيبُ الْعِنَاقِ عَلَى الْهَوَى وَتَأَوَّدْتُ أَعْطَافُ بَانِكٍ فِي يَدِي وَدَخَلْتُ فِي لَيْلِينَ فَرَعِكِ وَالذُّجَى وَتَعَطَّلْتُ لُغَةَ الْكَلَامِ وَخَاطَبْتُ لَا أَمْسٍ مِنْ عُمَرِ الزَّمَانِ وَلَا غَدٍّ

ما يُشْبِهُ الْأَخْلَامَ مِنْ ذِكْرَاكِ حَتَّى تَرَفَّقَ سَاعِدِي فَطَوَاكِ وَاخْمَرَّ مِنْ خَفَرَيْنِهِمَا خَدَّاكِ وَلَثَمْتُ كَالصُّبْحِ الْمُنَوَّرِ فَانِكِ عَيْنِي، فِي لُغَةِ الْهَوَى، عَيْنَاكِ جُمِعَ الزَّمَانُ فَكَانَ يَوْمَ رِضَاكِ

الكامل، شوقي، ديوانه ١٧٩/٢

* * *

قَامَتْ تَمِيسُ بِأَعْطَافٍ وَأُورَاكِ حَوْرَاءُ جَاءَتْ وَكُلُّ فِي مَسَرَّتِيهِ وَقُلْتُ: أَهْوَى، فَقَالَتْ بِالذَّلَالِ: وَمَنْ سِحْرٌ بِعَيْنَيْكَ يَسْتَهْوِي الْقُلُوبَ وَمَا رَفِصًا عَلَى نَعَمَاتِ الْمِقُولِ الْحَاكِي لَاهِ وَرَاحَتْ وَكُلُّ طَرْفُهُ بَاكِ تَهْوَى؟ فَقُلْتُ لَهَا: إِيَّاكِ إِيَّاكِ يَنْفُكُ فِي هَتْكِ عُبَادٍ وَنَسَاكِ

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ١٦٩) لأبي الفتح البستي، وليس في ديوانه.

أَمْسَى غَرَامُكَ يَجْرِي فِي عُرُوقِ دَمِي كَالْكَهْرُبَاءِ الَّتِي تَجْرِي بِأَسْلَاكِ

البيسط، معروف الرصافي، ديوانه ص ٥٤٠

* * *

قَدْ سَاءَلْتُ مَنْ أَنْتَ؟ قُلْتُ: أَنَا الَّذِي
وَأَطَعْتُ عَيْنِي فِي الْغَرَامِ وَخَافَقِي
أَزْنُو إِلَيْكَ عَلَى بَعَادِكَ مِثْلَمَا
وَأَبْتُ لِلنَّجْمِ الْمُسْنَهْدِ لَوْعَتِي
مَا كُنْتُ أَوْمِنُ بِالْعَيْوُنِ وَفِعْلِهَا
حَتَّى دَهَنَتِي فِي الْهَوَى عَيْنَاكِ
قَضَيْتُ عُمْرِي مُذْنَفًا أَهْوَاكِ
أَقْضِي اللَّيَالِي السُّودَ فِي نَجْوَاكِ
يَرْنُو الْحَزِينُ لِسَاطِعِ الْأَفْلَاكِ
يَا لَيْتَنِي بَعْدَ النَّوَى أَلْفَاكِ

الكامل، الأمير عبدالله الفيصل، وحي الحرمان ص ٧٥ - ٧٦

* * *

يَا ظَنِيَّةَ الْبَانَ تَزَعَى فِي حَمَائِلِهِ
الْمَاءِ عِنْدَكَ مَبْذُولٌ لِشَارِبِهِ
أَنْتِ التَّعِيمُ لِقَلْبِي وَالْعَدَابُ لَهُ
عِنْدِي رَسَائِلُ شَوْقٍ لَسْتُ أَذْكُرُهَا
هَامَتْ بِكَ الْعَيْنُ لَمْ تَتَّبِعْ سِوَاكِ هَوَى
لِيَهْنِكَ الْيَوْمَ أَنَّ الْقَلْبَ مَرْعَاكِ
وَلَيْسَ يَزُودُكَ إِلَّا مَذْمَعِي الْبَاكِ
فَمَا أَمْرُكَ فِي قَلْبِي وَأَخْلَاكِ!
لَوْلَا الرَّقِيبُ لَقَدْ بَلَّغْتُهَا فَكِ
مَنْ أَعْلَمَ الْعَيْنَ أَنَّ الْقَلْبَ يَهْوَاكِ

البيسط، الشريف الرضي، ديوانه ١٠٧/٢ - ١٠٨

* * *

صَلِيْتُ بِنَارِ الْهَمِّ فَازْدَدْتُ صَفْرَةً
كَذَا الذَّهَبُ الْإِبْرِيذُ يَصْفُو عَلَى السَّبْكِ

الطويل، إبراهيم بن هلال الصّابي، معجم الأدباء ٩١/٢

* * *

هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ بِمِلْءٍ فِيهَا
حَذَارِ حَذَارِ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِي

الوافر، أبو الفرج السّاوي، معاهد التصيص ٢٤١/٤

* * *

أَقُولُ لِنَفْسِي: مَا مُبِينٌ كَحَالِكِ وَمَا النَّاسُ إِلَّا هَالِكٌ وَابْنُ هَالِكِ
صُنِ النَّفْسَ عَمَّا عَابَهَا، وَارْضُ الْهَوَى فَإِنَّ الْهَوَى مِفْتَاحُ بَابِ الْمَهَالِكِ
فَلَوْ أَعْمَلَ النَّاسُ التَّفَكُّرَ فِي الَّذِي لَهُ خُلِقُوا، مَا كَانَ حَيٌّ بِضَاحِكِ
الطويل، ابن حزام^(١)، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٩ - ١٧٠

* * *

تَمَنَعْنِي أَنْ أَنْوَحَ نَفْسٌ تَأْنِفُ مِنْ ذِلَّةِ التَّشَكِّي
مخلع البسيط،؟، الأمثال والحكم ص ٦١

* * *

لِئِنْ سَاءَنِي أَنْ نَلِيتَنِي بِمَسَاءَةٍ لَقَدْ سَرَّنِي أَنِّي خَطَرْتُ بِبَالِكِ
الطويل، ابن الدمينية، ديوانه ص ١٧

* * *

لَقَدْ لَامَنِي عِنْدَ الْقُبُورِ عَلَى الْبِكَاءِ رَفِيقِي لِتَذْرَافِ الدَّمُوعِ السَّوَابِكِ
أَمِنْ أَجْلِ قَبْرِ بِالْمَلَأَ أَنْتَ نَائِحٌ عَلَى كُلِّ قَبْرِ أَوْ عَلَى كُلِّ هَالِكِ
فَقَالَ: أَتَبْكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ لِقَبْرِ ثَوَى بَيْنَ اللَّوَى فَالذَّكَادِكِ
فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ الشَّجَا يَبْعَثُ الشَّجَا دَعُونِي، فَهَذَا كُلُّهُ قَبْرُ مَالِكِ
الطويل، مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ، ديوانه ص ١٢٥

* * *

الصُّبَا وَالْجَمَالَ مِلْكُ يَدَيْكَ أَيُّ تَاجٍ أَعَزُّ مِنْ تَاجِيكَ
نَصَبَ الْحُبِّ عَرْشَهُ فَسَأَلْنَا مَنْ تَرَاهَا لَهُ؟ فَدَلَّ عَلَيْنِكَ
قَتَلَ الْوَرْدُ نَفْسَهُ حَذْرًا مِنْكَ وَأَلْقَى دِمَاهُ فِي وَجْنَتَيْكَ
وَالْفَرَأَشَاتُ مَلَّتِ الزُّهْرَ لَمَّا حَدَّثْتَهَا الْأَنْسَامُ عَنْ شَفْتَيْكَ
الخفيف، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٤٥

* * *

(١) ليست في ديوان عروة بن حزام.

قد زُرْتَنَا مَرَّةً فِي الْعُمْرِ وَاحِدَةً نَتَّى، وَلَا تَجْعَلِهَا بِيضَةَ الدِّيكِ

البيسط، بشار بن برد، ديوانه ١٢٤/٤

* * *

أَيُّ شَيْءٍ فِي الْعِيدِ أَهْدِي إِلَيْكَ يَا مَلَائِكِي وَكُلُّ شَيْءٍ لَدَيْكَ
أَسْوَأًا أَمْ دُمْلُجًا مِنْ نُضَارٍ لَا أَحِبُّ الْقَيْوَدَ فِي مِعْصَمِيكَ
أَمْ وُرُودًا؟ وَالْوَزْدُ أَجْمَلُهُ عِنْدِي الَّذِي قَدْ نَشَقْتُ مِنْ خَدَّيْكَ
أَمْ عَقِيْقًا كَمُهْجَتِي يَتَلَطَّى وَالْعَقِيْقُ الثَّمِينُ فِي شَفَتَيْكَ
لَيْسَ عِنْدِي شَيْءٌ أَعَزُّ مِنَ الرُّوْحِ وَرُوحِي مَرْهُونَةٌ فِي يَدَيْكَ

الخفيف، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٤٣١

* * *

جَمَعْتَ أَمْرَيْنِ ضَاعَ الْحَزْمُ بَيْنَهُمَا تِيَهُ الْمُلُوكِ وَأَخْلَاقَ الْمَمَالِيكِ

البيسط، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٦١

* * *

قافية اللام

ل

﴿فصل اللام الساكنة﴾

رُكُوبُ الْهَوْلِ أَرْكَبَكَ الْمَذَاكِي وَلُبْسُ الدُّزَعِ أَلْبَسَكَ الْعَلَائِلِ

الوافر، عبد الله بن محمد بن محمد السلامي، نهاية الأرب ٣/١١٠

* * *

رُبَّ رَكْبٍ قَدْ أَنَاخُوا حَوْلَنَا يَخْلِطُونَ الْخَمْرَ بِالْمَاءِ الزُّلَالِ
ثُمَّ أَضْحَوْا أَخْنَعَ الدَّهْرُ بِهِمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يُودِي بِالْجِبَالِ
وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يَرْمِي بِالْفَتَى فِي طَلَابِ الْعَيْشِ حَالًا بَعْدَ حَالٍ

الرميل، عدّي بن زيد، ديوانه ص ٨٢ - ٨٣

* * *

يَا رَبِّ! هَلْ يُرْضِيكَ هَذَا الظُّمَأُ وَالْمَاءُ يَنْسَابُ أَمَامِي زُلَالٍ؟

السريع، أحمد رامي، ديوانه ص ٤٤٢

* * *

أَوْسَعَتْهُمْ سَبًّا وَرَاخُوا بِالْإِبِلِ

الرجز، كعب بن زهير، مجمع الأمثال ٢/٣٦٤

* * *

أوردَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمِلٌ يَا سَعْدُ مَا تُورِدُ هَكَذَا الْإِبِلِ

الرجز، مالك بن زيد مناة، مجمع الأمثال ٢/٣٦٤

* * *

لا تَقُلْ أَضْلِي وَفَضْلِي أَبَدًا إِنَّمَا أَضَلُّ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ
نَيْسَ مَنْ يَقْطَعُ طُرُقًا بَطْلًا إِنَّمَا مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ الْبَطْلَ
جَانِبِ السُّلْطَانِ وَاخْذَرْ بَطْشَهُ لَا تُخَاصِمُ مِنْ إِذَا قَالَ فَعَلْ
إِنَّ نِضْفَ النَّاسِ أَعْدَاءَ لِمَنْ وَلِي الْأَحْكَامَ، هَذَا إِنْ عَدَلَ

الرمل، ابن الوردی، دیوانه ص ۴۳۵، ۴۳۷، ۴۳۸

* * *

قُلْتُ إِذْ جَرَّدَ لَحْظًا حَدُّهُ يُذْنِي الْأَجَلَ
يَا عَذُولِي كُفِّ عَنِّي سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ

مجزوء الرمل، السراج الوزاق، معجم الأبيات الشهيرة ص ۱۷۱

* * *

إِنَّ لِفِئْتِنَةَ مَيْطًا بَيْنَنَا فَرُؤَيْدَ الْمَيْطِ مِنْهَا تَعْتَدِلُ
فَإِذَا كَانَ عَطَاءً فَأَتَيْهِمْ وَإِذَا كَانَ قِتَالًا فَاغْتَزِلُ

الرمل، أيمن بن خريم الأسدي، ديوانه ص ۱۴۴

* * *

مَا أَرْدَدَتْ حِينَ وَلَيْتَ إِلَّا خِسَّةً كَالْكَلْبِ أَنْجَسُ مَا يَكُونُ إِذَا اغْتَسَلَ
الکامل، ابن لنکک، معجم الأدباء ۱۲۷/۲

* * *

وَإِذَا رُمْتَ رَحِيلًا فَارْتَحِلْ وَأَعْصِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيْمُ الْكَسَلِ
الرمل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ۱۷۹

* * *

إِنَّمَا الْوَرْدُ مِنَ الشُّوكِ، وَهَلْ يَنْبُتُ التَّرْجِسُ إِلَّا مِنْ بَصَلِ
الرمل، ابن الوزدي، ديوانه ص ۴۳۷

* * *

اغْتَرِلَ ذِكْرَ الْغَوَانِي وَالْغَزَلَ وَقَلَّ الْفَضْلَ، وَجَانِبَ مَنْ هَزَلَ
لَا تَقُلْ: «ذَهَبَتْ أَيَّامُهُ» كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّزْبِ وَصَلَ

الزَّمَل، ابن الوردِي، ديوانه ص ٤٣٥، ٤٣٦

* * *

إِذَا أَسَأْتَ إِلَى الْمُسِيِّءِ فَكَيْفَ تُعْرِفُ بِالتَّفْضُلِ

مخلَع البسيط،؟، الأمثال والحكم ص ٨٩

* * *

أَتْرِيدُ فِي السَّبْعِينَ مَا قَدْ كُنْتَ فِي الْعِشْرِينَ فَاعِلٌ؟
قَدْ كُنْتَ تُعْذِرُ فِي الصُّبَا وَالْيَوْمَ ذَاكَ الْعُذْرُ زَائِلٌ
مَتَّيْتٌ نَفْسَكَ بَاطِلًا وَإِلَى مَتَى تَرْضَى بِبَاطِلٍ

مجزوء الكامل، البهاء زهير، ديوانه ص ٢٢٤

* * *

عَقْلُهُ عَقْلٌ طَائِرٍ وَهُوَ فِي خِلْقَةِ الْجَمَلِ
شَبَهُ مِنْكَ نَالِنِي لَيْسَ لِي عَنْهُ مُنْتَعَلٌ

مجزوء الخفيف^(١)

* * *

قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُخْسِنُهُ أَكْثَرَ الْإِنْسَانِ مِنْهُ أَوْ أَقَلُّ

الزَّمَل، ابن الوردِي، ديوانه ص ٤٣٧

* * *

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنْاسٍ قَبْلَنَا شَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلْ

الرمَل، ابن الزبير، المستقصى ٢٨٣/٢

* * *

(١) نسبا في معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٢ لمحمد بن بشير، ولم أجدهما في ديوانه؛
والبيت الأول بلا نسبة في كتاب الأمثال والحكم ص ١٢٨ .

وَأَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا إِنَّ صِدْقَ النَّفْسِ يُزْرِي بِالْأَمَلِ

الرملي، ليبد بن ربيعة، ديوانه ص ١٨٠

* * *

نِصْفُ رَغِيفٍ مُشْبِعٍ لِمَنْ أَكَلَ فَالذُّلُّ مِنْ أَيِّ الْجِهَاتِ يُحْتَمَلُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ٣٦

* * *

وَالْمَرْءُ تَوَاقٌ إِلَى مَا لَمْ يَنْلُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٠

* * *

قُلْ لِمَنْ يَفْهَمُ عَنِّي مَا أَقُولُ أَتْرِكُ الْبَحْثَ فذَا شَرَحَ يَطْوُنُ
ثُمَّ سِرٌّ غَامِضٌ، مِنْ دُونِهِ ضُرِبَتْ بِالسَّيْفِ أَعْنَاقُ الْفُحُونُ
أَنْتَ أَكَلُ الْخُبْزِ لَا تَعْرِفُهُ كَيْفَ يَجْرِي فِيكَ أَمْ كَيْفَ يَوُولُ
كَيْفَ تَذْرِي مَنْ عَلَى الْعَرْشِ أَسْتَوَى؟ لَا تَقُلْ: كَيْفَ أَسْتَوَى؟ كَيْفَ الْحُلُولُ؟

الرملي، الغزالي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٣

* * *

﴿فصل اللام المفتوحة﴾

مَنْ أَطَاقَ التِّمَّاسَ شَيْءٍ غَلَابًا وَأَغْتَصَابًا لَمْ يَلْتَمِسْهُ سُؤَالًا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٦/٣

* * *

لِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ ذَوَالِهِ ضِغْثٌ عَلَى إِبَالِهِ

مجزوء الرجز، أسماء بن خارجة، لسان العرب ١٨/٦ (أوس)

* * *

كُلُّ غَادٍ لِحَاجَةٍ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ الْعَضْنَفَرُ الرَّثْبَالَا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٦/٣

* * *

وَإِذَا دَعَاكَ عَمَّهُنَّ فَإِنَّهُ نَسَبَ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا

الكامل، الأخطل، ديوانه ص ٢٤٧

* * *

الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ لَمْ يَأْتِنِي أَجَلِي حَتَّى أَكْتَسَيْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ سِرْبَالًا

البيسط، النابغة الجعدي، ديوانه ص ١٠١

* * *

وَالْتَّغْلِبِي إِذَا تَنَخَّحَ لِلْقِرَى حَكَ اسْتَهُ وَتَمَثَّلَ الْأَمْثَالَ

الكامل، جرير، ديوانه ٥٢/١

* * *

وَمَتَى كَانَتْ الثَّعَالِبُ أُسْدًا وَمَتَى كَانَتْ النِّسَاءُ رِجَالًا

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٣١

* * *

هُكَذَا هُكَذَا وَإِلَّا فَلَا لَا لَيْسَ كُلُّ الرَّجَالِ يُدْعَى رِجَالًا

الخفيف،؟

* * *

مَا كَانَتْ الْحَسَنَاءُ تَرْفَعُ سِتْرَهَا لَوْ أَنَّ فِي هَذِي الْجُمُوعِ رِجَالًا

الكامل، خليل مطران، ديوانه ص ٤٨٩

* * *

أَقْسَمُوا لَا رَأَوْكَ إِلَّا بِقَلْبٍ طَالَمَا عَرَّتِ الْعُيُونُ الرَّجَالَ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٢/٣

* * *

تَحَنَّنْ عَلَيَّ، هَذَاكَ الْمَلِيكَ فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالًا

وَلَا تَأْخُذْنِي بِقَوْلِ الْوُشَاةِ فَإِنَّ لِكُلِّ زَمَانٍ رِجَالًا

المقارب، الحطيئة، ديوانه ص ٧٢

* * *

عَوَّدَتْ كِنْدَةَ عَادَةً فَأَضْبِرْ لَهَا اغْفِرْ لِحَاجِلِهَا وَرَوْ سِجَالِهَا
الكامل، الأعشى، ديوانه ص ٧٩

* * *

فَاخْتَلَتْ حِينَ صَرَمْتَنِي وَالْمَرْءُ يَعْجَزُ لَا الْمَحَالَةَ
مجزوء الكامل، أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ص ١١٤

* * *

رَأَيْتُ بِبَابِ دَارِكُمْ كِلَابًا تُغْذِيهَا وَتُطْعِمُهَا السُّخَالَا
فَمَا فِي الْأَرْضِ أَذْبُرُ مِنْ أَدِيبٍ يَكُونُ الْكَلْبُ أَحْسَنَ مِنْهُ حَالَا
الوافر، الناشئ الأخصي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٤

* * *

أَتَتْهُ الْخِلَافَةُ مُنْقَادَةً إِلَيْهِ تُجَرَّرُ أَذْيَالُهَا
فَلَمْ تَكُ تَضْلُحُ إِلَّا لَهُ وَلَمْ يَكُ يُضْلِحُ إِلَّا لَهَا
وَلَوْ رَامَهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ لَزَلَزَتْ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا
المقارِب، أبو العتاهية، ديوانه ص ٦١٢

* * *

وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانَ بِأَرْضٍ طَلَبَ الطَّعْنَ وَخَدَهُ وَالنُّزَالَا
الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٢/٣

* * *

رُبَّ أَمْرٍ أَتَاكَ لَا تَحْمَدُ الْفُجْدَ عَالَ فِيهِ وَتَحْمَدُ الْأَفْعَالَ
الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٥٨/٣

* * *

نُهَيْنُ النَّفُوسَ وَبِذُلِّ النَّفُوسِ سِ عِنْدَ الْكَرْيَهَةِ أَبْقَى لَهَا
المقارِب، الخنساء، ديوانها ص ١٠٥

* * *

الْكُفْرُ بِالنُّعْمَةِ يَدْعُو إِلَى زَوَالِهَا وَالشُّكْرُ أَبْقَى لَهَا
السريع،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

وَالعِيَانُ الجَلِيُّ يُحَدِّثُ لِلظَّنِّ بِنِ زَوَالِهَا وَلِلْمُرَادِ انْتِقَالَ
الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٢/٣

* * *

وَمَنْ يَكُ ذَا فَمِ مُرٌّ مَرِيضٍ يَجِدُ مُرًّا بِهِ المَاءُ الزُّلَالَا
الوافر، المتبي، ديوانه ٣٤٤/٣

* * *

ذِي المَعَالِي، فَلْيَعْلُونَ مَنْ تَعَالَى هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَ لَا
الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٥٤/٣

* * *

إِذَا حَقَّقْتَ مِنْ خِلٍّ وَدَادَا فَرُزُهُ، وَلَا تَخَفْ مِنْهُ مَلَالَا
وَكُنْ كَالشَّمْسِ تَطْلُعُ كُلَّ يَوْمٍ وَلَا تَكُ فِي زِيَارَتِهِ هِلَالَا

الوافر، البهاء السنجاري، وفیات الأعيان ٢١٦/١

* * *

نَجَا بِكَ لَوْمُكَ مَنَجَى الدُّبَابِ حَمْتُهُ مَقَادِرُهُ أَنْ يُنَالَا
المتقارب، إبراهيم بن العباس الصولي، الأمثال والحكم ص ١٢٨

* * *

تِلْكَ المَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنِ شَيْبَا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالَا
البيسط، أمية بن أبي الصلت، ديوانه ص ٥٢

* * *

إِنَّمَا أَنفُسُ الأنيسِ سِبَاعٌ يَتَفَارَسُنَ جَهْرَةً وَاغْتِيَالَا
الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٦/٣

* * *

لَيْتَ حَظِّي مِنْ أَبِي كَرِبٍ أَنْ يَسُدَّ خَيْرُهُ حَبْلَهُ

المديد، عجز عريية، مجمع الأمثال ١٩٤/٢

* * *

لَوْلَا مُفَارَقَةُ الْأَخْبَابِ مَا وَجَدْتُ لَهَا الْمَنَائِي إِلَى أَرْوَاحِنَا سُبُلًا

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٨٢/٣

* * *

وَإِذَا امْتَلَى قَلْبِي الْهُمُومُ صَرَفْتُهَا فَيَكُونُ أَفْرَعًا مَا يَكُونُ إِذَا امْتَلَا

الكامل، محمود الوراق، الأمثال والحكم ص ٦٧^(١)

* * *

مَا زِلْتُ أَسْمَعُ كَمَ مِنْ وَاقِفِ خَجَلٍ حَتَّى أَبْتَلَيْتُ فَكُنْتُ الْوَاقِفَ الْخَجِلًا

البيسط، ابن الحجاج، نهاية الأرب ١١١/٣

* * *

وَضَاقَتِ الْأَرْضُ حَتَّى كَانَتْ هَارِبُهُمْ إِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ ظَنَّهُ رَجُلًا

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٨٧/٣

* * *

وَلَدِيدُ الْحَيَاةِ أَنْفَسُ لِلنَّفْسِ وَأَشْهَى مِنْ أَنْ يُمَلَّ وَأَخْلَى

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٤٩/٣

* * *

مَنْ شَاءَ أَنْ يُكْثِرَ أَوْ يُقَلِّأَ يَكْفِيهِ مَا بَلَغَهُ الْمَحَلَّ

الرجز،؟، فصل المقال ص ٢٥٠

* * *

أَبَدًا يُسْتَرَدُّ مَا تَهَبُّ الدُّنَى يَا فَيَا لَيْتَ جُودَهَا كَانَتْ بُخْلًا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٥٠/٣

* * *

(١) ليس في ديوانه.

كُلُّ دَمْعٍ يَسِيلُ مِنْهَا عَلَيْهَا وَبِفِكَ الْيَدَيْنِ مِنْهَا تُخَلَّى

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٥١/٣

* * *

فِي النَّاسِ إِنْ فَتَشْتَهُمْ مَنْ لَا يُعِرُّكَ أَوْ تُذَلِّهَ

مجزوء الكامل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٢١٧

* * *

لَوْ كَانَ قَلْبِي مَعِي مَا اخْتَرْتُ غَيْرَكُمْ وَلَا رَضِيتُ سِوَاكُمْ فِي الْهَوَىٰ بَدَلًا
لِكِنَّهُ رَاغِبٌ فِي مَنْ يُعَذِّبُهُ فَلَيْسَ يَقْبَلُ لَا لَوْمًا وَلَا عَدَلًا

البيسط، عترة، ديوانه ص ١١٤

* * *

لَكَ إِلْفٌ يَجْرُهُ وَإِذَا مَا كَرَّمَ الْأَضْلُ كَانَ لِلْإِلْفِ أَضْلًا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٤٤/٣

* * *

وَهِيَ مَغشُوقَةٌ عَلَى الْعَدْرِ لَا تَحُ فُظَّ عَهْدًا وَلَا تُتَمَّمُ وَضَلَا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٥٠/٣

* * *

وَإِذَا لَمْ تَجِدِ مِنَ النَّاسِ كُفْوًا ذَاتُ خِذْرِ تَمَنَّتِ الْمَوْتَ بَعْلًا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٤٩/٣

* * *

وَجَاءَ الْعَجْبُ إِلَّا أَنْ تُشَاوِرَ بِمَا جِزَأَ وَمَا الْعَزْمُ إِلَّا أَنْ تَهَمَّ فَتَفْعَلَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٣

* * *

إِنَّ الشَّنَاءَ لِيُخِيي ذِكْرَ صَاحِبِهِ كَالغَيْثِ يُخِيي نَدَاهُ السَّهْلَ وَالجَبَلَ
لَا تَزْهَدِ الدَّهْرَ فِي عُزْفٍ بَدَأَتْ بِهِ فَكُلُّ عَبْدٍ سَيُجْزَى بِالَّذِي فَعَلَا

البيسط، أعرابي مع علي بن أبي طالب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٦

* * *

لَمَّا عَرَضْتُ مُسَلِّمًا لِي حَاجَةً أَزْجُو مَعُونَتَهَا وَأَخْشَى ذُلَّهَا
مَنَعَتْ تَحِيَّتَهَا فَقُلْتُ لِصَاحِبِي: مَا كَانَ أَكْثَرَهَا لَنَا وَأَقْلَبَهَا
فَدَنَا وَقَالَ: لَعَلَّهَا مَغْدُورَةٌ فِي بَعْضِ رِقَبَتَيْهَا، فَقُلْتُ: لَعَلَّهَا
الكامل، عروة بن أذينة، ديوانه ص ٣٦٣ - ٣٦٤

* * *

وَإِذَا غَلَا شَيْءٌ عَلَيَّ تَرَكْتُهُ فَيَكُونُ أَرْخَصَ مَا يَكُونُ إِذَا غَلَا
الكامل، مجمود الوراق، ديوانه ص ١٦٥

* * *

وَحَلَاوَةُ الدُّنْيَا لِجَاهِلِيهَا وَمَرَارَةُ الدُّنْيَا لِمَنْ عَقَلَا
الكامل،؟، ابن المعتز، ديوانه ٤١٤/٢

* * *

عَرَفَ الْحَبِيبُ مَكَانَهُ فَتَدَلَّلَا
الكامل،؟

* * *

هَفَّتِ الْحَنِيفَةُ، وَالنَّصَارَى مَا أَهْتَدَتْ وَيَهُودُ حَارَتْ، وَالْمَجُوسُ مُضَلَّلَةٌ
اِثْنَانِ أَهْلُ الْأَرْضِ: ذُو عَقْلٍ بِلَا دِينٍ، وَأَخْرُ دَيْنٌ لَا عَقْلَ لَهُ
الكامل، المعري، لزومياته ١٩٢/٢

* * *

إِنَّ الْهَيْلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوهُ أَيْقَنْتَ أَنْ سَيَصِيرُ بَدْرًا كَامِلًا
الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢٣١/٢

* * *

شَرُّ يَوْمَيْهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا رَكَبَتْ عَنزٌ بِحَدَجٍ جَمَلًا
الرملي،؟، جمهرة الأمثال ٥٣٩/١

* * *

فَصِرْتُ كَالسَّيْفِ حَامِدًا يَدُهُ مَا يَخْمَدُ السَّيْفُ كُلَّ مَنْ حَمَلَهُ

المنسرح، المتبي، ديوانه ٣٩٢/٣ * * *

وَالتَّمَلُّ يُعَدَّرُ فِي القَدْرِ الَّذِي حَمَلَا

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٩١ * * *

مَنْ عَفَّ لَمْ يُسْأَمْ وَلَمْ يُمَلَّ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٨ * * *

وَمَا يَنْفَعُ الأَضْلُ مِنْ هَاشِمٍ إِذَا كَانَتِ النَّفْسُ مِنْ بَاهِلَةٍ

المقارب،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٩ * * *

إِنَّ خَيْرَ الدُّمُوعِ عَيْنَا لَدَمْعٍ بَعَثْتُهُ رِعَايَةً فَاسْتَهَلَّا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٤٤/٣ * * *

وَيُظْهِرُ الجَهْلَ بِي وَأَعْرِفُهُ وَالدُّرُّ دُرٌّ بِرَغْمٍ مَنْ جَهَلَهُ

المنسرح، المتبي، ديوانه ٣٨٧/٣ * * *

تُعَيْرُنِي دَاءٌ بِأَمِّكَ مِثْلُهُ وَأَيُّ نَجِيبٍ لَا يُقَالُ لَهُ: «هَلَا»

الطويل، لَيْلَى الأُخَيْلِيَّة، ديوانها ص ١٠٣ * * *

وَإِذَا الشَّيْخُ قَالَ: أَفْ: فَمَا مَدَّ لَ حَيَاةً، وَإِنَّمَا الضَّعْفُ مَلًّا

آلَةُ العَيْشِ صِحَّةٌ وَشَبَابٌ فَإِذَا وَلَّىا عَنِ المِزِّ وَلَّى

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٥٠/٣ * * *

الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الأُولَى

السريع،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٨

تَسْأَلُنِي أُمُّ الْخِيَارِ جَمَلًا يَمْشِي رُونِدًا وَيَكُونُ أَوْلَا

الرجز،؟، زهر الأكم ١٥٨/٣

* * *

رَأَى الْأَمْرَ يُفْضِي إِلَى آخِرٍ فَصَيَّرَ آخِرَهُ أَوْلَا

المقارب،؟، الأمثال والحكم ص ٩١

* * *

مَا كُلُّ مَنْ طَلَبَ الْمَعَالِي نَافِدًا فِيهَا، وَلَا كُلُّ الرَّجَالِ فُحُولًا

الكامل، المتبني، ديوانه ٣٦٢/٣

* * *

أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ كَيْفَ تَغْدُو إِذَا عَدَوْتَ عَلِيًّا
أَيْهَذَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ دَاءٌ كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوَجُودَ جَمِيلًا
وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ لَا يَرَى فِي الْوَجُودِ شَيْئًا جَمِيلًا
فَتَمَتَّعَ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتَ فِيهِ لَا تَخَفُ أَنْ يَزُولَ حَتَّى يَزُولَا

الخفيف، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٤٩٠

* * *

كُلُّ عَيْشٍ وَإِنْ تَطَاوَلَ حِينًا فَقْصَارَى أَيَّامِهِ أَنْ يَزُولَا

الخفيف، أمية بن أبي الصلت، ديوانه ص ٤٥

* * *

قُمْ لِلْمَعْلَمِ وَفِيهِ التَّنْجِيلَا كَادَ الْمُعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

الكامل، شوقي، ديوانه ١٨٠/١

* * *

لَيْسَ الْيَتِيمُ مَنْ أَنْتَهَى أَبَوَاهُ مِنْ هَمِّ الْحَيَاةِ، وَخَلَّفَاهُ ذَلِيلَا
إِنَّ الْيَتِيمَ هُوَ الَّذِي تَلْقَى لَهُ أُمًّا تَخَلَّتْ أَوْ أَبَا مَشْغُولَا

الكامل، شوقي، ديوانه ١٨٣/١

* * *

ما عَابَهُ أَنْ بُزَّ عَنْهُ ثِيَابُهُ فَالسَّيْفُ أَهْوَلُ مَا يُرَى مَسْئُولًا
الكامل، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٧٢

* * *

لَا تَسْأَلِ النَّاسَ وَالْأَيَّامَ عَنْ خَيْرٍ هُمَا يَبْتَأْنِكُ الْأَخْبَارَ تَطْفِيلًا
البيسط، ابن شرف القيرواني، الأمثال والحكم ص ٧٦

* * *

قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا أَعْتَدَارُكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا قِيلًا
البيسط، النعمان بن المنذر، مجمع الأمثال ١٠٤/٢

* * *

طَوَالَ الدَّهْرِ عِشْتُ بِغَيْرِ لَيْلَى

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٩

* * *

وَإِذَا مَا أَظَلَّ رَأْسَكَ هَمٌّ قَصْرِ الْبَحْثِ فِيهِ كَيْلًا يَطْوِلًا
إِنَّ شَرَّ الْجَنَّةِ فِي الْأَرْضِ نَفْسٌ تَتَوَخَّى قَبْلَ الرَّحِيلِ الرَّحِيلًا
أَحْكَمُ النَّاسِ فِي الْحَيَاةِ أَنْاسٌ عَلَّلُوهَا فَأَخْسَنُوا التَّغْلِيلًا
الخفيف، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٤٩٠

* * *

لِي حِيلَةٌ فِيمَنْ يَنْمُ مُمْ وَلَيْسَ لِي بِالْكَذِبِ حِيلَةٌ
مَنْ كَانَ يَخْلُقُ مَا يَقُو لُ فَحِيلَتِي فِيهِ قَلِيلَةٌ
مجزوء الكامل،؟

* * *

وَلَرُبَّ شَهْوَةٍ سَاعَةٍ قَدْ أَوْرَثَتْ حُزْنًا طَوِيلًا
مجزوء الكامل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٣١٢

* * *

ويكادُ يَفْلِقُنِي الأَمِيرُ بِقَوْلِهِ: «كَادَ المُعَلَّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا»
لَوْ جَرَّبَ التَّعْلِيمَ «شوقي» سَاعَةً لَقَضَى الحَيَاةَ شَقَاوَةً وَخُمُولًا
يَا مَنْ يُرِيدُ الأَنْتِحَارَ وَجَدْتَهُ إِنَّ المُعَلَّمُ لَا يَعِيشُ طَوِيلًا
الكامل، إبراهيم طوقان، ديوانه ص ١٤٤ - ١٤٥

* * *

وَإِذَا أُصِيبَ القَوْمُ فِي أخْلَاقِهِمْ فَأَقِمِ عَلَيْهِمْ مَأْتَمًا وَعَوِيلًا
الكامل، شوقي، ديوانه ١٨٣/١

* * *

﴿فصل اللام المضمومة﴾

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللّهَ باطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ
الطويل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ٢٥٦

* * *

تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلاً كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ
الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ١٤٢

* * *

تَعَوَّدَ بَسَطَ الكَفِّ حَتَّى لَوْ أَنَّهُ ثَنَاهَا لِقَبْضٍ، لَمْ تُطِعْهُ أَنَامِلُهُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلَيَّتِقِ اللّهَ سَائِلُهُ
الطويل، أبو تمام، ديوانه ١٥/٢

* * *

يَمُوتُ رَدِيُّ الشَّعْرِ مِنْ قَبْلِ أَهْلِهِ وَجَيِّدُهُ يَبْقَى وَإِنْ مَاتَ قَائِلُهُ
الطويل، دعلج بن علي الخزاعي، ديوانه ص ٢٥٦

* * *

رُبَّ أَمْرٍ سَرَّ آخِرُهُ بَعْدَمَا سَاءَتْ أَوَائِلُهُ

المديد، أحمد بن أبي فنن، ديوانه ص ١٧٨

* * *

وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرَ زَمَانُهُ لَأَتِ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ

الطويل، المعري، سقط الزند ص ١٩٣

* * *

انْعَمَ وَلَدٌ فَلِلْأُمُورِ أَوْاخِرٌ أَبَدًا كَمَا كَانَتْ لَهْنٌ أَوَائِلُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٣/٣٧٠

* * *

وَلَمْ نَسْتَفِدْ مِنْ بَحْنِنَا طَوْلَ عُمْرِنَا سِوَى أَنْ جَمَعْنَا فِيهِ: «قِيلَ وَقَالُوا»
وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ رِجَالٍ وَدَوْلَةٍ فَبَادُوا جَمِيعًا مُسْرِعِينَ وَزَالُوا
وَكَمْ مِنْ جِبَالٍ قَدْ عَلَتْ شُرْفَاتِهَا رِجَالٌ فَزَالُوا، وَالْجِبَالُ جِبَالُ

الطويل، ابن الخطيب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٩

* * *

سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّ مَا هُوَ كَائِنٌ فَلْيَجْهَدِ الْمُتَقَلِّبُ الْمُخْتَالُ

الكامل، أشجع السلمي، ديوانه ص ٢٤

* * *

لَطَفْتَ رَأْيَكَ فِي وَضْلِي وَتَكْرَمْتِي إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْعَلِيَاءِ يَخْتَالُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣/٤٠٥

* * *

يَرُوعُهُمْ مِنْهُ دَهْرٌ صَرَفُهُ أَبَدًا مُجَاهِرٌ وَصُرُوفُ الدَّهْرِ تَغْتَالُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣/٤٠٤

* * *

لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَالْجُودُ يُفْقِرُ وَالْإِقْدَامُ قَتَالُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣/٤٠٦

..... وللعقول تُضْرَبُ الأمثالُ

الرجز، ابن دريد، الأمثال والحكم ص ٢٧

* * *

القاتِلُ السِّيفَ فِي جِسْمِ القَتِيلِ بِهِ وَللسُّيُوفِ كَمَا لِلنَّاسِ آجَالُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣/٣٩٩

* * *

..... وَدُونَ آمَالِ الفَتَى الآجَالُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٦

* * *

كُلُّ مَقَامٍ فَلَهُ مَقَالُ كُلُّ زَمَانٍ فَلَهُ رِجَالُ

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ٢٧

* * *

..... لِكُلِّ زَمَانٍ دَوْلَةٌ وَرِجَالُ

الطويل،؟

* * *

وَلَا هَمَّ إِلَّا سَوْفَ يُفْتَحُ قُفْلُهُ وَلَا مَالَ إِلَّا بَعْدَهَا لِفَتَى حَالُ

الطويل، عبدالله بن المعتز، ديوانه ٢/٤١٢

* * *

..... وَمِنَ العَجَائِبِ أَعْمَشُ كَحَالُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٤

* * *

لَا حَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيهَا وَلَا مَالُ فَلْيُسْعِدِ النَّطْقُ إِنْ لَمْ تُسْعِدِ الحَالُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣/٣٩٤

* * *

قَالَ الزَّمَانُ لَهُ قَوْلًا فَأَسْمَعَهُ إِنَّ الزَّمَانَ عَلَى الإِمْسَاكِ عَدَالُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣/٣٩٨

* * *

ذِكْرُ الْفَتَى عُمُرُهُ الثَّانِي وَحَاجَّتُهُ مَا فَاتَهُ وَفُضُولُ الْعَيْشِ أَشْغَالُ

البسيط، المتبني، ديوانه ٤٠٧/٣

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْصِ الْهَوَى قَادَكَ الْهَوَى إِلَى بَعْضِ مَا فِيهِ عَلَيْكَ مَقَالُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨١

* * *

أَقُولُ لِظَنِّي مَرَّ بِي وَهُوَ شَارِدٌ أَأَنْتَ أَخُو لَيْلَى؟ فَقَالَ: يُقَالُ

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٦٩

* * *

وَإِنَّمَا يَنْبَغُ الْإِنْسَانُ طَاقَتَهُ مَا كُلُّ مَاشِيَةٍ بِالرَّحْلِ شِمْلَالُ

البسيط، المتبني، ديوانه ٤٠٧/٣

* * *

يَمُرُّ بِي الْهِلَالُ لَهْدِمِ عُمْرِي وَأَفْرَحُ كُلَّمَا طَلَعَ الْهِلَالُ

الوافر، أبو العتاهية، الأمثال والحكم ص ٣٠^(١)

* * *

كَلِمَاتُنَا فِي الْحُبِّ تَقْتُلُ حُبَّنَا إِنَّ الْحُرُوفَ تَمُوتُ حِينَ تُقَالُ

بِخِتَامِهَا يَتَزَوَّجُ الْأَبْطَالُ

وَشَعُورُنَا أَنَّ الْوُصُولَ مُحَالُ

وَعَلَى الشَّفَاهِ الْمُطْبَقَاتِ سُؤَالُ

فَتَمُوتُ نَحْنُ وَتُزْهَرُ الْأَمَالُ

الْحُبُّ لَيْسَ رِوَايَةً شَرْقِيَّةً

لِكِنَّهُ الْإِبْحَارُ دُونَ سَفِينَةٍ

هُوَ أَنْ تَظَلَّ عَلَى الْأَصَابِعِ رَعِشَةٌ

هُوَ هَذِهِ الْأَزْمَاتُ تَسْحَقُنَا مَعًا

الكامل، نزار قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ٤٩٢/١

* * *

مَا لَكَ إِلَّا مَا بَدَلْتَ مَا لُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٥

(١) لم أقع عليه في ديوانه .

إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَزُكِّ الْقَبِيحِ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانًا وَإِجْمَالًا
البيسط، المتبي، ديوانه ٤٠٧/٣ * * *

الْفَقْرُ يُزْرِي بِأَقْوَامِ ذَوِي حَسَبٍ وَقَدْ يُسَوِّدُ غَيْرَ السَّيِّدِ الْمَالُ
البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٩٠ * * *
تَكُنْ

إِذَا أَنْصَرَفْتَ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكُذِّ إِلَيْهِ بِوَجْهِ آخِرِ الدَّهْرِ تُقْبِلُ
الطويل، معن بن أوس، ديوانه ص ٣٩ * * *

وَالنَّاسُ مَنْ يَلْتَقِ خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي، وَلَا أُمَّ الْمُخْطِئِ الْهَبْلُ
البيسط، القطامي، ديوانه ص ٢٥ * * *

إِضْبِرْ عَلَى كَيْدِ الْحَسُوِّ دِ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ
مجزوء الكامل، عبدالله بن المعتز، ديوانه ٤١٢/٢ * * *

يَسْتَعْذِبُونَ مَنَائِبَهُمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَنَاسُونَ مِنَ الدُّنْيَا إِذَا قُتِلُوا
البيسط، أبو تمام، ديوانه ١٠/٢ * * *

فَلَا تُنْكِرَنَّ لَهَا صَرْعَةَ فَمِنْ فَرَحِ النَّفْسِ مَا يَقْتُلُ
المقارب، المتبي، ديوانه ١٩٤/٣ * * *

إِنْ يَكُنْ مَا بِهِ أُصِيبَتْ جَلِيلًا فَذَهَابُ الْعَزَاءِ مِنْهُ أَجَلٌ
الخفيف، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١١٨ * * *

عُلْفَتْهَا عَرَضًا وَعُلِقَتْ رَجُلًا غَيْرِي وَعُلِقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ
البيسط، الأعشى، ديوانه ص ١٠٧ * * *

وَدَعَّ هُرَيْرَةَ إِنَّ الرُّكْبَ مُرْتَجِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ

البيسط، الأعشى، ديوانه ص ١٠٥

* * *

كَفَاكَ بِالشَّيْبِ ذَنْبًا عِنْدَ غَائِيَةٍ وَبِالشَّبَابِ شَفِيعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ

البيسط، محمد بن حازم، أمالي المرتضى ٦٠٦/١

* * *

وَمَا كُنْتُ زَوَارًا وَلَكِنَّ ذَا الهَوَى إِلَى حَيْثُ يَهْوَى القَلْبُ تَهْوِي بِهِ الرَّجُلُ

الطويل، اللجلاج الحارثي، نهاية الأرب ٨٩/٣

* * *

وَرُبَّمَا فَاتَ قَوْمًا نُجِحَ سَعِيهِمْ مِنْ التَّائِي وَكَانَ الحَزْمُ لَوْ عَجِلُوا

البيسط، القطامي، الأمثال الحكم ص ٧٨

* * *

فَإِنَّكُمَا يَا ابْنِي جَنَابٍ وَجِدْتُمَا كَمَنْ دَبَّ يَسْتَخْفِي وَفِي الكَفِّ جُلْجُلُ

الطويل، أوس بن حجر، ديوانه ص ٩٨

* * *

وَفِي عُتْقِ الخَائِنِ الجُلْجُلُ

المتقارب،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٧

* * *

وَهَلْ يُنْبِتُ الخَطِيَّ إِلَّا وَشِجْهُ وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النُّخْلُ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ١١٥

* * *

وَقَوْلِي إِذَا مَا أَطْلَقُوا عَنْ بَعِيرِهِمْ: تُلَاقُونَهُ حَتَّى يَوْوبَ المُنْخَلُ

الطويل، النمر بن توبل، ديوانه ص ٣٦٧

* * *

فَرُحْتُ بِخَلْفِي يَوْمَ بَرَكٍ وَرُبَّمَا يُعَدُّ لِكَلْبِ السَّوِّءِ كَلْبٌ يُعَادِلُهُ

الطويل، عمرو بن أوس، جمهرة الأمثال ٤٣٥/٢

* * *

فِي سَعَةِ الْخَافِقَيْنِ مُضْطَرَبٌ وَفِي بِلَادٍ مِنْ أُخْتِهَا بَدَلٌ

المنسرح، المتبي، ديوانه ٣٢٧/٣

* * *

لَا تُخَدَعَنَّ فَمَا الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا عَنِ الشَّبَابِ بِيَوْمٍ وَاحِدٍ بَدَلٌ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٨

* * *

لَا تَطْلُبَنَّ بِغَيْرِ حَظٍّ رُتَبَةً قَلَمُ الْبَلِيغِ بِغَيْرِ حَظٍّ مِغْزَلٌ

الكامل^(١)،

* * *

مَتَى يَلْتَقِي الْمَيْتُ وَالْغَاسِلُ؟

المتقارب، لحظة، نهاية الأرب ١٠٣/٣

* * *

مِنْكَ السَّمِيدُ، وَمَتَى النَّارُ أَضْرَمُهَا وَالْمَاءُ مِئِي، وَمِنْكَ السَّمْنُ وَالْعَسَلُ

البيسط،؟

* * *

أَتَتْ وَحِيَاضُ الْمَوْتِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَجَادَتْ بِوَضَلٍ حِينَ لَا يَنْفَعُ الْوَضَلُ

الطويل^(٢)

* * *

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْجَهْلَ فِي النَّاسِ فَاشِيًا تَجَاهَلْتُ حَتَّى قِيلَ إِنِّي جَاهِلٌ
فَوَا عَجَبًا! كَمْ يَدْعِي الْفَضْلَ نَاقِصٌ وَوَا أَسْفَا! كَمْ يُظْهِرُ النَّقْصَ فَاضِلٌ

الطويل، المعري، سقط الزند ص ١٩٤

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٠ للمعري، ولم أقع عليه لا في لزومياته ولا في سقط الزند.

(٢) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٠ لامرئ القيس، وليس في ديوانه.

وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ وَأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّفَضُّلُ

الطويل، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٦٣

* * *

كُلُّ آتٍ لَا بُدَّ آتٍ وَذُو الْجَهِّ لِي مُعْتَى، وَالْغَمُّ وَالْحُزْنُ فَضْلُ

الخفيف، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١١٨

* * *

إِذَا الشَّهْرُ حَلَّ وَلَا رِزْقَ لِي فَعَدِّي لِأَيَامِهِ بَاطِلُ

المقارب، جحظة البرمكي، ديوانه ص ١٠٢

* * *

أَرَى الْجِلْمَ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ ذِلَّةٌ وَفِي بَعْضِهَا عِزًّا يُسَوِّدُ فَاعِلَةٌ

الطويل، الخريمي، ديوانه ص ١٧

* * *

لَمَّا أَنَاخُوا قُبَيْلَ الصُّبْحِ عَيْسَهُمْ وَحَمَلُوهَا وَسَارَتْ بِالذُّجَى الْإِبِلُ

فَوَدَّعَتْ بِنَانٍ عَقْدَهَا عَنَّمُ نَادَيْتُ: لَا حَمَلَتْ رَجْلَاكَ يَا جَمَلُ

وَيَلِي مِنَ الْبَيْنِ مَاذَا حَلَّ بِي وَبِهَا يَا نَارِحَ الدَّارِ حَلَّ الْبَيْنُ وَازْتَحَلُّوا

يَا حَادِي الْعَيْسِ عَرِّجْ كَيْ أَوْدَعَهَا يَا حَادِي الْعَيْسِ عَرِّجْ كَيْ أَوْدَعَهَا

إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَمْ أَنْقُضْ مَوَدَّتَهُمْ يَا لَيْتَ شِعْرِي بَطُولِ الدَّهْرِ مَا فَعَلُوا

البيسط، مجنون دير هرقل، مصارع العشاق ٢٠/١

* * *

لَسْنَا - وَإِنْ أَحْسَابُنَا كَرُمَتْ - يَوْمًا عَلَى الْأَخْسَابِ نَتَّكِلُ

نَبْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا تَبْنِي وَتَفْعَلُ مِثْلَمَا فَعَلُوا

الكامل، عبد الله بن معاوية، ديوانه ص ٦٣

* * *

..... وَيَقُولُ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَفْعَلُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٥

* * *

يَوُدُّ الْفَتَى طُولَ السَّلَامَةِ جَاهِدًا فَكَيْفَ تُرَى طُولَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ

الطويل، النمر بن تولب، ديوانه ص ٣٦٩

* * *

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَفْلِقَهَا فَلَمْ يَضُرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلُ

البيسط، الأعشى، ديوانه ص ١١١

* * *

فَلَا تَعْتَذِرْ بِالشُّغْلِ عَنَّا فَإِنَّمَا تُنَاطُ بِكَ الْآمَالُ مَا اتَّصَلَ الشُّغْلُ

الطويل، أبو علي البصير، ديوانه ص ٢٨٠

* * *

وَمَا التِّيهُ طَيِّبٌ فِيهِمْ غَيْرَ أَنِّي بَغِيضٌ إِلَيَّ الْجَاهِلُ الْمُتَعَاقِلُ

الطويل، الممتبي، ديوانه ٣/٢٣

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ أَحَاكَ وَجَدْتَهُ عَلَى طَرْفِ الْهَجْرَانِ إِنْ كَانَ يَغِغِلُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٤

* * *

فَأَخْلَفَ وَأَثْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ

الطويل، عبد الله بن همام السلولي، رغبة الأمل ٥/٧٥

* * *

فَالنَّارُ تَأْكُلُ بَعْضَهَا إِذْ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ

مجزوء الكامل، عبد الله بن المعتز، ديوانه ٢/٤١٢

* * *

وَأَتَعَبُ مَنْ نَادَاكَ مَنْ لَا تُجِيبُهُ وَأَغَيِظُ مَنْ عَادَاكَ مَنْ لَا تُشَاكِلُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٧/٣

* * *

أَبْلُغُ مَا يُطَلَّبُ التَّجَاخُ بِهِ الطُّ طَبَعُ وَعِنْدَ التَّعَمُّقِ الزَّلَلُ

المنسرح، المتبي، ديوانه ٣٣٦/٣

* * *

قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَانِي بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْمُسْتَعْجِلِ الزَّلَلُ

البيسط، القطامي، ديوانه ص ٢٥

* * *

وَإِذَا أَتَيْتُكَ مَذْمَتِي مِنْ نَاقِصٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلٌ

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٧٦/٣

* * *

بِنَفْسِي مَنْ لَوْ قَرَّ بَرْدُ بَنَانِهِ عَلَى كَبِدِي، كَانَتْ شِفَاءً أَنَامِلُهُ

الطويل، يزيد بن الطثرية، ديوانه ص ٢٧

* * *

وَمَا يَنْهَضُ الْبَازِي بِغَيْرِ جَنَاحِهِ وَلَا يَحْمِلُ الْمَاشِيْنَ إِلَّا الْحَوَامِلُ

الطويل، أوس بن حجر، ديوانه ص ٩٩

* * *

فَمَا حَفِظُوا الْعَهْدَ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا وَلَا حِينَ هَمُّوا بِالْقَطِيعَةِ أَجْمَلُوا

الطويل، العزجي، ديوانه ص ١٣

* * *

وَمَا هَجَزْتُكَ حَتَّى قُلْتِ مُغْلِنَةً لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلُ

البيسط، الراعي النميري، ديوانه ص ٢٣٣

* * *

مِثْلُ النَّعَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلَا جَمَلُ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٨٤

* * *

إذا قيل: رفقًا، قال: لِلحِلْمِ مَوْضِعٌ وَحِلْمُ الفَتَى فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ جَهْلٌ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠٥/٣

* * *

وَدُونَ النَّدى فِي كُلِّ قَلْبٍ نَيْبَةٌ لَهَا مَضَعْدٌ حَزْنٌ وَمُنْحَدَرٌ سَهْلٌ

الطويل، الخريمي، ديوانه ص ٥٠

* * *

وَعِنْدَ التَّنَاهِي يَفْضُرُ الْمُتَطَاوِلُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٢

* * *

يَا حَسْرَةً مَا أَكَادُ أَحْمِلُهَا آخِرُهَا مُزْعَجٌ وَأَوَّلُهَا

المنسرح، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٢٣٣

* * *

إِنْ تَرَيْنِي أَدُمْتُ بَعْدَ بِياضٍ فَحَمِيدٌ مِنَ القَنَاةِ الذُّبُولُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٩/٣

* * *

وَمَا النَّاسُ إِلَّا الرُّقُّ مِنْهُ مَصَاحِفٌ تَضَمَّنُ قُرْآنًا وَمِنْهُ طُبُولٌ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٥٦

* * *

إِذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سَيِّفًا لِدَوْلَةٍ فِي النَّاسِ بُوقَاتٌ لَهَا وَطُبُولٌ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٢٩/٣

* * *

تَعَالَوْا فَإِنَّ الحُكْمَ عِنْدَ ذَوِي النُّهَى مِنَ النَّاسِ كَالْبَلْقَاءِ بَادٍ حُجُولُهَا

الطويل، الأعشى، ديوانه ص ٢٢٥

* * *

زَوَّدِينَا مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ مَا دَا مَ ، فَحَسُنُ الْوُجُوهُ حَالَ تَحْوُلُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٨/٣

* * *

وَفِي النَّاسِ إِنْ رَأَيْتَ جِبَالَكَ وَاصِلٌ وَفِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْقَلْبِ مَتَّحَوْلُ

الطويل، معن بن أوس، ديوانه ص ٣٧٨

* * *

أَلَمْ يَرَ هَذَا اللَّيْلُ عَيْنَيْكَ رُؤْيِي فَتَظْهَرَ فِيهِ رِقَّةٌ وَنَحْوُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢١٩/٣

* * *

إِذَا أَعْتَادَ الْفَتَى خَوْضَ الْمَنَائَا فَأَهْوُونَ مَا يَمُرُّ بِهِ الْوُحُولُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٣٨/٣

* * *

صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا وَعِشْ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فِيكَ جَمِيلُ
وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَأَضْبِرْ إِلَى غَدِ عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ

الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١١٧^(١)

* * *

وَكَنتُ إِذَا مَا جِئْتُ جِئْتُ بِعِلَّةٍ فَأَقْنَيْتُ عِلَاتِي فَكَيْفَ أَقُولُ؟
فَمَا كُلُّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ وَلَا كُلُّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولُ

الطويل، يزيد بن الطثرية، ديوانه ص ٩٨

* * *

فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ أَبْصَرْنَ صَوْلَةً فَقَدْ عَلِمَ الْأَيَّامَ كَيْفَ يَصُولُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٢٩/٣

* * *

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَهَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

الكامل، الفرزدق، ديوانه ١٥٥/٢

(١) ونسبنا إلى الإمام علي، وهما في ديوانه ص ١٥٧ .

أَخْلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ
فَلَا تَغْرُزُكَ خَلَّةٌ مَنْ تُوَاحِي وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ: أَنَا وَفِيَّ
سِوَى خِلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ فَذَلِكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْفَعُولُ

الوافر، حسان بن ثابت، ديوانه ص ٣٩٣

* * *

إِنَّ النِّسَاءَ مَتَى يُنْهِنَنَّ عَنْ خُلُقٍ فَإِنَّهُ وَاجِبٌ لَا بُدَّ مَفْعُولُ

البيسط، طفيل الغنوي، ديوانه ص ٦١

* * *

فَمَا الْوُدُّ تَكَرُّيرُ الزِّيَارَةِ دَائِمًا وَلَكِنْ عَلَى مَا فِي الْقُلُوبِ الْمُعَوَّلُ

الطويل، الحسين بن هبة الله الموصلي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٢

* * *

أَنَاسٌ أَمِتَاهُمْ فَتَمَّوْا حَدِيثَنَا فَلَمَّا كَتَمْنَا السِّرَّ عَنْهُمْ تَقَوَّلُوا

الطويل، العباس بن الأحنف، محاضرات الأدباء ٤٠٢/٢ (١)

* * *

يَهُونُ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا وَتَسْلَمَ أَعْرَاضُ لَنَا وَعُقُولُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٠/٣

* * *

إِنَّ النِّسَاءَ كَأَشْجَارٍ نَبْتَنَ مَعًا مِنْهُنَّ مَرٌّ وَبَعْضُ الْمُرِّ مَأْكُولُ

البيسط، طفيل الغنوي، ديوانه ص ٦٠

* * *

مَنْ عَفَّ خَفَّ عَلَى الصَّدِيقِ لِقَاؤُهُ وَأَخُو الْحَوَائِجِ وَجْهُهُ مَمْلُوءُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٣

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

بَأَنْتِ سَعَادُ، فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَّبُولُ مُتَيِّمٌ إِثْرَهَا، لَمْ يُفَدَ مَكْبُولُ
نُبِّئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ، عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولُ
إِنَّ الرَّسُولَ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَيَّئٌ، مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْنُولُ
وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ لَا أَلْهَيْتُكَ، إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ
كُلُّ ابْنٍ أَنْتَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةِ حَذْبَاءِ مَحْمُولُ

البيسط، كعب بن زهير، ديوانه ص ٦، ١٩، ٢٣

* * *

كَالْعَيْسِ فِي الْبَيْدَاءِ يَفْتُلُهَا الظَّمَا وَالْمَاءُ فَوْقَ ظُهُورِهَا مَحْمُولُ
الكامل، المعري، سقط الزند ص ١٤٢

* * *

مَا الَّذِي عِنْدَهُ تُدَارُ الْمَنَايَا كَالَّذِي عِنْدَهُ تُدَارُ الشَّمُولُ
الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٧٨/٣

* * *

سَلِي إِنْ جَهَلَتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنَهُمْ فَلَيْسَ سِوَاءِ عَالِمٍ وَجَهُولُ
الطويل، الشُّغُول، ديوانه ص ٩٢

* * *

وَمَا تَمَسَّكَ بِالْوَعْدِ الَّذِي وَعَدْتِ إِلَّا كَمَا تُمَسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ
البيسط، كعب بن زهير، ديوانه ص ١١

* * *

نُسَوِّدُ أَعْلَاهَا وَتَأْبَى أَصُولُهَا وَلَيْسَ إِلَى رَدِّ الشَّبَابِ سَبِيلُ
الطويل،؟، المستطرف ص ٦٠

* * *

شَفِيعِي إِلَيْكَ اللَّهُ لَا رَبَّ غَيْرَهُ وَلَيْسَ إِلَى رَدِّ الشَّفِيعِ سَبِيلُ
الطويل،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

وَمَنْ تَرَكَ الدُّنْيَا وَأَضْبَحَ زَاهِدًا فَمَا لِلأَدَى يَوْمًا إِلَيْهِ سَبِيلُ

الطويل، ابن الصائغ، الأمثال والحكم ص ٣٧

* * *

جَوَادٌ إِذَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْ أَخْذِ مَالِهِ وَعِنْدَ اخْتِمَالِ الْفَقْرِ عَنْكَ بَخِيلُ

الطويل، الإمام علي، ديوانه ص ١٥٧

* * *

لَيْسَ عَارٌ بِأَنْ يُقَالَ مُقِلٌّ إِنَّمَا الْعَارُ أَنْ يُقَالَ بَخِيلٌ

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ٥٦

* * *

وَإِنْ أَمْرًا ضَنْتَ يَدَاهُ عَلَى أَمْرِي بِتَيْلٍ يَدٍ مِنْ غَيْرِهِ لَبَخِيلُ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٤٠٢/٢

* * *

هِنِهَاتٌ لَا يَأْتِي الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ إِنَّ الزَّمَانَ بِمِثْلِهِ لَبَخِيلُ

الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢٢٦/٢

* * *

أَكُلُ خَلِيلٍ هَكَذَا غَيْرُ مُنْصِفٍ وَكُلُّ زَمَانٍ بِالْكَرَامِ بَخِيلُ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

لِكُلِّ صِنَاعَةٍ يَوْمًا مُدِيلُ

الوافر، محمد بن العباس الخوارزمي، نهاية الأرب ١١٣/٣

* * *

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُزُوقٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

البيسط، كعب بن زهير، ديوانه ص ٨

* * *

أَجَلَّكَ قَوْمٌ حِينَ صِرْتَ إِلَى الْغِنَى وَكُلُّ غَنِيٍّ فِي الْعُيُونِ جَلِيلٌ

الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٣١٨

* * *

وَلَوْ جَاَزَ الْخُلُودُ خَلَدَتْ فَرْدًا وَلَكِنْ لَيْسَ لِلدُّنْيَا خَلِيلٌ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٤٠/٣

* * *

وَإِذَا خَامَرَ الْهَوَى قَلْبَ صَبٍّ فَعَلَيْهِ لِكُلِّ عَيْنٍ ذَلِيلٌ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٨/٣

* * *

أَمَّا الْهَجَاءُ فَدَقَّ عِرْضَكَ دُونَهُ وَالْمَذْحُ عَنْكَ كَمَا عَلِمْتَ جَلِيلٌ
فَأَذْهَبَ فَأَنْتَ طَلِيقُ عِرْضِكَ إِنَّهُ عِرْضٌ عَزَزْتَ بِهِ وَأَنْتَ ذَلِيلٌ

الكامل، مسلم بن الوليد، ديوانه ص ٣٣٤

أَرَى النَّاسَ خِلَالَ الْجَوَادِرِ وَلَا أَرَى * * *
بَحِيلًا لَدَى الْعَالَمِينَ خَلِيلٌ * * *
وَكُلُّ فَقِيرٍ فِي الْعُيُونِ ذَلِيلٌ * * *

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٥

* * *

وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالشُّكِّ أَنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلٌ

الطويل، طرفة بن العبد، ديوانه ص ٨١

* * *

وَكَثِيرٌ مِنَ السُّؤَالِ أَشْتِيَاقٌ وَكَثِيرٌ مِنْ رَدِّهِ تَغْلِيلٌ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٧١/٣

* * *

وَعَيْرُ تَقِيٍّ يَأْمُرُ النَّاسَ بِالتَّقَى طَيْبٌ يُدَاوِي النَّاسَ وَهُوَ عَلِيلٌ

(انظر قافية «مريض»)

* * *

وَدَّعْ أَمَامَةً، حَانَ مِنْكَ رَحِيلُ إِنَّ الْوَدَاعَ، لِمَنْ تُحِبُّ، قَلِيلُ

الكامل، جريو، ديوانه ص ٩١

* * *

فَمَا أَكْثَرَ الْأَصْحَابَ حِينَ تَعُدُّهُمْ وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلُ

الطويل، الإمام علي، ديوانه ص ١٥٧

* * *

لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَمَاحَةً حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلُ

الكامل، المقنع الكندي، ديوانه ص ٢٠١

* * *

إِنَّ مَا قَلَّ مِنْكَ يَكْثُرُ عِنْدِي وَكَثِيرٌ، مِمَّنْ تُحِبُّ، الْقَلِيلُ

الخفيف، إسحاق بن إبراهيم الموصلی، معجم الأدباء ص ٦٠٩

* * *

تُعَيِّرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلُ

الطويل، السَّمَوَال، ديوانه ص ٩٠

* * *

وَإِنَّ النَّاسَ جَمَعُهُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ مَنْ تُسَرُّ بِهِ قَلِيلُ

الوافر، يزيد بن محمد المهلبی، ديوانه ص ٢٧٨

* * *

قَلِيلٌ مِنْكَ يَنْفَعُنِي وَلَكِنْ قَلِيلُكَ لَا يُقَالُ لَهُ قَلِيلُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٩٩

* * *

يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَتَعَزَّلُ حَدَرَ الْعِدَا وَبِهِ الْفُؤَادُ مُوَكَّلُ

إِنِّي لِأَمْنُحُكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لِأَمِيلُ

الكامل، الأخص، ديوانه ص ١٦٦

* * *

أَقِيمُوا، بَنِي أُمِّي، صُدُورَ مُطَيِّبِكُمْ فَإِنِّي إِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لِأَمِيلُ
الطويل، الشنفرى، ديوانه ص ٥٨

* * *

أَقْلَبُ طَرْفِي لَا أَرَى غَيْرَ صَاحِبِ يَمِيلُ مَعَ النَّعْمَاءِ حَيْثُ تَمِيلُ
الطويل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ أَمْرِيءٍ مُتَلَوْنٍ إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ مَالَ حَيْثُ تَمِيلُ
الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١١٧^(١)

* * *

وَلَا خَيْرَ فِي حُسْنِ الْجُسُومِ وَطُولِهَا إِذَا لَمْ تَزِنْ حُسْنَ الْجُسُومِ عُقُولُ
وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ أَمَّا مَذَاقُهُ فَحُلُوٌّ وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلُ
الطويل، هذيل بن ميسر الفزاري، أمالي القاضي ٣٨/١ (الهامش)

* * *

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدَنْسْ مِنَ اللَّؤْمِ عِرْضَهُ فَكُلُّ رِدَاءٍ يَزْتَدِيهِ جَمِيلُ
الطويل، السموأل، ديوانه ص ٩٠

* * *

إِذَا وَصَلَ الدَّقِيقُ إِلَى الْهَدَايَا فَذَاكَ الْوَيْلُ وَالْحُزْنُ الطَّوِيلُ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٤

* * *

لِيَالِيٍّ بَعْدَ الظَّاعِنِينَ سُكُورُ طِوَالٍ وَلَيْلُ الْعَاشِقِينَ طَوِيلُ
الطويل، المتنبى، ديوانه ٢١٧/٣

* * *

(١) ويُنسب إلى الإمام علي، وهو في ديوانه ص ١٥٧.

﴿فصل اللام المكسورة﴾

مَقَالَةُ السُّوءِ إِلَى أَهْلِهَا أَسْرَعُ مِنْ مُنْحَدَرِ السَّائِلِ

السريع، الحكم بن قنبر، الإعجاز والإيجاز ص ١١٢

* * *

تَفَانِي الرِّجَالِ عَلَى حُبِّهَا وَمَا يَخْضُلُونَ عَلَى طَائِلِ

المقارب، المتبي، ديوانه ١٦٣/٣

* * *

لَقَدْ زَادَنِي حُبًّا لِتَنْفْسِي أَنَّنِي بَغِيضٌ إِلَى كُلِّ أَمْرٍ غَيْرِ طَائِلِ

الطويل، الطرماح، ديوانه ص ٣٤٦

* * *

وَإِنِّي شَقِيٌّ بِاللُّثَامِ وَلَنْ تَرَى شَقِيًّا بِهِمْ إِلَّا كَرِيمَ الشَّمَائِلِ

الطويل، الطرماح، ديوانه ص ٣٤٦

* * *

وَالنَّاسُ هَمُّهُمْ الْحَيَاةَ وَلَا أَرَى طُولَ الْحَيَاةِ يَزِيدُ غَيْرَ حَبَالِ

الكامل، الأخطل، ديوانه ص ١٤٤

* * *

الرِّزْقُ عَن قَدَرٍ، لَا الضُّعْفُ يُنْقِصُهُ وَلَا يَزِيدُكَ فِيهِ حَوْلٌ مُخْتَالِ

البيسط، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٥٥

* * *

أَقِلُّ عِقَابَ مَنْ اسْتَرَبْتَ بِوَدِّهِ لَيْسَتْ تُنَالُ مَوَدَّةَ بِقَتَالِ ^{حَتَابِ}

الكامل، منصور النمرقي، ديوانه ص ١٢٠

* * *

وَلَوْ كَانَ النِّسَاءُ كَمَنْ فَقَدْنَا لَفُضِّلَتِ النِّسَاءُ عَلَى الرِّجَالِ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٤٩/٣

وَذُقْتُ مَرَارَةَ الْأَشْيَاءِ طُرًّا فَمَا شَيْءٌ أَمْرٌ مِّنَ السُّؤَالِ
وَلَمْ أَرَ فِي الْخُطُوبِ أَشَدَّ هَوْلًا وَأَضْعَبَ مِنْ مُعَادَاةِ الرَّجَالِ
الوافر، الأفوه الأودي، ديوانه ص ٢٣

* * *

إِنَّكَ مِثْلَ النِّسَاءِ مُلْكًا مُضَاعًا لَمْ تُحَافِظْ عَلَيْهِ مِثْلَ الرَّجَالِ
الخفيف، عائشة أم أبي عبدالله محمد بن محمد، تاريخ الأندلس ص ٣١

* * *

إِنَّ الرِّيحَ إِذَا عَمَدَنَ لِنَاطِرِ أَغْنَاهُ مُقْبِلُهَا عَنِ اسْتِعْجَالِهِ
الكامل، المتبي، ديوانه ١٨٥/٣

* * *

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَجْرِي فِي أَعْتَبِهَا وَلَا تَبَيِّنَنَّ إِلَّا خَالِي الْبَالِ
مَا بَيْنَ رَقْدَةٍ عَيْنٍ وَأَنْبَاهَتِهَا يُغَيِّرُ اللَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالِ
البيسط،؟

* * *

سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَمَا نَامَ أَهْلُهَا سُمُو حُبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالِ
الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٣١

* * *

هِيَ الْمَقَادِيرُ تَجْرِي فِي أَعْتَبِهَا فَاصْبِرِ فَلَيْسَ لَهَا صَبْرٌ عَلَى حَالِ
البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٦٧

* * *

لِقَاءِ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْئًا سِوَى الْهَدْيَانِ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ
فَأَقْلِلْ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ إِلَّا لِأَخْذِ الْعِلْمِ، أَوْ إِصْلَاحِ حَالِ
الوافر، الحافظ الحميدي، وفيات الأعيان ٢٨٣/٤

* * *

غَنَى النَّفْسِ لِمَنْ يَعْقِدُ لُ خَيْرٌ مِنْ غِنَى الْمَالِ
وَفَضْلُ النَّاسِ فِي الْأَنْفُسِ لَيْسَ الْفَضْلُ فِي الْحَالِ
الهزج، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٢٤٨

* * *

أَمِنْ بَيْتِ الْكِلَابِ طَلَبْتَ عَظْمًا لَقَدْ أَطْمَعْتَ نَفْسَكَ بِالْمُحَالِ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٣١

* * *

بِقَدْرِ الْكَدِّ تُكْتَسَبُ الْمَعَالِي وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِي
وَمَنْ رَامَ الْعُلَى مِنْ غَيْرِ كَدٍّ أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمُحَالِ
الوافر، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٢٣

* * *

وَكُلُّ أَمْرٍ مِنْ هَمٍّ صَاحِبِهِ خَالٍ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦١

* * *

رَأَيْتُكَ فِي الذِّينِ أَرَى مُلُوكًا كَأَنَّكَ مُسْتَقِيمٌ فِي مُحَالِ
فَإِنْ تَفَقَّرَ الْأَنَامُ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمِسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَزَالِ
الوافر، المتبي، ديوانه ١٥١/٣

* * *

وَمَنْ يَفْتَقِرُ مِمَّا يَعِشُ بِحُسَامِهِ وَمَنْ يَفْتَقِرُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ يَسْأَلِ
الطويل، بكر بن النطاح، ديوانه ص ٢٥٨

* * *

وَمَا نَفْعُ السُّهُامِ بِلَا نِصَالِ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٢

* * *

رَمَانِي الدَّهْرُ بِالْأَزْزَاءِ حَتَّى فُؤَادِي فِي غِشَاءٍ مِنْ نِبَالِ
فَصِرْتُ إِذَا أَصَابَتْنِي سِهَامٌ تَكَسَّرَتِ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٤١/٣

* * *

فَقُلْتُ: يَمِينُ اللَّهِ، أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٣٢

* * *

وَمَنْ لَمْ يَعْشَقِ الدُّنْيَا قَدِيمًا؟ وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوَصَالِ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٤١/٣

* * *

وَرُبَّ فُبْحٍ وَحُلَى ثِقَالٍ أَحْسَنُ مِنْهَا الْحُسْنُ فِي الْمِغْطَالِ

الرجز، المتبي، ديوانه ٤١/٤

* * *

لَا تُنْكِرِي عَطَلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغِنَى فَالَسَّيْلُ حَزْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي

الكامل، أبو تمام، ديوانه ٣٨/٢

* * *

إشْتَرِ الْعِزَّ بِمَا بِي عَ فَمَا الْعِزُّ بِعَالِي

بِالْقِصَارِ الْبَيْضِ إِنْ شِئْتَ أَوْ السُّمْرَ الطُّوَالِ

لَيْسَ بِالْمَغْبُوبِ عَقْلًا مُشْتَرٍ عِزًّا بِمَالِ

إِنَّمَا يُدْخَرُ الْمَالُ لِحَاجَاتِ الرَّجَالِ

وَالْفَتَى مَنْ جَعَلَ الْأَمْرَ وَالْأَثْمَانَ الْمَعَالِي

مجزوء الرمل، أبو الحسن الموسوي النقيب، نهاية الأرب ١١١/٣ - ١١٢

* * *

أَقُولُ وَقَدْ نَاحَتْ بِقُرْبِي حَمَامَةٌ أَيَا جَارَتَا لَوْ تَشْعُرِينَ بِحَالِي

أَيَا جَارَتَا: مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا تَعَالَى أَقَاسِمِكَ الْهُمُومَ تَعَالِي

أَيْضَحَكَ مَأْسُورٌ وَتَبْكِي طَلِيقَةً
لَقَدْ كُنْتُ أَوْلَى مِنْكَ بِالذَّمْعِ مُقَلَّةً
وَلَكِنْ دَمَعِي فِي الْحَوَادِثِ غَالٍ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٢٤٦ - ٢٤٧

* * *

تَعَيَّبْتُ كِي لَا تَجْتَوِينِي دِيَارَكُمْ
وَفِي طُولِ الْمُعَاشِرَةِ التَّقَالِي

الطويل، أسدي، الموازنة ٧٤/١

* * *

وَالسِّيفُ مَا لَمْ يُلَفَ فِيهِ صَيْقَلٌ
مِنْ أَضْلِهِ لَمْ يُنْتَفَعِ بِصِقَالٍ

الكامل، أبو تمام، ديوانه ٦٩/٢

* * *

رُبَّمَا تَجْزَعُ الثُّفُوسُ مِنَ الْأَمِّ
رِ لَهُ فُرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

الخفيف، أمية بن أبي الصلت، ديوانه ص ٥٠

* * *

نَزَّةٌ لِسَانَكَ عَنْ قَوْلٍ تُصَابُ بِهِ
وَأَزَعَبُ بِسَمْعِكَ عَنْ قِيلٍ وَعَنْ قَالَ

البيسط، أبو عثمان النخعي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٧

* * *

وَكَيْفَ الصَّبْرُ عَنكَ وَأَيُّ صَبْرٍ
لِعَطْشَانٍ عَنِ الْمَاءِ الزُّلَالِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٩٤

* * *

وَمَا التَّائِبُ لِاسْمِ الشَّمْسِ عَيْبٌ
وَلَا التَّذْكِيرُ فَخْرٌ لِلْهَلَالِ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٤٩/٣

* * *

كُلُّ النَّدَاءِ إِذَا نَادَيْتُ يَخْذُلْنِي
إِلَّا نِدَاءً إِذَا نَادَيْتُ يَا مَالِي

البيسط، أحيحة بن الجلاح، فرائد اللال ١٢٠/٢

* * *

اِفْتَقَرْتُ

وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ ذَخْرًا يَكُونُ لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ كصالح
الكامل، الأخطل، ديوانه ص ١٤٤

* * *

وَالْفَقْرُ فِي النَّفْسِ، لَا فِي الْمَالِ نَعْرِفُهُ وَمِثْلُ ذَلِكَ الْغِنَى فِي النَّفْسِ لَا الْمَالِ
البيسط، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٥٥

* * *

أَصُونُ عِرْضِي بِمَالِي لَا أَدْنُسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعِرْضِ بِالْمَالِ
البيسط، حسان بن ثابت، ديوانه ص ١٤٧

* * *

وَلَوْ أَنَّمَا مَا أَسْعَى لِإِدْنِي مَعِيشَةٍ كَفَانِي، وَلَمْ أَطْلُبْ، قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ
الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٣٩

* * *

وَإِذَا أَمْرُؤُ أَهْدَى إِلَيْكَ صَنِيعَةً مِنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّهَا مِنْ مَالِهِ
الكامل، أبو تمام، ديوانه ص ٣٠/٢

* * *

نُعِدُّ الْمَشْرِفِيَّةَ وَالْعَوَالِي وَتَقْتُلُنَا الْمَنُونُ بِلَا قِتَالٍ
نُدْفُنُ بَعْضَنَا بَعْضًا وَيُمْسِي أَوَاخِرُنَا عَلَى هَامِ الْأَوَالِي
الوافر، المتبي، ديوانه ص ١٤٠/٣

* * *

فَخَرُّ النَّفْسِ بِالْأَفْعَالِ مِنْ قَبْلِهِ بِالْعَمِّ وَالْأَخْوَالِ
الرجز، المتبي، ديوانه ص ٤٢/٤

* * *

تَعَالَى اللَّهُ! يَا سَلَمَ بْنَ عَمْرٍو أَذَلَّ الْجِرْضُ أَعْنَاقَ الرَّجَالِ
هَبِ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوًا أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَلِكَ لِلزَّوَالِ
الوافر، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢٩٦ - ٢٩٧

* * *

مَوَالِينَا إِذَا أَفْتَقَرُوا إِلَيْنَا وَإِنْ أَثَرُوا فَلَيْسَ لَنَا مَوَالٍ

الوافر،؟، فصل المقال ص ٢٧٠

* * *

جَزَاءَ سِنِمَارٍ، جَزَانِي عَلَى الْهَوَىٰ وَكَانَ يُمَنِّينِي جَزَاءَ السَّمَوَالِ

الطويل، عبد الباقي السّمّاك، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٨

* * *

دُونَ الْحَلَاوَةِ فِي الزَّمَانِ مَرَارَةً لَا تُحْتَطَىٰ إِلَّا عَلَىٰ أَهْوَالِهِ

الكمال، المتبي، ديوانه ١٩٠/٣

* * *

نَصِيْبُكَ فِي حَيَاتِكَ مِنْ حَبِيبٍ نَصِيْبُكَ فِي مَمَامِكَ مِنْ خِيَالٍ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٤١/٣

* * *

وَمَا أَبْقَىٰ الْهَوَىٰ وَالشَّوْقُ مِنِّي سِوَىٰ رُوحٍ تَرَدَّدُ فِي خِيَالٍ

الوافر، الوأواء الدمشقي، ديوانه ص ١٨٩

* * *

كِلَانَا بَكِي أَوْ كَادَ يَبْكِي صَبَابَةً إِلَىٰ إلفِهِ، وَاسْتَعْجَلْتَ عَبْرَةً قَبْلِي

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ١٧٤

* * *

تَلُومٌ عَلَىٰ الْقَطِيعَةِ مَنْ أَتَاهَا وَأَنْتَ سَنَنْتَهَا لِلنَّاسِ قَبْلِي

الوافر،؟، المستطرف ص ٥٦

* * *

أَعْلَىٰ الْمَمَالِكِ مَا يُبْنَىٰ عَلَىٰ الْأَسَلِ وَالطَّعْنُ عِنْدَ مُحِبِّيهِنَّ كَالْقَبْلِ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٦٣/٣

* * *

يَغْشُونَ حَتَّىٰ مَا تَهَرُّ كِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

الكمال، حنّان بن ثابت، ديوانه ص ١٢٣

* * *

خَلِيلِي: فِيمَا عَشْتُمَا هَل رَأَيْتُمَا قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي
الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ١٧٦

* * *

وَلَيْسَ الَّذِي يَتَّبِعُ الْوَبْلَ رَائِدًا كَمَنْ جَاءَهُ فِي دَارِهِ رَائِدُ الْوَبْلِ
الطويل، المتبي، ديوانه ١٠/٤

* * *

يَا مَنْ رَأَى قَبْلِي قَتِيلًا بَكَى مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ عَلَى الْقَاتِلِ
السريع، أبو العتاهية، ديوانه ص ٦١٧

* * *

إِذَا مَا تَأَمَّلْتَ الزَّمَانَ وَصَرَفَهُ تَيَقَّنْتَ أَنَّ الْمَوْتَ ضَرَبَ مِنْ الْقَتْلِ
الطويل، المتبي، ديوانه ١٧٧/٣

* * *

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجِلِ بِصُبحٍ وَمَا الْإِضْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ
الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ١٨

* * *

إِنِّي لِأَمَلُ مِنْكَ خَيْرًا عَاجِلًا وَالنَّفْسُ مُوَلَعَةٌ بِحُبِّ الْعَاجِلِ
الكامل، جري، ديوانه ص ٧٣٧

* * *

خُذُوا مَا أَتَاكُمْ بِهِ وَأَغْنُمُوا فَإِنَّ الْغَنِيمَةَ فِي الْعَاجِلِ
المقارب، المتبي، ديوانه ١٥٩/٣

* * *

حُبُّ السَّلَامَةِ يُنْبِي هَمَّ صَاحِبِهِ عَنِ الْمَعَالِي، وَيُغْرِبِي الْمَرْءَ بِالْكَسَلِ
وَأِنَّمَا رَجُلٌ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا مَنْ لَا يُعَوَّلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

البيسط، الطفرائي، الأمثال والحكم ص ٥٤

* * *

تَلْقَاهُمْ كَكُعُوبِ الرُّمَحِ أَصْغَرُهُمْ أَذْنَى بَفْضَلِ مَعَالِيهِمْ مِنَ الرَّجُلِ

البيسط، إسحاق الموصلي، الأمثال والحكم ص ٩٩

* * *

شَرَقٌ وَعَزْبٌ تَجِدُ مِنْ غَادِرٍ بَدَلًا فَالْأَرْضُ مِنْ تَرْبَةٍ وَالنَّاسُ مِنْ رَجُلٍ

البيسط، البحترى، ديوانه ١٨٧٤/٣

* * *

وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ سُوءٍ فَاتَّيِدْ وَإِذَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ خَيْرٍ فَأَعْجَلِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٣٢

* * *

لَمْ أَرْتَضِ الْعَيْشَ، وَالْأَيَّامُ مُقْبِلَةٌ فَكَيْفَ أَرْضَى وَقَدْ وَلَّتْ عَلَى عَجَلِ

البيسط، الطفرائي، ديوانه ص ٥٥

* * *

هَلِ الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ تَرُوحَ مَعَ الصُّبَا وَتَعْدُو صَرِيحَ الْكَأْسِ وَالْأَعْيُنِ الثُّجَلِ

الطويل، صريع الغواني، ديوانه ص ٤٣

* * *

وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مُعْجِزَةٌ فَظَنَّ شَرًّا وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلِ

البيسط، الطفرائي، ديوانه ص ٥٦

* * *

وَاللَّهُ أَنْجَحُ مَا طَلَبْتَ بِهِ وَالْبِرُّ خَيْرُ حَقِيبَةِ الرَّحْلِ

الكامل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٢٣٨

* * *

وَإِنْ عَلَانِي مَنْ دُونِي فَلَا عَجَبٌ لِي أَسْوَةٌ بَأْنِحْطَاطِ الشَّمْسِ عَنْ زُحَلِ

البيسط، الطفرائي، ديوانه ص ٥٥

* * *

خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ فِي طَلْعَةِ الشَّمْسِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ رُحْلِ
البيسط، المتبي، ٢٠٥/٣ * * *

لِأَنَّ حِلْمَكَ حِلْمٌ لَا تَكَلَّفُهُ لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْكَحْلِ
البيسط، المتبي، ديوانه ٢١١/٣ * * *

تُرِيدِينَ لُقْيَانَ الْمَعَالِي رَخِيصَةً وَلَا بَدُّ دُونَ الشَّهِدِ مِنْ إِبْرِ النَّخْلِ
الطويل، المتبي، ديوانه ٤/٤ * * *

تَرَفَّقْ إِذَا اسْتَنْجَزْتَ وَغَدَا فَرُبَّمَا حَمَلْتَ مِنَ الْإِلْحَاحِ سَمْحًا عَلَى الْبُخْلِ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٤ * * *

لَوْ كَانَ فِي شَرْفِ الْمَأْوَى بَلُوغٌ مَنَى لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَارَةَ الْحَمَلِ
أَعْدَى عَدُوِّكَ أَذْنَى مَنْ وَثِقَتْ بِهِ فَحَازِرِ النَّاسِ وَأَصْحَبَهُمْ عَلَى دَخْلِ
البيسط، الطفرائي، ديوانه ص ٥٥ - ٥٦ * * *

أَقُولُ وَلَمْ أَمْلِكْ بَوَادِرَ دَمْعَيْي مَتَى كَانَ حُكْمُ اللَّهِ فِي كَرَبِ النَّخْلِ
الطويل، جري، ديوانه ص ٥٧٨ * * *

يُوَاسِي الْغُرَابَ الذُّبُّ فِي كُلِّ صَنِيدِهِ وَمَا صَادَهُ الْغِرْبَانُ فِي سَعْفِ النَّخْلِ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٧ * * *

قَدْ شَانَ صِدْقِي عِنْدَ النَّاسِ كِذْبُهُمْ وَهَلْ يُطَابِقُ مُعْوجٌ بِمُغْتَدِلٍ
البيسط، الطفرائي، ديوانه ص ٥٦ * * *

فَبَيْلَةٌ لَا يَغْدِرُونَ بِذِمَّةِ وَلَا يَظْلُمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَزْدَلٍ
الطويل، النجاشي، ديوانه ص ١٢٥

مِنْ أَجْلِ عَيْنِكَ عَشِقْتُ الْهَوَى بَعْدَ زَمَانٍ كُنْتُ فِيهِ الْخَلِي
وَأَضْبَحْتُ عَيْنِي بَعْدَ الْكَرَى تَقُولُ لِلتَّسْهِيدِ لَا تَزْحَلِ
هَذَا فُوَادِي فَاْمَتَلِكْ أَمْرَهُ وَاظْلِمُهُ إِنْ أَحْبَبْتَ أَوْ فَاغْدِلِ
السريع، الأمير عبدالله الفيصل، حديث قلب ص ٦٥

* * *

فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي يُوجِبُ اللَّوْمَ، فَلُومِي وَأَعْدِلِي
الرمل، جليلة أخت جساس، الأغاني ٦٨/٥

* * *

وَشَتَانَ مَا بَيْنَ الْوَلَايَةِ وَالْعَزْلِ
الطويل، أبو عينة المهلبى، نهاية الأرب ٨٤/٣

* * *

عَزَلْتُ لَهُمْ عَزْلًا رَقِيقًا، وَلَمْ أَجِدْ لِعِزْلِي نَسَاجًا، فَكَسَّرْتُ مِغْزَلِي
الطويل، الإمام الغزالي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩١

* * *

لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ بَلْ فَاسْقِنِي بِالْعِزِّ كَأَسَ الْحَنْظَلِ
مَاءَ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ، كَجَهَنَّمَ وَجَهَنَّمَ، بِالْعِزِّ، أَطِيبُ مَنْزِلِ
الكامل، عترة، ديوانه ص ١٣٥

* * *

نَقَّلْ فُوَادَكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْهَوَى مَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلُقُهُ الْفَتَى وَحَنِيبُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلِ
الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢٩٠/٢

* * *

تُحَادِرُ هَزَلَ الْمَالِ وَهِيَ ذَلِيلَةٌ وَأَشْهَدُ أَنَّ الذَّلَّ شَرٌّ مِنَ الْهَزْلِ
الطويل، المتبي، ديوانه ١٣/٤

* * *

أَيُّ مَعِينٍ صَفًّا عَلَى كَدَرِ الذِّهْرِ وَأَيُّ النَّعِيمِ لَمْ يَزَلْ

المنسرح، ابن العميد، نهاية الأرب ١١٢/٣

* * *

قَدْ ذُقْتُ لَذَّةَ أَيَّامِي وَشِدَّتَهَا فَمَا حَصَلْتُ عَلَى صَابٍ وَلَا عَسَلٍ

البيسط، المتبني، ديوانه ٢٠١/٣

* * *

لَا تَخْفِرِ الْمَرْءَ إِنْ رَأَيْتَ بِهِ دَمَامَةً أَوْ رَثَائَةَ الْحُلَلِ
فَالنَّخْلُ لَا شَكَّ فِي ضُؤُولَتِهِ يَشْتَارُ مِنْهُ الْفَتَى خَيْرَ الْعَسَلِ

المنسرح، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٥٤

* * *

الجدُّ فِي الجِدِّ، وَالجِزْمَانُ فِي الكَسَلِ فَانصَبْ تُصِيبَ عَن قَرِيبٍ غَايَةَ الأَمَلِ
وَلَا يَغْرُكَ مَنْ يُبْدِي بِشَاشَتِهِ مِنْهُ إِلَيْكَ فَإِنَّ السُّمَّ فِي العَسَلِ

البيسط، الصفدي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩١

* * * الصَّعْدِيُّ (جُرَيْنُ بْنُ بَحْرِ بْنِ تَمِيمِ بْنِ صَعْدِ بْنِ

السَّهْرِ بْنِ بَهْرَانَ - وَقَدْ قَدَّمَ مِنْ صَعْدِيَّةٍ بِالْمَدِينَةِ

وَمَا خَلَا الذَّهْرُ مِنْ صَابٍ وَمِنْ عَسَلٍ ١٥٥٠

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٧

* * *

كَخَلَاءٍ، مَا اكْتَحَلْتُ بِالْمِيلِ عَابِثَةً إِلَّا لِتُنْهَضَ جَفْنَيْهَا مِنَ الكَسَلِ

البيسط، ابن سناء الملك، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩١

* * *

وَمَا الذَّهْرُ أَهْلٌ أَنْ يُؤْمَلَ عِنْدَهُ حَيَاةً وَأَنْ يُشْتَاقَ فِيهِ إِلَى النَّسْلِ

الطويل، المتبني، ديوانه ١٧٩/٣

* * *

مَقَالَةُ السُّوءِ إِلَى أَهْلِهَا أَسْرَعُ مِنْ مُنْحَدِرِ سَائِلِ
وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى ذَمِّهِ ذَمُّهُ بِالْحَقِّ وَبِالْبَاطِلِ
السريع، كعب بن زهير، الأمثال والحكم ص ٧٢^(١)

* * *

وَلَا يُجِيرُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ بُغْيَتَهُ وَلَا تُحَصِّنُ دِرْعُ مُهْجَةِ البَطْلِ
البيسط، المتبي، ديوانه ١٦٧/٣

* * *

عَلَامَةُ القَوْمِ فِي بُلُوغِهِمْ أَنْ يُرْضِعُوا السِّيفَ مُهْجَةَ البَطْلِ
المنسرح، أبو دلف العجلي، ديوانه ص ٩٥

* * *

وَمَا تَنَّاكَ كَلَامُ النَّاسِ عَنِ كَرَمٍ وَمَنْ يَسُدُّ طَرِيقَ العَارِضِ الهَطْلِ
البيسط، المتبي، ديوانه ٢١١/٣

* * *

هَلِ الوَلْدُ المَخْبُوبُ إِلَّا تَعَلَّةٌ وَهَلِ خَلْوَةُ الحَسَنَاءِ إِلَّا أَدَى البَعْلِ
الطويل، المتبي، ديوانه ١٧٨/٣

* * *

وإنَّ أَرَذْتَ نَجَاحًا كُلَّ آوِنَةٍ فَأَكْتُمُ أُمُورَكَ عَنِ حَافٍ وَمُتَعِيلٍ
البيسط، الصفدي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩١

* * *

بِذِي العَبَاوَةِ مِنْ إنْشَادِهَا ضَرُرٌ كَمَا تُضِرُّ رِيَّاحُ الوَرْدِ بالجُعَلِ
البيسط، المتبي، ديوانه ١٦٨/٣

* * *

(١) ليسان في ديوانه، وقد نُسب البيت الأول في الإعجاز والإيجاز ص ١١٢ للحكم بن قنبر.

لو كُنْتُ أَغْلَمُ أَنَّ آخِرَ عَهْدِكُمْ يَوْمَ الرَّحِيلِ، فَعَلْتُ مَا لَمْ أَفْعَلِ
الكامل، جرير، ديوانه ص ٩٤٠

* * *

مَا زِلْتُ أَطْلُبُ وَضَلَّهَا بِتَذَلِّ وَالشَّيْبُ يَغْمِزُهَا بِأَنْ لَا تَفْعَلِي
الكامل؟

* * *

أَعْرَكَ مِثِي أَنَّ حُبَّكَ قَاتِلِي وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ
الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ١٣

* * *

وَكُلُّ كُلَيْبِي صَفِيحَةٌ وَجْهِهِ أَذَلُّ عَلَى مَسِّ الْهَوَانِ مِنَ النَّعْلِ
الطويل، البيهقي، جمهرة الأمثال ١/٤٧٠

* * *

مَكْرٌ مِقْرٌ مُقْبِلٌ مُذْبِرٌ مَعَا كَجُلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّةُ السَّيْلِ مِنْ عَلِ
الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ١٩

* * *

وَلَرُبَّ عَارِضَةٍ عَلَيْنَا وَضَلَّهَا بِالْجِدِّ تَخْلِطُهُ بِقَوْلِ الْهَازِلِ
فَأَجَبْتُهَا بِالْقَوْلِ بَعْدَ تَسْتَرٍ: حَبِي بُشِينَةٌ عَنِّ وَصَالِكٌ شَاغِلِي
الكامل، جميل بثينة، ديوانه ص ١٧٨

* * *

وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَدْعِي الشُّوقَ قَلْبُهُ وَيَخْتَجُّ فِي تَرْكِ الزِّيَارَةِ بِالشُّغْلِ
الطويل، المتبي، ديوانه ص ١٠/٤

* * *

يُرَادُ مِنَ الْقَلْبِ نَسْيَانُكُمْ وَيَأْبَى الطَّبَّاعُ عَلَى النَّاقِلِ
المقارِب، المتبي، ديوانه ص ١٥٣/٣

* * *

تَحَمَّقَ مَعَ الْحَمَقَى إِذَا مَا لَقِيَتْهُمُ وَكُنْ عَاقِلًا إِمَّا لَقِيَتْ أَخَا عَقْلٍ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٥٥

* * *

وَلَقَدْ أَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلُهُ حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ

الكامل، عنترة، ديوانه ص ١٢٧

* * *

وَالهَجْرُ أَقْتَلُ لِي مِمَّا أَرَأَيْتُهُ أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٠٠/٣

* * *

زِيَادَةُ الْقَوْلِ تَخْكِي النَّقْصَ فِي الْعَمَلِ وَمَنْطِقُ الْمَرْءِ قَدْ يَهْدِيهِ لِلزَّلَلِ

البيسط،؟

* * *

لَعَلَّ عَثْبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ فَرُبَّمَا صَحَّتِ الْأَجْسَامُ بِالْعِلَلِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢١٠/٣

* * *

وَمَا صَبَابَةٌ مُشْتَقِي عَلَى أَمَلٍ مِنْ اللَّقَاءِ كَمُشْتَقِي بِلَا أَمَلٍ

البيسط، المتبي، ديوانه ١٩٩/٣

* * *

أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبُهَا مَا أَضِيقُ الْعَيْشَ لَوْلَا فُسْحَةُ الْأَمَلِ

البيسط، الطغرائي، ديوانه ص ٥٥

* * *

فِيمَ الْإِقَامَةَ بِالزُّورَاءِ؟ لَا سَكْنِي بِهَا، وَلَا نَاقَتِي فِيهَا وَلَا جَمَلِي

البيسط، الطغرائي، ديوانه ص ٥٤

* * *

وَاسْتَعْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى وَإِذَا تُصِيبَكَ خِصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ

الكامل، عبد قيس بن خفاف البراجمي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩٣

قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوَمَلٍ

الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص ٨

* * *

كُلَّمَا أَدْبَنِي الدَّهْرُ رُ أَرَانِي نَقْصَ عَقْلِي
وَإِذَا مَا أزدَدْتُ عِلْمًا زَادَنِي عِلْمِي بِجَهْلِي

مجزوء الرمل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٢٤

* * *

كَدَعْوَاكَ كُلُّ يَدَّعِي صِحَّةَ الْعَقْلِ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَدْرِي بِمَا فِيهِ مِنْ جَهْلِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٤/٤

* * *

إِذَا لَمْ تَكُنْ طَرُقَ الْهَوَى لِي ذَلِيلَةً تَنَكَّبْتُهَا وَأَنْجَزْتُ لِلْجَانِبِ السَّهْلِ

الطويل، أبو الشيص الخزاعي، ديوانه ص ٩٧

* * *

ذَرِينِي أَنْلَ مَا لَا يُنَالُ مِنَ الْعُلَى فَصَغَبُ الْعُلَى فِي الصَّغْبِ وَالسَّهْلُ فِي السَّهْلِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٤/٤

* * *

يُصَابُ الْفَتَى مِنْ عَثْرَةِ بِلْسَانِهِ وَلَيْسَ يُصَابُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجْلِ
فَعَثْرَتُهُ بِالْقَوْلِ تُذْهِبُ رَأْسَهُ وَعَثْرَتُهُ بِالرَّجْلِ تَبْرَأُ عَلَى مَهْلٍ

الطويل، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ١٦٠

* * *

وَأَثْقَلُ مِنْ حَضَنِ بَادِيَا وَأَبْغَضُ مِنْ قَدَحِ الْأَوَّلِ

المقارب،؟، جمهرة الأمثال ٢٤٤/١

* * *

بَيْضُ الْوُجُوهِ، كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ شُمُّ الْأَنْثُوفِ، مِنْ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

الكامل، حسان بن ثابت، ديوانه ص ١٢٣

* * *

وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنزِلٌ فَتَحَوَّلَ

وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنزِلٌ فَتَحَوَّلَ
الکامل، حارثة بن بدر، أمالي المرتضى ۳۸۳/۱

* * *

وَلَسْتُ بِمِفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَنِي وَلَا جَارِعٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَحَوَّلِ

الطویل، تأبط شراً، دیوانه ص ۱۷۸

* * *

إِنْ كُنْتُ تَرْضَى بَأَنْ يُعْطُوا الْجِزْيَ بَدَلُوا مِنْهَا رِضَاكَ وَمَنْ لِلْعُورِ بِالْحَوَالِ

البيسط، المتبني، دیوانه ۳۰۸/۳

* * *

أُرِيدُ لِأَنْتَى ذِكْرَهَا، فَكَأَنَّمَا تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلِ

الطویل، جميل بن معمر، دیوانه ص ۱۶۹

* * *

إِذَا حَلَّ الثَّقِيلُ بِأَرْضِ قَوْمٍ فَمَا لِلسَّاكِنِينَ سِوَى الرَّحِيلِ

الوافر،؟

* * *

لَوْ صَحَّ مِنْكَ الْهُوَى أُرَشِدْتَ لِلْحِيَلِ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ۱۷۶

* * *

فَأَضْبِرْ لَهَا غَيْرَ مُخْتَالٍ وَلَا ضَجْرٍ فِي حَادِثِ الدَّهْرِ مَا يُغْنِي عَنِ الْحِيَلِ

البيسط، الطفرائي، دیوانه ص ۵۶

* * *

لَنْ يَضْرِبَ الدَّهْرَ مِنْ سَجِيَّتِهِ أَزْبُ أَرِيبٍ وَحَوْلُ ذِي حِيَلِ

المنسرح، ابن العميد، نهاية الأرب ۱۱۲/۳

* * *

كَفَى حَزَنًا أَنْ الْجَوَادَ مُقْتَرٌ عَلَيْهِ وَلَا مَعْرُوفَ عِنْدَ بَخِيلِ

الطویل، أبو نواس، نهاية الأرب ۸۴/۳

إِذَا ضَنَّ الْجَوَادُ بِمَا لَدَيْهِ فَمَا فَضَّلَ الْجَوَادِ عَلَى الْبَحِيلِ

الوافر، أبو سعيد المخزومي، ديوانه ص ٥٤

* * *

لَا يَسْكُنُ الْمَرْءُ فِي أَرْضٍ يُهَانُ بِهَا إِلَّا مِنَ الْعَجْزِ أَوْ مِنْ قَلَّةِ الْخَيْلِ

البيسط،؟، المستطرف ص ٦٢

* * *

وَأَصْبَحْتُ أَلْحَى السُّكْرَ وَالسُّكْرُ مُحْسِنٌ أَلَا رَبُّ إِحْسَانٍ عَلَيْكَ ثَقِيلِ

الطويل، أبو نواس، ديوانه ٢٢٢/٢

* * *

وَلَيْسَ يَصُحُّ فِي الْإِفْهَامِ شَيْءٌ إِذَا أَحْتَاجَ النَّهَارُ إِلَى دَلِيلِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢١٥/٣

* * *

لِكُلِّ ثَقِيلٍ فِي الْأَنَامِ هِدَايَةٌ إِلَيْنَا وَإِزْشَادٌ بِغَيْرِ دَلِيلِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١١١

* * *

وَأَعْلَمُ أَنَّ نَبَاتَ الرَّجَاءِ تُحِلُّ الْعَزِيزَ مَحَلَّ الدَّلِيلِ
وَأَنْ لَيْسَ مُسْتَعْنِيًا بِالْكَثِيرِ مَنْ لَيْسَ مُسْتَعْنِيًا بِالْقَلِيلِ

المقارب، عبد الصمد بن المعدل، نهاية الأرب ٩٠/٣

* * *

قافية الميم

م

﴿فصل الميم الساكنة﴾

قَدْ أَرَدْنَا مِنَ الْعَنَائِمِ حَظًّا وَدَخَلْنَا الْوَعَى فَكُنَّا الْعَنَائِمِ

الخفيف، شوقي، ديوانه ١٥٢/٣

* * *

يَزِدُّهُمْ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ وَالْمَنْهَلُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ

السريع، بشار بن برد، ديوانه ص ٢١٣

* * *

مَا الْعَيْشُ إِلَّا فِي جُنُونِ الصُّبَا فَإِنْ تَوَلَّى فَجُنُونُ الْمُدَامِ

السريع، العتيبي، الأمثال والحكم ص ١٣٨

* * *

قَصَائِدِي قَبْلَكَ يَا حُلُوتِي كَانَتْ كَلَامًا مِثْلَ كُلِّ الْكَلَامِ
وَحِينَ أَحْبَبْتُكَ صَارَ الَّذِي أَكْتُبُهُ لِلنَّاسِ أَخْلَى الْكَلَامِ

السريع، نزار قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ٥٥٢/١

* * *

إِذَا تَمَّ أَمْرٌ بَدَا نَقْصُهُ تَوَقَّعَ زَوَالًا إِذَا قِيلَ تَمَّ

المقارب،؟، الأمثال والحكم ص ٨٦

* * *

عِنْدَ النَّطَاحِ يُعْرَفُ الْكَبْشُ الْأَجَمُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٥

* * *

إِنَّ فِي بُرْدِي جِسْمًا نَاحِلًا لَوْ تَوَكَّاتٍ عَلَيْهِ لَأَنْهَدَمَ

الرمل، بشار بن برد، ديوانه ١٦٦/٤

* * *

حَلَاوَةٌ ذُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ فَمَا تَأْكُلُ الشَّهْدَ إِلَّا بِسْمِ

المقارب، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ١٧٦

* * *

وَلَوْلَا الَّذِي خَبَرُوا لَمْ أَكُنْ لِأَمْدَحَ رِيحَانَةَ قَبْلَ شَمِّ

المقارب، بشار بن برد، ديوانه ١٥٩/٤

* * *

هَذَا أَوْأَنَّ الشَّدَّ فَاشْتَدِّي زَيْمٌ قَدْ لَقَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ

الرجز، زُشَيْدُ الْعَنْبَرِيِّ، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٥٥^(١)

* * *

فَلَا تَأْمَنُوا الشَّرَّ مِنْ صَاحِبٍ وَإِنْ كَانَ خَالًا لَكُمْ وَأَبْنَ عَمِّ

المقارب، المعري، لزومياته ٣٨٢/٢

* * *

لَا تَقُولَنَّ، إِذَا مَا لَمْ تُرِدْ أَنْ تُتِمَّ الْوَعْدَ فِي شَيْءٍ: نَعَمْ

حَسَنَ قَوْلٍ «نَعَمْ» مِنْ بَعْدِ «لَا» وَقَبِيحَ قَوْلٍ «لَا» بَعْدِ «نَعَمْ»

الرمل، الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ، ديوانه ص ٢٢٧

* * *

هُمُومُكَ بِالْعَيْشِ مَفْرُوءَةٌ فَمَا تَقْطَعُ الْعَيْشَ إِلَّا بِهِمْ

إِذَا كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ فَارْزَعْهَا فَإِنَّ الْمَعَاصِي تُزِيلُ النِّعَمَ

المقارب، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ١٧٥، ١٧٦

* * *

(١) وينسب لغيره. انظر كتابنا «المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية» ص ١٢٤٩ .

وَإِذَا قُلْتُ لَهَا: جُودِي لَنَا خَرَجْتَ بِالصُّمْتِ عَنِ «لَا» وَ«نَعَمْ»

الرملة، بشار بن برد، ديوانه ١٦٦/٤

* * *

أَقُولُ شَبِيهَاتٍ بِمَا قَالَ عَالِمٌ بِهِنَّ وَمَنْ يُشْبِهُ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ

الطويل، كعب بن زهير، ديوانه ص ٦٥

* * *

بِأَبِيهِ أَقْتَدَى عَدِيٌّ بِالكَرَمِ وَمَنْ يُشَابِهُ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ

الرجز، رؤبة، ملحقات ديوانه ص ١٨٢

* * *

يُرِيكَ الْبَشَاشَةَ عِنْدَ اللَّقَا وَيَبْرِيكَ فِي السَّرِّ بَرِيَّ الْقَلَمِ

المقارِب،؟، المستطرف ص ٦٢

* * *

وَقَائِلَةٌ لِمَ عَرَّتْكَ الْهُمُومُ وَأَمْرُكَ مُمْتَثِلٌ فِي الْأَمَمِ

فَقُلْتُ: ذَرِينِي عَلَى غُصَّتِي فَإِنَّ الْهُمُومَ بِقَدْرِ الْهِمَمِ

المقارِب، الصاحب بن عباد، ديوانه ص ٢٨٠

* * *

يَا أَبَا الْفَضْلِ: لَا تَنَمَّ وَقَعَ الذُّنْبُ فِي الْعَنَمِ

مجزوء الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ١٩٠/٤

* * *

لِكُلِّ مَا يُؤْذِي وَإِنْ قَلَّ أَلَمٌ مَا أَطْوَلَ اللَّيْلَ عَلَى مَنْ لَمْ يَتَمَّ

الرجز، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٤٦

* * *

قَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِمْ وَأَرْضِيهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِيهِمْ

السريع،؟

* * *

كَمْ بَيْنَ وَسَوَاسِ الْحُلِيِّ يِ وَبَيْنَ وَسَوَاسِ الْهُمُومِ

مجزوء الكامل، ابن المعتز، الأمثال والحكم ص ٥٩

* * *

مَا لَكَ لَا تَتَّبِعُ يَا كَلْبَ الدَّوْمِ قَدْ كُنْتَ نَبَاحًا فَمَا لَكَ الْيَوْمِ

الرجز،؟، مجمع الأمثال ٢/٢٨٨

* * *

النَّاسُ أَخْيَافٌ وَشَتَّى فِي الشُّيْمِ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٩

* * *

يُغِيظُنِي وَهُوَ عَلَى رِسْلِهِ وَالْمَرْءُ فِي غَيْظٍ سِوَاهُ حَلِيمِ

السريع؟ المستطرف ص ٨٢

* * *

﴿فصل الميم المفتوحة﴾

كَيْفَ تَرْضَى الْفَقْرَ عِزْسًا لِأَمْرِي وَهُوَ لَا يَرْضَى لَكَ الدُّنْيَا أَمَةً

الرمل، ابن الرومي، ديوانه ٦/١٥٢

* * *

وَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوَ لَا يَغْدَمُ عَلَيَّ الْغَيِّ لِأَنَّمَا

الطويل، المرقش الأصغر، ديوانه ص ٥٦٥

* * *

إِلَامَ الْخُلْفِ بَيْنَكُمْ إِلَّا مَا وَهَدِي الضَّجَّةُ الْكُبْرَى عَلَامًا

وَأَيْنَ الْفَوْزُ؟ لَا مِصْرُ اسْتَقَرَّتْ عَلَيَّ حَالٍ، وَلَا السُّودَانُ دَامَا؟

الوافر، شوقي، ديوانه ١/٢٢١

* * *

حَجَبُوهَا عَنِ الرِّيحِ لَأْتِي قُلْتُ: يَا رِيحُ بَلِّغِيهَا السَّلَامَا
لَوْ رَضُوا بِالْحِجَابِ هَانَّ وَلَكِنْ مَنَعُوهَا يَوْمَ الرَّحِيلِ الْكَلَامَا
الخفيف،؟

* * *

العَبْدُ يُفْرَعُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكْفِيهِ الْمَلَامَا
مجزوء الكامل، يزيد بن مفرغ، ديوانه ص ٢١٥

* * *

وَلَكِنَّ الْغَيْوثَ إِذَا تَوَالَتْ بِأَرْضِ مُسَافِرٍ كَرِهَ الْعَمَامَا
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٦٢/٤

* * *

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامَا وَعَلَّمَتْهُ الْكَرَّ وَالْإِقْدَامَا
وَصَيَّرَتْهُ بَطْلًا هَمَامَا حَتَّى عَدَا وَجَاوَزَ الْأَقْوَامَا
الزجز، النابغة الذبياني، ملحق ديوانه ص ٢٣٢

* * *

يَا عَيْشِنَا الْمَفْقُودَ خُذْ مِنْ عُمْرِنَا عَامَا وَرَدِّ مِنْ الصَّبَا أَيَامَا
الكامل، ابن طباطبا، ديوانه ص ١٣٦

* * *

وَلَوْ أَنِّي كَشَفْتُهُ عَنْ ضَمِيرِهِ أَقَمْتُ، عَلَى مَا بَيْنَنَا الْيَوْمَ، مَأْتَمَا
الطويل، الشريف الرضي، ديوانه ٣٢٩/٢

* * *

فَلَمْ أَرِ مِثْلِي شَاقَهُ صَوْتُ مِثْلِهَا وَلَا عَرَبِيًّا شَاقَهُ صَوْتُ أَعْجَمَا
الطويل، حميد بن ثور، ديوانه ص ٢٧

* * *

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا
الطويل، حسان بن ثابت، ديوانه ص ١٣١

* * *

تَأَخَزْتُ أَسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ
فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمَى كُلُّومُنَا وَلَكِنْ عَلَى أَسْيَافِنَا تَقْطُرُ الدَّمَ

الطويل، الخَصْنِ بن الحَمَامِ المُرِّي، شعراء النصرانية ص ٧٤١

* * *

مَا كَانَ أَحْلَى قُبَلَاتِ الْهَوَىٰ إِنْ كُنْتَ لَا تَذْكُرُ فَاسْأَلْ فَمَكَ
تَمُرُّ بِي كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ تُغْرَكَ أَوْ صَدْرَكَ أَوْ مِغْصَمَكَ
لَوْ مَرَّ سَيْفٌ بَيْنَنَا لَمْ نَكُنْ نَعْلَمُ هَلْ أَجْرَى دَمِي أَمْ دَمَكَ

السريع، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٣١٩ - ٣٢٠

* * *

فَمَا كَانَ قَيْسٌ، هَلَكُهُ هَلَكٌ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانٌ قَوْمٌ تَهَدَّمَا

الطويل، عبدة بن الطيب، ديوانه ص ٨٨

* * *

وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ بِكَفِّ لَهْ أُخْرَى فَاصْبَحَ أَجْدَمًا

الطويل، المتلمس، ديوانه ص ٣٢

* * *

إِلَى مِثْلِ مَا كَانَ الْفَتَى مَرْجِعُ الْفَتَى يَعُودُ كَمَا أَبَدَى وَيُكْرِى كَمَا أَرَمَى

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٢٧/٤

* * *

إِذَا مَا أَهَانَ أَمْرُؤُ نَفْسَهُ فَلَا أَكْرَمَ اللَّهُ مِنْ أَكْرَمِهِ

المقارب، اللجلاج الحارثي، الأمثال والحكم ص ٣٨

* * *

وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارَهُ وَأَعْرِضُ عَنْ شَمِّ اللَّئِيمِ تَكْرَمًا

الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص ٢٢٤

* * *

فَتَنْفَسَكَ أَكْرَمَهَا فَإِنَّكَ إِنْ تَهَنَ عَلَيْكَ فَلَنْ تَلْقَى لَهَا الدَّهْرَ مُكْرَمًا

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٨

قَالَ: الصَّبَا وَلَى، فَقُلْتُ لَهُ: ابْتَسِمَ
قَالَ: الْبَشَاشَةُ لَيْسَ تُسْعِدُ كَائِنًا
قُلْتُ: ابْتَسِمَ مَا دَامَ بَيْنَكَ وَالرَّدى
لَنْ يُرْجَعَ الْأَسْفُ الصَّبَا الْمُتَصَرِّمًا
يَأْتِي إِلَى الدُّنْيَا وَيَذْهَبُ مُرْغَمًا
شَبِيرًا، فَإِنَّكَ، بَعْدُ، لَنْ تَبَسِّمًا
الكامل، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٥٢٩

* * *

وَكَمْ مُذْنِبٍ لَمَّا أَتَى بِأَعْتِدَارِهِ
جَنَى عُدْرُهُ ذَنْبًا مِنَ الذَّنْبِ أَعْظَمًا
الطويل، الخبزأرزي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩٩

* * *

تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي، فَلَمَّا قَرَنْتُهُ
بِعَفْوِكَ، رَبِّي، كَانَ عَفْوُكَ أَعْظَمًا
الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٢٨

* * *

وَرُبَّ أَخٍ نَادَيْتُهُ لِمِلْمَةٍ
فَأَلْفَيْتُهُ مِنْهَا أَجَلًا وَأَعْظَمًا
الطويل، إبراهيم بن العباس الصولي، ديوانه ص ١٦٥

* * *

قَالَ: السَّمَاءُ كَثِيبَةٌ، وَتَجَهَّمَا
قَالَ: الْعِدَا حَوْلِي عَلَتْ صَنِحَاتُهُمْ
قُلْتُ: ابْتَسِمَ، لَمْ يَطْلُبُوكَ بِذَمِّهِمْ
قُلْتُ: ابْتَسِمَ... يَكْفِي التَّجَهُّمُ فِي السَّمَاءِ
أَأَسْرُ وَالْأَعْدَاءُ حَوْلِي فِي الْحِمَى
لَوْ لَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ أَجَلًا وَأَعْظَمًا
الكامل، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٥٢٩

* * *

يَقُولُونَ لِي: «مَا أَنْتَ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ؟
تَعَرَّبَ، لَا مُسْتَغْظَمًا غَيْرَ نَفْسِهِ
وَإِنِّي لَمِنْ قَوْمٍ كَأَنَّ نُفُوسَهُمْ
وَمَا تَبْتَغِي؟» مَا ابْتَغِي جَلًّا أَنْ يُسْمَى
وَلَا قَابِلًا إِلَّا لِخَالِقِهِ حُكْمًا
بِهَا أَنْفٌ أَنْ تَسْكُنَ اللَّحْمَ وَالْعَظْمًا
الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٣/٤ - ٢٣٤

* * *

إِذَا قِيلَ: هَذَا مَوْرِدٌ قَلْتُ: قَدْ أَرَى وَلَكِنَّ نَفْسَ الْحُرِّ تَحْتَمِلُ الظُّلْمَا

الطويل، الحسن بن علي بن عبد العزيز القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣

* * *

وَطُولُ جِمَامِ الْمَاءِ فِي مُسْتَقَرِّهِ يُغَيِّرُهُ لَوْنَا وَرِيحًا وَمَطْعَمَا

الطويل، أبو الفتح البستي، صلة ديوانه ص ٢٨٩

* * *

قَالَتْ وَقَدْ رَاعَهَا مَشِيْبِي: كُنْتُ ابْنَ عَمِّ، فَصِرْتَ عَمَّا

وَاسْتَهْرَأْتُ، بِي، فَقُلْتُ: أَيْضًا قَدْ كُنْتُ بِنْتًا فَصِرْتَ أُمًّا

كُفِّي وَلَا تُكْثِرِي مَلَامِي وَلَا تَزِيدِي الْعَلِيلَ سُقْمَا

مخلع البسيط،؟

* * *

أَرَى بَصْرِي قَدْ رَابَنِي بَعْدَ صِحَّةٍ وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَصُحَّ وَتَسْلَمَا

الطويل، حميد بن ثور، ديوانه ص ٧

* * *

وَكَانَ رَجَائِي أَنْ أُووبَ مُمْلَكًا فَصَارَ رَجَائِي أَنْ أُووبَ مُسَلَّمًا

الطويل، البحري، ديوانه ١٩٨٥/٣

* * *

مَا دَامَتِ الْأَرْضُ أَرْضًا وَالسَّمَاءُ سَمَاءً لَيْسَ الْمُخَاطِرُ مَخْمُودًا وَلَوْ سَلِمَا

البسيط؟ ألف ليلة وليلة، الليلة ٩٨١

* * *

كَذَا أَنَا يَا دُنْيَا! إِذَا سِنْتِ فَأَذْهَبِي وَيَا نَفْسُ زَيْدِي فِي كَرَائِبِهَا قَدَمَا

فَلَا عَبَّرَتْ بِي سَاعَةٌ لَا تُعْزِنِي وَلَا صَحْبَتِي مُهْجَةً تَقْبَلُ الظُّلْمَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٥/٤

* * *

لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقْرِعُ الْعَصَا وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْلَمَا

الطويل، المتلمس، ديوانه ص ٢٦

* * *

تَعْنُو لَهُ وَزُرَاءَ الْمُلْكِ رَاغِبَةً وَعَادَةُ السَّيْفِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْقَلَمَا

البيط، البحري، ديوانه ٢٠٤٨/٣

* * *

أَتَاكَ الرَّيْبُ الطَّلُقُ يَخْتَالُ ضَا حِكَا مِنْ الْعُجْبِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَا

الطويل، البحري، ديوانه ٢٠٩٠/٤

* * *

فَأَطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ رَأَى مَسَاعَا لِنَابِيهِ الشُّجَاعُ لَصَمَّمَا

الطويل، المتلمس، ديوانه ص ٣٤

* * *

وَمَنْ لَمْ يَجِدْ مَا لَا طَهُورًا تَيَمَّمَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٢٠٠

* * *

لَوْ أَنَّ بَعْضَ هَوَاكَ كَانَ تَعْبُدَا وَحَيَاةَ عَيْنِكَ مَا دَخَلْتُ جَهَنَّمَا

الكامل، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٧١

* * *

وَمَا الْجَمْعُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ فِي يَدِي بِأُضْعَبَ مِنْ أَنْ أَجْمَعَ الْجَدَّ وَالْفَهْمَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٤/٤

* * *

عَهْدْتُكَ مَا تَصْبُو وَفِيكَ شَبِيبَةٌ فَمَا لَكَ، بَعْدَ الشَّيْبِ، صَبًّا مُتَيَّمَا

الطويل،؟، شرح الأشموني ٢٥٧/١

* * *

يُنَجِّيكَ مَنْ نَجَّى مِنَ الْحُبِّ يُوسُفَا وَيُؤْوِيكَ مَنْ آوَى الْمَسِيحَ بَنَ مَرِيَّمَا

الطويل، المعتمد بن عباد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠١

* * *

وَالْحُرُّ مَا حَذَرَ الْهَوَا نَ يُزَاوِلُ الْأَمَرَ الْجَسِيمَا
وَهُوَ الْعَظِيمُ وَعَيْرُ بَدْعٍ مِنْهُ إِنَّ رَكِبَ الْعَظِيمَا

مجزوء الكامل، أبو الحسن الموسوي النقيب، نهاية الأرب ١١١/٣

* * *

وَلَا يَغْرُزُكَ طَوْلُ الْجِلْمِ مَنِي فَمَا أَبَدَا تُصَادِفُنِي حَلِيمَا

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٠٦

* * *

﴿فصل الميم المضمومة﴾

كُلُّ جِلْمٍ أَتَى بِغَيْرِ اقْتِدَارٍ حِجَّةٌ لاجيءٌ إليها اللئيمُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢١٧/٤

* * *

وَقَدْ يَتَرْتَا بِالْهَوَى غَيْرُ أَهْلِهِ وَيَسْتَضِحِبُ الْإِنْسَانَ مَنْ لَا يُلَائِمُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٤٥/٤

* * *

يَقُوتُ الْغِنَى مَنْ لَا يَنَامُ عَنِ السَّرَى وَآخِرُ يَأْتِي رِزْقُهُ وَهُوَ نَائِمٌ

الطويل، الناشئ الأصغر، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠١

* * *

أَيْنِكُرُ رِيحَ اللَّيْثِ حَتَّى يَذُوقَهُ وَقَدْ عَرَفَتْ رِيحَ اللَّيْثِ الْبَهَائِمُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠٥/٤

* * *

وَلَوْ كَانَتِ الْأَرْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الْحِجَى هَلَكْنَ إِذْنٌ مِنْ جَهْلِهِنَّ الْبَهَائِمُ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٨٧/٢

* * *

..... على قَدْرِ جِزْمِ الْفِيلِ تُبْنَى قَوَائِمُهُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٤

* * *

وَلَوْ لَمْ يَغْلُ إِلَّا ذُو مَحَلٍّ تَعَالَى الْجَيْشُ وَأَنْحَطَّ الْقَتَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٣/٤

* * *

هُمْ لِأَمْوَالِهِمْ وَلَسَنَ لَهُمْ وَالْعَارُ يَبْقَى وَالْجُرْحُ يَلْتَمُّ

المنسرح، المتبي، ديوانه ١٨١/٤

* * *

وَدَهْرٌ نَاسُهُ نَاسٌ صِغَارٌ وَإِنْ كَانَتْ لَهُمْ جُثَّةٌ ضِحَامٌ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٠/٤

* * *

سَرٌّ مَنْ عَاشَ مَالُهُ فَإِذَا حَا سَبَّهُ اللَّهُ سَرَّهُ الْإِعْدَامُ

الغفيف، أحمد بن أبي فنن، ديوانه ص ١٨٢

* * *

لَقَدْ أَفْحِمْتَ حَتَّى لَسْتَ تَذْرِي أَسْعَدُ اللَّهُ أَكْثَرَ أَمْ جُدَامُ

الوافر، حمزة بن الضليل البلوي، المستقصى ٣٣٦/٢

* * *

وَقَبْضُ نَوَالِهِ شَرْفٌ وَعِزٌّ وَقَبْضُ نَوَالِ بَعْضِ الْقَوْمِ دَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٦/٤

* * *

قَبَّلْتُهَا عِنْدَ الصَّبَاحِ فَجَاوَبَتْ: أَفْطَرْتَ يَا هَذَا وَنَحْنُ صِيَامُ؟

فَأَجَبْتُهَا: أَنْتِ الْهَلَالُ وَعِنْدَنَا الصَّوْمُ فِي مَزَايِ الْهَلَالِ حَرَامُ

الكامل،؟

* * *

تَمُرُونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوجُوا كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِذَنْ حَرَامٌ

الوافر، جرير، ديوانه ٢٧٨/١

* * *

وَأَلْوَطٌ مِنْ رَاهِبٍ يَدَّعِي بِأَنَّ النِّسَاءَ عَلَيْهِ حَرَامٌ

المقارب،؟، الدرّة الفاخرة ٣٧٨/٢

* * *

تَلَدُّ لَهُ الْمُرُوءَةُ وَهِيَ تُؤْذِي وَمَنْ يَعْشَقْ يَلَدُ لَهُ الْعَرَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه، ١٩٥/٤

* * *

وَمَا تَنْفَعُ الْخَيْلُ الْكِرَامَ وَلَا الْقَنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ فَوْقَ الْكِرَامِ كِرَامٌ

الطويل، المتبي، ديوانه ١١٠/٤

* * *

بِلَادِي، وَإِنْ جَارَتْ عَلَيَّ عَزِيزَةٌ وَأَهْلِي وَإِنْ ضَنُّوا عَلَيَّ كِرَامٌ

الطويل،؟

* * *

وَمَنْ طَلَبَ الْأَعْدَاءَ بِالْمَالِ وَالظُّبَى وَبِالسَّعْدِ لَمْ يَبْعُدْ عَلَيْهِ مُرَامٌ

الطويل، أبو الفرج البيهقي، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

لَقَدْ حَسُنَتْ بِكَ الْأَوْقَاتُ حَتَّى كَأَنَّكَ فِي فَمِ الدَّهْرِ ابْتِسَامٌ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٠١/٤

* * *

وَإِذَا كَانَتِ النُّفُوسُ كِبَارًا تَعِبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٦٤/٤

* * *

وَآخْتِمَالُ الْأَذَى وَرُؤْيَةُ جَانِبٍ بِهِ غِذَاءٌ تَضْوَى بِهِ الْأَجْسَامُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢١٦/٤

* * *

وَلَوْ حِيَزَ الْحِفَاطُ بِغَيْرِ عَقْلِ تَجَنَّبَ عُنُقَ صَيْقَلِهِ الْحُسَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٢/٤

* * *

وَشَرُّ الْحِمَامَيْنِ الزُّوَامَيْنِ عَيْشَةٌ يَذِلُّ الَّذِي يَخْتَارُهَا وَيُضَامُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١١١/٤

* * *

أَلَا لَيْتَنَا نَحْيَا جَمِيعًا بِغِبْطَةٍ وَتَبْلَى عِظَامِي حِينَ تَبْلَى عِظَامُهَا

الطويل، معاوية بن عادية الفزاري، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠٢

* * *

وَلَسْتُ بِحَابِسٍ لِعَدِ طَعَامًا حِذَارَ عَدِ لِكُلِّ عَدِ طَعَامٍ

الوافر، أوس بن حجر، ديوانه ص ١١٥

* * *

وَمَا أَنَا مِنْهُمْ بِالْعَيْشِ فِيهِمْ وَلَكِنْ مَعْدِنُ الذَّهَبِ الرَّغَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩١/٤

* * *

وَشِبْنُهُ الشَّيْءِ مُنْجَذِبٌ إِلَيْهِ وَأَشْبَهُنَا بِدُنْيَانَا الطَّغَامُ (١)

الوافر المتبي، ديوانه ١٩٢/٤

* * *

إِنَّ بَعْضًا مِنَ الْقَرِيضِ هَذَا لَيْسَ شَيْئًا، وَيَعْضُهُ أَحْكَامُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٢٥/٤

* * *

(١) الطَّغَامُ: الرُّزْلُ لِلنَّاسِ وَأَوَّلُهُمْ

أَنَا كَالْوَزْدِ فِيهِ رَاحَةٌ قَوْمٍ ثُمَّ فِيهِ لِأَخْرِينِ زُكَامٌ
الخفيف، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٧٠

* * *

وَعَلَى عَدُوِّكَ يَا بَنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ رَصْدَانٍ: ضَوْءُ الصُّبْحِ وَالْإِظْلَامُ
فَإِذَا تَنَّبَهُ رُغْتُهُ وَإِذَا غَفَا سَلَّتْ عَلَيْهِ سُيُوفُكَ الْأَخْلَامُ
الكامل، أشجع بن عمرو السلميّ، ديوانه ص ٢٥٣

* * *

أَنْسُ حَرَائِرُ مَا هَمَمَنْ بِرَبِيبَةٍ كَظَبَاءِ مَكَّةَ صَيْدُهُنَّ حَرَامُ
يُحْسَبَنَّ مِنْ لَيْنِ الْحَدِيثِ زَوَانِيَا وَيُصْدُهُنَّ عَنِ الْخَنَا الْإِسْلَامُ
الكامل، عبدالله بن حسن، ثمار القلوب ص ٤٠٨

* * *

سَلَامٌ لِلَّهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ، يَا مَطَرُ، السَّلَامُ
الوافر، الأخص بن محمد، ديوانه ص ٢٧٥

* * *

فَكَثِيرٌ مِنَ الشُّجَاعِ التَّوْقِيِ وَكَثِيرٌ مِنَ الْبَلِيغِ السَّلَامُ
الخفيف، المتبي، ديوانه ٦٧/٤

* * *

وَمَا كُنْتُ أَهْوَى الدَّارَ إِلَّا بِأَهْلِهَا عَلَى الدَّارِ بَعْدَ الظَّاعِنِينَ سَلَامُ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٤

* * *

وَمَنْ خَبَرَ الْعَوَانِي فَالْعَوَانِي ضِيَاءٌ فِي بَوَاطِنِهِ ظَلَامُ
الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٣/٤

* * *

خَلِيلُكَ أَنْتَ، لَا مَنْ قُلْتَ: خَلِي وَإِنْ كَثُرَ التَّجْمُلُ وَالْكَلامُ
الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٢/٤

تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ فَمَا زَادَ إِلَّا ضُغْفَ مَا بِي كَلَامُهَا

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٦٤

* * *

مَنْ يَهْنُ يَسْهَلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لِحُزْحِ بِمَيِّتِ إِيْلَامٍ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢١٧/٤

* * *

وَمَا كُلُّ بِمَعْدُورٍ بِبُخْلِ وَلَا كُلُّ عَلَى بُخْلِ يُلَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٣/٤

* * *

يُؤْذِي الْقَلِيلُ مِنَ اللَّثَامِ بِطَبْعِهِ مَنْ لَا يَقِلُّ كَمَا يَقِلُّ وَيَلُومُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٢/٤

* * *

أَقَامَتْ فِي الرَّقَابِ لَهُ أَيَادٍ هِيَ الْأَطْوَاقُ وَالنَّاسُ الْحَمَامُ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٦/٤

* * *

ذَلَّ مَنْ يَغِيظُ الذَّلِيلَ بِعَيْشٍ رَبَّ عَيْشٍ أَخْفُ مِنْهُ الْجِمَامُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢١٦/٤

* * *

فَإِنْ كُنْتَ لَا تُعْطِي الذَّمَامَ طَوَاعَةً فَعَوِذُ الْأَعَادِي بِالكَرِيمِ ذِمَامُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١١١/٤

* * *

وَمِنَ الْخَيْرِ بَطْءُ سَيْبِكَ عَنِّي أَسْرَعُ السُّخْبِ فِي الْمَسِيرِ الْجَهَامُ

الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٢٤/٤

* * *

صَادَفَنَ مِنْهَا غَرَّةً فَأَصَبْنَهَا إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيْشُ سِيَاهُهَا

الكامل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص ٣٠٨

* * *

وَلَوْ دَامَتِ الدَّوَلَاتُ دَامَتْ لِغَيْرِنَا رَعَايَا وَلَكِنْ مَا لَهْنٌ دَوَامٌ

الطويل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

قَفْ فِي دِيَارِ الظَّاعِنِينَ وَنَادِيهَا يَا دَارًا! مَا صَنَعْتَ بِكَ الْآيَامُ
لَا كُتُبِكُمْ تَأْتِي، وَلَا أَخْبَارُكُمْ تُزَوِّي، وَلَا تُذْنِيكُمُ الْأَخْلَامُ
وَاللَّهِ، مَا اخْتَرْتُ الْفِرَاقَ وَإِنَّمَا حَكَمْتُ عَلَيَّ بِذَلِكَ الْآيَامُ

الكامل، شمس الدين الكوفي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠٤

* * *

أَرَى خَلَلَ الرَّمَادِ وَمِيْضَ نَارِ وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ لَهَا ضِرَامٌ
فَإِنْ لَمْ يُطْفِئْهَا عَقْلَاءُ قَوْمِ يَكُونُ وَقُودَهَا جُثَّتْ وَهَامٌ
وَإِنَّ النَّارَ بِالْعُودَيْنِ تُزَكَّى وَإِنَّ الْحَزْبَ أَوْلَهَا كَلَامٌ
فَقُلْتُ مِنَ التَّعَجُّبِ: لَيْتَ شِعْرِي أَلْيَقَاطُ أُمِيَّةٌ أَمْ نِيَامٌ

الوافر، نصر بن سيار، الأغاني ٦٧/٧

* * *

أَرَانِبُ غَيْرَ أَنَّهُمْ مُلُوكٌ مُفْتَحَةٌ عُيُونُهُمْ نِيَامٌ

الوافر، المتبي، ديوانه ١٩١/٤

* * *

لَا تَطْلُبَنَّ كَرِيْمًا بَعْدَ رُؤْيَيْتِهِ إِنَّ الْكِرَامَ بِأَسْحَاهُمْ يَدَا خِيَمُوا

البيسط، المتبي، ديوانه ١٤٢/٤

* * *

تُشِيرُ لَنَا، عَمَّا تَقُولُ، بِطَرْفِهَا وَأُؤْمِي إِلَيْهَا بِالْبَنَانِ فَتَفْتَهُمُ
وَلَمَّا التَّقِينَا وَالذَّمُوعُ سَوَاجِمُ خَرِسْتُ، وَطَرْفِي عَن هَوَايَ يَتَزَجِمُ

الطويل،؟

أَفْعَالُ مَنْ تَلِدُ الْكِرَامَ كَرِيمَةً وَفِعَالُ مَنْ تَلِدُ الْأَعَاجِمَ أَعْجَمًا

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٦١/٤

* * *

وَأِنَّمَا النَّاسُ بِالْمُلُوكِ وَمَا تُفْلِحُ عُزْبٌ مُلُوكَهَا عَجَمًا

المنسرح، المتبي، ديوانه ١٧٩/٤

* * *

الشَّعْرُ صَغْبٌ وَطَوِيلٌ سُلْمَةٌ وَالشَّعْرُ لَا يَسْطِيعُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ
إِذَا أَرْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَغْلَمُهُ زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ
يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ، فَيُعْجِمُهُ

الرجز، الخطيئة، ديوانه ص ٢٣٩

* * *

وَمَا حَضَبَ النَّاسُ الْبَيَاضَ لِأَنَّهُ قَبِيحٌ، وَلَكِنْ أَحْسَنُ الشَّعْرِ فَاحِمُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٥٢/٤

* * *

لَا شَيْءٌ أَقْبَحُ مِنْ فَحْلِ لَهُ ذَكَرٌ تَقُوذُهُ أُمَّةٌ لَيْسَ لَهَا رَحِمٌ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٨١/٤

* * *

لَا تَحْسَدِ الْكَلْبَ أَكْلَ الْعِظَامِ فِيهِ وَقْتِ إِخْرَاجِهَا تَرْحَمُهُ

المتقارب،؟، الأمثال والحكم ص ١٣١

* * *

لَا تَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّكَ دَمْعَةٌ وَأَرْحَمَ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْحَمَ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٢/٤

* * *

لَا تَشْكُونَ إِلَى الْعِبَادِ وَإِنَّمَا تَشْكُو الرَّحِيمَ إِلَى الَّذِي لَا يَرْحَمُ

الكامل، الإمام علي بن أبي طالب، الأمثال والحكم ص ٥٠

* * *

وَشَرُّ مَا قَنَصْتَهُ رَاحَتِي قَنَصُ شُهْبِ الْبُرَاةِ سَوَاءً فِيهِ وَالرَّخْمُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٩٠/٤

* * *

..... وليس لما تبني يد الله هادِم

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١١٤

* * *

الناس للناس من بدو وحاضرة بغض لبغض وإن لم يشعروا خدم

البيسط،؟، معجم حكمة العرب ص ١٣

* * *

وإذا تأملت البلاد رأيتها تُثري كما تُثري الرجال وتُغدم

الكامل، أبو تمام، ديوانه ٩٦/٢

* * *

يا من يُعزُّ علينا أن نُفارقهم وجداننا كل شيءٍ بعدكم عدَم

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٧/٤

* * *

يَجني الغنى للثام لو عقلوا ما ليس يجني عليهم العدم

المنسرح، المتبي، ديوانه ١٨٠/٤

* * *

وكيف لا يُخسد أمرؤ علم له على كل هامة قدم

المنسرح، المتبي، ديوانه ١٨٠/٤

* * *

سيعلم الجمع ممن ضم مجلسنا بأني خير من تسعى به قدم

البيسط، المتبي، ديوانه (شرح اليازجي) ص ٣٤٢

* * *

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٢/٤

* * *

وَالنَّاسُ قَدْ بَدَّوْا الحِفَاظَ فَمُطَلَّقَ يَنْسَى الَّذِي يُؤَلَى، وَعَافٍ يَنْدَمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٢/٤

* * *

وَذِي رَحِمٍ قَلَّمْتُ أَظْفَارَ ضِغْنِهِ وَبِجِلْمِي عَنْهُ، وَهُوَ لَيْسَ لَهُ حِلْمٌ
وَيَسْعَى إِذَا ابْنِي لِيَهْدِمَ صَالِحِي وَلَيْسَ الَّذِي يَبْنِي كَمَنْ شَأْنُهُ الْهَدْمُ

الطويل، معن بن أوس، ديوانه ص ٥ - ٧

* * *

مَتَى يَبْلُغُ البُنْيَانُ يَوْمًا تَمَامَهُ إِذَا كُنْتَ تَبْنِيهِ وَغَيْرُكَ يَهْدِمُ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١١٧

* * *

وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِذَاكَ إِذْ حُسِبْتُ وَأَمِرٌّ دُونَ عَبِيدَةَ الْوَدَمِ

الكامل،؟، جمهرة الأمثال ١٦٥/١

* * *

لَا يُبَالِي الشُّثْمَ عِرْضُ كُلُّهُ شَثْمٌ وَذَمٌّ

مجزوء الرمل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ

الطويل، عمرو بن بَرَاقة الهمداني، أمالي القاضي ١٢٢/٢

لَسْتُ أَحْرَجْتَنِي مِنْكُمْ شَرُّ عَصْبَةٍ * * * فِي الْأَرْضِ إِخْوَانٌ عَلَى آكَارِمٍ
عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ * * * وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٩٤/٤

* * *

وَمَا كُلُّ سَيْفٍ يَقْطَعُ الْهَامَ حَدُّهُ وَتَقْطَعُ لَزْبَاتِ الزَّمَانِ مَكَارِمُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٦١/٤

* * *

وَمَنْ طَلَبَ الْفَتْحَ الْجَلِيلَ فَإِنَّمَا مَفَاتِيحُهُ الْبَيْضُ الْخِفَافُ الصَّوَارِمُ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠٤/٤

* * *

تُفِيثُ اللَّيَالِي كُلَّ شَيْءٍ أَخَذْتَهُ وَهَنَّ لِمَا يَأْخُذَنَّ مِنْكَ غَوَارِمُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٩٧/٤

* * *

وَتَدْعُو كَرِيمًا مَنْ يَجُودُ بِمَالِهِ وَمَنْ يَبْذُلُ النَّفْسَ النَّفِيسَةَ أَكْرَمُ

الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٢٦٥

* * *

كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْنًا فَيُعْجِزُكُمْ وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالكَرَمُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٧/٤

* * *

إِذَا مَا أَهَانَ أَمْرًا نَفْسَهُ فَلَا أَكْرَمَ اللَّهُ مَنْ يُكْرِمُهُ

المقارب، اللجلاج الحارثي، نهاية الأرب ٩٠/٣

* * *

مَا أَبْعَدَ الْعَيْبَ وَالنُّقْصَانَ عَن شَرَفِي أَنَا الثَّرِيَا، وَذَانِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٨/٤

* * *

وَالهَمُّ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّيِّ وَيُهْرِمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥١/٤

* * *

أُعِيدُهَا نَظْرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةً أَنْ تَحْسَبَ الشَّخْمَ فَيَمُنْ شَخْمُهُ وَرَمُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٣/٤

* * *

وَمَا ذَاكَ بُخْلًا بِالنُّفُوسِ عَلَى الْقَنَا وَلَكِنَّ صَدَمَ الشَّرِّ بِالشَّرِّ حَزْمٌ

الطويل، المتبي، ديوانه ٨٧/٣

* * *

وَقَفْتَ، وَمَا فِي الْمَوْتِ شِكٌّ لِيُؤَقِّفِ كَأَنَّكَ فِي جَفَنِ الرَّدَى وَهُوَ نَائِمٌ
تَمُرُّ بِكَ الْأَبْطَالُ كَلَّمَى هَزِيمَةً وَوَجْهَكَ وَضَاحٌ، وَتَعْرُكُ بِاسْمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ١٠١/٤ - ١٠٢

* * *

كَالتَّخْلِ فِي أَفْوَاهِهَا عَسَلٌ يَشْفِي فِي أَذْنَائِهَا سُمٌّ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٧

* * *

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَأْتَهُ هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
وَالْبَيْتُ يَغْرِفُهُ وَالْحِجْلُ وَالْحَرَمُ هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ إِنْ كُنْتَ جَاهِلُهُ
لَيْسَ قَوْلُكَ «مَنْ هَذَا؟» بِضَائِرِهِ مَا قَالَ: «لَا» قَطُّ إِلَّا فِي تَشْهَدِهِ
يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضَى مِنْ مَهَابَتِهِ بَجَدِهِ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ قَدْ حُتِمُوا
الْعُزْبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرْتَ وَالْعَجْمُ لَوْلَا التَّشْهُدُ كَانَتْ لَأَوْهٌ نَعَمُ
فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

البيسط، الفرزدق، ديوانه ١٧٨/٢، ١٧٩

* * *

إِذَا رَأَيْتَ نُيُوبَ اللَّيْثِ بَارِزَةً فَلَا تَطُتَنَّ أَنَّ اللَّيْثَ مُبْتَسِمٌ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٥/٤

* * *

شَرِينَا عَلَى ذِكْرِ الْحَبِيبِ مُدَامَةً سَكْرِنَا بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُخْلَقَ الْكَرْمُ
عَلَى نَفْسِهِ فَلْيَبْكِ مَنْ ضَاعَ عُمْرُهُ وَلَيْسَ لَهُ فِيهَا نَصِيبٌ وَلَا سَهْمٌ
صَفَاءٌ وَلَا مَاءٌ، وَلُطْفٌ وَلَا هَوَاً وَنُورٌ وَلَا نَارٌ، وَرُوحٌ وَلَا جِسْمٌ

الطويل، ابن الفارض، ديوانه ص ١٤٠ - ١٤٣

وَمَنْ ضَاقَتِ الْأَرْضُ عَنْ نَفْسِهِ حَرَى أَنْ يَضِيقَ بِهَا جِسْمُهُ

المقارب، المتبي، ديوانه ٢٨٥/٤

* * *

عُقْبَى الْيَمِينِ عَلَى عُقْبَى الْوَعَى نَدْمٌ مَاذَا يَزِيدُكَ فِي إِقْدَامِكَ الْقَسَمُ

البيط، المتبي، ديوانه ١٢٩/٤

* * *

أَنَامُ مِلءٌ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا وَيَسْهَرُ الْحَلْقُ جَرَّاهَا وَيَخْتَصِمُ

البيط، المتبي، ديوانه ٨٤/٤

* * *

عِشْ هَكَذَا فِي عُلُوِّ أَيُّهَا الْعَلَمُ فَإِنَّا بِكَ، بَعْدَ اللَّهِ، نَعْتَصِمُ

البيط^(١)

* * *

شَرُّ الْبِلَادِ مَكَانٌ لَا صَدِيقَ بِهِ وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصِمُ

البيط، المتبي، ديوانه ٨٩/٤

* * *

وَإِذَا أَسَارَ مُحَدَّثًا فَكَأَنَّهُ قِرْدٌ يُقَهِّقُهُ، أَوْ عَجُوزٌ تَلْطِمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٦/٤

* * *

إِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِي فَتِلْكَ مُصِيبَةٌ أَوْ كُنْتَ تَدْرِي فَالْمُصِيبَةُ أَعْظَمُ

الكامل، معاوية بن عادية الفزاري، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠٧

* * *

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمْلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُفَعَمُ

الطويل، الفرزدق، ديوانه ١٩٥/٢

* * *

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢٠٧)، لمعروف الرصافي، ولم أقع عليه في

ديوانه.

ذو العَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥١/٤

* * *

تَحْمَلُ عَظِيمَ الذَّنْبِ مِمَّنْ تُحِبُّهُ وَإِنْ كُنْتَ مَظْلُومًا فَقُلْ: أَنَا ظَالِمٌ
فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تَحْمِلِ الذَّنْبَ فِي الْهَوَى يُفَارِقُكَ مَنْ تَهْوَى، وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٢٧٢

* * *

وَالذُّلُّ يُظْهِرُ فِي الدَّلِيلِ مَوَدَّةً وَأَوْدٌ مِنْهُ لِمَنْ يَوَدُّ الْأَزْقَمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٨/٤

* * *

يُبْدِي الْهَوَى، وَيُثَوِّرُ، إِنْ عَرَضَتْ لَهُ فُرْصٌ، عَلَيْكَ كَمَا يَثْوِرُ الْأَرْقَمُ

الكامل، الأبيوردي، ديوانه ص ١٧٥

* * *

كَذَلِكَ ذُو الْوَجْهَيْنِ: يُرْضِيكَ شَاهِدًا وَفِي غَيْبِهِ، إِنْ غَابَ، صَابٌ وَعَلَقَمٌ

الطويل، إبراهيم بن محمد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠٨

* * *

أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي وَأَسْمَعْتُ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمٌ
يَا أَعْدَلُ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخِصْمُ وَالْحَكَمُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٣/٤

* * *

إِذَا الْغَيْثُ وَفَى الرَّوْضَ وَاجِبَ حَقِّهِ وَزَادَ فَإِنَّ الْغَيْثَ لِلرَّوْضِ ظَالِمٌ

الطويل، أبو طالب المأموني، نهاية الأرب ١١٢/٣

* * *

مَتَى تَجْمَعُ الْقَلْبَ الذِّكْيَ وَصَارِمًا وَأَنْفًا حَمِيًّا، تَجْتَنِبُكَ الْمَظَالِمُ

الطويل، عمرو بن براقه، أمالي القالي ١٢٢/٢

* * *

وَمَا أَسْتَعْرَبْتُ عَيْنِي فِرَاقًا رَأَيْتُهُ وَمَا عَلَّمْتَنِي غَيْرَ مَا الْقَلْبُ عَالِمُهُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٥٠/٤

وَيَجْلِبُ لِي فَهَمِّي ضُرُوبًا مِنَ الْأَذَى * * * وَأَسْقَى أَمْرِي فِي مَرِيَّةِ الْجَهْلِ عَالِمًا
يَتَالُ الْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلٌ وَيُكْذِبِي الْفَتَى فِي ذَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمٌ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٨٧/٢، بن شهيد

* * *

إِنْ كَانَ سَرَّكُمْ مَا قَالَ حَاسِدُنَا فَمَا لِحُجْرِحِ، إِذَا أَرْضَاكُمْ، أَلَمْ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٧/٤

* * *

وَمِنَ الْعَدَاوَةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ وَمِنَ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٩/٤

* * *

وَلَيْسَ حَلِيمًا مَنْ تَقَبَّلَ كَفُّهُ فَيَرْضَى وَلَكِنْ مَنْ تَعَضَّ فَيَخْلُمُ

الطويل، الوزير المغربي، الأمثال والحكم ص ٦١

* * *

فَإِنْ يَكُ حَزْبٌ بَيْنَ قَوْمِي وَبَيْنَهَا فَإِنِّي لَهَا فِي كُلِّ نَائِبَةٍ سَلَمٌ

الطويل، جميل بثينة، ديوانه ص ١٩٠

* * *

إِنْ كَانَ لَا يَزْجُوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ فَبِمَنْ يَلُودُ وَيَسْتَجِيرُ الْمُجْرِمُ

مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَا وَجَمِيلٌ عَفُوكَ، ثُمَّ إِنِّي مُسْلِمٌ

الكامل، أبو نواس، ديوانه ٣٨٧/٢

* * *

وَمَا أَنْتِفَاعُ أَحِي الدُّنْيَا بِنَاطِرِهِ إِذَا أَسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلْمُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٣/٤

* * *

وَالظُّلْمُ مِنْ شَيْمِ النَّفُوسِ، فَإِنْ تَجِدْ ذَا عِقَّةٍ، فَلِعِلَّةٍ لَا يَظْلِمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٣/٤

* * *
وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ
فَالخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالطَّغْنُ وَالضَّرْبُ وَالقُرْطَاسُ وَالقَلَمُ

البيط، المتبي، ديوانه ٨٥/٢

* * *

أَلَيْسَ عَجِيبًا أَنْ نَكُونَ بِبَلَدَةٍ كِلَانَا بِهَا ثَاوٍ وَلَا نَتَكَلَّمُ

الطويل، أبو دفتل الجمحي، ديوانه ص ١١٣

* * *

إِشَارَتُنَا فِي الْحُبِّ غَمَزُ عَيْونِنَا وَكُلُّ لَسِبٍ بِالْإِشَارَةِ يَفْهَمُ
حَوَاجِبُنَا تَقْضِي الْحَوَاجِجَ بَيْنَنَا وَنَحْنُ سُكُوتٌ وَالهُوَى يَتَكَلَّمُ

الطويل؛

* * *

أَعَايَةُ الدِّينِ أَنْ تُحْفُوا شَوَارِبِكُمْ يَا أُمَّةَ ضَحِكْتِ مِنْ جَهْلِهَا الْأُمَّمُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٨١/٤

* * *

وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ التُّهَى ذِمَمُ

البيط، المتبي، ديوانه ٨٧/٤

* * *

وَلَا تُبَالِ بِشِعْرِ بَعْدَ شَاعِرِهِ قَدْ أَفْسِدَ الْقَوْلُ حَتَّى أُحْمِدَ الصَّمَمُ

البيط، المتبي، ديوانه ١٤٢/٤

* * *

وَزَارَكَ بِي دُونَ الْمُلُوكِ تَحْرُجُ إِذَا عَنَّ بَحْرٌ لَمْ يَجْزُ لِي التَّيْمُ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢١٣/٤

* * *

ولم أرَ كالمغروفِ تُدعى حُقوفُهُ مَعَارِمَ في الأَقوامِ وَهِيَ مَعَانِمُ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ٨٧/٢

* * *

النَّاسُ أَتْبَاعُ مَنْ دَامَتْ لَهُ النِّعَمُ وَالْوَيْلُ لِلْمَرْءِ إِنْ زَلَّتْ بِهِ الْقَدَمُ
المالُ زَيْنٌ، وَمَنْ قَلَّتْ دَرَاهِمُهُ حَيَّ كَمَنْ مَاتَ إِلَّا أَنَّهُ صَنَمُ

البيسط، عبد الله بن كثير، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٠

* * *

بِكُلِّ أَرْضٍ وَطِئْتُهَا أُمَّمٌ تُرْعَى بِعَبْدٍ كَأَنَّهَا عَنَمٌ

المنسرح، المتنبى، ديوانه ١٧٩/٤

* * *

تَعَلَّقْتُ لَيْلَى وَهِيَ ذَاتُ تَمَائِمٍ وَلَمْ يَبْدُ لِلْأَثْرَابِ مِنْ نُدْيِهَا حَجْمٌ
صَغِيرِينَ نُرْعَى الْبَهْمَ يَا لَيْتَ أَنَّنَا إِلَى الْيَوْمِ لَمْ نَكْبُرْ وَلَمْ تَكْبُرِ الْبَهْمُ

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٨٦

* * *

إِنَّ الْمُحِبَّ بِسُوءِ الظَّنِّ مُبْتَهَمٌ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٢

* * *

وفي اليمينِ على ما أنتَ واعدُهُ ما دَلَّ أَنَّكَ في الميعادِ مُتَهَمٌ

البيسط، المتنبى، ديوانه ١٣٠/٤

* * *

إذا كنتَ في حاجةٍ مُرسلاً وأنتَ بها كَلِيفٌ مُغْرَمٌ
فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِهِ وَذَاكَ الْحَكِيمُ هُوَ الدَّرْهَمُ

المقارِب، أحمد بن فارس اللغوي، وفيات الأعيان ١١٩/١

* * *

وَلَا يُسَاوِي دِزْهَمًا وَاحِدًا مَن لَيْسَ فِي مَنزِلِهِ دِزْهَمُ

السريع، أحمد بن أبي طاهر، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٠

* * *

وَإِنَّ عَنَاءَ أَنْ تُفْهَمَ جَاهِلًا وَتَحْسِبَ جَهْلًا أَنَّهُ مِنْكَ أَفْهَمُ

الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١١٧

* * *

وَمِنَ الْبَلِيَّةِ عَذْلٌ مَن لَا يَزْعَوِي عَنْ غَيْهِ، وَخَطَابٌ مَن لَا يَفْهَمُ

الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٤/٤

* * *

إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدِرُوا أَنْ لَا يُفَارِقَهُمْ فَالرَّاحِلُونَ هُمْ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٩/٤

* * *

وَمَنْ تَعَرَّضَ لِلْغِزْبَانِ يَزْجُرْهَا عَلَى سَلَامَتِهِ لَا بُدَّ مَشْؤُومٍ

البيسط، علقمة بن عبدة الفحل، ديوانه ص ٦٧

* * *

لَا يَكْتُمُ السِّرَّ إِلَّا كُلُّ ذِي ثِقَةٍ وَالسِّرُّ عِنْدَ خِيَارِ النَّاسِ مَكْتُومٌ

فالسِّرُّ عِنْدِي فِي بَيْتٍ لَهُ غَلَقٌ ضَاعَتْ مَفَاتِيحُهُ، وَالْبَابُ مَخْتُومٌ

البيسط، أسعد بن الخطير المصري، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١١

* * *

تَفَارِيقُ شَيْبٍ فِي الشَّبَابِ لَوَامِعٌ وَمَا حُسْنُ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نُجُومٌ

الطويل، الفرزدق، كتاب الصناعتين ص ٢٣٦

* * *

مَوَدَّتُهُ تَدُومُ لِكُلِّ هَوٍ وَهَلْ كُلُّ مَوَدَّتُهُ تَدُومُ

الوافر، الأرجاني، ديوانه ص ٣٧١

* * *

وَكُلُّ حُضْنٍ وَإِنْ طَالَتْ إِقَامَتُهُ عَلَى دَعَائِمِهِ لَا بُدَّ مَهْدُومٍ

البيسط، علقمة بن عبدة، ديوانه ص ٦٧

* * *

صَدَدَتْ فَأَطْوَلَتْ الصُّدُودَ، وَقَلَّمَا وَصَالَ، عَلَى طُولِ الصُّدُودِ، يَدُومُ

الطويل، المرار بن سعيد الفقعسي، ديوانه ص ٤٨٠

* * *

حَسَدُوا الْفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعْيَهُ فَالْقَوْمُ أَغْدَاءٌ لَهُ وَخُصُومُ

الكامل، سيف الدين الأمدي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١١

* * *

إِذَا أَتَتْ الْإِسَاءَةُ مِنْ وَضِيعٍ وَلَمْ أَلْمِ الْمُسِيءَ فَمَنْ أَلُومٌ؟

الوافر، المتبني، ديوانه ص ٢٨٣/٤

* * *

تَأَنَّ وَلَا تَعْجَلْ بِلُومِكَ صَاحِبًا لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ

الطويل،؟، المستقصى ٢/٢٨٢^(١)

* * *

أَجِدُ الْمَلَامَةَ فِي هَوَاكِ لَذِيذَةً حُبًّا لِذِكْرِكَ، فَلْيَلْمُنِي اللُّومُ

الكامل، أبو الشيص، ديوان ابن الدمينه ص ٤٢

* * *

تَعَالَى نُجَدِّدُ دَارِسَ الْعَهْدِ بَيْنَنَا كِلَانَا، عَلَى طُولِ الْجَفَاءِ، مَلُومُ

الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٢٨٣

* * *

وَأَنْتَ الَّذِي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتَنِي وَأَشْمَتَ بِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ

الطويل، أميمة (حبيبة ابن الدمينه)، ديوان ابن الدمينه ص ٤٢

(١) نُسِبَ فِي مَعْجَمِ حِكْمَةِ الْعَرَبِ ص ٧٣ لِدَعْبِلِ الْخَزَاعِي، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

ما أَنْعَمَ الْعَيْشَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى حَجَرَ تَبُو الْحَوَادِثُ عَنْهُ وَهُوَ مَلْمُومٌ

البيسط، تميم بن مقبل، ديوانه ص ٢٧٣

* * *

ما أَبَالِي أَنْبَّ بِالْحَزْنِ تَيْسٌ أَمْ لِحَانِي بظَهْرٍ غَيْبٍ لَيْمٌ

الخفيف، حسان بن ثابت، ديوانه ص ٨٩

* * *

الْبَغْيُ يَضْرَعُ أَهْلَهُ وَالظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخَيْمٌ

مجزوء الكامل،؟، جمهرة الأمثال ٢٨/٢

* * *

نَدِمَ الْبُعَاةُ وَلَا تِ سَاعَةٌ مَنَدِمٍ وَالْبَغْيُ مَرْتَعٌ مُبْتَغِيهِ وَخَيْمٌ

الكامل، محمد بن عيسى التميمي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٢

* * *

فإِنَّكَ وَالكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ

الوافر، الوليد بن عتبة، مجمع الأمثال ١٥٠/٢

* * *

لَيْتَ الْغَمَامَ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ يُزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدَّيْمُ

البيسط، المتبي، ديوانه ٨٨/٤

* * *

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَى غَرِيمَهُ وَعَزَّةٌ مَمْطُولٌ مُعْتَى غَرِيمُهَا

الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ١٤٣

* * *

أَوْ كُلَّمَا طَنَّ الذُّبَابُ زَجَزْتُهُ إِنَّ الذُّبَابَ، إِذْنُ، عَلَيَّ كَرِيمٌ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٤

* * *

لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا نُسِبَ الْمُعَلَّى إِلَى كَرَمٍ وَفِي الدُّنْيَا كَرِيمٌ
وَلَكِنَّ البِلَادَ إِذَا أَفْشَعَرَتْ وَصَوَّحَ نَبْثُهَا رُعيَ الهَشِيمِ

الوافر، أبو علي البصير، ديوانه ص ٢٨٣ - ٢٨٤

* * *

فَكَيْفَ تَرَى فِي عَيْنِ صَاحِبِكَ القَدَى وَتَنْسَى قَدَى عَيْنَيْكَ وَهُوَ عَظِيمٌ

الطويل، الرياشي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٢

* * *

وَالْحَادِثَاتُ وَإِنْ أَصَابَكَ بُؤْسُهَا فَهُوَ الَّذِي أَنْبَاكَ كَيْفَ نَعِيمُهَا

الكامل، أبو تمام، ديوانه ١٣٨/٢

* * *

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ المَا لِ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ التَّعِيمُ

الخفيف، حسان بن ثابت، ديوانه ص ٨٩

* * *

تَرَدَّدُ فِي اسْتِ مَارِيَةَ الهُمُومُ فَمَا تَذْرِي أَتَظَعُنُ أَمْ تُقِيمُ؟

الوافر،؟، مجمع الأمثال ١٤٤/١

* * *

أَرَاكَ أَمْرًا تَرْجُو مِنَ اللّهِ عَفْوَهُ وَأَنْتَ، عَلَى مَا لَا يُحِبُّ، مُقِيمٌ
تَدُلُّ عَلَى التَّقْوَى وَأَنْتَ مُقَصِّرٌ فَيَا مَنْ يُدَاوِي النَّاسَ وَهُوَ سَقِيمٌ

الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٣٤٧، ٣٤٨

* * *

وَيْلَاهُ إِنْ نَظَرْتَ وَإِنْ هِيَ أَعْرَضَتْ وَقَعُ السَّهَامِ وَنَزَعُهَا أَلِيمٌ

الكامل،؟

* * *

أَظُنُّ الحِلْمَ أَطْمَعَ فِي قَوْمِي وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الحَلِيمُ

الوافر، قيس بن زهير، أمالي القالي ٢٦١/١

يا أيها الرجلُ المُعَلِّمُ غَيْرُهُ هَلَا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّغْلِيمِ
تَصِفُ الدَّوَاءَ لِذِي السَّقَامِ وَذِي الضَّنَى كَيْمَا يَصِحُّ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمٌ
وَنَرَاكَ تُصْلِحُ بِالرَّشَادِ عُقُولَنَا أَبَدًا، وَأَنْتَ مِنَ الرَّشَادِ عَظِيمٌ
أَبْدًا بِنَفْسِكَ فَأَنْهَهَا عَنِ غِيَّهَا فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
لَا تَنَّهُ عَنِ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارٌّ عَلَيْكَ، إِذَا فَعَلْتَ، عَظِيمٌ
فَهُنَاكَ يُقْبَلُ مَا تَقُولُ، وَيُهْتَدَى بِالْقَوْلِ مِنْكَ، وَيَنْفَعُ التَّغْلِيمُ
الكامل، المتوكل اللبني، ملحق ديوانه ص ٢٨٤ - ٢٨٥^(١)

* * *

أَحِنُّ إِلَى بَابِ الْحَبِيبِ وَأَهْلِهِ وَأَشْفِقُ مِنْ وَجْدٍ بِهِ وَأَهِيمٌ
وَإِنِّي لَمَشْغُوفٌ مِنَ الْوَجْدِ وَالْهَوَى وَشَوْقِي إِلَى وَجْهِ الْحَبِيبِ عَظِيمٌ
وَقَدْ ضَاقتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِرُحْبِهَا فَيَا لَيْتَ مَنْ أَهْوَى بِذَلِكَ عَلِيمٌ
الطويل، علي بن الجهم، ديوانه ص ٩٤ - ٩٥

* * *

لَعَلَّ لَهَا عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ وَرُبَّ أَمْرِيءٍ قَدْ لَامَ وَهَوَ مُلِيمٌ
الطويل، منصور النمرى، ديوانه ص ١٣٢

* * *

﴿فصل الميم المكسورة﴾

هُوَ الشَّيْخُ وَابْنُ الشَّيْخِ، لَا شَيْخَ مِثْلَهُ أَبُو كُلِّ ذِي بَيْتٍ رَفِيعِ الدَّعَائِمِ
الطويل، الفرزدق، ديوانه ٣١٩/٢

* * *

(١) وتنسب لغيره. انظر ملحق ديوان المتوكل ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

وما خَيْرُ كَفِّ أَمْسِكَ الْغُلُّ أُخْتَهَا وما خَيْرُ سَيْفٍ لم يُؤَيِّدْ بِقَائِمِ
الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٧٣/٤

* * *

أَرَى الْأَجْدَادَ تَغْلِبُهَا كَثِيرًا عَلَى الْأَوْلَادِ أَخْلَاقُ اللَّئَامِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٥/٤

* * *

إِذَا امْتَدِحُوا لَمْ يُنْحَلُوا مَجْدَ غَيْرِهِمْ وَهَلْ يُنْحَلُ الْأَطْوَاقَ وَزُقَ الْحَمَائِمِ
الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٣٣/٥

* * *

فَلَا تَأْمَنَنَّ الدَّهْرَ حُرًّا ظَلَمْتَهُ فَمَا لَيْلٌ حُرٌّ إِنْ ظَلَمْتَ بِنَائِمِ
الطويل، محمد بن يزيد، الأعلام ١٤٣/٧

* * *

يَقُولُونَ لِمَ أَرْخَضْتَ شِعْرَكَ فِي الْوَرَى فَقُلْتُ لَهُمْ إِذْ مَاتَ أَهْلُ الْمَكَارِمِ
أَجَازَى عَلَى الشُّعْرِ الشَّعِيرِ وَإِنَّهُ كَثِيرٌ إِذَا اسْتَخْلَصْتَهُ مِنْ بَهَائِمِ
الطويل، عرقلة الكلبي، ديوانه ص ٩٤

* * *

وَزَائِرَتِي كَأَنَّ بِهَا حَيَاءً فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ
أَبْنَتِ الدَّهْرِ! عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتِ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ
يَقُولُ لِي الطَّيِّبُ: أَكَلْتَ شَيْئًا وَدَاؤُكَ فِي شَرَابِكَ وَالطَّعَامِ
وَمَا فِي طَبِّهِ أَتَى جَوَادُ أَضَرَ بِجِسْمِهِ طُولُ الْجَمَامِ
تَعَوَّدَ أَنْ يُغْبَرَ فِي السَّرَايَا وَيَدْخُلُ مِنْ قَتَامٍ فِي قَتَامِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٩/٤

* * *

يُحْمِجُمُ لِلشَّعِيرِ إِذَا رَأَهُ وَيَغْبِسُ إِنْ رَأَى فَأَسَّ اللَّجَامِ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٦

* * *

تَعْدُو الذُّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ وَتَتَّقِي مَرْبُضَ الْمُسْتَنْفِرِ الْحَامِي

البيسط، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٨٤

* * *

وَرَقَلْتَ فِي حُلْلِ الثَّنَاءِ، وَإِنَّمَا عَدَمُ الثَّنَاءِ نِهَائَةٌ الْإِعْدَامِ

الكامل، المتبي، ديوانه ١٢٤/٤

* * *

إِذَا قَالَتْ حَذَامٍ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٍ

الوافر، لجيم بن صعب، شرح شواهد المغني ٥٩٦/٢

* * *

وَقَالَ الْبَغْضُ: كَيْدُكَ غَيْرُ خَافٍ وَقَالُوا: رَمِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ

الوافر، شوقي، ديوانه ٢٠٩/١

* * *

فَقُلْتُ لَهَا: أَصَبْتَ حَصَاةَ قَلْبِي وَرَبَّةٌ رَمِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ

الوافر،؟، خزنة الأدب ٤٢٠/٧

* * *

وَأَنْفٌ مِنْ أَخِي لِأَبِي وَأُمِّي إِذَا مَا لَمْ أَجِدْهُ مِنْ الْكِرَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٥/٤

* * *

وَلَيْسَ رِزْقُ الْفَتَى مِنْ لُطْفِ حَيْلَتِهِ لَكِنْ جُدُودٌ بِأَزْرَاقٍ وَأَقْسَامِ

كَالصَّيْدِ يُحْرَمُهُ الرَّامِي الْمَجِيدُ وَقَدْ يَرْمِي فَيُرْزَقُهُ مَنْ لَيْسَ بِالرَّامِي

البيسط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٥

* * *

وَعَلِمْتُ أَنَّ الْمَرْءَ مِنْ سُنَنِ الرَّدَى حَيْثُ الرَّمِيَّةُ مِنْ سِيْهَامِ الرَّامِي

الكامل، علي بن جبلة المعروف بالعكوك، ديوانه ص ١٠٤

* * *

ولو بَرَزَ الزَّمَانُ إِلَيَّ شَخْصًا لَخَضَّبَ شَعْرَ مَفْرِقِهِ حُسَامِي

الوافر، المتبي، ديوانه ١٦٣/٤

* * *

سَمِئْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسْأَمُ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٢٩

* * *

وَيَصْدُقُ وَغَدَاهَا وَالصُّدُقُ شَرٌّ إِذَا أَلْقَاكَ فِي الْكُرْبِ الْعِظَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٧/٤

* * *

أَتَيْتُ فَوَادَهَا أَشْكُو إِلَيْهِ فَلَمْ أَخْلُصْ إِلَيْهِ مِنَ الزُّحَامِ

فِيَا مَنْ لَيْسَ يَكْفِيهَا صَدِيقٌ وَلَا حَمْسُونَ أَلْفًا، كُلُّ عَامٍ

أَرَاكَ بَقِيَّةً مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَهُمْ لَا يَضْبِرُونَ عَلَى طَعَامِ

الوافر، أبو نواس، ديوانه ٣٨٤/٢

* * *

خَرَجَنَ إِلَيَّ لَمْ يُطْمَئِنَّ قَلْبِي وَهَنَّ أَصْحَ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ

الوافر، الفرزدق، الذرة الفاخرة ١٧٤/١

* * *

وَمَاذَا أَرْجِي مِنْ حَيَاةٍ تَكْدَرَتْ وَلَوْ قَدْ صَفَتْ كَانَتْ كَأَضْغَاثِ أَخْلَامِ

الطويل، ابن لنكك، نهاية الأرب ١٠٩/٣

* * *

كَانُوا بَنِي أُمَّ فَفَرَّقَ شَمْلَهُمْ عَدَمَ الْعُقُولِ وَخِفَّةَ الْأَخْلَامِ

الكامل،؟، المستطرف ص ٥٩

* * *

لِئَامٍ يَبْخَلُونَ بِكُلِّ شَيْءٍ مِنْ الْمَعْرُوفِ حَتَّى بِالسَّلَامِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٩

* * *

سَيَانٍ كَسْرُ رَغِيفِهِ أَوْ كَسْرُ عَظْمٍ مِنْ عِظَامِهِ
فَأَزْفُقُ بِكَسْرِ رَغِيفِهِ إِنْ كُنْتَ تَزْعَبُ فِي كَلَامِهِ

مجزوء الكامل^(١)

* * *

وَلَمْ أَرَ فِي عُيُوبِ النَّاسِ عَيْبًا كَنَقْضِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧/٤

* * *

كُلُّ أَمْرٍ تَنَاهَى تَوَاهَى وَأَنْتِقَاصُ الْبُدُورِ عِنْدَ التَّمَامِ

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ٨٦

* * *

وَلَمَّا صَارَ وُدُّ النَّاسِ حِبًّا جَزَيْتُ عَلَى أَبْتِسَامِ بِأَبْتِسَامِ
وَصِرْتُ أَشْكَ فِيمَنْ أَضْطَفِيهِ لِعَلْمِي أَنَّهُ بَعْضُ الْأَنَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٤/٤

* * *

وَمَنْ يَجِدُ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَعَالِي فَلَا يَذَرُ الْمَطِيَّ بِلَا سَنَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٥/٤

* * *

فَإِنَّ لِثَالِثِ الْحَالِيْنَ مَعْنَى سِوَى مَعْنَى أَنْتِبَاهِكَ وَالْمَنَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٨٠/٤

* * *

أَبُو نُوحٍ دَخَلْتُ عَلَيْهِ يَوْمًا فَعَدَانِي بِرَائِحَةِ الطَّعَامِ
وَقَدَّمَ بَيْنَنَا لَحْمًا سَمِينًا أَكَلْنَاهُ عَلَى طَبَقِ الْكَلَامِ
فَكَانَ كَمَنْ سَقَى الظَّمَانَ آلَا وَكُنْتُ كَمَنْ تَعَدَى فِي الْمَنَامِ

الوافر^(٢)

(١) نسبا في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢١٤) لأبي نواس، وليسا في ديوانه.

(٢) نسبت في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢١٥) لأبي نواس، وليست في ديوانه.

وَأَرَى اللَّيَالِي مَا طَوَّتْ مِنْ شَرَّتِي رَدَّتْهُ فِي عِظْتِي وَفِي إِفْهَامِي

الكامل، علي بن جبلة المعروف بالعكوك، ديوانه ص ١٠٤

* * *

عَجِبْتُ لِمَنْ لَهُ قَدْ وَحَدٌ وَيَنْبُو نَبْوَةَ الْعَضْبِ الْكَهَامِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٥/٤

* * *

يَشْقَى رِجَالٌ وَيَشْقَى آخَرُونَ بِهِمْ وَيُسَعِدُ اللَّهُ أَقْوَامًا بِأَقْوَامِ

البيسط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٥

عالم الرجال مع القضاء بحالة * * * ذهب القضاء بحيلة الأقسام

إِنْ كَانَ مَنَزِلَتِي فِي الْحُبِّ عِنْدَكُمْ مَا قَدْ لَقِيتُ، فَقَدْ ضَيَّعْتُ أَيَّامِي

البيسط،؟

* * *

أَبْكِي وَأَنْدُبُ بِهَجَّةِ الْإِسْلَامِ إِذْ صِرْتَ تَفْعُدُ مَفْعَدَ الْحُكَّامِ

إِنَّ الْحَوَادِثَ - مَا عَلِمْتُ - كَثِيرَةٌ وَأَرَاكَ بَغْضَ حَوَادِثِ الْأَيَّامِ

الكامل،؟

* * *

لِمِثْلِ هَذَا وَلَدَدْتَنِي أُمِّي

الرجز، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ١٩٢

* * *

هَلْ أَبْنُكَ إِلَّا أَبْنُ مِنَ النَّاسِ فَاصْبِرْ فَلَنْ يُرْجَعَ الْمَوْتَى حَيِّنُ الْمَاتِمِ

الطويل، الفرزدق، ديوانه ٢٠٦/٢

* * *

عَدْنَا فِي زَمَانِنَا عَنْ حَدِيثِ الْمَكَارِمِ

مَنْ كَفَى النَّاسَ شَرَّهُ فَهُوَ فِي جُودِ حَاتِمِ

مجزوء الخفيف، ابن لنكك البصري، الأمثال والحكم ص ١١٩

* * *

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ يَفِرُّهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمَ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٣٠

* * *

خُلِقْنَا رِجَالًا لِلتَّجَلُّدِ وَالْأَسَى وَتَلَكَ الْعَوَانِي لِلْبُكَ وَالْمَائِمِ

الطويل، أبو تمام، ديوانه ١٣١/٢

* * *

وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمْ وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمُرْجَمِ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ١٨

* * *

وَمَنْ عَرَفَ الْأَيَّامَ مَعْرِفَتِي بِهَا وَبِالنَّاسِ، رَوَى رُفْعَهُ غَيْرَ رَاحِمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٨/٤

* * *

وَلَمْ تَزَلْ قِلَّةُ الْإِنْصَافِ قَاطِعَةً بَيْنَ الرَّجَالِ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي الرَّحِمِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩٣/٤

* * *

لَا تَشْكُونَ إِلَى خَلْقٍ فَتُشْمِتَهُ شَكْوَى الْجَرِيحِ إِلَى الْغَرْبَانِ وَالرَّحِمِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩٥/٤

* * *

كَأَنَّهُمْ، مِنْ بُعْدِ أَفْهَامِهِمْ لَمْ يَخْرُجُوا، بَعْدُ، إِلَى الْعَالَمِ

يَضْحَكُ إِبْلِيسُ سُورًا بِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَارٌّ عَلَى آدَمِ

السريع،؟

* * *

أَرَى أَلْفَ بَانَ لَا يَقُومُ بِهَادِمِ فَكَيْفَ بَانَ خَلْفَهُ أَلْفُ هَادِمِ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٨٦

* * *

إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ الْمَشُورَةَ فَاسْتَعِنَ بِرَأْيِ نَصِيحٍ أَوْ نَصِيحَةِ حَازِمٍ
وَلَا تَجْعَلِ الشُّورَى عَلَيْكَ، غَضَاضَةً

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٧٢/٤-١٧٣

* * *

لَا تَلْحِ مَنْ يَبْكِي شَبِيبَتَهُ إِلَّا إِذَا لَمْ يَبْكِهَا بِدَمٍ
الکامل^(١)

* * *

أَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرَانٍ بَدِي سَلَمٍ مَرَجْتَ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقَلَّةِ بَدَمٍ؟
البيسط، محمد البوصيري، ديوانه ص ١٩٠

* * *

يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرُّمْحُ شَاجِرٌ فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقَدُّمِ
الطويل، الأشتر النخعي، الاشتقاق ص ١٤٥^(٢)

* * *

عَقَدْتُ فِي مُلْتَوَى أَوْدَاجِ لَبَّتِهِ طَوَّقَ الْحَمَامَةِ لَا يَبْلُغُ عَلَى الْقَدَمِ
البيسط، إبراهيم بن هرمة، ديوانه ص ٢١٠

* * *

وَكُنْتُ كَذِئْبِ السُّوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ
الطويل، الفرزدق، ديوانه ١٨٧/٢

* * *

كَلَيْبٌ لَعْمَرِي كَانَ أَكْثَرَ نَاصِرًا وَأَيْسَرَ جُرْمًا مِنْكَ ضُرَجَ بِالْدَمِ
الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ١٤٣

* * *

وَلَمَّا تَلَّاقَيْنَا وَجَدْتُ بَنَانَهَا مُخَضَّبَةً تَحْكِي عُصَارَةَ عَنْدَمِ

(١) نُسِبَ فِي مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ ص ٢١٦ لِلْمَعْرِي، وَلَمْ أَقْعُ عَلَيْهِ لَا فِي لَزُومِيَّاتِهِ وَلَا فِي سَقَطِ الزَّنْدِ.

(٢) وَنُسِبَ لِغَيْرِهِ. انظُرْ كِتَابَنَا «الْمَعْجَمُ الْمَفْضَلُ فِي شَوَاهِدِ النُّحُوِّ الشَّعْرِيَّةِ» ص ٩١٨ .

فَقُلْتُ: خَضَبَتِ الْكَفَّ بَعْدِي أَهَكَذَا
فَقَالَتْ وَأُبْدَتْ فِي الْحَشَا حُرْقَ الْجَوَى
وَلَكِنِّي لَمَّا رَأَيْتُكَ نَائِيَا
بَكَيْتُ دَمَا يَوْمَ النَّوَى فَمَسَحْتُهُ

الطويل، يزيد بن معاوية، ملحق ديوانه ص ٤٨

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَرْوُوفَ فِي مَعِيرِ الْمَلِكِ * * *
يَكُنْ حَمْدُهُ دَعَاءًا عَلَيَّ وَيَنْدِمَ * * *
وَأَخْلَمُ عَنْ خَلِيٍّ وَأَعْلَمُ أَنَّهُ
مَتَى أَجْزِهِ حُلْمًا عَلَى الْجَهْلِ يَنْدِمَ

زهير بن أبي سلمى

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٥/٤

* * *

لَا تَحْمَدِ الدَّهْرَ فِي بَأْسَاءٍ يَكْشِفُهَا
فَلَوْ سَأَلْتَ دَوَامَ الْبُؤْسِ لَمْ يَدْمِ

البيسط، أبو حسن التهامي، ديوانه ص ٢

* * *

وَمَنْ يَعْصِ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ فَإِنَّهُ
يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكْبَتَ كُلِّ لَهْدَمِ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٣١

* * *

وَكَانَ رُقَادِي بَيْنَ كَأْسٍ وَرَوْضَةٍ
فَصَارَ سُعَادِي بَيْنَ طَرْفِ وَصَارِمِ

الطويل، عبدالله بن محمد السلامي، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

فَإِنَّكَ لَا تَسْتَطِرِدُ الْهَمَّ بِالْمُنَى
وَلَا تَبْلُغُ الْعَلِيَّا بِغَيْرِ الْمَكَارِمِ

الطويل، بشار بن برد، ديوانه ص ٢٠٧

* * *

يُصَادُ فُؤَادِي حِينَ أَرْمِي وَرِمِيَّتِي
تَعُودُ إِلَى نَحْرِي وَيَسْلُمُ مَنْ أَرْمِي

الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٦٤٢

* * *

لِمَنْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُرِدْ بِهَا
سُرُورَ مُحِبٍّ أَوْ إِسَاءَةَ مُجْرِمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٧١/٤

شَيْخٌ يَرَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ نَافِلَةً وَيَسْتَجِلُّ دَمَ الْحُجَّاجِ فِي الْحَرَمِ
البيوط، المتبي، ديوانه ١٥٩/٤ * * *

إِذَا مَا قَضَيْتَ الدِّينَ بالدِّينِ لَمْ يَكُنْ قَضَاءً وَلَكِنْ ذَاكَ عَزْمٌ عَلَى عَزْمِ
الطويل،؟، المستطرف ص ٥٥ * * *

وَمَا مَنَزِلُ اللَّذَاتِ عِنْدِي بِمَنَزِلٍ إِذَا لَمْ أُبَجِّلْ عِنْدَهُ وَأُكْرَمِ
الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٣/٤ * * *

وَمَنْ يَغْتَرِبَ يَحْسِبُ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَمَنْ لَا يُكْرَمُ نَفْسَهُ لَا يُكْرَمِ
الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٣٢ * * *

أَتَى الزَّمَانَ بَنُوهُ فِي شَبِيبَتِهِ فَسَرَّهُمْ وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْهَرَمِ
البيوط، المتبي، ديوانه ٢٩٦/٤ * * *

أَتَرَوْضُ عِزِّكَ بَعْدَمَا كَبِرَتْ وَمِنَ الْعَنَاءِ رِيَاضَةُ الْهَرَمِ
الكامل، بعض الشراة، الميداني ٣٠١/٢ * * *

لَا طِيبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنْعَصَةً لِدَاتِهِ، بِادِّكَارِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ
البيوط،؟، أوضح المسالك ٢٤٢/١ * * *

إِنَّ الْمَقَادِيرَ إِذَا سَاعَدَتْ أَلْحَقَتِ الْعَاجِزَ بِالْحَازِمِ
السريع،؟، الأمثال والحكم ص ٨٢ * * *

إِنَّ بَنِي رَمْلُونِي بِالْدمِ شِنْشِنَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ
الرجز، أبو أخزم الطائي، مجمع الأمثال ٣٦١/١ * * *

لَيْسَ ذُنَابِي الطَّيْرِ كَالْقَوَادِمِ وَلَا ذُرَى الْجَمَالِ كَالْمَنَاسِمِ

الرجز،؟، المستقصى ٣٠٥/٢

* * *

وإِنْ بَدَلَ الْإِنْسَانَ لِي جُودَ عَابِسٍ جَزَيْتُ بِجُودِ التَّارِكِ الْمُتَبَسِّمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٦/٤

* * *

وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالرِّمَاحُ نَوَاهِلُ مِنِّي وَبَيْضُ الْهِنْدِ تَقَطَّرُ مِنْ دَمِي

فَوَدَدْتُ تَقْبِيلَ السُّيُوفِ لِأَنَّهَا لَمَعَتْ كِبَارِقِ نَعْرِكَ الْمُتَبَسِّمِ

الكامل، عترة، ديوانه ص ١٤٩

* * *

وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ لِلنَّاسِ تَسْتُرُهُ وَلَا يَعْرُكَ مِنْهُمْ نَعْرُ مُتَبَسِّمِ

البيط، المتبي، ديوانه ٢٩٥/٤

* * *

غَاصَ الْوَفَاءُ فَمَا تَلْقَاهُ فِي عِدَّةٍ وَأَعْوَزَ الصَّدْقُ فِي الْإِخْبَارِ وَالْقَسَمِ

البيط، المتبي، ديوانه ٢٩٥/٤

* * *

لَيْنٌ كَانَ سُمٌّ نَاقِعٌ تَحْتَ نَابِهَا فَفِي لَحْمِهَا تَزْيَاقُ غَائِلَةِ السُّمِّ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٧

* * *

وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضْرَسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنَسِمِ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٢٩

* * *

أُمَّتِي! هَلْ لَكَ بَيْنَ الْأُمَمِ مِنْبَرٌ لِلسَّيْفِ أَوْ لِلْقَلَمِ؟

هَلْ يَلَامُ الذُّنْبُ فِي عُذْوَانِهِ إِنْ يَكُ الرَّاعِي عَدُوَّ الْعَنَمِ

رُبَّ «وَا مُعْتَصِمَاهُ» أَنْطَلَقَتْ مِلءَ أَفْوَاهِ الصَّبَايَا الْيُتَمِّ

لَامَسَتْ أَسْمَاعَهُمْ، لَكِنَّهَا لَمْ تُصَادِفْ نَخْوَةَ الْمُغْتَصِمِ

الرملي، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ٧

* * *

إِنْ شِئْتَ أَنْ يَسْوَدَّ ظَنُّكَ كُلَّهُ فَأَجِلْهُ فِي هَذَا السَّوَادِ الْأَعْظَمِ

الكامل، أبو تمام، ديوانه ١٢٥/٢

* * *

وَأَشْرَفُهُمْ مَنْ كَانَ أَشْرَفَ هِمَّةً وَأَكْثَرَ إِقْدَامًا عَلَى كُلِّ مُعْظَمٍ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٧١/٢

* * *

وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي عَدِ عَمِي

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٢٩

* * *

فَشَدَّ وَلَمْ تَفْزَعْ بُيُوتٌ كَثِيرَةٌ لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمَّ قَشَعَمٍ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٢٢

* * *

مَا بَرِئْتُ مِنْ رِيبَةٍ وَدَمٍّ فِي حَزْبِنَا إِلَّا بَنَاتُ الْعَمِّ

الرجز،؟، شرح شذور الذهب ص ٢٢٦

* * *

قَدْ يُنْعِمُ اللَّهُ بِالْبَلْوَى وَإِنْ عَظُمَتْ وَيَبْتَلِي اللَّهُ بَعْضَ الْقَوْمِ بِالنَّعَمِ

البيسط، أبو تمام، ديوانه ١٤٢/٢

* * *

فَأَحْسَنُ وَجْهِ فِي الْوَرَى وَجْهُ مُحْسِنٍ وَأَيَّمَنُ كَفٌّ فِي الْوَرَى كَفٌّ مُنْعِمٍ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٧٠/٤

* * *

فَإِنْ لَمْ تَكِ الْمِرْأَةُ أَبْدَتْ وَسَامَةً فَقَدْ أَبْدَتْ الْمِرْأَةُ جِبْهَةً ضَيَّعَمٍ

الطويل، الخنجر بن صخر الأسدي، خزنة الأدب ٣٠٤/٩

* * *

وَالصَّمْتُ أَحْسَنُ تَوْبٍ أَنْتَ لِابِسُهُ كَمْ هَامَةٍ حَدَفْتَهَا عَشْرَةَ بِقَمٍ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ٨٣

* * *

مَا اغْتَابَنِي حَاسِدٌ إِلَّا شَرَفْتُ بِهِ فَحَاسِدِي مُنِعِمٌ فِي زِيٍّ مُنْتَقِمٍ

البيسط، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٣

* * *

إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعْلِمِ طَيْبِكَ كُلَّ مَا يُسُوؤُكَ أَبْعَدْتَ الدَّوَاءَ عَنِ السُّقْمِ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

النَّفْسُ كَالطُّفْلِ، إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَى حُبِّ الرِّضَاعِ، وَإِنْ تَقْطِمُهُ يَنْقَطِمِ

كَمْ حَسَنْتَ لَذَّةَ لِلْمَرْءِ قَاتِلَةَ

مَنْ حَيْثُ لَمْ تَدْرِ أَنَّ السُّمَّ فِي الدَّسَمِ

وَيُنَكِّرُ الْقَمَّ طَعَمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ

البيسط، البوصيري، ديوانه ص ١٩١، ١٩٢، ١٩٧

* * *

وَكَانَ خَالَهُمَا فِي الْحُكْمِ وَاحِدَةً لَوْ أَحْتَكَمْنَا مِنَ الدُّنْيَا إِلَى حَكَمِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٨٦/٤

* * *

لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى أَمْرِي مَا أَضَلُّهُ وَأَنْظُرْ إِلَى أَفْعَالِهِ ثُمَّ أَحْكُمِ

الكامل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

مِنَ الْجِلْمِ أَنْ تَسْتَعْمِلَ الْجَهْلَ دُونَهُ إِذَا اتَّسَعَتْ فِي الْجِلْمِ طُرُقُ الْمَظَالِمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٨/٤

* * *

سُبْحَانَ خَالِقِ نَفْسِي! كَيْفَ لَدَّتْهَا فِيمَا النَّفُوسُ تَرَاهُ غَايَةَ الْأَلَمِ؟

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩٥/٤

لَا تَعْجَبُوا: إِنْ رَقَصْنَا بَيْنَكُمْ طَرَبًا فَالطَّرِيرُ يَرْقُصُ مَذْبُوحًا مِنَ الْأَلَمِ
البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩٤/٤؟

* * *

هَوْنٌ عَلَى بَصْرِي مَا شَقَّ مَنَظَرُهُ فَإِنَّمَا يَقْضَاتُ الْعَيْنِ كَالْحُلْمِ
البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩٤/٤

* * *

وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنْلُتُهُ وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمِ
الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٣٠

* * *

وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا وَلَا ظَالِمٍ إِلَّا سَيُّبَلَى بِأَظْلَمِ
الطويل،؟، ثمار القلوب ص ٣٣

* * *

مَا زَالَ يَظْلِمُنِي وَأَرْحَمُهُ حَتَّى بَكَيتُ لَهُ مِنَ الظُّلْمِ
الكامل^(١)

* * *

إِبْعَدْ، بَعْدَتْ، بِيَاضًا لَا بِيَاضَ لَهُ لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلْمِ
البيسط، المتبي، ديوانه ١٥١/٤

* * *

وَلَمْ أَرْجُ إِلَّا أَهْلَ ذَلِكَ وَمَنْ يُرِدْ مَوَاطِرَ مِنْ غَيْرِ السَّحَابِ يُظْلَمِ
الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٨/٤

* * *

وَمَنْ لَا يَذُّ عَنِ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يُهَدِّمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمِ
الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٣٠

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢١٩) لمحمود الوراق، وليس في ديوانه.

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرِي مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعَلِّمِ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٣٢ * * *

حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوَائِلُ لِي الْمَجْدُ لِلسَّيْفِ لَيْسَ الْمَجْدُ لِلْقَلَمِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩١/٤ * * *

أَصَادِقُ نَفْسِ الْمَرْءِ مِنْ قَبْلِ جِسْمِهِ وَأَعْرِفُهَا فِي فِعْلِهِ وَالتَّكَلُّمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٥/٤ * * *

وَمَا كُلُّ هَاوٍ لِلْجَمِيلِ بِفَاعِلٍ وَلَا كُلُّ فَعَالٍ لَهُ بِمُتَمِّمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٦/٤ * * *

وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنِ عَنْهُ وَيُدَمِّمِ

الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص ٣٠ * * *

تُسَوِّدُ الشَّمْسُ مِثْلَ بَيْضِ أَوْجِهِنَا وَلَا تُسَوِّدُ بَيْضَ الْعُذْرِ وَاللِّمَمِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٨٦/٤ * * *

أُمَّتِي كَمْ صَنَمٍ مَجْدِيهِ لَمْ يَكُنْ يَخْمِلُ طَهَرَ الصَّنَمِ

الرملي، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ١٠ * * *

وَلَكِنَّ مَا يَمْضِي مِنَ الدَّهْرِ فَايَتْ فَجُدْ لِي بِحِظِّ الْبَادِرِ الْمُتَعَنِّمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٧٢/٤ * * *

هَلَّا سَأَلْتِ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ إِنْ كُنْتِ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنِّي أَغْشَى الْوَعْيَى، وَأَعِفُ عِنْدَ الْمَعْنَمِ

الكامل، عترة، ديوانه ص ٢٠٧، ٢٠٩

رِيمٌ عَلَى الْقَاعِ بَيْنَ الْبَانِ وَالْعَلَمِ
لَمَّا رَنَا حَدَّثَنِي النَّفْسُ قَائِلَةً:
جَحَدْتُهَا وَكَتَمْتُ السَّهْمَ فِي كَبْدِي
يَا لَائِمِي فِي هَوَاهُ وَالْهَوَى قَدْرٌ
يَا نَاعِسَ الطَّرْفِ لَا دُقْتَ الْهَوَى أَبَدًا
أَحَلَّ سَفَكَ دَمِي فِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ
يَا وَيْحَ جَنْبِكَ بِالسَّهْمِ الْمُصِيبِ رُمِي
جُرْحُ الْأَحِبَّةِ عِنْدِي غَيْرُ ذِي أَلَمِ
لَوْ شَفَّكَ الْوَجْدُ لَمْ تَعْذِلْ وَلَمْ تَلَمِ
أَسْهَرْتَ مَضْنَاكَ فِي حِفْظِ الْهَوَى فَنَمِ
البيسط، أحمد شوقي، ديوانه ١٩٠/١ - ١٩١

* * *

عَدَّتْ مُقَلَّتِي فِي جَنَّةٍ مِنْ جَمَالِهَا
وَقَلْبِي غَدَا، مِنْ حُبِّهَا، فِي جَهَنَّمَ
الطويل^(١)

* * *

.....
وَلَنْ تَبْلُغَ الْعُلْيَا بِغَيْرِ الدَّرَاهِمِ
الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٩٣/٤

* * *

هَبُونِي عِيدًا يَجْعَلُ الْعُرْبَ وَخَدَةً
وَسِيرُوا بِجُثْمَانِي عَلَى دِينَ بُرْهَمِ
الطويل، رشيد سليم الخوري (الشاعر القروي)، ديوانه ٤٦١/١

* * *

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمِسْكَ لَا شَيْءَ مِثْلَهُ
وَأَنَّ بِيَاضَ اللَّفْتِ حِمْلٌ بِدِرْهَمِ
الطويل؟

* * *

مَسَاكِينُ أَهْلِ الْعَشْقِ مَا كُنْتُ أَشْتَرِي
جَمِيعَ حَيَاةِ الْعَاشِقِينَ بِدِرْهَمِ
الطويل، نصيب، ديوانه ص ١٣٢

* * *

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٩ لابن الدمينة، ولم أفع عليه في ديوانه.

إِنِّي بِنَفْسِي فِي الْحُرُوبِ لَتَاجِرٌ تِلْكَ التَّجَارَةُ لَا أُنْتَقِذُ الدَّزْهَمِ

الكامل،؟، زهر الأكم ٣٢٤/١

* * *

تَوَهَّمِ الْقَوْمُ أَنَّ الْعَجْزَ قَرَّبَنَا وَفِي التَّوَدُّدِ مَا يَدْعُو إِلَى التَّهْمِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٢٩٣/٤

* * *

قَوْمِي هُمْ فَتَلُّوا، أُمِيمٌ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصَيِّنِي سَهْمِي

الكامل، الحارث بن وَغَلَةَ، الأغاني ١٤٦/١٠

* * *

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ؟ أَمْ هَلْ عَرَفَتِ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمِ؟

الكامل، عنترة، ديوانه ص ١٨٦

* * *

إِذَا سَاءَ فِعْلُ الْمَرْءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ وَصَدَّقَ مَا يَعْتَادُهُ مِنْ تَوَهُمِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٤/٤

* * *

أَلْهَى بَنِي تَغْلِبٍ عَن كُلِّ مَكْرَمَةٍ قَصِيدَةُ قَالِهَا عَمْرُو بْنُ كُلْثُومِ

البيسط، شاعر من بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ، الأغاني ٤٨/١١

* * *

لَا شَيْءٌ فِي الْجَوِّ وَأَفَاقِهِ أَضْعَدُ مِنْ دَعْوَةِ مَظْلُومِ

السريع، المعزّي، ديوانه ٣٦٦/٢

* * *

وَلَكِنْ تَأْخُذُ الْآدَانُ مِنْهُ عَلَى قَدْرِ الْقَرَائِحِ وَالْفُهْمِ

الوافر، المتبي، ديوانه ٢٤٦/٤

* * *

رَنِيمٌ لَيْسَ يُعْرَفُ مَنْ أَبُوهُ بَغِيٌّ الْأُمُّ ذُو حَسَبٍ لَيْمِ

الوافر،؟، المستطرف ص ٥٧

* * *

لَيْسَ التَّعَلُّ بِالْأَمَالِ مِنْ أَرْبِي وَلَا الْقَنَاءَةُ بِالْإِقْلَالِ مِنْ شَيْمِي
يَرَى الْجُبْنَ أَنْ الْعَجْزَ فَخُرُّ وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّنْبِ اللَّئِيمِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٤٥/٤

* * *

مَتَى أخرجَتْ ذَا كَرَمٍ تَخْطِي إِلَيْكَ بِبَغْضِ أَخْلَاقِ اللَّئِيمِ
الوافر، البحتري، ديوانه ٢٠٧٩/٤

* * *

مِنْ عَلَامَاتِ مُفْلِسٍ أَنْ تَرَاهُ مُسْرِعًا فِي أَقْتِضَاءِ ذَيْنِ قَدِيمِ
الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٣٣

* * *

فَإِنَّ الْكَرَمَ مِنْ كَرَمٍ وَجُودٍ وَمَاءِ الْكَرَمِ لِلرَّجُلِ الْكَرِيمِ
الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٨

* * *

وَذِي عِلَّةٍ يَأْتِي عَلِيلًا لِيَشْتَفِي بِهِ وَهُوَ جَارٌ لِلْمَسِيحِ بْنِ مَرْيَمِ
الطويل، أبو بكر الخوارزمي، الأمثال والحكم ص ١٢٠

* * *

إِذَا غَامَزَتْ فِي شَرَفٍ مَرُومٍ فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ التُّجُومِ
فَطَعْمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرِ حَقِيرٍ كَطَعْمِ الْمَوْتِ فِي أَمْرِ عَظِيمِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٤٥/٤

* * *

وَكَمْ مِنْ غَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَأَفْتُهُ مِنَ الْفَهْمِ السَّقِيمِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٤٦/٤

* * *

وَكُلُّ شَجَاعَةٍ لِلْمَرْءِ تُغْنِي وَلَا مِثْلُ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَكِيمِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٢٤٦/٤

* * *

وساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكادُ أغصُّ بالماءِ الحميمِ

الوافر، يزيد بن الصعق، خزنة الأدب ٤٢٦/١

* * *

قافية النون

ن

﴿فصل التّون الساكنة﴾

قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ: يَا سَلَمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدَمًا؟ قَالَتْ: وَإِنْ...

الرجز، رؤبة، ديوانه ص ١٨٦

* * *

..... فِي الصَّيْفِ ضَيَّغَتِ اللَّبَنُ

الرجز، عمرو بن عمرو بن عدس، مجمع الأمثال ٦٨/٢

* * *

أَرَى النَّاسَ أَخْذُوثةً فَكُونُوا حَدِيثًا حَسَنَ

مجزوء المتقارب، عبد الصمد بن المعدل، نهاية الأرب ٩٠/٣

* * *

أزْبَعَةً يَحْيَا بِهَا رُوحٌ وَقَلْبٌ وَبَدَنٌ:

الماء والخضراءِ وَالْحَمْرَةُ وَالشَّكْلُ الْحَسَنُ

مجزوء الرجز، أبو نواس، ديوانه ٤٠٤/٢

* * *

بِلَادَ الْفَنَاهَا عَلَى كُلِّ حَالَةٍ وَقَدْ يُؤْلَفُ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ بِالْحَسَنِ

وَسْتَعْدَبُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا هَوَا بِهَا وَلَا مَأْوَاهَا عَذْبٌ وَلَكِنَّهَا وَطَنٌ

الطويل،؟

* * *

إِذَا وَطَنٌ رَّابِنِي فَكُلُّ بِلَادٍ وَطَنٌ

مجزوء المتقارب، عبد الصمد بن المعدل، نهاية الأرب ٩٠/٣

* * *

هَبْ جَنَّةَ الْخُلْدِ «الْيَمَنُ» لَا شَيْءَ يَغْدِلُ الْوَطَنُ

مجزوء الرجز، شوقي، ديوانه ١٩٠/٤

* * *

سَامِخْ إِذَا سِمْتَ وَلَا تَخْشَ الْعَبْنَ لَمْ يَغْلُ شَيْءٌ وَهُوَ مَوْجُودُ الثَّمَنِ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٥

* * *

كُلُّ مَنْ تَلَقَّاهُ يَشْكُو دَهْرَهُ لَيْتَ شِغْرِي! هَذِهِ الدُّنْيَا لِمَنْ؟

الرمل^(١)

* * *

وَتَقِيلِ مَا بَرِحْنَا نَتَمَيُّ الْبُغْدَ عَنْهُ
غَابَ عَنَّا فَفَرِحْنَا جَاءَنَا أَثْقَلُ مِنْهُ

مجزوء الرمل، البهاء زهير، ديوانه ص ٢٦٢

* * *

خَلِقَ النَّسْوَانُ لِلْفَخْلِ كَمَا خَلِقَ الْفَخْلُ، بَلَا شَكَّ لَهُنَّ
كُلُّ شَكْلِ يَتَشَهَّى شَكْلَهُ لَا تَكُنْ عَن أَحَدٍ تَنْفِي الظَّنِّ

الرمل، ابن حزم الأندلسي، طوق الحمامة ص ١٢٨

* * *

إِذَا عَزَّ يَوْمًا أَحُو كَ فِي بَغْضِ أَمْرِ فَهُنَّ

مجزوء المتقارب، عبد الصمد بن المعدل، نهاية الأرب ٩٠/٣

* * *

خَلَقْتَ الْجَمَالَ لَنَا فِئْتَنَةً وَقُلْتَ لَنَا: يَا عِبَادِي، أَتَقُونَ

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢٣ للمعري، ولم أجده لا في لزومياته ولا في سقط الزند.

وَأَنْتَ جَمِيلٌ تُحِبُّ الْجَمَالَ فَكَيْفَ عِبَادُكَ لَا يَغْشَقُونَ

المقارب، ابن الشبل البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢٣

* * *

إِنَّ بَنِي صَبِيَّةٍ صَنِيفِيُونَ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رُبْعِيُونَ

الرجز، سعد بن مالك، مجمع الأمثال ١٤/١

* * *

هَاتِهَا مِنْ يَدِ الرُّضَى جُرْعَةً تَبَعْتُ الْجُنُونَ

كَيْفَ يَشْكُو مِنَ الظَّمَا مَنْ لَهُ هَذِهِ العُيُونَ

مجزوء الخفيف، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٣٠٩

* * *

﴿فصل التون المفتوحة﴾

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ المَوْتِ بُدٌّ فَمِنَ العَجْزِ أَنْ تَمُوتَ جَبَانًا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٣٧٢/٤

* * *

مَنْ يَزْرَعِ الثُّومَ لَا يَجْنِيهِ رَيْحَانًا

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٢

* * *

نَعِيبُ زَمَانِنَا وَالْعَيْبُ فِينَا وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ إِذَا هَجَانَا

الوافر، ابن لنكك، دائرة المعارف ٤٩١/٣

* * *

تَرَكْتُ حُجْرَتَهَا وَالشَّعْرَ مُنْسَرِحًا وَالعِطْرَ مُنْسَكِبًا وَالعُمرَ مُرْتَهِنًا

وَسِرْتُ فِي وَخْشَتِي وَاللَّيْلُ مَلْتَحِفٌ بِالزَّمْهَرِيرِ وَمَا فِي الأَفْقِ وَمَضُ سَنًا

حَتَّى سَمِعْتُ وَرَائِي رَجَعَ زَفَرَتِهَا حَتَّى لَمَسْتُ حِيَالِي قَدَّهَا اللِّدَانَا

نَسِيْتُ مَا بِي هَزَّتْنِي فُجَاءَتِهَا وَقَجَّرْتُ مِنْ حَنَانِي كُلَّ مَا كَمْنَا

وَصِحْتَ: يَا فِتْنَتِي مَا تَفْعَلِينَ هُنَا؟ البَرْدُ يُؤْذِيكَ عُوْدِي لَنْ أَعُودَ أَنَا

البيسط، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ٢٠٢ - ٢٠٣

فَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ فَأَيَّ رِجَالِ بَادِيَةِ تَرَانَا؟

الوافر، القطامي، ديوانه ص ٧٦

* * *

لَيْتَ النَّقَابَ عَلَى النِّسَاءِ مُحَرَّمٌ كَيْ لَا تَغُرَّ قَبِيحَةَ إِنْسَانَا

الكامل،؟

* * *

قَدْ شَرَّفَ اللَّهُ أَرْضًا أَنْتَ سَاكِنُهَا وَشَرَّفَ النَّاسَ إِذْ سَوَّاكَ إِنْسَانَا

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٦١/٤

* * *

وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبَقَى لِحَيٍّ لَعَدَدْنَا أَضْلُنَا الشُّجْعَانَا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٣٧٢/٤

* * *

كُلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَاةً رَكَّبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاةِ سِنَانَا
وَمُرَادُ النُّفُوسِ أَضْعَرُّ مِنْ أَنْ نَتَّعَادَى فِيهِ وَأَنْ نَتَّفَانَى

الخفيف، المتبي، ديوانه ٣٧١/٤ - ٣٧٢

* * *

يَا قَوْمُ! أَدْنِي لِيَبْغُضِ الْحَيَّ عَاشِقَةً وَالْأَذُنُ تَعْشَقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانَا
قَالُوا: بِمَنْ لَا تَرَى تَهْذِي، فَقُلْتُ لَهُمْ: الْأَذُنُ كَالْعَيْنِ تُوفِي الْقَلْبَ مَا كَانَا

البيسط، بشار بن برد، ديوانه ٢٠٦/٤، ٢٠٧

* * *

وَهَكَذَا كُنْتُ فِي أَهْلِي وَفِي وَطَنِي إِنَّ النَّفِيسَ غَرِيبٌ حَيْثُمَا كَانَا

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٥٤/٤

* * *

يَا أُمَّ عَمْرٍو جَزَاكَ اللَّهُ مَغْفِرَةً رُدِّي عَلَيَّ فُوَادِي كَالَّذِي كَانَا
أَبْدَلُ اللَّيْلُ لَا تَسْرِي كَوَاكِبُهُ أَمْ طَالَ حَتَّى حَسِبْتُ النُّجْمَ حَيْرَانَا؟

إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُخَيِّبِنَ قَتْلَانَا
يَصْرَعَنَّ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حِرَاكَ بِهِ وَهَنَّ أَضْعَفُ خَلْقِ اللَّهِ أَزْكَانَا

البيسط، جرير، ديوانه ١٦٣/١

* * *

كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّغْبِ فِي الْأَذَى فُسِّ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٣٧٢/٤

* * *

لَوْ كَانَ مَا أَدَى إِلَيْكَ سِرَارُهُ خَيْرًا لَكَانَ حَدِيثُهُ إِعْلَانَا

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٧٥

* * *

وَكُنْتُ أَخِي بِإِخَاءِ الزَّمَانِ فَلَمَّا نَبَا صِرْتَ حَزْبًا عَوَانَا
وَكُنْتُ إِلَيْكَ أَلْوَمَ الزَّمَانِ فَأَصْبَحْتَ مِنْكَ، أَلْوَمَ الزَّمَانَا
وَكُنْتُ أَعِدُّكَ لِلنَّائِبَاتِ فَهَا أَنَا أَطْلُبُ مِنْكَ الْأَمَانَا

المقارب، إبراهيم بن العباس الصولي، ديوانه ص ١٦٧

* * *

لَوْ كُنْتُ مِنْ مَازِنٍ لَمْ تَسْتَبِحْ إِبْلِي بَنُو اللَّقِيطَةِ مِنْ ذُهْلِ بْنِ شَيْبَانَا
قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِدِيهِ لَهُمْ طَارُوا إِلَيْهِ زُرَافَاتٍ وَوُحْدَانَا
لَا يَسْأَلُونَ أَحَاهُمْ حِينَ يَنْدُبُهُمْ فِي النَّائِبَاتِ، عَلَى مَا قَالَ، بُرْهَانَا

البيسط، قُرَيْطُ بْنُ أُنَيْفٍ، العقد الفريد ١٦٦/٣

* * *

نَعِيبُ زَمَانِنَا، وَالْعَيْبُ فِيْنَا وَمَا لِزَمَانِنَا عَيْبٌ سِوَانَا

الوافر، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٣٧

* * *

غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٣٧٢/٤

* * *

لا تَعَجَبَنَّ بِخَيْرٍ زَلَّ عَنْ يَدِهِ وَالكَوْكَبُ النَّخْسُ يَسْقِي الْأَرْضَ أَحْيَانًا

البيسط، الخليل بن أحمد الفراهيدي، ديوانه ص ٣٦١

* * *

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا وَعَنَاهُمْ مِنْ أَمْرِهِ مَا عَنَاْنَا
وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ وَإِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانًا

الخفيف، المتبي، ديوانه ٣٧٠/٤

* * *

لَيْسَ الشَّفِيعُ الَّذِي يَأْتِيكَ مُؤْتِرًا مِثْلَ الشَّفِيعِ الَّذِي يَأْتِيكَ عُزِيَانًا

البيسط، الفرزدق، ديوانه ٣٣٦/٢

* * *

وَقَدْ نَهَجُوا الزَّمَانَ بِغَيْرِ جُزْمٍ وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ بِنَا هَجَانًا
وَلَيْسَ الذُّئْبُ يَأْكُلُ لَحْمَ ذِئْبٍ وَيَأْكُلُ بَعْضُنَا بَعْضًا عِيَانًا

الوافر، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٣٧^(١)

يَا لِلرِّجَالِ لِدَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ * * * وَمَا عَدِ دِي عَمَى يَتَّادُ مُحْيِيَانًا

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا إِذَا انْقَطَعَتْ أَسْبَابُ دُنْيَاكَ مِنْ أَسْبَابِ دُنْيَانَا

البيسط، جرير، ديوانه ١٦٢/١

* * *

أَنَا مَنْ أَهْوَى، وَمَنْ أَهْوَى أَنَا نَحْنُ رُوحَانِ حَلَلْنَا بَدَنًا
فَإِذَا أَبْصَرْتَنِي أَبْصَرْتَهُ وَإِذَا أَبْصَرْتَهُ أَبْصَرْتَنَا

الرملي، الحلاج، ديوانه ص ٢٧٩، ٢٨٠

* * *

وَمَكَائِدُ السُّفَهَاءِ وَاقِعَةٌ بِهِمْ وَعَدَاوَةٌ الشُّعْرَاءِ بِئْسَ الْمُقْتَنَى

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٣٨/٤

(١) ونسبنا في الأعلام ٢٠/٧ لابن لنكك البصري.

أُنْكَرْتُ طَارِقَةَ الْحَوَادِثِ مَرَّةً ثُمَّ أَعْتَرَفْتُ بِهَا فَصَارَتْ ذَيْدَنَا

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٢٩/٤

* * *

وَأَنَّهُ الْمُشِيرَ عَلَيْكَ فِي بِضْلَةٍ فَالْحُرُّ مُمْتَحَنٌ بِأَوْلَادِ الزُّنَا

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٣٧/٤

* * *

إِذَا مَا ذَكَرْنَا آدَمًا وَفِعَالَهُ وَتَزْوِيجَ ابْنَيْهِ لِبَنْتَيْهِ فِي الدُّنَا
عَلِمْنَا بِأَنَّ الْخَلْقَ مِنْ أَصْلِ زُنْيَةٍ وَأَنَّ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ عُنْصُرِ الزُّنَى

الطويل، المعري

* * *

إِنَّ الْحَمَاءَ أَوْلَعَتْ بِالْكَنَّةِ وَأَوْلَعَتْ كَنَّتُهَا بِالظَّنَّةِ

الرجز،؟، جمهرة الأمثال ١٢٨/١

* * *

لَيْتَ لِلْبَرَاقِ عَيْنًا فَتَرَى مَا أَقَاسِي مِنْ بَلَاءٍ وَعَنَا

الزقل، ليلي بنت لكيز، شعراء النصرانية قبل الإسلام ص ١٤٩

* * *

أَتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى فَصَادَفَ قَلْبًا خَالِيًا فَتَمَكَّنَا

الطويل، ديك الجن، ديوانه ص ١٢٨

* * *

الصُّدُقُ فِي أَقْوَالِنَا أَقْوَى لَنَا وَالْكَذِبُ فِي أَفْعَالِنَا أَفْعَى لَنَا

الرجز،؟

* * *

الْحُبُّ مَا مَنَعَ الْكَلَامَ الْأَلْسُنَا وَالذُّ شَكْوَى عَاشِقٍ مَا أَعْلَنَا

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٢٧/٤

* * *

(١) نسبا في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢٦ للمعري، ولم أقع عليهما لا في لزومياته، ولا في سقط الزند.

وَمَا الْخَوْفُ إِلَّا مَا تَخَوَّفَهُ الْفَتَى وَمَا الْأَمْنُ إِلَّا مَا رَأَهُ الْفَتَى أَمْنَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠٢/٤

* * *

كَمْ مِئَةٌ لَا يُسْتَقَلُّ بِشُكْرِهَا لِلَّهِ فِي طَيِّ الْمَكَارِهِ كَامِنَةٌ

الكامل، أبو العتاهية، ملحق ديوانه ص ٦٥

* * *

الْمَوْتُ أَسْهَلُ عِنْدِي بَيْنَ الْقَنَا وَالْأَسِنَّةِ
مَنْ أَنْ يَكُونَ لِئَذِلِّ عَلَيَّ فَضْلٌ وَمِئَةٌ

المجتث، منصور الفقيه، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢٦

* * *

مَهْلًا بَنِي عَمْنَا، مَهْلًا مَوَالِينَا لَا تَتَّبِشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَذْفُونًا
لَا تَطْمَعُوا أَنْ تُهَيِّنُونَا وَتُكْرِمَكُمُ وَأَنْ نَكْفُ الْأَدَى عَنْكُمْ وَتُؤْذُونَا
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَا لَا نُحِبُّكُمْ وَلَا نَلُومُكُمْ أَنْ لَا تُحِبُّونَا

البيسط،؟، العقد الفريد ٣٢٨/٢

* * *

أَرَدْتُ فِرَاقَهَا وَصَبَرْتُ عَنْهَا وَلَوْ جُنَّ الْفُؤَادُ بِهَا جُنُونًا

الوافر، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٤٠٣

* * *

كَمَا أَنْتُمْ، كَذَا كُنَّا كَمَا نَحْنُ تَكُونُونَ

الهزج، عدي بن زيد، ديوانه ص ١٨٠

* * *

إِلَهِي لَيْسَ لِلْعُشَاقِ ذَنْبٌ وَلَا أَهْلُ الصَّبَابَةِ مُجْرِمُونَ
أَتَخَلَقُ كُلَّ ذِي وَجْهِ جَمِيلٍ بِهِ تَسْبِي عُقُولَ النَّاطِرِينَ
وَتَأْمُرْنَا بِغَضِّ الطَّرْفِ عَنْهُ كَأَنَّكَ مَا خَلَقْتَ لَنَا عُيُونًا؟!

الوافر،؟

إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ تَخِرُّ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَ
مَلَأْنَا الْبَرَ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا وَظَهَرَ الْبَحْرُ نَمْلَأُهُ سَفِينَا
إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسَ حَسَفًا أَبِينَا أَنْ نَقِرَّ الْحَسْفَ فِينَا
أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَتَجْهَلْ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا

الوافر، عمرو بن كلثوم، ديوانه ص ٧٨، ٩٠ - ٩١

* * *

أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلًا مِنْ تَدَانِينَا وَنَابَ عَن طِيبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا
بِنْتُمْ وَبِنَا فَمَا ابْتَلَّتْ جَوَانِحُنَا شَوْقًا إِلَيْكُمْ، وَلَا جَفَّتْ مَاقِينَا
يَكَادُ حِينَ تُنَاجِيكُمْ ضَمَائِرُنَا يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِينَا
غِيظَ الْعِدَا مِنْ تَسَاقِينَا الْهَوَى فَدَعَوْا بَأَنْ نَعَصَّ فَقَالَ الدَّهْرُ «آمِينَا»

البيسط، ابن زيدون، ديوانه ص ٩

* * *

وَحَسْبُكَ مِنْ حَادِثٍ بِأَمْرِيءِ يَرَى حَاسِدِيهِ لَهُ رَاحِمِينَا
المتقارب، العتبي، الأمثال والحكم ص ١٣٨

* * *

أَغْرِبَالًا إِذَا اسْتُودِعْتَ سِرًّا وَكَأَنُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَا
تَنَحَّى فَاجْلِسِي مَتِي بَعِيدًا أَرَاخَ اللَّهُ مِنْكَ الْعَالَمِينَا

الوافر، الحطيئة، ديوانه ص ١٢٣

* * *

أَلَا لَيْتَ اللَّحَى كَانَتْ حَشِيشًا فَتَرَعَاهَا خِيُولُ الْمُسْلِمِينَا

الوافر، يزيد بن مفرغ الحميري، ديوانه ص ٢٢٥

* * *

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَضْحَكِينَا
وَأَنَّ غَدًا وَإِنَّ الْيَوْمَ رَهْنٌ وَبَعْدَ غَدٍ بِمَا لَا تَعْلَمِينَا

الوافر، عمرو بن كلثوم، ديوانه ص ٦٦ - ٦٧

أنتَ في مَعَشِرٍ إِذَا غَبَتَ عَنْهُمْ بَدَلُوا كُلَّ مَا يَزِينُكَ شَيْنَا
وَإِذَا مَا رَأَوْكَ قَالُوا جَمِيعًا: أَنْتَ مِنْ أَكْرَمِ الْبَرَائِيَا عَلَيْنَا
مَا أَرَى لِلْأَنَامِ وَدَا صَحِيحًا صَارَ كُلُّ الْوِدَادِ زُورًا وَمَيْنَا
* * * الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ص ٢٢٨ (١)

وَاللَّهِ مَا طَلَبْتُ أَهْوَاؤَنَا بَدَلًا مِنْكُمْ وَلَا انصَرَفْتُ عَنْكُمْ أَمَانِينَا
* * * البسيط، ابن زيدون، ديوانه ص ١٠

لَا يَظْهَرُ الْعَجْزُ مِنَّا دُونَ نَيْلِ مُنَى وَلَوْ رَأَيْنَا الْمَنَايَا فِي أَمَانِينَا
* * * البسيط، صفى الدين الحلبي، ديوانه ص ٢١

مَا كُنْتُ أَرْجُوهُ إِذْ كُنْتُ ابْنَ عَشْرِينَا مَلَكَتُهُ بَعْدَ أَنْ جَاوَزْتُ سَبْعِينَا
قَالُوا: أَيْنُكَ، طَوَّلَ اللَّيْلِ، يُقْلِقُنَا فَمَا الَّذِي تَشْتَكِي؟ قُلْتُ «الثَّمَانِينَا»
* * * البسيط،

رَمَانَ الْفَرْدِ يَا فِرْعَوْنَ وَلَى وَدَالَتْ دَوْلَةُ الْمُتَجَبِّرِينَا
وَأَضْبَحَتِ الرُّعَاةُ بِكُلِّ أَرْضٍ عَلَى حُكْمِ الرَّعِيَّةِ نَازِلِينَا
فِيَا لَكَ هِرَّةً أَكَلْتَ بَنِيهَا وَمَا وَلَدُوا وَتَنَتَّظِرُ الْجَنِينَا
* * * الوافر، شوقي، ديوانه ٢٧٤/١

إِنَّ الزَّرَازِيرَ لَمَّا قَامَ قَائِمُهَا تَوَهَّمَتْ أَنَّهَا صَارَتْ شَوَاهِينَا
* * * البسيط، صفى الدين الحلبي، ديوانه ص ٢٠

أَقَمْنَا مُكْرَهِينَ بِهَا فَلَمَّا أَلْفَنَاهَا خَرَجْنَا مُكْرَهِينَا
* * * الوافر، العباس بن الأحنف، نهاية الأرب ٨٥/٣

﴿فصل التون المضمومة﴾

..... قَبَلَ الرَّمَاءِ تُمْلَأُ الكِنَائِنُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٨

* * *

شُجَاعٌ إِذَا مَا أَمَكَّنْتَنِي فُرْصَةً وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لِي فُرْصَةً، فَجَبَانُ

الطويل، معاوية بن أبي سفيان^(١)، العقد الفريد ٩٩/١

* * *

سَخْبَانُ فِي غَيْرِ مَالٍ بِاقِلِّ حَصِيرٍ وَبِاقِلِّ فِي ثَرَاءِ الْمَالِ سَخْبَانُ

البيسط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٨٩

* * *

وَذُو القَنَاعَةِ رَاضٍ عَنِ مَعِيشَتِهِ وَصَاحِبُ الحِرْصِ يُثْرِي وَهُوَ غَضْبَانُ

البيسط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٩١

* * *

لَيْتَنَ بَسَطَ الزَّمَانُ يَدَيَّ لَيْتِمٍ فَصَبْرًا لِلَّذِي فَعَلَ الزَّمَانُ

فَقَدْ تَعْلُو عَلَى الرَّأْسِ الدُّنَابِي كَمَا يَغْلُو عَلَى النَّارِ الدُّخَانُ

الوافر، ابن عمار الكوفي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣١

* * *

مَا كُلُّ مَاءٍ يُرَوِّي صَدْرَ وَارِدِهِ شُرْبًا وَلَا كُلُّ نَبْتِ الْأَرْضِ سَعْدَانُ

البيسط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٩٠

* * *

وَلَا تَكُنْ عَجَلًا فِي الْأَمْرِ تَطْلُبُهُ فَلَيْسَ يُحْمَدُ قَبْلَ التُّضْجِ بُحْرَانُ

البيسط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٩٠

* * *

(١) ونسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣١ للقطامي، وليس في ديوانه.

لَيْتَ لِي سَكْرَةٌ قَبْلَ مَوْتِي وَصِيَاخَ الصُّبْيَانِ: يَا سَكْرَانُ

المتدارك، ابراهيم بن هرمة، ديوانه ص ٢١٨

* * *

الْفَقْرُ فِي أَوْطَانِنَا غُرْبَةٌ وَالْمَالُ فِي الْغُرْبَةِ أَوْطَانُ
وَالْأَرْضُ شَيْءٌ كُلُّهُ وَاحِدٌ وَالنَّاسُ إِخْوَانٌ وَجِيرَانُ

السريع، أبو محمد بن الحسن الزبيدي، يتيمة الدهر، ٧١/٢

* * *

وَالشُّعْرُ إِنْ لَمْ يَكُنْ ذِكْرَى وَعَاطِفَةً أَوْ حِكْمَةً، فَهُوَ تَقْطِيعٌ وَأَوْزَانُ

البيسط، شوقي، ديوانه ١٠٣/٢

* * *

أَحْسِنِ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعْبِدْ قُلُوبَهُمْ فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانَ إِحْسَانُ

البيسط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٨٧

* * *

وَقَدْ يُرْجَى لِجُرْحِ السَّيْفِ بُرْءٌ وَلَا بُرْءٌ لِمَا جَرَحَ اللِّسَانَ

الوافر، يعقوب الحمدوني، العقد الفريد ٤٤٥/٢

* * *

جِرَاحَاتُ السِّنَانِ لَهَا التِّثَامُ وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانَ

الوافر،؟

* * *

بِقَدْرِ لُغَاتِ الْمَرْءِ يَكْثُرُ نَفْعُهُ وَتِلْكَ لَهُ، عِنْدَ الشَّدَائِدِ، أَعْوَانُ
فَبَادِرْ إِلَى حِفْظِ اللُّغَاتِ مُسَارِعًا فَكُلُّ لِسَانٍ، فِي الْحَقِيقَةِ، إِنْسَانُ

الطويل، صفي الدين الحلبي، ديوانه ص ٦٦٩

* * *

حَيَّاكَ مَنْ لَمْ يَكُنْ تَرْجُو تَحِيَّتَهُ لَوْلَا الدَّرَاهِمُ مَا حَيَّاكَ إِنْسَانُ

البيسط،؟، المستطرف ص ٥٦

ولا تَجْزَعَنَّ عَلَى أَيْكَةِ أَبْتِ أَنْ تُظْلِكَ أَغْصَانُهَا

المقارب، إسماعيل الناشء، نهاية الأرب ١١٤/٣

* * *

إِذَا لَقِيتَ عَدُوًّا فَالْقَهُ أَبَدًا وَالْوَجْهَ بِالْبِشْرِ وَالْإِشْرَاقِ غَضَانُ

البيسط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٨٩

* * *

إِذَا نَبَا بِكَرِيمٍ مَوْطِنٌ، فَلَهُ وَرَاءَهُ فِي بَسِيطِ الْأَرْضِ مِيدَانُ
وَإِنْ نَبَتْ بِكَ أَوْطَانٌ نَشَأَتْ بِهَا فَازْحَلْ، فَكُلُّ بِلَادِ اللَّهِ أَوْطَانُ

البيسط،؟

* * *

احْفَظْ لِسَانَكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا يَلْدَعَنَّكَ إِنَّهُ تُغْبَانُ
كَمْ فِي الْمَقَابِرِ مِنْ قَتِيلٍ لِسَانِهِ كَانَتْ تَهَابُ لِقَاءَهُ الشُّجْعَانُ

الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٣٩^(١)

* * *

كُنَّا وَكَانُوا بِأَهْنَا الْعَيْشِ ثُمَّ نَأَوَّا كَأَنَّنا قَطُّ مَا كُنَّا وَمَا كَانُوا

البيسط، إبراهيم الغزي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٣

* * *

لَا تَحْسِبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْمَانُ

البيسط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٩١

* * *

لِكُلِّ شَيْءٍ إِذَا مَا تَمَّ نُقْصَانُ فَلَا يُعَرُّ بِطِيبِ الْعَيْشِ إِنْسَانُ
هِيَ الْأُمُورُ كَمَا شَاهَدْتُهَا، دَوْلٌ مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ، سَاءَتْهُ أَرْمَانُ

البيسط، أبو البقاء الرندي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٣

* * *

(١) وفيه «الأقران» مكان «الشجعان»، وهما بمعنى واحد.

يَقُولُونَ الزَّمَانَ بِهِ فَسَادٌ وَهُمْ فَسَدُوا وَمَا فَسَدَ الزَّمَانُ
* * * عمارة ليمى الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٣

تَحَالَفَ النَّاسُ وَالزَّمَانَ فَحَيْثُ كَانَ الزَّمَانُ كَانُوا
عَادَانِي الدَّهْرُ نِضْفَ يَوْمٍ فَاانْكَشَفَ النَّاسُ لِي وَيَبَأْتُوا
يَا أَيُّهَا الْمُعْرِضُونَ عَنَّا عُدُّوْا، فَقَدْ عَادَ لِي الزَّمَانُ
مخلع البسيط، الوزير (ابن مقلة)، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٣
* * *

وَكَمَّ أَبٍ قَدْ عَلَا، بَابِنِ ذُرَا حَسَبٍ كَمَا عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَدَنَانُ
* * * البسيط، ابن الرومي، ديوانه ١٧٩/٦

خَلِيلِيَّ إِنَّ الْحُبَّ صَغَبَ مِرَاسُهُ وَإِنَّ عَزِيزَ الْقَوْمِ فِيهِ يُهَانُ
* * * الطويل،؟، المستطرف ص ٥٦

وَنَحْنُ فِي الشَّرْقِ وَالْفُضْحَى بِنُورِ حِمٍ وَنَحْنُ فِي الْجُرْحِ وَالْآلَامِ إِخْوَانُ
* * * البسيط، شوقي، ديوانه ١٠٣/٢

وَمَنْ يُفْتَشُ عَنِ الْإِخْوَانِ يَقْلِبُهُمْ فَجُلُّ إِخْوَانِ هَذَا الدَّهْرِ حَوَانُ
* * * البسيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٨٨

مَنْ عَاشَرَ النَّاسَ لَاقَى مِنْهُمْ نَصَبًا لِأَنَّ طَبَعَهُمْ ظَلَمٌ وَعُدْوَانُ
* * * البسيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٨٨

وَالنَّاسُ أَعْوَانُ مَنْ وَالتَّهُ دَوْلَتُهُ وَهُمْ عَلَيْهِ إِذَا عَادَتُهُ أَعْوَانُ
* * * البسيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٨٩

النَّاسُ فِي غَفْلَاتِهِمْ وَرَحَا الْمَنِيَّةِ تَطْحَنُ

مجزوء الكامل، أبو العتاهية، اللزوميات ٣٨١/٢

* * *

فَمَا يَدُومُ سُرُورٌ مَا سُرِرْتَ بِهِ وَلَا يَرُدُّ عَلَيْكَ الْفَائِتَ الْحَزْنَ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٦٤/٤

* * *

الْحَادِثَاتُ إِذَا أَلَمَّ خُطُوبُهَا فَلَهَا مَسَاوِ مَرَّةٍ وَمَحَاسِنُ

الكامل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

إِذَا شَتَّ أَنْ تَحْيَا سَلِيمًا مِنَ الْأَدَى وَذَنْبِكَ مَغْفُورٌ، وَعِزُّكَ صَيَّنُ

لِسَانِكَ لَا تَذُكُرُ بِهِ عَوْرَةَ أَمْرِيءِ فَكُلُّكَ عَوْرَاتٍ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنُ

وَعَيْنُكَ إِنْ أَبَدْتَ إِلَيْكَ مَسَاوِنَا فَصُنْهَا، وَقُلْ: يَا عَيْنُ، لِلنَّاسِ أَعْيُنُ

وَعَاشِرٌ بِمَعْرُوفٍ، وَسَامِخٌ مَنِ اعْتَدَى وَفَارِقُ، وَلَكِنْ بَالْتِي هِيَ أَحْسَنُ

الطويل، الإمام الشافعي، ملحق ديوانه ص ١٦٣

* * *

لَا يَنْ إِذَا عَزَّكَ مَنْ تُخَاشِيئُهُ

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٧١

* * *

مِمَّا أَضَرَ بِأَهْلِ الْعِشْقِ أَنَّهُمْ هَوَوْا، وَمَا عَرَفُوا الدُّنْيَا وَمَا فَطَنُوا

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٦٥/٤

* * *

إِنْ يَسْمَعُوا سُبَّةً، طَارُوا بِهَا فَرَحًا عَنِّي، وَإِنْ يَسْمَعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا

البيسط^(١)

* * *

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٤ لطريح الثقفي، ولقعب بن حمزة، ولم أقع

عليه في ديوان طريح.

ما كُلُّ ما يَتَمَّتِي المَرءُ يُدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّياحُ بما لا تَشْتَهِي السُّفُنُ
البيسط، المتبي، ديوانه ٣٦٦/٤ * * *

كُلُّ حَيٍّ، عِنْدَ مَوْتِهِ حَظُّهُ مِنْ مالِهِ الكَفَنُ
المديد، أبو العتاهية، ديوانه ص ٣٦٢ * * *

بِمَ التَّعَلُّ؟ لا أَهْلٌ ولا وَطَنٌ ولا نَدِيمٌ ولا كَأْسٌ ولا سَكَنٌ
البيسط، المتبي، ديوانه ٣٦٣/٤ * * *

لا يُؤْنِسُكَ أَنْ تَرَني ضاحِكًا كَمَ ضِحْكَةٍ فيها عُبُوسٌ كَامِنٌ
الكامل، محمد بن أبي زرة الدمشقي، نهاية الأرب ٨٩/٣ * * *

أريدُ مِنْ زَمَني ذا أَنْ يُبَلِّغَني ما ليسَ يَبْلُغُهُ مِنْ نَفْسِهِ الزَّمَنُ
البيسط، المتبي، ديوانه ٣٦٣/٤ * * *

يا مَنْ نُعِيتُ على بُعْدِ بِمَجْلِسِهِ كُلاًّ بما زَعَمَ الناعُونَ مُرْتَهَنُ
البيسط، المتبي، ديوانه ٣٦٥/٤ * * *

وَحَلَّتْ في بَني القَينِ بِنِ جَسِرٍ فَقدُ نَبَغَتْ لَهُمُ مِنّا شُؤُونُ
الوافر، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٢١٨ * * *

ولا تَأَمَّنَنَّ الحَرْبَ، إِنَّ أَسْتِعارَها كَضَبَةٌ إِذْ قال: الحَدِيثُ شُجُونُ
الطويل، الفرزدق، ديوانه ٣٣٣/٢ * * *

الخطُّ يَبْقَى زَمَانًا بَعْدَ كاتِبِهِ وَكَاتِبُ الخَطِّ تَحْتَ الأَرْضِ مَدْفُونُ
البيسط،؟ * * *

إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُكَ فَاعْتَنِمِهَا فَعُقْبَى كُلِّ خَافِقَةٍ سُكُونُ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٣٢

* * *

لَيْسَ يَخْفَى إِلَّا الَّذِي لَا يَكُونُ

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٣

* * *

إِنَّ رَبًّا كَفَّاكَ بِالْأَمْسِ مَا كَا نَ سَيَكْفِيكَ فِي غَدٍ مَا يَكُونُ

الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص ٦٦

* * *

إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُكَ فَاعْتَنِمِهَا فَإِنَّ الْخَافِقَاتِ، لَهَا سُكُونُ
وَإِنْ دَرَّتْ نِيَّاقُكَ فَاخْتَلِبِهَا فَلَا تَدْرِي الْفَصِيلُ لِمَنْ يَكُونُ

الوافر^(١)،؟، أدب الدنيا والدين ص ٢٤٦

* * *

تَذَكَّرْ نَجْدًا وَالْحَدِيثُ شُجُونُ فَجَنَّ أَشْتِيَاقًا وَالْجُنُونُ فُتُونُ

الطويل، علي بن الحسين، موسوعة الأمثال اللبنانية ص ٥٩٨

* * *

كِلَانَا مُظْهِرٌ لِلنَّاسِ بُغْضًا وَكُلُّ عِنْدَ صَاحِبِهِ مَكِينُ
وَكَيفَ يَفُوتُ هَذَا النَّاسَ شَيْءٌ وَمَا فِي الْقَلْبِ تُظْهِرُهُ الْعِيُونُ

الوافر، ليلي العامرية، تزيين الأسواق ١/١٥٥

* * *

وَاللَّيْنُ حَيْثُ أَقَامَ مِنْ أَرْضٍ فَذَاكَ لَهُ عَرِينُ

مجزوء الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٣٩

* * *

(١) نسبا في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٥ للمعري، ولم أقع عليهما لا في اللزوميات ولا في سقط الزند.

فَتَى زَانَ فِي عَيْنِي أَقْصَى قَبِيلَةٍ وَكَمْ سَيِّدٍ فِي حِلَّةٍ لَا يَزِينُهَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٨٣/٤

* * *

تَسَائِلُ عَنْ حُصَيْنٍ كُلِّ رَكْبٍ وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ الْخَبْرُ الْيَقِينُ

الوافر، الأخنس بن كعب، مجمع الأمثال ٥/٢

* * *

لَا تَأْمَنَنَّ عَلَى النِّسَاءِ وَلَوْ أَحَا مَا فِي الرِّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ أَمِينُ

الكامل، ذو الرقة، محاضرات الأدباء ٣/١١٤^(١)

* * *

وَإِنْ حَلَفْتَ لَا يَنْقُضُ التَّأْيِي عَهْدَهَا فَلَيْسَ لِمَخْضُوبِ الْبَنَانِ يَمِينُ

الطويل، مسكين الدارمي، تمثال الأمثال ١/٣١٦^(٢)

* * *

جَرَى قَلَمُ الْقَضَاءِ بِمَا يَكُونُ فَسِيَانِ التَّحَرُّكِ وَالسُّكُونُ

جُنُونٌ مِنْكَ أَنْ تَسْعَى لِرِزْقٍ وَيُرْزَقُ فِي عَشَاوَتِهِ الْجَنِينُ

الوافر، أبو الخير الكاتب الواسطي، وفيات الأعيان ٦/١٧٢

* * *

يَسْعَى الذِّكْيُ فَلَا يَنَالُ بِسَعْيِهِ حَظًّا، وَيَحْظَى عَاجِزٌ وَمَهِينُ

الكامل^(٣)

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

(٢) لم أقع عليه في ديوانه.

(٣) نُسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٦ لأبي الفتح البستي، ولم أقع عليه في ديوانه.

﴿فصل التّون المكسورة﴾

حُبُّ الأديبِ عَلَى الأديبِ فَرِيضَةٌ كَمَحَبَّةِ الآبَاءِ لِلوُلْدَانِ
وَإِذَا الأديبُ مَعَ الأديبِ تَجَالَسَا كَانَا، مِنْ الآدَابِ، فِي بُسْتَانِ
الكامل،؟

* * *

وَأُوبَةُ مُشْتَقٌّ بِغَيْرِ دَرَاهِمٍ إِلَى أَهْلِهِ مِنْ أَعْظَمِ الحَدَثَانِ
الطويل، أبو نواس، نهاية الأرب ٨٤/٣^(١)

* * *

والمَرْءُ مَا شَغَلْتَهُ لَذَّةُ فُرْصَةٍ نَاشِي العَوَاقِبِ آمِنُ الحَدَثَانِ
الكامل، عبدالله بن محمد السلامي، نهاية الأرب ١٠٩/٣

* * *

إِذَا كُنْتَ تَنْدُبُ إِلفًا قَدْ فُجِغْتَ بِهِ فَقَدْ أَشْجَاكَ الَّذِي بِالْبَيِّنِ أَشْجَانِي
البيسط^(٢)

* * *

فِيَا عَجَبًا لِمَنْ رَبَّيْتُ طِفْلًا أَلْقَمُهُ بِأَطْرَافِ البِنَانِ
أَعْلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا أَشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي
أَعْلَمُهُ الفُتُوَّةَ كُلَّ وَقْتٍ فَلَمَّا طَرَّ شَارِبُهُ هَجَانِي
وَكَمْ عَلَّمْتُهُ نَظْمَ القَوَافِي فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةَ هَجَانِي
الوافر، مالك بن فهم الأزدي، فصل المقال ص ٤٢٠^(٣)

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه .

(٢) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص٢٣٦) لعترة، ولم أقع عليه في ديوانه .

(٣) وينسب لغيره . انظر كتابنا: موسوعة أمثال العرب ٥٣٩/٢، ١٩٩/٥ .

أَبْلِغْ نَصِيحَةَ أَنْ رَاعِي إِبْلِهَا سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانِ

الكامل، سرحان بن هزلة، المستقصى ١١٩/٢^(١)

* * *

أَرَى كُلَّ مَعْشُوقَيْنِ غَيْرِي وَغَيْرَهَا يَلْدَانِ فِي الدُّنْيَا وَيَغْتَبِطَانِ
وَأَمْشِي وَتَمْشِي فِي الْبِلَادِ كَأَنَّا أَسِيرَانِ لِالْأَعْدَاءِ مُرْتَهَنَانِ
أَصْلِي فَأَبْكِي فِي الصَّلَاةِ لِذِكْرِهَا لِي الْوَيْلُ مِمَّا يَكْتُبُ الْمَلِكَانِ
ضَمِنْتُ لَهَا أَلَا أَهِيْمَ بِغَيْرِهَا وَقَدْ وَثِقْتُ مِنِّي بِغَيْرِ ضَمَانِ
وَفِي كُلِّ عَامٍ يَسْتَجِدَّانِ مَرَّةً عِتَابًا وَهَجْرًا ثُمَّ يَضْطَلِحَانِ

الطويل، جميل بثينة، ديوانه ص ٢٠١

* * *

تُرِيدُ مُهْدَبًا لَا عَيْبَ فِيهِ؟! وَهَلْ عُوْدٌ يَفُوحُ بِلَا دُخَانِ؟

الوافر، الطُّفْرَائِي، ديوانه ص ٦٨

* * *

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ

الوافر، حضري بن عامر، الأعلام ٢٦٣/٢

* * *

وَتَوَهَّمُوا اللَّعِبَ الْوَعَى وَالطَّغْنَ فِي الْهِجَاءِ غَيْرُ الطَّغْنِ فِي الْمَيْدَانِ

الكامل، المتبي، ديوانه ٣٠٩/٤

* * *

تَرَاهُمْ، خَشِيَّةَ الْأَضْيَافِ، خُرْسَا يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ بِلَا أَدَانِ

الوافر،؟، العقد الفريد ١٨٨/٦

* * *

(١) وينسب لغيره. انظر كتابنا «موسوعة أمثال العرب» ١٨٢/٤ .

ودعجاء المحاجرِ مِنْ مَعَدُّ كَأَنَّ حديثها تَمَرُ الجِنانِ
إذا قامَتْ لحاجتِها تَثُتْ كَأَنَّ عِظامها مِنْ خَيْرِانِ
الوافر، بشار بن برد، ديوانه ١٩٨/٤

* * *

وَلَرُبُّما طَعَنَ الفَتى أَقرانُهُ بالرأى قَبْلَ تَطاعُنِ الأقرانِ
الكامل، المتبي، ديوانه ٣٠٨/٤

* * *

إِنَّ اللّيايَ لم تُحسِنِ إلى أَحَدٍ إِلَّا أساءتِ إليه بَعْدَ إِحسانِ
البيسط، الحسين بن الضحّاك، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٨

* * *

يا جِوادَ اللسانِ مِنْ غَيْرِ فِعْلِ لیتَ في راحَتِكَ جُودَ اللسانِ
الخفيف، دعل الخزاعي، ديوانه ص ٢٢٩

* * *

لا شَيءَ مِنْ جِوارِحِ الإنسانِ أَحَقُّ بالحَبسِ مِنَ اللسانِ
الرجز، الشيخ السابوري

* * *

مَغاني الشُّعبِ طيبًا في المَغاني بِمَنزِلَةِ الرِّبيعِ مِنَ الزَّمانِ
وَلَكِنَّ الفَتى العَرَبِيَّ فيها غَرِيبُ الوَجهِ وَاليدِ وَاللسانِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٣٨٣/٤ - ٣٨٤

* * *

داءً قَدِيمٌ في بَنى آدَمَ فِثَنَةُ إنسانِ بِإنسانِ
السريع، أشجع السلميّ، ديوانه ص ٢٦٨

* * *

يَهْوَى الثَّنَاءَ مُبَرِّزٌ وَمُقَصِّرٌ حُبُّ الثَّنَاءِ طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ

الكامل، عبد العزيز عمر بن نباتة، نهاية الأرب ٣/١٠٩

* * *

لَوْلَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَذْنَى ضَيَعِمٍ أَذْنَى إِلَى شَرَفٍ مِنَ الْإِنْسَانِ

الكامل، المتبي، ديوانه ٤/٣٠٨

* * *

لَيْسَ فِيمَا بَدَا لَنَا مِنْكَ عَيْبٌ عَابَهُ النَّاسُ، غَيْرَ أَنْكَ فَاِنْ
أَنْتَ نِعْمَ الْمَتَاعُ، لَوْ كُنْتَ تَبَقَى غَيْرَ أَنْ لَا بَقَاءَ لِلْإِنْسَانِ

الخفيف، موسى شهوات، الأغاني ٢/٣٥٧

* * *

لَا تَلْمَنِي، عَتِيقُ، حَسْبِي الَّذِي بِي إِنْ بِي، يَا عَتِيقُ، مَا قَدْ كَفَانِي
لَا تَلْمَنِي وَأَنْتَ زَيَّنْتَهَا لِي أَنْتَ مِثْلُ الشَّيْطَانِ لِلْإِنْسَانِ

الخفيف، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٢٩١

* * *

مَا ضَرَّنِي حَسَدٌ وَلَمْ يَزَلْ حَسَدُ اللَّئَامِ
ذُو الْفَضْلِ يَحْسُدُهُ ذَوُو التَّقْصَانِ

الكامل^(١)

* * *

دَلَّتْ عَلَى عَيْنِهَا الدُّنْيَا وَصَدَّقَهَا مَا أَسْتَرْجَعُ الدَّهْرُ مِمَّا كَانَ أَعْطَانِي

البيسط، مسلم بن الوليد، ديوانه ص ١٢٢

* * *

عَلِمَ اللَّهُ كَيْفَ أَنْتَ فَأَعْطَاكَ الْمَحَلَّ الْجَلِيلَ مِنْ سُلْطَانِهِ

الخفيف،؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

(١) نُسِبَ فِي مَعْجَمِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ (ص ٢٣٨) لِمُرْوَانَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ، وَلَمْ أَقْعُ عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِهِ.

قَنَعْتُ بِالْقُوتِ مِنْ زَمَانِي وَصُنْتُ نَفْسِي عَنِ الْهَوَانِ
خَوْفًا مِنَ النَّاسِ أَنْ يَقُولُوا فَضُلُ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ
مَنْ كُنْتُ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا فَلَا أَبَالِي إِذَا جَفَانِي
وَمَنْ رَأَنِي بَعَيْنٍ نَقْصٍ رَأَيْتُهُ بِأَلْتِي رَأَنِي
وَمَنْ رَأَنِي بَعَيْنٍ تَمُّ رَأَيْتُهُ كَامِلَ الْمَعَانِي
مخلَع البسيط، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٤٤

* * *

أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ عَيْنِي وَقَلْبِي وَمِنْكَ، وَمِنْ زَمَانِكَ وَالْمَكَانِ
وَلَوْ أَنِّي جَعَلْتُكَ فِي عَيْنُونِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَا كَفَانِي
الطويل، حفصة بنت الحاح الركونية، الأدب الأندلسي ص ٢٤٤

* * *

وَصَدْرٍ مُشْرِقِ اللَّوْنِ كَأَنْ تَذِيَاهُ حُقَّانِ
الهج،؟، أوضح المسالك ٣٧٨/١

* * *

كَأَنَّ قَطَاةً عَلَّقَتْ بِجَنَاحِهَا عَلَى كَبْدِي مِنْ شِدَّةِ الْخَفَقَانِ
الطويل، عروة بن حزام، ديوانه ص ٨٩

* * *

الرَّأْيِي قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ هُوَ أَوَّلٌ، وَهِيَ الْمَحَلُّ الثَّانِي
وَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِتَنْفَسِ حُرَّةٍ بَلَغَتْ مِنَ الْعَلِيَاءِ كُلِّ مَكَانٍ
الكامل، الممتبي، ديوانه ٣٠٧/٤

* * *

إِنِّي إِذَا خَفِيَ الرَّجَالُ وَجَدْتَنِي كَالشَّمْسِ لَا تَخْفَى بِكُلِّ مَكَانٍ
الكامل، الأخوص، ديوانه ص ٢٠٤

* * *

لو كان ما بي هينًا لَكَتَمْتُهُ لَكِنَّ ما بي جَلَّ عَن كَتْمَانِ
الكامل،؟

* * *

أَخَاكَ أَخَاكَ فَهَوَ أَجَلُ ذُخْرِ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةُ الزَّمَانِ
الوافر، الطغرائي، ديوانه ص ٦٨

* * *

كان شعري الغناء في فرح الشرِّ قِ، وكان العزاء في أجزائه
قَدْ قَضَى اللهُ أَنْ يُؤَلَّفَنَا الْجَزْ حُ، وَأَنْ نَلْتَقِيَ عَلَى أَشْجَانِهِ
كُلَّمَا أَنْ فِي الْعِرَاقِ جَرِيحُ لَمَسَ الشَّرْقُ جَنْبَهُ فِي عُمَانِهِ
الخفيف، شوقي، ديوانه ١٩٣/٢

* * *

وَأَصْبَحَ قَلْبِي قَابِلًا كُلَّ صُورَةٍ فَمَزَعَى لِغِزْلَانِ، وَذَيَّرَ لِرُهْبَانِ
وَيَبْتُ لِأَوْثَانِ، وَكَعْبَةُ طَائِفِ وَأَلْوَا حُ تَوْرَاةٍ، وَمُصْحَفُ قُرْآنِ
أَدِينُ بَدِينِ الْحُبِّ أَنْتَى تَوَجَّهْتُ رَكَائِبُهُ، فَالْحُبُّ دِينِي وَإِيمَانِي
الطويل، ابن عربي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٠

* * *

لَهَا ثَمَرٌ تُشِيرُ إِلَيْكَ مِنْهُ بِأَشْرِبَةٍ وَقَفْنَ بِلَا أَوَانِ
وَأَلْقَى الشَّرْقُ مِنْهَا فِي ثِيَابِي دَنَانِيرًا تَفِرُّ مِنَ الْبَنَانِ
الوافر، المتبي، ديوانه ٣٨٦/٤

* * *

أَعَانَقْتُهَا وَالنَّفْسُ بَعْدُ، مَشْوَقَةٌ إِلَيْهَا وَهَلْ بَعْدَ الْعِنَاقِ تَدَانِ
وَأَلْتُمُّ فَاهَا كَيْ تَزُولَ حَرَارَتِي فَيَسْتَدُّ مَا أَلْقَى مِنَ الْهَيْمَانِ
الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٢٢٢/٦

* * *

إِذَا ثَارَتْ خُطُوبُ الدَّهْرِ يَوْمًا عَلَيْكَ فَكُنْ لَهَا ثَبَتَ الْجَنَانِ
الوافر،؟، المستطرف ص ٥٥

هُوَ السَّيْفُ إِنْ لَا يَتُّهُ لَأَنَّ مَتُّهُ وَحَدَاهُ إِنْ خَاشَتْهُ خَشْيَانِ

الطويل، أبو الشيص، ديوانه ص ١١٢ * * *

شَهِدْتُ بَأَنَّ الخُبْزَ بِاللَّحْمِ طَيِّبٌ وَأَنَّ الحُبَارَى خَالَةَ الكَرَوَانِ

الطويل،؟، مجمع الأمثال ٣٦٢/١ * * *

كُنْتُ مِثْلَ الكِتَابِ أَخْفَاهُ طَيِّيًا فَاسْتَدَلُّوا عَلَيهِ بِالعُنْوَانِ

الخفيف، العباس بن الأحنف، الأغاني ٣٦٨/٨ * * *

أَشَدُّ مِنْ فَاقَةِ وَجُوعٍ إِغْضَاءُ حُرِّ عَلَى هَوَانِ

مخلع البسيط، أبو العباس المبرد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤١ * * *

أَهْنُ عَامرًا تَكْرُمَ عَلَيْهِ فَإِنَّمَا أَخُو عَامِرٍ مَنْ مَسَّهُ بِهِوَانِ

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٥ * * *

وَإِنَّكَ لَا تَرَى طَرْدًا لِحُرِّ كَالْحَاقِ بِهِ طَرْفَ الهَوَانِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٨٨ * * *

فَإِنَّ يَكُ إِنْسَانًا مَضَى لِسَبِيلِهِ فَإِنَّ المَنَايَا غَايَةَ الحَيَوَانِ

الطويل، المتبي، ديوانه ٣٧٤/٤ * * *

إِنَّ فِي التَّغْرِيبِ لِلعَا قَلِ تَضْرِيحَ البَيَانِ

مجزوء الرمل،؟، الأمثال والحكم ص ٨١ * * *

إِنَّ الذِي يَرْتَجِي نَدَاكَ كَمَنْ يَخْلُبُ تَيْسًا مِنْ شَهْوَةِ اللَّبَنِ

المنسرح، والبة بن الحجاب، ديوانه ص ٢٩

تَعْتَلُّ بِالشُّغْلِ عَنَّا مَا تُكَاتِبُنَا وَالشُّغْلُ لِلْقَلْبِ لَيْسَ الشُّغْلُ لِلْبَدَنِ

البيسط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٣٠٩

* * *

كَفَى بِجِسْمِي نُحُولًا أَنِّي رَجُلٌ لَوْلَا مُخَاطَبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرَنِي

البيسط، المتبي، ديوانه ٣١٩/٤

* * *

غَيْرُ مَا سُوفِ عَلَى زَمَنِ يَنْقُضِي بِالْهَمِّ وَالْحَزَنِ

المديد، أبو نواس، خزنة الأدب ٣٤٥/١^(١)

* * *

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى الْمَحَاسِينَ كُلَّهَا فَفِي وَجْهِ مَنْ تَهْوَى جَمِيعِ الْمَحَاسِينِ

الطويل، أبو العلاء المعري، أجمل أبيات الغزل ص ١٦٢^(٢)

* * *

لَا تَجْعَلَنَّ دَلِيلَ الْمَرْءِ صُورَتَهُ كَمَ مَخْبِرِ سَمِجٍ عَنِ مَنْظَرِ حَسَنِ

البيسط، الشريف الرضي، ديوانه ٥٤٥/٢

* * *

وَرَبَّ مُسْتَحْسِنٍ مَا لَيْسَ بِالْحَسَنِ

البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٥

* * *

لَا أَقْتَرِي بِلَدَا إِلَّا عَلَى غَرَرٍ وَلَا أَمْرٌ بِخَلْقٍ غَيْرِ مَضْطَغِنٍ

وَلَا أَعَاشِرُ مِنْ أَمْلاَكِهِمْ أَحَدًا إِلَّا أَحَقَّ بِضَرْبِ الرَّأْسِ مِنْ وَثْنٍ

فَقَرُّ الْجَهُولِ بِلَا عَقْلِ إِلَى أَدَبٍ فَقَرُّ الْحِمَارِ بِلَا رَأْسٍ إِلَى رَسَنِ

البيسط، المتبي، ديوانه ٣٤١/٤ - ٣٤٢

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

(٢) لم أقع عليه لا في لزومياته، ولا في سقط الزند.

إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكَرُوا مَنْ كَانَ يَأْلُقُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْحَشِينِ
البيسط، أبو تمام، معجم الأدياء ص ٩٧٨ * * *

أَفْاضِلُ النَّاسِ أَغْرَاضُ لِيَذَا الزَّمَنِ يَخْلُو مِنَ الْهَمِّ أَخْلَاهُمْ مِنَ الْفِطَنِ
البيسط، المتبي، ديوانه ٣٤١/٤ * * *

يَا رَبَّةَ الْعَيْرِ رُذِيهِ لِمَرْتَعِهِ لَا تَطْعَنِي فَتَهَيِّجِي الْقَوْمَ لِلطَّعْنِ
البيسط،؟، المستقصى ٢٥٥/٢ * * *

وَلَقَدْ تَشْكُو فَمَا أَفْهَمُهَا وَلَقَدْ أَشْكُو فَمَا تَفْهَمُنِي
غَيْرَ أَنِّي بِالْجَوَى أَعْرِفُهَا وَهِيَ أَيْضًا بِالْجَوَى تَعْرِفُنِي
الرمل، أبو بكر الشبلي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٣ * * *

لَا يَعْجَبَنَّ مُضِيماً حُسْنُ بَزَّتِهِ وَهَلْ يَرُوقُ دَفِينًا جَوْدَةُ الْكَفَنِ؟
البيسط، المتبي، ديوانه ٣٤٤/٤ * * *

حَسْبُ الْفَتَى بَعْدَ الصَّبَا ذَلَّةٌ أَنْ يَضْحَكَ الشَّيْبُ عَلَى دَفْنِهِ
السريع، ابن نباتة المصري، ديوانه ص ٥٣٥ * * *

وَأَعْرَضَتْ ثُمَّ قَالَتْ، وَهِيَ بَاكِئَةٌ يَا لَيْتَ مَعْرِفَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَكُنْ
البيسط، إسحاق الموصللي، ديوانه ص ٢٠٠ * * *

يَا بَعِيدَ الدَّارِ عَنَ وَطْنِهِ مُفْرَدًا يَبْكِي عَلَى شَجْنِهِ
كُلَّمَا جَدَّ الْبُكَاءُ بِهِ زَادَتْ الْأَسْقَامُ فِي بَدْنِهِ
شَفَّهُ مَا شَفَّنِي فَبَكَى كُلُّنَا يَبْكِي عَلَى سَكْنِهِ
الرمل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٣١١ * * *

وَمُشِيدٍ دَارًا لَيْسَ كُنْ ظِلَّهَا سَكَنَ الْقُبُورَ وَدَارَهُ لَمْ يَسْكُنِ
الكامل^(١)

* * *

وَأِنَّمَا نَحْنُ فِي جَيْلٍ سَوَاسِيَةٍ شَرٌّ عَلَى الْحُرِّ مِنْ سُقْمٍ عَلَى بَدَنِ
تُحْطِي إِذَا جِئْتَ فِي أَسْتَفْهَامِهَا بِ«مَنْ» حَوْلِي بِكُلِّ مَكَانٍ مِنْهُمْ خَلَقَ
البيسط، المتبني، ديوانه ٣٤١/٤

* * *

هذا بذاك فلا عتبٌ على الزَّمنِ
البيسط،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٨

* * *

ولم أرَ مُذَّ عَرَفْتُ مَحَلَّ نَفْسِي بُلُوعٌ مُنَى تُسَاوِي حَمْلَ مَنْ
الوافر، أبو الفرج البيضا، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

يَا نَفْسُ صَبْرًا وَإِلَّا فَاهْلُكِي جَزَعًا إِنَّ الزَّمَانَ عَلَى مَا تَكْرَهِينَ بَنِي
تَلَفَّتِي وَسَلِي هَذَا وَذَلِكَ وَذَا بِأَنَّهُمْ لَمْ يَخْسِنَ دَهْرٌ وَلَمْ يَخُنْ
لَا تَحْسَبِي أَنْعَمًا سَرَّتْكَ صُحْبَتُهَا إِلَّا مَفَاتِيحَ أَبْوَابِ مَنْ الْحَزَنِ
مَا الْمَرْءُ إِلَّا كَعَبِيرِ السُّوءِ يَضْرِبُهُ سَوْطَ الزَّمَانِ وَلَا يَجْرِي عَلَى السُّنَنِ
البيسط، ابن المعتز، ديوانه ٣٧٣/٢

* * *

مَا الذُّلُّ إِلَّا تَحْمَلُ الْمِنَّةِ فَكُنْ عَزِيزًا إِنْ شِئْتَ أَوْ فَهْنِ
المنسرح، أبو الفرج البيضا، نهاية الأرب ١١٠/٣

* * *

(١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٣ لأبي العتاهية، ولم أقع عليه في ديوانه.

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَحْيَا عَزِيزًا فَلَا تُكُنْ عَلَى حَالَةٍ إِلَّا رَضِيتَ بِدُونِهَا

الطويل،؟ الأمثال والحكم ص ٣٦

* * *

كَأَدَّ الْمُرِيبُ بَأَنَّ يَقُولَ خُدُونِي

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١٦٦

* * *

إِنِّي لِأَكْثِرُ مِمَّا سُمِّنِي عَجَبًا يَدُّ تَشْجُ وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُونِي

البيسط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٠^(١)

* * *

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَرَى أَقْدَاءَهَا وَتَرَى الْخَفِيَّ مِنَ الْقَدَى بِجُفُونِي

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ١١٦

* * *

أَنَا أَبْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَايَا مَتَى أَضَعِ الْعِمَامَةَ تَغْرِفُونِي

الوافر، سحيم بن وثيل، تمثال الأمثال ١/٣١٤

* * *

يَا عَمْرُو لَا تَدْعُ شَمِي وَمَنْقَصْتِي أَضْرِبُكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةَ: أَسْقُونِي
كُلُّ أَمْرِي صَائِرٌ يَوْمًا لِشِيْمَتِهِ وَإِنْ تَخَلَّقَ أَخْلَاقًا إِلَى حِينِ
إِنِّي لَعَمْرُكَ، مَا بَابِي بِذِي غَلَقٍ عَنِ الصَّدِيقِ وَلَا حَيْرِي بِمَمْنُونِ
وَلَا لِسَانِي عَلَى الْأَذْنَى بِمُنْطَلِقٍ بِالْفَاحِشَاتِ، وَلَا فَتْكَي بِمَأْمُونِ

البيسط، ذو الإصبع العدواني، ديوانه ص ٩٢، ٩٤

* * *

أَقْرَنُ بِرَأْيِكَ رَأْيِي غَيْرِكَ وَاسْتَشِيرُ فَالْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى اثْنَيْنِ
لِلْمَرْءِ مِرَاةٌ تُرِيهِ وَجْهَهُ وَيَرَى قَفَاهُ بِجَمْعِ مِرَاتَيْنِ

الكامل، الأرجاني، ديوانه ص ٣٨٨

(١) وينسب لذي الإصبع العدواني، وهو في ديوانه ص ٩٨ .

تَزَوَّجْتُ اثْنَتَيْنِ لِفَرْطِ جَهْلِي بما يَشْقَى به زَوْجُ اثْنَتَيْنِ
فَقُلْتُ: أَصِيرُ بَيْنَهُمَا خُرُوفًا أَنْعَمُ بَيْنَ أَكْرَمِ نَعَجَتَيْنِ
فَصِرْتُ كَنَعْجَةٍ تُضْحِي وَتُمْسِي تَدَاوُلُ بَيْنَ أَخْبَثِ ذُئْبَتَيْنِ
الوافر، أعرابي

* * *

إِنَّ النِّسَاءَ رِيَّاحِينَ خُلِقْنَ لَنَا وَكُلُّنَا يَشْتَهِي شَمَّ الرِّيَّاحِينَ
البيسط، امرأة أمام الخليفة عمر بن الخطاب، أدب الدنيا والدين ص ١٩٣

* * *

جَزَاكَ اللهُ شَرًّا مِنْ عَجُوزٍ وَلِقَاكَ الْعَقُوقُ مِنَ الْبَنِينَ
لَقَدْ مُلِّكْتَ أَمْرَ بَنِيكَ حَتَّى تَرَكَتِهِمْ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ
الوافر، الخطيئة، ديوانه ص ١٢٤

* * *

إِنَّ النِّسَاءَ شَيَاطِينَ خُلِقْنَ لَنَا نَعُودُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الشَّيَاطِينِ
فَهُنَّ أَضَلُّ الْبَلِيَّاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ بَيْنَ الْبَرِيَّةِ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ
البيسط، عمر بن الخطاب، أدب الدنيا والدين ص ١٩٣^(١)

* * *

يَا مَنْ تَلَبَّسُ أَثْوَابًا يَتِيهُ بِهَا تِيهَ الْمُلُوكِ عَلَى بَعْضِ الْمَسَاكِينِ
مَا غَيَّرَ الْجُلَّ أَخْلَاقَ الْحَمِيرِ وَلَا نَقَشُ الْبَرَادِعِ أَخْلَاقَ الْبَرَادِينِ
البيسط، الميزد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٥

* * *

لَوْ كَانَ مَا بِي فِي صَخْرٍ لَأَنْحَلَهُ فَكَيْفَ يَحْمِلُهُ خَلْقٌ مِنَ الطِّينِ
البيسط،؟، المستطرف ص ٥٩

* * *

(١) وفيه البيت الأول فقط.

رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ فَذَكَرْتَنِي لِيَالِي وَضَلَّهَا بِالرَّقَمَتَيْنِ
كِلَانَا نَاطِرٌ قَمَرًا وَلَكِنْ رَأَيْتُ بِعَيْنِهَا، وَرَأَتْ بِعَيْنِي

الوافر، القاضي عياض، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٥

* * *

وماذا يَبْتَغِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَزْبَعَيْنِ

الوافر، سُحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرِّيَاحِيِّ، الْأَغَانِي ١٥٠/١٣

* * *

أَلَا مَنْ يَشْتَرِي سَهْرًا بِنَوْمٍ سَعِيدٌ مَنْ يَبِيْتُ قَرِيرَ عَيْنِ

الوافر، ذُو رَعِينِ، جَمَهْرَةُ اللُّغَةِ ص ٧٧٤

* * *

لَا تَخْطِبَنَّ سِوَى كَرِيمَةٍ مَعْشَرٍ فَالْعِرْقُ دَسَّاسٌ مِنَ الطَّرْفَيْنِ

الكَامِلِ، نَجْمِ الدِّينِ الْوَارِسِيِّ، مَعْجَمُ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ ص ٢٤٥

* * *

أَتَاكَ الْمُزْجِفُونَ بِأَمْرِ غَيْبٍ عَلَى دَهْشٍ، وَجِئْتُكَ بِالْيَقِينِ

الوافر، سَدُوسِ بْنِ شَيْيَانَ بْنِ ذُهَلِ، الْأَغَانِي ٣٨٤/١٦

* * *

وَمَنْظَرٍ كَانَ بِالسَّرَّاءِ يُضْحِكُنِي يَا قُرْبَ مَا عَادَ بِالضَّرَّاءِ يُبْكِينِي

الْبَسِيطِ، أَبُو الْحَسَنِ الْمَوْسَوِيِّ النَّقِيبِ، نَهَايَةُ الْأَرْبِ ١١١/٣

* * *

يَا صَاحِ! لَوْ كَرِهْتَ كَفِّي مُنَادَمَتِي لَقُلْتُ: إِذْ كَرِهْتَ كَفِّي لَهَا: «بَيْنِي»
لَا أَبْتَغِي وَضَلَّ مَنْ لَا يَبْتَغِي صِلَتِي وَلَا أَبَالِي حَبِيبًا لَا يُبَالِيَنِي

الْبَسِيطِ، صَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقَدُوسِ، دِيْوَانُهُ ص ١٤٠

* * *

يُخَلَبُ عَنزِي وَأَكُونُ الَّذِي يَرْضَى مِنَ الْعَنزِ بِقَرْنَيْنِ

السَّرِيعِ،؟، الْأَمْثَالُ وَالْحُكْمُ ص ١٣٥

مَا جُوزَ شَمُّ أَصُولٍ ← هكذا ورد في نسخة كاملة

وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلَى اللَّئِيمِ يَسُبُّنِي فَمَضَيْتُ نَمَّتَ قَلْتُ: لَا يَغْنِينِي

الكامل، شمر بن عمرو الحنفي، الأصمعيات ص ١٢٦ (١)

* * *

لَقَدْ عَلِمْتُ وَمَا الْإِسْرَافُ مِنْ خُلُقِي أَنْ الَّذِي هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي
أَسْعَى لَهُ فَيُعَنِّينِي تَطَلُّبُهُ وَلَوْ قَعَدْتُ أَتَانِي لَا يُعَنِّينِي

البيسط، غزوة بن أذينة، ديوانه ص ٣٨٥ - ٣٨٦

* * *

فِيمَا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِحَقِّ وَإِلَّا فَاطَّرِحْنِي وَاتَّخِذْنِي
فَأَعْرِفَ مِنْكَ عَنِّي مِنْ سَمِينِي عِدَاؤًا أَتَّقِيكَ وَتَتَّقِينِي
فِيَّائِي لَوْ تُعَانِدْنِي شِمَالِي عِنَادَكَ مَا وَصَلْتُ بِهَا يَمِينِي

الوافر، المثقب العبدي، ديوانه ص ٢١١ - ٢١٢

* * *

لَا أَسْأَلُ النَّاسَ عَمَّا فِي ضَمَائِرِهِمْ مَا فِي ضَمِيرِي لَهُمْ مِنْ ذَاكَ يَكْفِينِي
مَاذَا عَلَيَّ وَإِنْ كُنْتُمْ ذَوِي رَجْمٍ أَلَا أَحِبُّكُمْ إِذْ لَمْ تُحِبُّونِي
لَوْ تَشْرَبُونَ دَمِي لَمْ يُزَوْ شَارِبُكُمْ وَلَا دِمَاؤُكُمْ جَمْعًا تُرَوِّينِي

البيسط، ذو الإصبع العدواني، ديوانه ص ٩١

* * *

(١) وينسب لغيره. انظر كتابنا «المعجم المفضل في شواهد النحو الشعرية» ص ١٠٤٨ .

قافية الماء



﴿فصل الهاء المفتوحة﴾

وَاهَا لِسَلْمَى، ثُمَّ وَاهَا وَاهَا هِيَ الْمُنَى لَوْ أَنَا نِلْنَاهَا
يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا بِثَمَنِ تُرْضِي بِهِ أَبَاهَا
إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَّغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا

* * * الرجز، رؤبة، ملحق ديوانه ص ١٦٨^(١)

وَلَمْ أَفْهَم مَعَانِيهَا وَلَكِنْ وَرَثَ كَبِيدِي، فَلَمْ أَجْهَلْ شَجَاهَا

الوافر، أبو تمام، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٧

* * *

وَمَا ضَرَّ الْوُرُودَ؟ وَمَا عَلَيْنِهَا؟ إِذَا الْمَزْكُومُ لَمْ يَطْعَمَ شَدَّاهَا

الوافر^(٢)

* * *

مَشَيْنَاهَا خُطَى كُتِبَتْ عَلَيْنَا وَمَنْ كُتِبَتْ عَلَيْهِ خُطَى مَشَاهَا

الوافر، ابن فارس اللغوي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٨

* * *

صَاحِبُ الْحَاجَةِ أَغْمَى لَا يَرَى إِلَّا قَضَاهَا

مجزوء الرمل،؟، الأمثال والحكم ص ٩٠

(١) وينسب لغيره. انظر كتابنا «المعجم المفضل في شواهد النحو الشعرية» ص ١٢٨٨ .

(٢) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢٤٨) لأحمد شوقي، ولم أقع عليه في ديوانه، ولا في الموسوعة الشوقية.

بَلَّغُوهَا إِذَا أَتَيْتُمْ حِمَاهَا أَنَّنِي مُتٌ فِي الْعَرَامِ فِدَاهَا
وَادْكُرُونِي لَهَا بِكُلِّ جَمِيلٍ فَعَسَاهَا تَبْكِي عَلَيَّ عَسَاهَا
وَاصْحَبُوهَا لِتُرْبَتِي فِعِظَامِي تَشْتَهِي أَنْ تَدُوسَهَا قَدَمَاهَا

الخفيف، الأخطل الصغير، ديوانه ص ١٦٩

* * *

كُلُّ جَرِيحٍ تُرْجَى سَلَامَتُهُ إِلَّا فُؤَادًا دَهْتُهُ عَيْنَاهَا
المنسرح، المتبي، ديوانه ٤٠٦/٤

* * *

فَاللَّيْلُ أَطْوَلُ شَيْءٍ حِينِ أَفْقَدُهَا وَاللَّيْلُ أَقْصَرُ شَيْءٍ حِينِ أَلْقَاهَا
لَا أَسْأَلُ اللَّهَ تَغْيِيرًا لِمَا صَنَعْتُ نَامَتْ وَإِنْ أَسْهَرَتْ عَيْنِي عَيْنَاهَا

البيسط، الوليد بن يزيد، ديوانه ص ٢٠

* * *

وَأَغْضُ طَرْفِي إِنْ بَدَتْ لِي جَارْتِي حَتَّى يُوَارِي جَارْتِي مَأْوَاهَا
الكامل، عترة، ديوانه ص ٢٠٨

* * *

لَمْ يَشْفُنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَوْلَا أَمَلِي أَتَّنِي هُنَاكَ أَرَاهَا
وَلَوْ أَنَّ النِّعِيمَ كَانَ جَزَائِي فِي جِهَادِي وَالنَّارَ كَانَتْ جَزَاهَا
لَأَتَيْتُ الْإِلَهَ زَخْفًا، وَعَفَّزْتُ تَجِبِينِي كَيْنِي أَسْتَمِيلَ الْإِلَهَا
وَمَلَأْتُ السَّمَاءَ شَكْوَى غَرَامِي فَشَغَلْتُ الْأَبْرَارَ عَنِ تَقْوَاهَا

الخفيف، الأخطل الصغير، ديوانه ص ١٧٠

* * *

أَهْدَى إِلَيْكُمْ، عَلَى نَأْيِ تَحِيَّتِهِ حَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا، أَوْ فَرُدُّوهَا
البيسط، أبو الطريف أو للبحري في وفيات الأعيان ١٢٠/٣

* * *

يا واعظَ النَّاسِ، قَدْ أَصْبَحْتَ مُتَّهَمًا إِذْ عِبْتَ مِنْهُمْ أُمُورًا أَنْتَ تَأْتِيهَا
البيسط، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٢٥

* * *

فَوَحَقَّ نَعْلَيْهَا وَمَا وَطِئَ الثَّرَى شَيْءٌ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ نَعْلَيْهَا
رَوَّيْتُ مِنْ دَمِهَا الثَّرَى، وَلَطَّالَمَا رَوَى الْهَوَى شَفَّتِي مِنْ شَفَّتَيْهَا
الكامل، ديك الجن الحمصي، ديوانه ص ١٣٥

* * *

لَا دَارَ لِلْمَرْءِ بَعْدَ الْمَوْتِ يَسْكُنُهَا إِلَّا الَّتِي كَانَ قَبْلَ الْمَوْتِ بَانِيهَا
فَإِنْ بَنَاهَا لَخِيرٍ طَابَ مَسْكُنُهَا وَإِنْ بَنَاهَا لِشَرٍّ خَابَ بَانِيهَا
النَّفْسُ تَبْكِي عَلَى الدُّنْيَا وَقَدْ عَلِمَتْ أَنْ السَّلَامَةَ فِيهَا تَرْكُ مَا فِيهَا
وَالْعَيْنُ تَعْلَمُ مِنْ عَيْنِي مُحَدَّثَهَا إِنْ كَانَ مِنْ حَزْبِهَا أَوْ مِنْ أَعَادِيهَا
البيسط، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٢١٠^(١)

* * *

الشَّرُّ يَبْدَأُهُ فِي الْأَضَلِّ أَصْغَرُهُ وَلَيْسَ يَضَلِّي بِنَارِ الْحَرْبِ جَانِيهَا
وَالْحَرْبُ يَلْحَقُ فِيهَا الْكَارِهُونَ كَمَا تَذْنُو الصَّحَاحُ إِلَى الْجَزْبِيِّ فَتُعْجِدِيهَا
البيسط،؟

* * *

يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَسْتُ تُحْسِنُهَا لَا تُفْسِدُنَهَا وَأَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا
البيسط،؟، جمهرة الأمثال ٧٦/١

* * *

جَاءَتْ سُلَيْمَانَ يَوْمَ الْعُرْضِ هُدُودٌ أَهَدَتْ إِلَيْهِ جَرَادًا كَانَ فِيهَا
وَأَنْشَدَتْ بِلِسَانِ الْحَالِ قَائِلَةً إِنَّ الْهَدَايَا عَلَى مِقْدَارِ مُهْدِيهَا

(١) ويُنسب البيت الأخير لصالح بن جناح (ولعله هو صالح بن عبد القدوس نفسه). انظر ديوان صالح بن عبد القدوس ص ١٦٠.

لَوْ كَانَ يُهْدَى إِلَى الْإِنْسَانِ قِيمَتُهُ لَكَانَ يُهْدَى لَكَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

البيسط، ؟، زهر الأكم ١٣٩/١، ١٢٩/٢

* * *

وَسَاعَةٌ مِنْكَ أَلْهُوَهَا وَإِنْ قَصُرَتْ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

البيسط، مجنون ليلي، ديوانه ص ٢٢٤

* * *

قُلْ لِلَّذِي يَخْفِرُ بِثَرِّ الرَّدَى هَيْءَ لِرِجْلَيْكَ مَرَاقِيهَا

السريع، ؟، الأمثال والحكم ص ٨١

* * *

رَأَيْتُ النَّفْسَ تَكَرَّهُ مَا لَدَيْهَا وَتَطْلُبُ كُلَّ مُمْتَنِعٍ عَلَيْهَا

الوافر، أبو العتاهية، محاضرات الأدباء ٥١٨/٢^(١)

* * *

لَا يَعْرِفُ الشُّوقَ إِلَّا مَنْ يَكَابِدُهُ وَلَا الصَّبَابَةَ إِلَّا مَنْ يُعَانِيهَا

البيسط، الأبله البغدادي، وفيات الأعيان ٤٦٤/٤

لِكُلِّ دَائٍ دَوَاءٌ يَسْتَتَبُّ بِهِ * * *
وَرَاعٍ صَاحِبٍ كَسْرَى أَنْ رَأَى عَمْرًا
وَعَهْدُهُ بِمُلُوكِ الْفُرْسِ أَنْ لَهَا
وَقَالَ قَوْلَةٌ حَقٌّ أَضْبَحَتْ مَثَلًا
أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْتَ الْعَدْلَ بَيْنَهُمْ
إِلَّا الْحَمَاقَةَ أَعْمِيَتْ مَنْ يُدَاوِيهَا * * *
بَيْنَ الرَّعِيَّةِ عُظْلًا وَهُوَ رَاعِيهَا
سُورًا مِنَ الْجُنْدِ وَالْأَخْرَاسِ يَحْمِيهَا
وَأَضْبَحَ الْجَيْلُ بَعْدَ الْجَيْلِ يُوْرِيهَا:
فَنِمْتَ نَوْمًا قَرِيرَ الْعَيْنِ هَانِيهَا

البيسط، حافظ إبراهيم، ديوانه ٩٠/١

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

﴿فصل الهاء المضمومة﴾

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكَسْعِيِّ لَمَّا رَأَتْ عَيْنَاهُ مَا صَنَعَتْ يَدَاهُ

الوافر،؟، المستطرف ص ٦٠

* * *

هَنَّاكُمُ اللَّهُ بِالْدُنْيَا وَمَتَّعَكُم بِمَا نُحِبُّ لَكُمْ مِنْهَا وَتَرْضَاهُ

البيسط،؟، المستطرف ص ٦٠

* * *

وَالشَّيْءُ تُمْتَعُهُ يَكُونُ بِقَوْتِهِ أَجْدَى مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تُغْطَاهُ

الكامل، البحري، ديوانه ٢٤٠٣/٤

* * *

الدَّهْرُ ذُو دَوْلٍ وَالْمَوْتُ ذُو عِلَلٍ
يا بائع الدين وباطلها
تَرْضَى بَدِينِكَ شَيْئًا لَيْسَ يَسْوَاهُ
حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي لَهْوٍ وَفِي لَعِبٍ
والموتُ نَحْوَكِ يَهْوِي فَاغْرًا فَاهُ
ما كُلُّ ما يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُذْرِكُهُ
رُبَّ أَمْرٍ حَتْفُهُ فِيمَا تَمَنَّاهُ

البيسط، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤١٩

* * *

وَإِذَا أَتَاكَ مِنَ الْأُمُورِ مُقَدَّرٌ فَفَرَزْتَ مِنْهُ فَتَنَحَّوهُ تَتَوَجَّهْ

الكامل، ابن الرومي، نهاية الأرب ٣/٩٩^(١)

* * *

صَرَّفَ أَسَاكَ فَلَا مَحَالَهَ وَقِيعُ بِكَ ما تحبُّ مِنَ الْأُمُورِ وَتَكَرَّهُ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص ٦٩

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه.

وَيَنْشَأُ نَاشِئُ الْفِثْيَانِ مِنَّا عَلَى مَا كَانَ عَوْدَهُ أَبُوهُ

الوافر، المعري، لزومياته ٤٩٦/٢

* * *

كُلُّ مَذْكُورٍ مِنَ النَّاسِ إِذَا مَا فَقَدُوهُ
صَارَ فِي حُكْمِ حَدِيثِ حَفِظُوهُ وَنَسُوهُ

مجزوء الرمل، منصور الفقيه، نهاية الأرب ١٠٢/٣

* * *

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَوْمٍ إِذَا سَمِعُوا
مَا حُمَّ كَانَ وَلَمْ تَدْفَعُهُ مَشْفَقَةً
وَإِنْ مَاجَتْ ظُنُونُكُمْ وَاللَّهُ حَقٌّ وَإِنْ تَرَاعَوْهُ
وَإِنْ أَوْجَبَ شَيْءٌ أَنْ تُرَاعَوْهُ

البيسط، المعري، لزومياته ٤٨٩/٢ - ٤٩٠

* * *

إِنَّمَا يُعْرِفُ بِالْفَضْلِ مَنْ النَّاسِ ذُوهُ
أَنْتَ مَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْ صَاحِبِكَ الدَّهْرَ أَخُوهُ
فَإِذَا احْتَجَّتْ إِلَيْهِ سَاعَةٌ مَجَّكَ فُوهُ

مجزوء الرمل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٢٣ - ٤٢٤

* * *

﴿فصل الهاء المكسورة﴾

وَاللَّهُ فِي عَرْضِ السَّمَاوَاتِ جَنَّةٌ وَلِكِنَّهَا مَخْفُوفَةٌ بِالْمَكَارِهِ

الطويل، العتابي، ديوانه ص ٧١

* * *

مَتَى رَأَتْ الدُّنْيَا نَبَاهَةً خَامِلٍ فَلَا تَنْتَظِرُ إِلَّا حُمُولَ نَبِيِّهِ

الطويل، البحرى، ديوانه ٢٣٩٩/٤

* * *

أَعْمَى يَقُودُ بَصِيرًا، لَا أَبَا لَكُمْ قَدْ ضَلَّ مَنْ كَانَتْ الْعُمْيَانُ تَهْدِيهِ

البيسط، بشار بن برد، ديوانه ٢٢٨/٤

* * *

مَنْ لَمْ يَكُنْ عُنْصُرُهُ طَيِّبًا لَمْ يَخْرُجِ الطَّيِّبُ مِنْ فِيهِ
كُلُّ أَمْرٍ يُشْبِهُهُ فِعْلُهُ وَيَنْضَحُ الْكُوزُ بِمَا فِيهِ

السريع، علي بن أبي طالب، ديوانه ص ٢١٣

* * *

سَأَتْرُكُ مَاءَكُمْ مِنْ غَيْرِ وَرِدٍ وَإِذَا سَقَطَ الذُّبَابُ عَلَى طَعَامٍ
وَتَجْتَنِبُ الْأَسْوَدَ وَرُودَ مَاءٍ وَيَزْتَجِعُ الْكَرِيمُ خَمِيصَ بَطْنٍ
وَذَاكَ، لَكَثْرَةِ الْوُرَادِ فِيهِ رَفَعْتُ يَدِي، وَنَفْسِي تَشْتَهِيهِ
إِذَا كَانَ الْكِلَابُ وَلَغْنَ فِيهِ وَلَا يَرْضَى مُسَاهَمَةَ السَّفِيهِ

الوافر،

* * *

فَكَرْتُ فِي شَيْءٍ يَكُونُ بِقَدْرِ مَنْ يُهْدَى لَهُ، لَا قَدْرَ مَنْ يُهْدِيهِ
فَوَجَدْتُ أَنَّ الْقَلْبَ خَيْرُ هَدِيَّةٍ يُهْدَى إِلَيْكَ، لِأَنَّ شَخْصَكَ فِيهِ

الكامل،

* * *

أَنْتُمْ سَكَنْتُمْ فُؤَادِي وَهُوَ مَنْزِلُكُمْ وَصَاحِبُ الْبَيْتِ أَذْرَى بِالَّذِي فِيهِ

البيسط، ابن خُموية (يوسف بن محمود)، الأعلام ٢٤٩/٨

* * *

لِسَانُ مَنْ يَغْقِلُ فِي قَلْبِهِ وَقَلْبُ مَنْ يَجْهَلُ فِي فِيهِ

السريع، ابن الصائغ، الأمثال والحكم ص ٥٥

* * *

إِذَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْ شَيْءٍ فَدَعَهُ وَخُذْ مَا أَنْتَ مُخْتَاجٌ إِلَيْهِ

الوافر، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤١٠

اليَوْمَ جَاءَ، كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ وَبَرَاءَةٌ الْأَطْفَالِ فِي عَيْنَيْهِ
كَمْ قُلْتُ: إِنِّي غَيْرُ عَائِدَةٍ لَهُ وَرَجَعْتُ، مَا أَخْلَى الرُّجُوعَ إِلَيْهِ

الكامل، نزار قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ٤٠١/١

* * *

كَمْ زَمَانٍ بَكَيتُ فِيهِ، فَلَمَّا صِرْتُ فِي غَيْرِهِ بَكَيتُ عَلَيْهِ

الخفيف، ابن بشام، ديوانه ص ٥٠٨

* * *

قَدْ قَالَ فِيمَا مَضَى حَكِيمٌ مَا الْمَرْءُ إِلَّا بِأَضْعَرِيهِ
فَقُلْتُ قَوْلَ أَمْرِيءٍ لَبِيبٍ مَا الْمَرْءُ إِلَّا بِدِزْهَمِيهِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ دِزْهَمَاهُ لَمْ تَلْتَفِتْ عِزُّهُ إِلَيْهِ
وَكَانَ مِنْ ذَلِكَ حَقِيرًا يَبُولُ سِنُورُهُ عَلَيْهِ

مخلع البسيط، ابن فارس اللغوي، معجم الأدياء ص ٤١٦

* * *

﴿فصل الواو المفتوحة﴾

يَا فُؤَادِي لَا تَسَلْ أَيْنَ الْهَوَى كَأَنَّ صَرْحًا مِنْ خِيَالِ فَهْوَى
إِسْقِنِي وَاشْرَبْ عَلَى أَطْلَالِهِ وَازِرْ عَنِّي طَالَمَا الدَّمْعُ رَوَى
كَيْفَ ذَاكَ الْحُبُّ أَمْسَى حَبْرًا وَحَدِيثًا مِنْ أَحَادِيثِ الْجَوَى

الرملي، ابراهيم ناجي، ديوانه ص ١٣٢ * * *

دَبَّ فِي السَّقَامِ سُفْلًا وَعُلْوًا وَأَرَانِي أَمُوتُ غُضْوًا فَعُضْوًا

الخفيف، أبو نواس، ديوانه ٥٤٥/٢ * * *

مَنْ يَشْتَكِ الدَّهْرَ يُطَلِّ فِي الشُّكْوَى

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٧١ * * *

وَصَاحِبُ الْجِرْصِ عَظِيمُ الْبَلْوَى

الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٧١ * * *

رُبَّ شَيْعِرٍ أَطَابَهُ طَوْلُ مَغْنَا هُ وَإِنْ قَلَّ لَفْظُهُ حِينَ يُزْوَى
وَطَوِيلٌ فِيهِ الْكَلَامُ كَثِيرٌ فَإِذَا مَا اسْتَعَدَّتْهُ كَانَ لَعْوَا
عَرُضَ الْبَحْرِ وَهُوَ مَاءٌ أَجَاجٌ وَقَلِيلُ الْمِيَاهِ تَلْقَاهُ حُلْوَا

الخفيف، أبو إسحاق الصابي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٥٣

﴿فصل الواو المكسورة﴾

فَلَيْتَ كِفَافًا كَانَ خَيْرَكَ كُلُّهُ وَشَرُّكَ عَنِّي مَا ازْتَوَى الْمَاءَ مُرْتَوِي

الطويل، يزيد بن الحكم، خزنة الأدب، ٤٧٢/١٠

* * *

أَيْلَتِمِسُ النَّاسُ الْغِنَى فَيُصِيبُهُمْ وَأَلْتِمِسُ الْقُوَّةَ الطَّفِيفَ فَيَلْتَوِي

الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٣٤٣/٦

* * *

وَحَسْبُكَ حَسْرَةٌ لَكَ مِنْ صَدِيقٍ يَكُونُ زَمَامُهُ بِيَدِي عَدُوٍّ

الوافر، أبو تمام، ديوانه ٣٠٢/٢

* * *

قافية الالف

ى

مَنْ قَاسَ مَا لَمْ يَرَهُ بِمَا رَأَى أَرَاهُ مَا يَدْنُو إِلَيْهِ مَا نَأَى
الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣١

* * *

وَمَا كُلُّ مَنْ قَالَ قَوْلًا وَفَى وَمَا كُلُّ مَنْ سِيَمَ حَسَنًا أَبِي
المقارب، المتبي، ديوانه ١/١٦٥

* * *

عَوَّلَ عَلَى الصَّبْرِ الْجَمِيلِ إِنَّهُ أَمْنَعُ مَا لَأَذَ بِهِ أَوْلُو الْحِجَى
فَالذُّهْرُ يَكْبُو بِالْفَتَى وَتَارَةً يُنْهَضُهُ مِنْ عَشْرَةٍ إِذَا كَبَا
لَا تَعْجَبَنَّ مِنْ هَالِكِ كَيْفَ هَوَى بَلْ فَأَعْجَبَنَّ مِنْ سَالِمِ كَيْفَ نَجَا
الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٣

* * *

ذَهَبَ الْمُدَاوِي وَالْمُدَاوَى وَالَّذِي جَلَبَ الدَّوَاءَ وَبَاعَهُ وَمَنْ أَشْتَرَى
الكامل، أبو العافية، ديوانه ص ١٨

* * *

إِنَّ الْحَدِيثَ طَرَفٌ مِنَ الْقِرَى
الرجز، الشماخ، ديوانه ص ٤٦٧

* * *

عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمَ السُّرَى وَتَنْجَلِي عَنْهُمْ غِيَابَاتُ الْكَرَى

الرجز، خالد بن الوليد، مجمع الأمثال ٣/٢

* * *

وَمَنْ جَهِلَتْ قَدْرَهُ نَفْسُهُ رَأَى غَيْرَهُ مِنْهُ مَا لَا يَرَى

المقارب، المتبي، ديوانه ١٦٨/١

* * *

هَيْهَاتَ مَهْمَا يَسْتَعِزُّ مُسْتَرْجِعٌ وَفِي خُطُوبِ الدَّهْرِ لِلنَّاسِ أَسَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٤

* * *

أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّيْفَ يُزْرَى بِقَدْرِهِ إِذَا قِيلَ: هَذَا السَّيْفُ أَمْضَى مِنَ الْعَصَا

الطويل،؟

* * *

مَنْ لَكَ بِالْمُهَذَّبِ النَّدْبِ الَّذِي لَا يَجِدُ الْعَيْبُ إِلَيْهِ مُخْتَطَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٣

* * *

وَكُلُّ طَرِيقِي أَتَاهُ الْفَتَى عَلَى قَدْرِ الرَّجُلِ فِيهِ الْخُطَى

المقارب، المتبي، ديوانه ١٦٦/١

* * *

وَأِنَّمَا الْمَرْءُ حَدِيثٌ بَعْدَهُ فَكُنْ حَدِيثًا حَسَنًا لِمَنْ وَعَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٢

* * *

إِذَا تَصَفَّحْتَ أُمُورَ النَّاسِ لَمْ تُلَفِ أَمْرًا حَارَ الْكَمَالَ فَآكْتَمَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٣

* * *

وَالْحَمْدُ خَيْرُ مَا اتَّخَذَتْ جُنَّةً وَأَنْفَسُ الْأَذْحَارِ مِنْ بَعْدِ التَّقَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٠

* * *

وَمَاذَا بِمِصْرَ مِنْ الْمُضْحِكَاتِ وَلَكِنَّهُ ضَحِكَ كَالْبُكَاءِ

المقارب، المتبي، ديوانه ١٦٨/١

* * *

إِنَّ الْجَدِيدَيْنِ إِذَا مَا أَسْتَوْلِيَا عَلَى جَدِيدِ أذْنِيَاهُ لِلْبَلَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١١٧

* * *

شَكَا إِلَيَّ جَمَلِي طَوَلَ السُّرَى صَبْرٌ جَمِيلٌ فَكِلَانَا مُبْتَلَى

الرجز، المبلد بن حرمة، شرح أبيات سيويه ٣١٧/١

* * *

مَنْ شَرِبَ الْمُسْهَلَ مِنْ أَجْلِ الدَّوَا أَطَالَ تَرْدَادًا إِلَى بَيْتِ الْخَلَا

الرجز، أبو الحسن البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١

* * *

وَالنَّاسُ لِلْمَوْتِ خَلَى يَلْسُهُمْ وَقَلَّمَا يَبْقَى عَلَى اللِّسِّ الْخَلَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٢

* * *

لَا يَزْفَعُ اللَّبُّ بِلَا جِدِّ وَلَا يَحْطُكُ الْجَهْلُ إِذَا الْجِدُّ عَلَا

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣١

* * *

مَنْ ظَلَمَ النَّاسَ تَحَامَوْا ظُلْمَهُ وَعَزَّ عَنْهُمْ جَانِبَاهُ وَأَخْتَمَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣١

* * *

وَلِلْفَتَى مِنْ مَالِهِ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ قَبْلَ مَوْتِهِ لَا مَا أَقْتَنَى

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٢

* * *

وَالنَّاسُ أَلْفٌ مِنْهُمْ كَوَاحِدٍ وَوَاحِدٌ كَالْأَلْفِ إِنْ أَمْرٌ عَنَّا

الرجز، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٢

* * *

مَنْ فَاتَهُ الْعِلْمُ وَأَخْطَاهُ الْغِنَى فَذَاكَ وَالْكَلْبُ عَلَى حَدِّ سِوَى

الرجز، أبو الحسن البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠

* * *

إِخْوَانُ صِدْقٍ مَا رَأَوْكَ بِغِبْطَةٍ فَإِذَا أُفْتَقَرْتَ فَقَدْ هَوَى بِكَ مَنْ هَوَى

الكامل،؟، المستطرف ص ٥٥

* * *

قافية الياء

ي

﴿فصل الياء الساكنة﴾

سائقَ الأَطْعَانِ يَطْوِي البيدَ طَيِّ مُنَعَمَا عَرَجَ على كُثْبَانِ طَيِّ
وَتَلَطَّفَ واجِرِ ذَكَرِي عِنْدَهُمْ عَلَّهُمْ أَنْ يَنْظُرُوا عَطْفًا إِلَيَّ
قُلْ: تَرَكْتُ الصَّبَّ فِيكُمْ شَبَحًا ما لَهُ مِمَّا بَرَأهُ الشُّوقُ فَيَّ
الرمل، ابن الفارض، ديوانه ص ٧

* * *

﴿فصل الياء المفتوحة﴾

قَضَى بَيْنَنَا مَرْوَانُ أَمْسٍ قَضِيَّةً فما زادنا مَرْوَانُ إِلَّا تَنَائِيَا
الطويل، الكروس بن زيد، الأعلام ٢٢٤/٥

* * *

لَقَدْ كُنْتُ أَسْعَى فِي هَوَاكَ وَأَبْتَغِي رِضَاكَ وَأَرْجُو مِنْكَ مَا لَسْتُ لَاقِيَا
مَتَى تَذُنْ مَتَى تَذُنْ مِنْكَ مَوَدَّتِي وَإِنْ تَنَأَ عَنِّي تَلْقَنِي عَنكَ نَائِيَا
الطويل، المغيرة بن حنبل، ديوانه ص ١٣٢ - ١٣٣

* * *

خَلِيلِيَّ إِن لَّمْ تَبْكِيَا لِي أَلْتَمِسْنَ خَلِيلًا إِذَا أَنْزَفْتُ دَمْعًا بَكَى لِيَا
ذَرِي رَدَّ قَوْلٍ مَضَى كُنْتُ قَلْتُهُ وَلَعَتِ بِهِ أَوْ ضَلَّةً مِنْ ضَلَالِيَا
وَأَنْتِ الَّتِي مَا مِنْ صَدِيقٍ وَلَا عِدَى يَرَى نِضْوًا مَا أَبْقَيْتِ إِلَّا رَثَى لِيَا
وَإِنِّي لَيْنَسِينِي لِقَاؤُكَ كَلَّمَا لَقَيْتُكَ يَوْمًا، أَنْ أَبْتُكَ مَا بِيَا

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٢٢٣ - ٢٢٤

* * *

إِذَا النَّاسُ شَطَرَ الْبَيْتِ وَلَوْ أَوْجُوهُمْ تَلَمَّسْتُ رُكْنِي بَيْنَهَا فِي صَلَاتِيَا
الطويل، شوقي، الموسوعة الشوقية ٤١٧/٨

* * *

تَمَنِّيَتْهَا لَمَّا تَمَنَّيْتَ أَنْ تَرَى صَدِيقًا فَأَغْيَا أَوْ عَدُوًّا مُدَاجِيَا
الطويل، المتبي، ديوانه ٤١٧/٤

* * *

فَإِنْ تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ وَإِلَّا فِإِنِّي لَا إِخَالِكَ نَاجِيَا
الطويل، الفرزدق، نهاية الأرب ٧٥/٣

* * *

نَازَعَنِي مِنْ طَرْفِهِ الْوَحْيَا وَهَمَّ أَنْ يَنْطِقَ فَاسْتَحْيَا
جَرَّدَ لِي سَيْفَيْنِ مِنْ هَجْرِهِ أُمُوتٌ مِنْ ذَا، وَبِذَا أَحْيَا
السرّيع،؟

* * *

وَجَدْتُ أَقَلَّ النَّاسِ عَقْلًا إِذَا أَنْتَشَى أَقْلَهُمْ عَقْلًا إِذَا كَانَ صَاحِيَا
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٢٢

* * *

وَكَانَتْ فِي حَيَاتِكَ لِي عِظَاتٌ فَانْتِ الْيَوْمَ أَوْعِظُ مِنْكَ حَيًّا

الوافر، أبو العافية، ديوانه ص ٤٤٢

* * *

تَذَكَّرْتُ ذِكْرِي مِنْ أُمِيمَةٍ بَعْدَ مَا لَقِيتُ عِنَاءً مِنْ أُمِيمَةٍ عَانِيَا
فَلَا هِيَ تَرْضَى دُونَ أَمْرَدَ نَاشِئٍ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرُدَّ شَبَابِيَا
بَدَثَ فِغْلٍ ذِي وَدٍّ فَلَمَّا تَبِعْتُهَا تَوَلَّتْ وَأَبْنَتْ حَاجَتِي فِي فُؤَادِيَا
وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بَاغِيَا سِوَاهَا، وَلَا فِي حُبِّهَا مُتْرَاحِيَا

الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ١٧٠ - ١٧١

* * *

وَلِلنَّفْسِ أَخْلَاقٌ تَدُلُّ عَلَى الْفَتَى أَكَانَ سَحَاءً مَا أَتَى أُمَّ تَسَاحِيَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٤/٤٢٠

* * *

وَلَيْسَ يِعَافُ الرَّنْقَ مَنْ كَانَ صَادِيَا

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ١٥١

* * *

فَتَى كُلُّ مَا فِيهِ يَسُرُّ صَدِيقَهُ عَلَى أَنْ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَا

الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ١٧٤

* * *

فَلَمْ أَرَ كَالْأَيَّامِ لِلْمَرْءِ وَاعِظَا وَلَا كَصُرُوفِ الدَّهْرِ لِلْمَرْءِ هَادِيَا

الطويل،؟، المستطرف ص ٥٨

* * *

أَعْطِنِي حُرِّيَّتِي أَطْلِقُ يَدِيَا إِنْنِي أَعْطَيْتُ مَا اسْتَبَقَيْتُ شِيَا
أَهْ مِنْ قَيْدِكَ أَدْمَى مِغْصَمِي لِمَ أَبْقِيهِ وَمَا أَبْقَى عَلِيَا
مَا اخْتِفَاطِي بِعُهُودٍ لَمْ تَصْنَهَا وَإِلَامَ الْأَسْرِ وَالْدُنْيَا لَدِيَا؟

الرميل، ابراهيم ناجي، ديوانه ص ١٣٧

فَإِنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ غُدْرَ بَرِّهَا إِذَا كُنَّ خَلْفَ الْغَادِرِينَ جَوَارِيَا
الطويل، المتبي، ديوانه ٤١٩/٤

* * *

فَمَا يَنْفَعُ الْأَسَدَ الْحَيَاءُ مِنَ الطَّوَى وَلَا تُتَقَى حَتَّى تَكُونَ ضَوَارِيَا
الطويل، المتبي، ديوانه ٤١٨/٤

* * *

ذَكَرْتَنِي الطَّغْنِ وَكُنْتُ نَاسِيَا
الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٩٧

* * *

وَأَحْسِنُ فَإِنَّ الْمَرْءَ لَا بُدَّ مِيتَ وَإِنَّكَ مَجْزِيٌّ بِمَا كُنْتَ سَاعِيَا
الطويل،؟، المستطرف ص ٦١

* * *

إِذَا الْإِنْسَانُ كَفَّ الشَّرَّ عَنِّي فَسَقِيَا فِي الْبِلَادِ لَهُ وَرَغِيَا
وَيَدْرُسُ، إِنْ أَرَادَ، كِتَابَ مُوسَى وَيُضْمِرُ، إِنْ أَحَبَّ، وَوَلَاءَ شَغِيَا
الوافر، المعري، لزومياته ٥٤٢/٢

* * *

عَلَيَّ إِذَا مَا زُرْتُ لَيْلَى بِخَفِيَّةِ زِيَارَةِ بَيْتِ اللَّهِ رَجْلَانَ حَافِيَا
الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ٢٣٣

* * *

أَقِلَّ أَشْتِيَاقًا أَيُّهَا الْقَلْبُ رَبُّمَا رَأَيْتَكَ تُصْفِي الْوُدَّ مَنْ لَيْسَ صَافِيَا
الطويل، المتبي، ديوانه ٤٢٠/٤

* * *

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَاءَ يَخْبُثُ طَعْمُهُ وَإِنْ كَانَ لَوْنُ الْمَاءِ أبيضَ صَافِيَا
الطويل، ذو الرمة، ملحق ديوانه ص ١٩٢١

* * *

يَشْرَبُ الكَّاسَ ذُو الحِجَى وَيُبْقِي
لَمْ يَكُنْ لِي غَدٌ، فَأَفْرَغْتُ كَاسِي
أَيُّهَا الخَافِقُ المُعَذَّبُ يَا قَلْبِي
أَفْحَسْتُمْ عَلَيَّ إِرْسَالُ دَمْعِي
يَا حَبِيبِي: لِأَجْلِ عَيْنَيْكَ مَا أَلْقَى
أَنَا العَاشِقُ الوَحِيدُ لِتُلْقَى
لِعَدِّ قَرَارَةِ الكَّاسِ شَيْبَا
ثُمَّ حَطَّمْتُهَا عَلَى شَفَتَيَا
نَزَحْتَ الدَّمُوعَ مِنْ مُقْلَتَيَا
كُلَّمَا لَاحَ بَارِقٌ فِي مُحَيَا
وَمَا أَوَّلَ الوَشَاةِ عَلَيَا
تَبِعَاتُ الهَوَى عَلَى كَتِفَيَا
الخفيف، بشارة الخوري، (الأخطل الصغير)، ص ١٦٠ - ١٦١

* * *

إِذَا الجُودُ لَمْ يُكْسِبْ خَلَاصًا مِنَ الأَذَى
فَلَا الحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا المَالُ بَاقِيَا
الطويل، المتبي، ديوانه ٤/١٩٩

* * *

وَقَدْ يَجْمَعُ اللهُ الشَّتَيْتَيْنِ بَعْدَمَا
يَظُنَّانِ كُلُّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ٢٢٧

* * *

قَوَاصِدَ كَافُورٍ تَوَارِكَ غَيْرِهِ
وَمَنْ قَصَدَ البَحْرَ اسْتَقَلَّ السَّوَابِيَا
الطويل، المتبي، ديوانه ٤/٢٢٣

* * *

لَعَمْرُكَ مَا يَذْرِي الفَتَى كَيْفَ يَتَّقِي
إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللهُ وَاقِيَا
الطويل، أفنون التغلبي، نهاية الأرب ٣/٦٩

* * *

خُلِقْتُ أَلُوفًا لَوْ رَجَعْتُ إِلَى الصَّبَا
لَفَارَقْتُ شَيْبِي مُوجِعَ القَلْبِ بَاكِيَا
الطويل، المتبي، ديوانه ٤/٢١٩

* * *

فَأَنْتِ الَّتِي، إِنْ شِئْتِ، أَشَقَيْتِ عَيْشَتِي وَإِنْ شِئْتِ، بَعَدَ اللَّهُ، أَنْعَمْتَ بَالِيَا

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٢٢٣

* * *

وَقَدْ كُنْتُ ذَا أَهْلِ كَثِيرٍ وَإِخْوَةٍ فَقَدْ تَرَكُونِي وَاحِدًا لَا أَخَا لِيَا

الطويل، أبو ميخجن الثقفي، ديوانه ص ٣٨

* * *

أَرَانِي إِذَا صَلَّيْتُ يَمَمْتُ نَحْوَهَا أَحِبُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا وَافَقَ اسْمَهَا
يَقُولُونَ لَيْلَى بِالْعِرَاقِ مَرِيضَةٌ وَقَائِلَةٌ: وَارْحَمْنَا لِشَبَابِهِ
فَقُلْتُ: أَجَلٌ وَارْحَمْنَا لِشَبَابِيَا لِي النَّعْشِ وَالْأَكْفَانِ وَاسْتَعْفِرَا لِيَا

الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص ٢٣٥

* * *

تُرَى زَوْجَةَ الشَّيْخِ مَعْمُومَةٍ وَتُمْسِي لِصُحْبَتِهِ قَالِيَةَ

المقارب، حميدة بنت النعمان بن بشر

* * *

وَمَا شَرَفَ الْإِنْسَانَ إِلَّا بِنَفْسِهِ أَكَانَ ذُوهُ سَادَةً أَمْ مَوَالِيَا

الطويل، أبو طالب المأموني، نهاية الأرب ٣/١١٢

* * *

كَفَى بكَ دَاءٌ أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيَا وَحَسْبُ الْمَنَايَا أَنْ يَكُنَّ أَمَانِيَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٤/٤١٧

* * *

أَصْلِي فَمَا أَذْرِي، إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا أَثْنَتَيْنِ صَلَّيْتُ الْعِشَاءَ أَمْ ثَمَانِيَا

الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص ٢٣١

* * *

إِذَا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ تَعِيشَ بِذِلَّةٍ فَلَا تَسْتَعِدَّنْ الْحُسَامَ الْيَمَانِيَا

الطويل، المتبي، ديوانه ٤١٧/٤

* * *

أَجَاعَ بَطْنِي حَتَّى شِمِئْتُ رِيحَ الْمَنِيَّةِ
وَجَاءَنِي بِرَغِيفٍ قَدْ أَذْرَكَ الْجَاهِلِيَّةِ
فَقُمْتُ بِالْفَأْسِ حَتَّى أَذُقُ مِنْهُ شَطِيطَةَ
تَلَمَّ الْفَأْسُ وَأَنْصَاعَ مِثْلَ سَهْمِ الرَّمِيَّةِ
فَشَجَّ رَأْسِي ثَلَاثًا وَدَقَّ مَنِي الثَّنِيَّةِ

المجتث، ابن طباطبا، ديوانه ص ١١٥

* * *

دَعِيَ عَنكَ الْمَطَامِعَ وَالْأَمَانِي فَكَمْ أُمْنِيَّةٍ جَلَبَتْ مَنِيَّةِ

الوافر، ابن المعتز، ديوانه ٢١٦/٣^(١)

* * *

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ الثَّرَى وَتَبْقَى حَزَاوَاتُ الثُّفُوسِ كَمَا هِيََا

الطويل، زفر بن حارث الكلابي، ديوان المعاني ٢٠٠/٢

* * *

وَأِنِّي لِأَخْشَى أَنْ تَجِيءَ مِنِّي فِي النَّفْسِ حَاجَاتُ إِلَيْكَ كَمَا هِيََا

الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٢٢٤

* * *

عُمَيْرَةٌ وَدُغٌ، إِنْ تَجَهَّزْتَ غَازِيَا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا

الطويل، سُخَيْمٌ، ديوانه ص ١٦

* * *

(١) تحقيق يونس أحمد السامرائي. بغداد، ١٩٧٨ م.

فَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةً فَإِنْ عَرَضْتَ أَتَيْتُ أَنْ لَا أَخَا لِي
فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَمَا بَلَوْتُكَ فِي الْحَاجَاتِ إِلَّا تَمَادِيَا
فَلَسْتُ بِرَاءٍ عَيْبَ ذِي الْوَدِّ كُلَّهُ وَلَا بَغْضَ مَا فِيهِ إِذَا كُنْتُ رَاضِيَا
وَعَيْنُ الرُّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبَدِّي الْمَسَاوِيَا

الطويل، عبدالله بن معاوية، ديوانه ص ٨٩ - ٩٠

* * *

وَلَا تُرِيَنَّ النَّاسَ إِلَّا تَجْمُلًا وَإِنْ كُنْتَ صِفْرَ الْكَفِّ وَالْبَطْنَ طَاوِيَا

الطويل، ؟، المستطرف ص ٦١

* * *

جَرِدِ السَّيْفِ، وَأَزْفَعِ الْعَفْوَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أَمْوِيَا
لَا يَغُرَّتْكَ مَا تَرَى مِنْ وَدَادٍ إِنَّ تَحْتَ الضُّلُوعِ دَاءٌ دَوِيَا

الخفيف، سُذَيْفُ بْنُ مَيْمُونٍ، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٥٧

* * *

﴿فصل الياء المضمومة﴾

وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِي أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَعْسَرِي

الرجز، العجاج، ديوانه ٤٨٠/١

* * *

فَتَوَسَّعَ أَهْلَهَا أَقْطَا وَسَمْنَا وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شِبَعٍ وَرِي

الوافر، امرؤ القيس، ديوانه ص ١٣٧

* * *

﴿فصل الياء المكسورة﴾

لا تَتَّبَعَنَّ كُلَّ دُخَانٍ تَرَىٰ فَالنَّارُ قَدْ تُوَقِّدُ لِيَكِّي

السريع، ابن المعتز، ثمار القلوب ص ٥٨٥^(١)

* * *

(١) لم أقع عليه في ديوانه .

الفهارس

- ١ - فهرس القوافي
- ٢ - فهرس الشعراء
- ٣ - فهرس المصادر والمراجع
- ٤ - فهرس المحتويات



١- فهرس القوافي (١)

		﴿قافية الهمزة﴾	
١١	أمرؤها	فصل الهمزة المضمومة	
١٢	أمرء	١٠	الثوباء
١٢	والإمساء	١٠	القرباء
١٢	النساء	١٠	هباء
١٢	(ما) تشاء	١٠	باء
١٢	(كما) تشاء	١٠	والفتاء
١٢	يشاء	١١	رخاء
١٢	(إلا) القضاء	١١	داء
١٢	(حكم) القضاء	١١	الأعداء
١٣	(يقدمه) القضاء	١١	أعداء
١٣	مضاء	١١	(منه) الداء
١٣	عطاؤك	١١	(هي) الداء
١٣	(له) شفاء	١١	الأقذاء
١٣	(منه) شفاء	١١	أجراؤها
١١	فلقاء	١١	الشعراء
١٣	جلاء	١١	
		فصل الهمزة الساكنة	
		٩	الغرباء
		٩	الشعراء
		٩	تعساء
		٩	شاء
		٩	اللقاء
		فصل الهمزة المفتوحة	
		٩	هجاءه
		١٠	أساء
		١٠	مساء
		١٠	بصماء
		١٠	الماء

(١) اكتفينا بذكر كلمة القافية، ورقم الصفحة التي وردت فيها، وقد رتبنا كلمات القوافي ترتيباً ألفبائياً.

٢٦	غلابا	٢٣	الأديب	٢١	المصائب
٢٦	كلابا	فصل الباء المفتوحة		٢١	والمعائب
٢٦	إهابا	٢٤	تائبا	٢١	شوائب
٣٠	أبا	٢٤	نوائبا	٢١	بالصواب
٢٦	يهابا	٢٤	آبا	٢٢	السبب
٢٧	جوابا	٢٤	السيابا	٢٢	والغيب
٢٧	عيّابَه	٢٤	العتابا	٢٢	الأدب
٢٧	والسّيّبا	٢٤	الكتّابا	٢٢	الكذب
٢٧	السّيّبا	٢٥	مكتّبا	٢٢	وشرّب
٢٧	وثّبا	٢٥	فأجابا	٢٣	أقرب
٢٩	عجبا	٢٤	وحجابا	٢٢	الكرّب
٣٢	ومرجبا	٢٥	والصحّابا	٢٢	الحسب
٢٧	ومسحبا	٢٤	عذابا	٢٢	النسب
٢٧	(خلتها) كذبا	٢٥	العذابا	٢١	الغضب
٢٧	(صدقها) كذبا	٢٥	كذابا	٢٣	العطب
٢٧	الكذبا	٢٥	واغترابا	٢٣	يتعب
٣١	مذبّه	٢٤	سرابا	٢٣	أصعب
٢٨	المهذبّبا	٢٥	أبى	٢٣	المناقب
٢٨	مقتربا	٢٥	أشابا	٢٣	ركب
٢٨	الحربا	٢٦	غضابا	٢٣	حلب
٢٨	غربّه	٢٦	أعابا	٢٣	يطلب
٢٩	خشبا	٢٧	عابّه	٢٣	الذنب
٢٨	غضبا	٢٦	ركابا	٢٣	العنب

٣٤	حجابُ	٣١	الحييا	٢٨	الغضبا
٣٤	يجابُ	٣١	حييا	٢٨	حطبا
٣٤	صحابُ	٣١	ديبا	٢٨	والتعبا
٣٤	العذابُ	٣٢	مجيا	٢٩	صعبا
٣٤	ذئبُ	٣١	قريبا	٢٩	قعبا
٣٤	ترابُ	٣١	نصيا	٢٩	غبا
٣٤	اقترابُ	٣٢	يتطبيا	٢٩	كبكبا
٣٤	حرابُ	٣٢	طبيا	٢٩	حلبه
٣٥	خرابُ	٣٢	تغيا	٢٩	الغلبا
٣٥	الشرابُ	فصل الباء المضمومة		٢٩	غلبا ^(١)
٣٥	الشرابُ	٣٢	عجائبُ	٢٩	غلبا ^(٢)
٣٥	شرابُ	٤٦	عجائبه	٣٠	القلبا
٣٥	غرابها	٣٢	غائبُ	٣٠	كلبه
٣٥	فيصابُ	٣٢	الحقائبُ	٣٠	أذنا
٣٥	غضابُ	٣٣	ذبابُ	٣٠	(رأسها) الذنبا
٣٥	وخطابُ	٣٧	سبابُ	٣٠	(الناقة) الذنبا
٣٥	كعابُ	٣٣	الشبابُ	٣٠	العنبا
٣٦	يعابُ	٣٣	يابُ	٣٠	ذاهبه
٣٦	العقابُ	٣٣	(الفراق) عتابُ	٣١	(إذا) ذهبا
٣٦	ركابُ	٣٣	(عليك) العتابُ	٣١	(ولا) ذهبا
٣٦	وركابُ	٣٣	(بقي) العتابُ	٣١	رهبه
٣٦	الأبُ	٣٣	(بالجنبي) عتابُ		
٣٦	والأبُ	٣٣	كتابُ		

(١) أوله: الناس.

(٢) أوله: فالموت.

٤٦	الأربُ	٣٩	أوجبُ	٣٦	(بها) كلابُ
٤١	ياربُ	٥٧	يجبُ	٣٦	(أرواحهنّ) كلابُ
٤١	الأجربُ	٣٩	(العيب) صاحبةُ	٣٦	ذهابُ
٤١	تجربُ	٣٩	(يسود) صاحبةُ	٣٧	ثوابُ
٤١	يجربُ	٣٩	صاحبُ	٣٧	(الجواب) جوابُ
٤٢	الحربُ	٣٩	(جاع) صاحبةُ	٣٧	(السيوف) جوابُ
٤٦	تضطربُ	٣٩	الصاحبُ	٣٧	(بئين) جوابُ
٣٨	الطربُ	٣٩	(قام) صاحبةُ	٣٧	صوابُ
٤٢	ويطربُ	٤٠	تحبُ	٣٧	ثيابُ
٤٢	أقربُ	٣٩	ينتحبُ	٣٧	سبُ
٤٠	قربُهُ	٤٠	مرحبُ	٣٧	(لا) تعاتبُهُ
٤٦	قربوا	٤١	والحبُ	٣٩	(الأمور) تعاتبُهُ
٤٨	المهربُ	٤٠	يحبُهُ	٣٧	نعاتبُهُ
٤٢	لعازبُ	٤٣	الأدبُ	٣٨	عاتبُ
٤٢	وراسبُ	٤٠	جندبُ	٣٨	يعاتبُهُ
٤٢	سببُ	٤٠	معدبُ	٤٨	فاستعتبُ
٤٢	مكتسبُ	٤٠	كذبوا	٣٨	عتبُ
٤٢	حسبُهُ	٤٣	كذبُهُ	٣٨	يعتبُ
٤٢	يحسبُ	٤٠	المهذبُ	٣٨	وثبوا
٤٣	الخشبُ	٤٠	مآربُ	٣٨	واجبُ
٤٣	الغضبُ	٤١	التجاربُ	٣٨	تحتجبُ
٤٣	حاطبُ	٤١	أقاربهُ	٤٢	تحجبُ
٤٣	تحطبُ	٤١	عقاربهُ	٣٩	العجبُ

٤٨	(العذر) مذنبُ	٤٥	(عليه) الثعالبُ ^(٣)	٤٣	حطبُ
٤٨	المذنبُ	٤٦	(عليه) الثعالبُ ^(٤)	٤٣	خطبُهُ
٤٨	(يكن) ذنبُ	٤٦	ثعالبُهُ	٤٣	العطبُ
٤٨	الأرنبُ	٤٦	الطلبُ	٤٤	عطبُهُ
٤٨	مذاهبُ ^(٥)	٤٦	مطلبُ	٤٤	ينشعبُ
٤٩	مذاهبُ ^(٦)	٤٦	طلبوا	٤٤	يشعبُ ^(١)
٤٩	(قد) ذهبوا	٤٦	الثعلبُ	٤٤	يشعبُ ^(٢)
٤٩	(أخلاقهم) ذهبوا	٤٧	(نعمائه) يتقلبُ	٤٤	اللعبُ
٤٨	المذهبُ	٤٧	(أنه) يتقلبُ	٣٨	لعبُ
٤٩	ذهبُ	٤٧	القلبُ	٤٤	يلعبُ
٤٦	يتلهبُ	٣٨	انقلبوا	٤٤	ينعبُ
٤٩	يوهبُ	٤٧	الكلبُ	٤٤	أرغبُ
٤٩	محبوبُ	٤١	(يزور) جانبُهُ	٤٥	عواقبُهُ
٤٩	مصبوبُ	٤٧	(لان) جانبُهُ	٤٥	لقبُهُ
٤٩	أتوبها	٤٧	جانبُ	٤٥	راكبُهُ
٥٨	فأتوبُ	٤٧	ومجانبُهُ	٤٥	كواكبُهُ
٤٩	أتوبُ	٤٣	يجتنبُ	٤٥	(غاصت) الركبُ
٥٠	تتوبُ	٤٧	(ولها) ذنبُ	٥٤	(تنعل) الركبُ
٥٠	ستتوبُ	٤٨	أذنبوا	٥٨	يركبُ
٥٧	نتوبُ	٤٧	الذنبُ	٤٥	ينسكبُ
٥٠	(ذكرت) تذوبُ	٤٨	(يا) مذنبُ	٤٥	(الرجال) الثعالبُ

(٥) أوله: تعشقها.

(٦) أوله: ومن مذهبي.

(٣) أوله: ألم تر.

(٤) أوله: أرب.

(١) أوله: والسر.

(٢) أوله: إن القلوب.

٥٤	(منه) قريْبُ	٥٧	(منه) حيبُ ^(١)	٥٥	(فيه) تذوبُ
٥٤	الريْبُ	٥٨	(منه) حيبُ ^(٢)	٥٤	سروبُ
٥٤	مريْبُ	٥٢	ديبُ	٥٠	الخطوبُ
٥٥	يريْبُ	٥٦	طيبُ	٥٠	خطوبُ
٥٥	نسيْبُ	٥٢	الطَّيبُ	٥٠	ركوبُها
٥٥	المشيْبُ	٥٢	أجيْبُ	٥٠	حلوبُ
٥٥	خصيْبُ	٥٣	لعجيْبُ	٥٠	مغلوبُ
٥٥	(الدنيا) نصيْبُ	٥٣	(عندهن) عجيْبُ	٥١	قلوبُ
٥٦	(الكرام) نصيْبُ	٥٣	(العاشقين) عجيْبُ	٥١	تنوبُ
٥٦	(وذهن) نصيْبُ	٥٥	يجيْبُ	٤٩	ذنوبُها
٥٦	صيْبُ	٥٥	التَّحيْبُ	٥٧	(المليح) ذنوبُ
٥٥	الخصيْبُ	٥٣	يخيْبُ	٤٩	(العاشقين) ذنوبُ
٥٥	القضيْبُ	٥٣	أديْبُ	٥١	(علي) ذنوبُ
٥٦	طيْبُ	٥٣	تعذيْبُ	٥١	عيوبُ
٥٦	طيْبُ	٥٣	يذيْبُ	٥١	معايِبُه
٥٦	تطيْبُ	٥٣	قريْبُ	٥١	(الحبيب) حيبُ
٥٦	فيطيْبُ	٥٣	(القلوب) قريْبُ	٥١	(النفوس) حيبُ
٥٦	تعيبُ	٥٤	(فرج) قريْبُ	٥٢	(إليك) حيبُ
٥٧	(فأين) تغيْبُ	٥٤	(بعض) قريْبُ	٥٢	الحيْبُ
٥٧	(حين) تغيْبُ	٥٤	لقريْبُ	٥٢	(حل) حبيْبُها
٥٧	غيْبُ	٥٤	(لناظره) قريْبُ	٥٢	(كان) حبيْبُها
٥٧	مغيْبُ			٥٢	(عين) حبيْبُها
٥٧	يغيْبُ				

(١) أوْله: أساء.

(٢) أوْله: ويقصدني.

٥٩	(إلى) ذهاب ^(٣)	٦٠	الصَّحَابِ	٥٧	رَقِيبٌ
٥٩	بذهابِ	٦٠	ودأبي	٥٨	أهيبُ
٦٢	(من) ثوابِ	٦٠	الكذَّابِ	٥٨	تتهيبُ
٥٩	(ردّ) الجوابِ	٦١	والذَّنْبِ	٥٨	لهيبُ
٦٣	(حذر) الجوابِ	٦١	ترايها	فصل الباء المكسورة	
٦٣	بالإيَابِ	٦١	(أدرى) بهِ	٥٨	بتائبِ
٦٣	الثِّيَابِ	٦١	وخضابِها	٥٨	الكتائبِ
٦١	أنيابِها	٦١	المتغابي	٥٨	الخائبِ
٦٥	أحبِ	٦١	لحقابِها	٥٨	الذئبابِ
٦٣	العاتبِ	٦١	(على) الرِّقَابِ	٦٤	غائبِ
٦٣	الكتبِ	٦١	(في) الرِّقَابِ	٥٩	الحلائبِ
٦٣	والكتبِ	٦١	(مثل) أبي	٥٩	(ولا) أبِ
٦٤	شجبِ	٦١	(جيف) الكلابِ	٥٩	الأحبابِ
٦٤	التعجبِ	٦٢	(لكلّ) الكلابِ	٥٩	(على) الشَّبابِ
٦٤	لجبِ	٦٢	(أمام) الكلابِ	٥٩	(تعذر) بالشَّبابِ
٦٤	يجبِ	٦٢	(كان) أبي	٥٩	(يمتع) بالشَّبابِ
٥٨	شاحبِ	٦٢	أذئابِ	٦٣	(أيام) الشَّبابِ
٥٨	بصاحبِ	٦٢	(من) أبي	٦٠	(في) الشَّبابِ
٦٤	صاحبِ	٥٩	(إلى) ذهاب ^(١)	٦٠	بعتابِ
٦٤	بالصَّاحِبِ	٦٢	(إلى) ذهاب ^(٢)	٦٠	العتابِ
٦٤	وصاحبِ			٦٣٠	فاكتئبي
				٦٠	سحابِ
	(٣) أوّله: أنبئني.	(١) أوّله: أتأمل.			
		(٢) أوّله: لدوا.			

٦٨	الناصبِ	٦٦	بيثرب ^(٧)	٦٥	تصحّبِ
٦٩	المناصبِ	٦٦	الأجربِ	٦٥	يخبِ
٦٣	القصبِ	٦٣	(وهاجر) بي	٦٥	بالأدبِ
٦٩	التصبِ	٦٦	مجزّبِ	٦٥	(حرفة) الأدبِ ^(١)
٦٩	الوصبِ	٦٧	حربِه	٦٥	(حرفة) الأدبِ ^(٢)
٦٩	يصبِ	٦٧	بالخربِ	٦٥	والأدبِ ^(٣)
٦٩	فاغضبِ	٧٣	واشربي	٦٥	والأدبِ ^(٤)
٦٩	الحطبِ	٦٧	شربِه	٦٥	والأدبِ ^(٥)
٦٩	الخطبِ	٦٧	(يشعر) به	٧٠	(رقة) الهدبِ
٦٩	العطبِ	٦٧	العربِ	٦٣	(تمتع) الهدبِ
٦٧	طبهِ	٦٧	بالغربِ	٦٦	الكذبِ
٦٩	يطبِ	٦٧	غربِه	٧١	بالكذبِ
٧١	(وشدة) التعبِ	٦٧	بالعقربِ	٦٦	(إلى) أربه
٧٠	(الخافق) التعبِ	٦٨	رتبي	٧١	(بها) أربي
٦٩	والتعبِ	٦٨	كربِه	٦٦	الأقاربِ
٧٠	رعبِه	٦٨	المكاسبِ	٦٠	(من) أربِ
٦٣	اللعبِ	٦٨	مكسبِ	٦٦	تربِه
٧٠	واللعبِ	٦٨	كسبِه	٦٦	بيثرب ^(٦)
٧٠	فارغبِ	٦٢	التسبِ		(١) أوّله: ما فيه.
٦٣	مراقبِ	٦٨	يسبِه		(٢) أوّله: إذا عنيت.
٧٠	مرتقبِ	٦٨	نشبِ		(٣) أوّله: عجائب.
٧٠	التقبِ	٦٠	يشبِ		(٤) أوّله: ليس الجمال.
٧٠	أركبِ				(٥) أوّله: ليس اليتيم.
					(٦) أوّله: وقد وعدتك.
					(٧) أوّله: وواعدتني.

٨٢	محبّات	٨٢ (إجابته) السّكوتُ	فصل التّاء المفتوحة	
٨٢	مودّات	٨٠ (يكره) السّكوتُ	٧٨	رأنا
٨٥	بذاتِهِ	٨٠	٧٨	يا أبنا
٨٣	المداراة	٨٠	٧٨	فتى
٨٤	عشراتي	٨١	٧٩	حلفنا
٨٣	شجرات	٨١	٧٩	لحيته
٨٣	مقدرات	٨١	فصل التّاء المضمومة	
٨٣	الفرات	٨١	٧٩	الفتاة
٨٢	المشورات	٨١	٧٩	نخرات
٨٣	المعجزات	٨١	٧٩	ماتوا
٨٣	ثقتي	٨٢	٧٩	رواؤها
٨٣	وعلاتي	٨١	٧٩	أنعت
٨٣	الجاهلات	٨٢	٧٩	ساکتُ
٨٤	المكرات	٨١	٧٩	وأسكتُ
٨٤	مماتي	٨٢	٨٠	مصلتُ
٨٤	الممات	٨١	٨٠	يفلتُ
٨٤	مماته	٨٢	٨٠	رجوتُ
٨٤	قناتي	٨١	٨١	مفوتُ
٨٤	هات	٨٢	٧٩	يفوتُ
٨٤	العداوات	٨٢	٨٠	ياقوتُ
٨٤	اللّهوات	٨٢	٨٠	ممقوتُ
٨٤	بالتّحيات	فصل التّاء المكسورة	٨٠	(المنطق) السّكوتُ
٨٥	حياته	٨٢	٨٠	
		بمراة		

٩٦	(الستر) مفتاح
٩٦	(إيليس) مفتاح
٩٦	يراح
٩٦	إصلاح
٩٦	فلاح
٩٦	الجناح
٩٨	ويصبح
٩٧	أقيح
٩٦	فمقيح
٩٧	يفتح
٩٧	المازح
٩٧	نازح
٩٧	يتزحزح
٩٧	ماسح
٩٧	وينصح
٩٧	ينضح ^(١)
٩٧	ينضح ^(٢)
٩٧	الأباطح
٩٨	تلفح
٩٨	الصالح
٩٨	صالح

(١) أوله: ويأبى
(٢) أوله: إذا فعلت.

٩٤	ملحاحا
٩٤	والصفاحا
٩٤	الأقاحا
٩٤	جناحا
٩٥	فانفتحا
٩٤	رجحا
٩٤	بالبارحة
٩٥	(وإن) جرحا
٩٥	(من) جرحا
٩٥	الزحى
٩٥	نزحا
٩٥	صفحا
٩٥	اللحى
٩٥	جمحا
٩٥	رمحا
٩٥	سمحا
٩٥	ومحا
٩٥	سنحا
فصل الحاء المضمومة	
٩٦	الطوائح
٩٦	(ببابه) نباح
٩٦	(وهو) نباح

فصل الجيم المسكورة

٩١	الدجاج
٩٢	بالحجج
٩١	حرج
٩١	الشرج
٩١	الفرج
٩٢	بالفرج
٩١	المهج

﴿قافية الحاء﴾

فصل الحاء الساكنة

٩٣	التجاج
٩٣	فلاخ
٩٣	برخ
٩٣	تصطلح
٩٣	رمخ
٩٤	الصحيح
٩٤	المسيخ
٩٤	يصيخ

فصل الحاء المفتوحة

٩٤	صباحا
----	-------

قافية الدال	١٠٠	روح	٩٨	يفلح
	١٠١	قروح	٩٨	ييوح
فصل الدال الساكنة	١٠٠	ومسفوح	٩٨	وفضوح
١٠٣ الفؤاذ	١٠١	قبيح	٩٨	يلوح
١٠٣ الرقاذ	١٠١	تستريحي	٩٩	تنوح
١٠٣ الجياذ	١٠١	بمستريح	٩٨	قبيح
١٠٣ عابذ	١٠١	الجريح	٩٩	صحيح
١٠٣ يستبذ	١٠١	الصریح	٩٩	الصریح
١٠٣ تجذ			٩٩	الریح
١٠٣ تسترذ				
		قافية الخاء		
		فصل الخاء المضمومة		فصل الحاء المكسورة
١٠٤ (القلوب) الحسد			٩٩	القداح
١٠٤ (الناس) الحسد	١٠٢	نسخو	٩٩	راح
١٠٤ يصد	١٠٢	نسخ	٩٩	الصاحي
١٠٤ قعد	١٠٢	شوامخ	٩٩	سقاح
١٠٤ غد			٩٩	الأقاحي
١٠٤ فقد		فصل الخاء المكسورة	١٠٠	سلاح
١٠٤ جاهذ	١٠٢	السباخ	١٠٠	جناح
١٠٤ توذ	١٠٢	كالرخاخ	١٠٠	الأرواح
فصل الدال المفتوحة	١٠٢	بنافخ	١٠٠	الزريح
١٠٥ آحادا			١٠٠	منجج
١٠٥ أفرادا			١٠٠	المادح
١٠٥ انفرادا			١٠٠	مطرح
			١٠٠	التاچ

١١٠	الجدودا	١٠٦	سعدا	١٠٥	حسّادا
١١٠	وصدودا	١٠٧	العدى	١٠٥	البلادا
١١٠	قرودا	١٠٧	رغدا	١٠٥	أولادها
١١٠	الرّعودا	١٠٨	(رزقكم) غدا	١٠٥	السّوادا
١٠٩	قعودا	١٠٨	(يفته) غدا	١٠٥	عبدا
١٠٩	الموعودا	١٠٨	(أو) غدا	١٠٦	العبدا
١٠٩	وعهودا ^(١)	١٠٦	رفدا	١٠٦	جدّا
١٠٩	وعهودا ^(٢)	١٠٦	الحقدا	١١٠	عسّجدا
١١٠	جديد	١٠٨	فقدا	١٠٦	(لهم) مجدّا
١٠٩	مزيدا	١٠٨	(تلد) الوالدة	١٠٦	(أورثن) مجدّا
١١٠	تصيّدّا	١٠٨	(من) الوالده	١٠٦	أحدّا
١١٠	تقيّدّا	١٠٨	الوالد	١٠٦	تتردّدا
١١٠	اليدا	١٠٨	لتجمدا	١٠٧	مردّدا
	فصل الدّال المضمومة	١٠٦	حمدا	١٠٦	بردا
١١١	فؤاؤة	١٠٩	المدى	١٠٦	مبّرّدا
١١١	قائّد	١٠٦	جلمدا	١٠٧	فردّا
١١١	فوائّد	١٠٦	فندا	١٠٧	الأمردا
١١١	أوتأّد	١٠٩	(يسقط) الندى	١٠٧	تمرّدا
١١١	سداؤ	١٠٩	(موضع) الندى	١٠٧	مفسّده
١١١	تعداؤ	١٠٩	الهدى	١٠٦	أرشدا
	(١) أوّله: لا تغدرن	١٠٩	وسجودا	١٠٧	رشدا
	(٢) أوّله: لا، لا أبوح.	١٠٩	موجودا	١٠٧	منشدا
					الصّدى

١١٦	والأسدُ	١١٧	نجدٌ	١١١	سادوا
١١٧	والحسدُ	١١٤	وجدُهُ	١١٢	معادُ
١١٧	سدُّوا	١١٤	(به) أحدٌ ^(١)	١١٢	المعادُ
١١٧	شدُّوا	١١٤	(به) أحدٌ ^(٢)	١١٢	الأحقادُ
١١٧	عضدُ	١١٤	(له) أحدُ	١١٢	تنقادُ
١١٧	ضدُّه	١١٥	(والموت) واحدُ	١١٢	يقادُ
١١٧	الضدُّ	١١٥	(إنائك) واحدُ	١١٢	كادوا
١١٧	المساعدُ	١١٥	الواحدُ	١١٢	بلادُ
١١٧	بعدُ	١١٥	(جنبي) واحدُ	١١١	جمادُ
١١٨	تعدُّه	١١٥	الحدُّ	١١٢	اجتهادُهُ
١١٧	دعدُ	١١٥	تردُّدُ	١١٣	وجهادُ
١١٨	سعدُ	١١٥	أعدُّدها	١١٣	جوادُ
١١٨	تصعدُ	١١٥	المتودُّدُ	١١٣	قوادُ
١١٨	موعدُهُ	١١٥	باردُ	١١٣	الحيادُ
١١٩	(الحمام) غدُّ	١١٦	وأطارُدُ	١١٣	(أهلها) بدُّ
١١٨	نغدو	١١٦	المبردُ	١١٣	معبدُهُ
١١٨	ينفدُ	١١٦	تردُّه	١١٣	(صداقته) بدُّ
١١٨	رقدوا	١١٦	مجردُ	١١٣	(منه) بدُّ
١١٨	الفرقدُ	١١٦	الرَّدُّ	١١٤	ويشتدُّ
١١٩	العقدُ	١١٦	الوردُ	١١٤	والوتدُ
١١٩	تلدُ	١١٦	فاسدُ	١١٤	تجدُ
١١٩	جلدُهُ		(١) أوله: خليفة.	١١٤	الجدُّ
١١٩	فيخلدُ		(٢) أوله: لأخرجن.	١١٤	مجدُهُ

١١٥	والعودُ	١٢٣	(ولا) الجودُ	١١٩	ولُدُ
١١٣	عودُهُ	١٢٤	(يظهر) الجودُ	١١٩	ولُدُ
١٢٣	فيعودُ	١٢١	نجدُ	١١٩	أحمدُ ^(١)
١٢٦	يعودُ	١٢٢	(الشيب) موجودُ	١١٩	أحمدُ ^(٢)
١٢٤	مولودُ	١٢٢	(الشتر) موجودُ	١٢٠	أحمدُ ^(٣)
١٢٤	المولودُ	١٢٢	ملحدودُ	١٢٠	تحمُدُ
١٢٤	محمودُ	١٢٣	محدودُ	١٢٠	حمدهُ
١٢٤	الجلمودُ	١٢٢	مسدودُ	١٢٠	وغمدهُ
١٢٤	مجهودُ	١٢٢	معدودُ	١١٥	يغمدُ
١٢٤	(تطاولها) يدُ	١٢٧	مردودُ	١٢٠	والتدُّ
١٢٤	عبيدها	١٢٢	والدودُ	١٢٠	هندُ
١٢٤	لييدُ	١٢٢	مروُدُ	١٢٠	الهندُ
١١٣	(سلمت) يدهُ	١٢٢	أزودها	١٢٠	الجهدُ
١٢٤	جيدُها	١٢١	والأسودُ	١٢١	جهدُ
١٢٦	جيدُ	١٢٢	محسودُ	١٢١	يجهدُ
١٢٥	تجيدُ	١٢٣	السودُ	١٢١	يزهدُ
١٢٢	الجيدُ	١٢٣	يسودُ	١٢١	تشهدُ
١٢٥	(ساعة) تجديدُ	١٢٣	سودُ	١٢١	(لها) عهدُ
١٢٣	(فيك) تجديدُ	١٢٣	مقصودُ	١٢١	(له) عهدُ
١٢٥	التحديدُ	١٢٥	(إليها) أعودُها	١٢١	مفؤود
١٢٥	الحديدُ	١٢٣	(الكريم) أعودُها		
١٢٥	شديدُ	١٢٧	عودُ		
١٢٥	أريدهُ	١٢٣	تعودُ		

(١) أوله : جزينا .

(٢) أوله : بدأت .

(٣) أوله : خليلي .

١٢٩	الآسادِ	١٢٧	التليدُ	١٢٣	الأغاريذُ
١٣١	الأجسادِ	١٢٧	تفنيذُ	١٢٧	أريذُ
١٢٩	(شماتة) الحسادِ	١٢٧	شهيدُ	١٢٥	نريذها
١٢٨	(السن) الحسادِ	فصل الدال المكسورة		١٢٥	أزيذها
١٢٩	فسادِ	١٢٨	الثرائدِ	١٢٥	مزيذُ
١٢٩	(على) الفسادِ	١٢٨	الزرائدِ	١٢٦	سيذُ
١٣٠	(داعية) الفسادِ	١٢٨	العائدِ	١٢٦	رشيدُ
١٣٠	(مع) الفسادِ	١٢٨	فؤادي	١٢٦	يتصيذُ
١٣٠	(من) الفسادِ	١٢٨	(خدم) الفؤادِ	١٢٧	الصيذُ
١٢٨	للأعادي	١٢٨	(في) الفؤادِ	١٢٦	يصيذُ
١٣١	عادِ	١٣١	فؤادي ^(٣)	١٢٦	(أغنته) المواعيدُ
١٣٠	الصّعادِ	١٢٨	فؤادي ^(٤)	١٢٦	(وأموالي) المواعيدُ
١٣٠	(بن) عادِ	١٣٣	فوائدِ	١٢٦	(ينالُ) بعيذُ
١٣٠	التلادِ	١٢٩	الفوائدِ	١٢٦	البعيذُ
١٣٠	أولادِهِ	١٣١	والآبادِ	١٢٧	(وهي) بعيذُ
١٣٠	الأولادِ	١٣١	العبادِ	١٢٧	لسعيذُ ^(١)
١٣١	(ساعة) الميلادِ	١٢٩	القتادِ	١٢٧	لسعيذُ ^(٢)
١٣٠	(تقادم) الميلادِ	١٣١	الأضدادِ	١٢٥	السعيذُ
١٣١	جمادِ	١٢٩	زادِ	١٢٧	العناقيدُ
١٣١	الرمادِ ^(٥)	١٢٩	زادي	١٢٧	مناكيذُ
١٣١	الرمادِ ^(٦)				

(٥) أوله: فإذا الفساد.

(٦) أوله: كلّ مذکور.

(٣) أوله: كتمثُ.

(٤) أوله: وختهم.

(١) أوله: وإنّ امرأ.

(٢) أوله: وأسام.

١٣٧	بالبرد ^(٢)	١٣٤	والمجد	١٣١	رماذ
١٤٠	ترد	١٣٤	وجد	١٣١	أنادي
١٣٥	الزرد	١٤٥	الوجد	١٣٠	التناد
١٣٣	الزدي	١٣٤	(إلى) أحد	١٣١	تنادي
١٣٦	الزّد	١٣٤	(من) أحد	١٣٢	زناد
١٣٦	(الأسد) الورد	١٣٤	بواحد	١٣٢	النادي
١٣٦	(ورق) الورد	١٣٤	(بعيب) واحد	١٣٢	اجتهادي
١٣٦	بحاسد	١٣٤	(طعام) واحد	١٣٢	الأجواد
١٢٨	الفاسد	١٣٤	(في) واحد	١٣٢	والعواد
١٣٦	(على) الأسد	١٣٥	فحد	١٣٢	(كل) واد
١٣٦	(عريسة) الأسد	١٣٥	(دونهم) وحدي	١٣٢	إياد
١٣٥	(عضة) الأسد	١٣٨	(بينهم) وحدي	١٣١	ازدياد
١٣٦	(صولة) الأسد	١٤١	تجدد	١٣٢	بالصياد
١٣٧	(مثل) الأسد	١٣٥	الجدد	١٣٢	(على) عبده
١٣٧	(من) الأسد	١٣٥	فازدد	١٤١	متعبد
١٣٧	(علة) الجسد	١٣٥	عدد	١٣٣	(على) لبد
١٣٧	(من) الجسد	١٣٧	مدد	١٣٣	وتغتدي
١٣٧	(من) الحسد	١٣٥	بارد	١٣٣	أقتدي
١٣٧	للحسد	١٣٥	البارد	١٣٣	يقتدي
١٣٨	(عن) حسد	١٣٦	وارد	١٣٣	تهتد
١٣٥	توسد	١٤٦	بالبرد ^(١)	١٣٣	ماجد
١٣٨	أرشد			١٤١	المسجد
	(٢) أوله: وأمطرت.		(١) أوله: وحاذرت.	١٣٣	واحد

١٤٢	الجودِ	١٤٠	التقدي	١٣٨	الأباعدِ
١٤٢	الخدودِ	١٣٣	خالدِ	١٣٨	قاعدِ
١٤٢	مذودي	١٢٨	الخالدي	١٣٨	لقاعدِ
١٤٢	ورودِه	١٣٦	الجلدي	١٣٨	(ولا) بعدي
١٤٣	(إلى) الورودِ	١٤٠	مخلدِ	١٣٨	(أحد) بعدي
١٤٣	(موافقة) الورودِ	١٤٠	(وذا) ولدي	١٣٨	(أحد) بعدي
١٤٣	مورودِ	١٣٧	(على) ولدي	١٤٥	البعدي
١٤٣	فتزودِ	١٤٠	والولدِ	١٣٨	(ومن) بعدي
١٤٣	تزودِ	١٢٨	الهامدِ	١٣٩	(الستفهاء) تعدي
١٤٣	حسودِ	١٤١	إثمدي	١٣٩	(أن) تعدي
١٣٥	أعودِ	١٤١	(من) محمدِ	١٣٩	فاقعدِ
١٤٤	(عرف) العودِ	١٤١	(دين) محمدِ	١٣٧	المعدِ
١٤٤	(وجوه) العودِ	١٤١	بسرمدِ	١٣٩	(ضحى) الغدِ
١٤٤	والعودِ	١٤١	الزمدِ	١٣٩	(عن) غدِة
١٤٤	(من) عودِ	١٤١	غمدي	١٣٩	(في) غدِ
١٤٤	يعودِ	١٤١	مسندِ	١٤٦	ينفدِ
١٤٤	الخلودِ	١٤٢	المهتدي	١٢٨	براقدي
١٤٤	ثمودِ	١٤٢	زاهدي	١٣٩	الراقدي
١٤٤	(غير) محمودِ	١٤٢	شاهدي	١٣٩	منتقدِة
١٤٤	البنودِ	١٤٢	والجهدي	١٤٠	فرقدِ
١٤٥	معهودِ	١٤٢	للعهدِ	١٤٠	الفقدِ
١٤٥	(بذي) ودُ	١٤٤	داودِ	١٤٠	فقدِ
١٣٧	بيدِ	١٤٢	الأساودِ	١٤٠	القدُّ

١٤٩	أكثر	فصل الذال المفتوحة	١٤٦	بيدي
١٥١	آخر	١٤٧	١٤٥	عبيدي
١٥١	الأخر	الأفخاذا	١٤٥	لييد
١٤٩	غادر	١٤٧	١٤٦	(ملكت) يدي ^(١)
١٥١	(يستجيب) القدر	١٤٧	١٤٥	(ملكت) يدي ^(٢)
١٥٠	(ماضي) القدر	فصل الذال المضمومة	١٤٥	(ولا) الحديد
١٥٠	بالكدز	١٤٨	١٤٥	(خبث) الحديد
١٥٠	(ولا) تذر	١٤٨	١٤٥	زيدي
١٥٠	اعتذر	فصل الذال المكسورة	١٤٣	وحصيد
١٥٠	الدرز	١٤٨	١٤٦	والمواعيد
١٥١	ينكسر	الذادي	١٤٦	(من) سعيد
١٥٠	نسر	١٤٨	١٤٦	(واتقتنا) باليد
١٥٠	وانتشر	١٤٨	١٤٦	(وثنايه) باليد
١٥٠	البصر	١٤٨	١٤٦	(كجرح) اليد
١٥١	القصز	١٤٨	١٤٦	(فخل) يدي
١٥٠	قصر	﴿قافية الرء﴾	﴿قافية الذال﴾	
١٥١	حضز	فصل الرء الساكنة	فصل الذال الساكنة	
١٥٠	مضز	١٤٩	١٤٧	الجرذ
١٥٢	يتتظر	١٤٩		
١٥٢	(مرمى) نظر	١٤٩		
١٥١	(وجهنا) نظر	١٤٩		
١٥١	(فيها) نظر	١٤٩		
١٥١	التنظر	١٤٩		

(١) أوله: فإن كنت .

(٢) أوله: وما لام .

١٥٦	(على) أخرى	١٥٣	فِرَازَة	١٥٠	شعر
١٥٦	(أمة) أخرى	١٥٣	الإشَارَة	١٥١	كافز
١٥٦	يخرى	١٥٤	اختصارا	١٥١	الحفز
١٥٦	أصدرا	١٥٤	إعصارا	١٥٢	البقر
١٥٦	يكدرا	١٥٤	عارا	١٥٢	يبتكز
١٦٠	واعندرا	١٥٤	يعارا	١٥٢	يأتمز
١٥٧	الحذرا	١٥٤	الشفارا	١٤٩	مرمز
١٥٧	يحذرا	١٥٤	حمارا	١٥٢	عمز
١٥٧	فتعذرا	١٥٤	نارا	١٥٢	(يخفي) القمز
١٥٧	العذره	١٥٤	التهارا	١٥٢	(التل) القمز
١٥٧	فنعذرا	١٥٥	الديارا	١٥٢	(وتريني) القمز
١٥٩	عذرا	١٥٥	أدبرا	١٥٢	والتمز
١٥٧	كسرى	١٥٥	يدبرا	١٥٢	زهز
١٥٧	ميسرا	١٥٥	أصبرا	١٥٢	السهز
١٥٧	عشرا	١٥٥	(تلحق) الصبرا	١٥٣	بالعوز
١٥٨	تبصرا	١٥٥	يصبرا	فصل الرء المفتوحة	
١٥٨	مقصرا	١٥٥	قبرا	١٥٣	كبارا
١٥٧	بقيصرا	١٥٥	وأكبرا	١٥٣	مكثارا
١٥٨	بالمضره	١٥٦	خيبرا	١٥٣	جازه
١٥٨	مطره	١٦٠	تراه	١٥٣	أسحارا
١٥٨	نظرا	١٥٦	فأكثرا	١٥٥	الجدارا
١٥٨	أفزه	١٥٥	أكثرا	١٥٣	الذارا
١٥٨	فتحقرا	١٥٦	سحرا	١٥٣	مرارا

١٦٤	مستعار	١٦١	(جهلت) أميرا	١٥٨	الصقرا
١٦٤	(للناس) عاز	١٦١	يرة	١٥٩	فقرا
١٦٤	الأشعار	فصل الرء المضمومة		١٥٥	يتذكرا
١٦٥	(ذاك) عاز	١٦١	زائرته	١٥٩	شكرا
١٦٤	(قتل) عاز	١٦١	(تدوى) سائرة	١٥٩	الكرى
١٦٤	المعار	١٦١	(ليسلم) سائرة	١٥٩	مره
١٦٤	(العبدان) عاز	١٦١	الدوائر	١٥٩	جمرا
١٦٤	(فيه) عاز	١٦٢	غوائر	١٥٩	أحمره
١٦٤	صغار	١٦٢	اعتبار	١٥٦	خمرا
١٦٤	فغاروا	١٦٢	كبارها	١٥٩	شمرا
١٦٥	والفاز	١٦٢	(والأحبة) دار	١٥٩	القمرا
١٦٥	وقاز	١٦٤	وانحداز	١٦٠	مراه
١٦٥	(يصر) الحماز	١٦٢	الأقداز	١٦٠	الدهره
١٦٥	(رجع) الحماز	١٦٢	دارها	١٥٦	زهرا
١٦٥	حماز	١٦٢	حذار	١٦٠	ظهرا
١٦٥	سمناز	١٦٢	الحذار	١٦٠	الحجورا
١٦٥	ناز	١٦٣	اضطراز	١٦٠	خبيرا
١٦٥	القهاز	١٦٣	الفراز	١٦١	حيره
١٦٦	المهاز	١٦٣	مرازها	١٦١	وسريرا
١٦٦	(الناس) التهاز	١٦٣	الهراز	١٦٠	بصيرا
١٦٦	(الليل) التهاز	١٦٣	ويزاز	١٦٠	تغيرا
١٦٦	(يمحوه) التهاز ^(١)	١٦٣	قصار	١٦٠	يتغيرا
	(١) أوله: نقلت.	١٦٣	أنصار	١٦٠	(يدعى) أميرا

١٧٠	البشرُ	١٧١	المجرُ	١٦٦	(يمحوه) التهازُ ^(١)
١٧١	(ثم) يتشرُ	١٦٩	والساحرُ	١٦٦	والتهازُ
١٧١	(الإثنين) يتشرُ	١٦٩	الصخرُ	١٦٦	(له) نهازُ
١٧١	(معدك) الحشرُ	١٦٩	فخرُ	١٦٦	(بجانبيه) نهازُ
١٧٥	(أخمصك) الحشرُ	١٦٩	البدرُ	١٦٧	الإبرُ
١٧١	العشرُ	١٦٩	(بها) الصدرُ	١٦٧	يجبرُ
١٧١	البصرُ	١٦٩	(حواه) الصدرُ	١٧٣	(ذيلها) خبرُ
١٧١	والبصرُ	١٧٠	(به) القدرُ	١٦٧	الخبرُ
١٦٧	مقصرُ	١٧٦	كدرُ	١٦٧	(بعيرهم) خبرُ
١٧١	الخضرُ	١٦٩	يتكدرُ	١٦٧	يدبرُ
١٧١	يضرهُ	١٧٠	الكدرُ	١٦٧	تصبرُ
١٧٢	ماطرهُ	١٧٠	(كنت) أحاذرُ	١٦٧	يعبروا
١٧٢	وتقطرُ	١٧٠	(عليه) أحاذرُ	١٦٧	القبيرُ
١٧٢	(نزل) القطرُ	١٧٣	أعتذرُ	١٦٨	(برؤه) الكبيرُ
١٧٧	(بلله) القطرُ ^(٢)	١٧٤	ونعتذرُ	١٦٨	(خلاتقه) الكبيرُ
١٧٢	(بلله) القطرُ ^(٣)	١٧٠	تحذرُ	١٦٨	عوائرُ
١٧٠	الناظرُ	١٧٥	عذرُ	١٧٦	كثُرُ
١٧٢	التواظرُ	١٧٠	عذره	١٦٨	زاجرُ
١٧٢	(حيث) تنظرُ	١٧٦	الدرُ	١٦٨	الحجرُ
١٧٢	(الدهر) تنظرُ	١٦٩	نَزُرُ	١٦٩	الزجرُ
١٧٢	(ويكذب) النظرُ	١٧٠	يكسرُ	١٧٥	شجرُ
	(٢) أوله: إذا ذكرت.	١٧٠	يستسرُ	١٦٩	الفجرُ
	(٣) أوله: وإني لتعروني.	١٦٨	سرُ		(١) أوله: إذا ما جتتها.

١٧٨	البثورُ	١٧٥	خمرُ	١٧٣	والتنظُرُ
١٧٩	أدورُ	١٧٥	الخمُرُ	١٧٣	شعروا
١٧٨	(كما) تدورُ	١٧٥	السُّمُرُ	١٧٣	الشَّعْرُ
١٧٨	(الذَّائِرَات) تدورُ	١٧٥	(يا) عمرُ	١٧٣	وافرُ
١٧٨	الصدورُ	١٧٥	تعمُرُ	١٧٣	يظفرُ
١٧٨	ذورُ	١٧٥	(له) عمرُ	١٧٣	وفرُ
١٨٢	السُّرورُ	١٧٦	(غيب) القمرُ	١٧٣	(عافت) البقرُ
١٧٨	مسرورُ	١٧٦	(رميهُ) القمرُ	١٧٣	(تفهم) البقرُ
١٧٨	غرورُ	١٧٦	والقمرُ	١٧٤	(أيسرت) مفتقرُ
١٧٩	لمغرورُ	١٧٦	الجهرُ	١٧٤	(والإنسان) مفتقرُ
١٨٠	مغرورُ	١٧٦	(لا) الدهرُ	١٧٧	(بأحسابنا) الفقرُ
١٨٢	(ولا) أزورُ	١٧٦	(أفسد) الدهرُ	١٧٤	(فعل) الفقرُ
١٧٩	(لا) أزورُ	١٧٧	(سكن) الدهرُ	١٧٤	شاكِرُ
١٧٩	تزورُ	١٧٧	(به) الدهرُ	١٧١	البكرُ
١٧٩	نزورُ	١٧٧	(يساعده) الدهرُ	١٧٧	والذَّكرُ
١٧٩	يزورُ	١٧٧	(يكدره) الدهرُ	١٧٤	السُّكْرُ
١٧٩	الجسورُ	١٧٧	(أغفله) الدهرُ	١٧٥	سكرُ
١٧٩	نصورُ	١٧٧	(بقي) الدهرُ	١٧٤	الشُّكْرُ
١٨٠	هصورُ	١٧٦	الشَّهرُ	١٧٦	نكرُ
١٨٠	أعورُ	١٧٧	تظهرُ	١٦٨	(ولا) أمرُ
١٨٠	خيتعورُ	١٧٦	الظَّهرُ	١٧٤	(أحلاهما) مرُ
١٨٠	غفورُ	١٧٨	المهرُ	١٧٤	(خليقته) أمرُ
١٨٠	الصَّقورُ	١٧٨	صبورُ	١٧٥	مؤتمِرُ

١٨٥	صغارِ	١٨٢	والإدبارِ	١٨٠	المعقورُ
١٨٥	(من) عارِ	١٨٣	الآثارِ	١٨٠	وتدبيرُ
١٨٥	للفارِ	١٨٣	الإكثارِ	١٨٠	كثيرُ
١٨٥	العقارِ	١٨٥	فدارِه	١٨١	جديرُ
١٨٦	بالمكارِه	١٨٣	بمقدارِ	١٨١	وغديرُ
١٨٦	حمارِ	١٨٣	المقدارِ	١٨١	التذيرُ
١٨٦	الأعمارِ	١٨٣	(من) دارِ	١٨١	عسيرُ
١٨٦	(جذوة) نارِ	١٨٣	الأعذارِ	١٨١	(بالشأم) قصيرُ
١٨٦	(موقد) نارِ	١٨٣	الأحرارِ	١٨١	(فيه) قصيرُ
١٨٦	(إلى) النارِ	١٨٦	بإضرارِ	١٨١	مصيرُ
١٨٣	(على) النارِ	١٨٤	عرارِ	١٨١	(فكدت) أطيُرُ
١٨٦	(الرّمضاء) بالنارِ	١٨٥	قرارِه	١٨١	(هويت) أطيُرُ
١٨٦	(أحرق) بالنارِ	١٨٤	وإسارِ	١٨٠	يطيرُ
١٨٧	(من) النارِ	١٨٤	يسارِ	١٨٢	يتغيرُ
١٨٧	(في) النارِ	١٨٤	الأبصارِ	١٨٠	الصغيرُ
١٨٧	بدينارِ	١٨٤	اعتصاري	١٨٢	الغيرُ
١٨٧	اختياري	١٨٤	الأنصارِ	١٨٢	العصافيرُ
١٨٧	الديارِ	١٨٤	الضّاري	١٨٠	الفقيرُ
١٨٧	لصابرِ	١٨٤	الأخطارِ	١٧٩	لفقيرُ
١٨٧	بالإبرِ	١٨٥	بمطارِ	١٨٢	الأميرُ
١٨٧	(عن) الخبرِ	١٨٥	الأشعارِ	١٨٢	تخييرُ
١٨٨	(من) الخبرِ	١٨٥	(فإنك) عارِ	فصل الرّاء المكسورة	
١٨٨	مخبري	١٨٥	العارِ	١٨٢	طائرِ

١٩٢	الأشْرِ	١٩٠	الصَّخِرِ	١٨٨	القبرِ
١٩٤	فأبشري	١٩٠	أدرِي	١٨٨	قبرِه
١٩٣	البشْرِ	١٩١	والبدْرِ	١٨٨	العنبرِ
١٩٣	الخصرِ	١٩٠	منحدري	١٨٨	سترِ
١٨٩	التَّواضِرِ	١٩١	القدرِ	١٨٨	المشترِي
١٩٣	القطرِ	١٩٣	يقدرِ	١٨٨	للكائرِ
١٩٣	تمطرِ	١٩١	يدرِ	١٨٩	الأثرِ
١٩٣	ثغرِ	١٩١	البدْرِ	١٨٩	مثري
١٩٣	الثَّغرِ	١٩١	أحذرِ	١٨٩	أجرِ
١٩٣	الصَّغرِ	١٩٣	تعذري	١٨٩	بالمحاجرِ
١٨٢	الصفارِ	١٩١	العذرِ	١٨٩	بالحجرِ
١٩٤	الكفرِ	١٩١	الشَّرِ	١٨٩	الشَّجرِ
١٩٤	نفره	١٩١	الضَّرِ	١٩٣	تهجري
١٩٤	والبقرِ	١٩٢	والتَّغرِ	١٩١	يجرِ
١٩٤	الفقرِ	١٩٢	الجازرِ ^(٣)	١٨٩	السَّاحِرِ ^(١)
١٩٤	تنقري	١٩٢	الجازرِ ^(٤)	١٨٩	السَّاحِرِ ^(٢)
١٩٦	بكرِ	١٩٢	الشَّزْرِ	١٩٠	البحرِ
١٨٨	والفكرِ	١٩٢	الوزرِ	١٩٠	حرُّ
١٩٤	والمكرِ	١٩٢	المعسرِ	١٩٠	آخرِ
١٩٤	عامرِ	١٩٢	كسرِ	١٩٠	للاخرِ
١٩٤	ثمره	١٩٤	واليسرِ	١٩٠	بصخرِ
١٩٥	بالخمرِ				(١) أوله: فانقلب.
١٩٥	سمرة				(٢) أوله: ما أطول.
					(٣) أوله: هم ينظرون.
					(٤) أوله: نظرت.

فصل الزّاي المفتوحة	١٩٧	الزّنايبِ	١٨٨	اقطعوا) عمري
٢٠٠ غرائِزا	١٩٧	تعبيرِ	١٩٥	(على) عمرو
٢٠٠ الجنازة	١٩٧	لجربِ	١٩٥	(أم) عمرو
٢٠١ بزّا	١٩٧	السّربِ	١٩٥	(من) عمري ^(١)
٢٠١ عَجْزا	١٩٨	ختزيرِ	١٩٥	(من) عمري ^(٢)
فصل الزّاي المضمومة	١٨٩	تقصيري	١٩٥	(النّاس) بالقمرِ
٢٠١ جُوْزا	١٩٨	بعيري	١٩٦	(الألحاظ) بالقمرِ
٢٠١ العَجوْزُ	١٩٧	(جلد) البعيرِ	١٩٦	وبالمَرِّ
٢٠١ يجوْزُ	١٩٨	(عقل) البعيرِ	١٩٦	(على) الدّهرِ
فصل الزّاي المكسورة	١٩٨	شعيرِ	١٨٨	(آخر) الدّهرِ
٢٠١ بيازِ	١٩٨	الشّعيرِ	١٩٣	(عن) الزّهرِ
٢٠١ لإغوازِ	١٩٨	الصّغيرِ	١٩٦	(من) الزّهرِ
٢٠١ المتحرّزِ	١٩٩	العصافيرِ	١٩٦	الظّهرِ
٢٠١ توجزِ	١٩٩	بالصّفيرِ	١٩٦	حورِ
﴿قافية السّين﴾	١٩٩	بكيرِ	١٩٦	للحورِ
فصل السّين الساكنة	١٩٨	للحميرِ	١٩٦	البدورِ
٢٠٢ ودَحَسَن		﴿قافية الزّاي﴾	١٩٧	نذوري
٢٠٢ الثّقَسَن	٢٠٠	فصل الزّاي الساكنة	١٩٧	غرورِ
٢٠٢ حلَسَن	٢٠٠	٢٠٠ غمَزُ	١٩٧	ميسورِ
٢٠٢ العَلَسَن	٢٠٠	٢٠٠ وهَمَزُ	١٩٧	العورِ
		٢٠٠ عَوَزُ	١٩٧	كالتورِ

(١) أوّله: أليس.

(٢) أوّله: إذا مرّ.

٢٠٧	أنفاسي	٢٠٥	(وهو) جالسُ	٢٠٢	وَعَلَسَ
٢٠٧	بأنفاسي	٢٠٥	خامسُ	٢٠٢	عَمَسَ
٢٠٨	القاسي	٢٠٥	تستأنسُ	فصل السّين المفتوحة	
٢٠٧	الكاسي	٢٠٥	يَبْهَسُ	٢٠٢	لباسا
٢٠٧	الكاسِ	٢٠٥	ومكوسُ	٢٠٣	ساسنة
٢٠٧	جلاسي	٢٠٥	آيسُ	٢٠٣	(يعجب) الناسا
٢٠٧	بأحلاسي	٢٠٥	النفوسُ	٢٠٣	(يشكر) الناسا
٢٠٧	الأجناسِ	٢٠٥	مغناطيسُ	٢٠٣	الفرسا
٢٠٧	(والإضرار) بالناس	٢٠٥	أكيسُ	٢٠٣	أنفُسا
٢٠٨	(الظنّ) بالناس	٢٠٦	أنيسه	٢٠٣	أمّلسا
٢٠٨	(بيوت) الناسِ	فصل السّين المكسورة		٢٠٣	بوسها
٢٠٨	(مال) الناس	٢٠٦	آسِ	٢٠٣	الناوسا
٢٠٨	(عن) الناس	٢٠٦	البائسِ	فصل السّين المضمومة	
٢٠٨	(من) الناسِ	٢٠٨	باسِ	٢٠٤	والآسُ
٢٠٨	والناسِ	٢٠٦	والباسِ	٢٠٤	الراسُ
٢٠٩	(أبصرِك في) الناسِ	٢٠٦	بالتأسي	٢٠٤	الياسُ
٢٠٩	(الحسنُ في) الناسِ	٢٠٦	راسي	٢٠٤	مياسُ
٢٠٩	(محبّة) للناسِ	٢٠٦	والنبراسِ	٢٠٤	فارسُ
٢٠٩	(الناسِ) للناسِ	٢٠٦	راسيكُ	٢٠٤	يَنَسُو
٢٠٩	بالإيناسِ	٢٠٧	وكراسي	٢٠٤	تماقِسُ
٢٠٩	إيناسِ	٢٠٧	الراسِ	٢٠٤	الدمقسُ
٢٠٩	الوسواسِ	٢٠٧	(العصا في) رأسه	٢٠٤	(نادٍ) جالسُ
٢٠٦	إياسِ	٢٠٧	(التخاسِ في) رأسه	٢٠٥	

﴿قافية الشَّين﴾

فصل الشَّين المكسورة

٢١٥	الكباشِ	٢١٢
٢١٥	طِيَّاشِ	٢١٢
٢١٥	نَعَشِ	٢١٢
٢١٥	نَقْشِهِ	٢١٢
٢١٥	رِيشِهِ	٢١٢

﴿قافية الصَّاد﴾

فصل الصَّاد الساكنة

٢١٦	الحريصِ	٢١٣
فصل الصَّاد المفتوحة		
٢١٦	عصا	٢١٣
٢١٦	(إلَّا) العصا	٢١٣
٢١٦	(تفاريق) العصا	٢١٣
٢١٦	خصوصا	٢١٣
٢١٦	وقميصا	٢١٣
فصل الصَّاد المضمومة		
٢١٧	وترخُصُ	٢١٤
٢١٧	يرخُصُ	٢١٣

٢٠٩	أَمْسِ	٢١٢	لابسِ
٢٠٩	أَمْسِي	٢١٢	جَبَسِ
٢١٠	أَمْسِيهِ	٢١٢	حَبَسِهِ
٢١٠	خَمْسِيهِ	٢١٢	الحارسِ
٢١٠	رَمْسِيهِ	٢١٢	يمارسِ
٢١٠	بَشْمَسِ	٢١٢	الفوارسِ
٢١٣	بَلْمَسِ	٢١٣	فترسي
٢١١	لَمْسِيهِ	٢١١	خرسِ
٢١٠	هَمْسِي	٢١٠	غزسه
٢١٠	أَنْسِي	٢١٠	(صهوة) الفرسِ
٢١٠	وَتُنْسِي	٢١٠	(حافر) الفرسِ
٢٠٦	جَنَسِ	٢١٠	الطنافسِ
٢١١	نَفُوسِ	٢٠٦	(لقتلتُ) نفسي
٢١١	النَّفُوسِ	٢١١	(الخلدِ) نفسي
٢١١	القنَاعيسِ	٢١١	(على) نفسه
٢١١	والعيسِ	٢١١	بنفسه
٢١١	(رأس أموال)	٢١١	النَّفْسِ
٢١١	المفَاليسِ	٢١١	(من) نفسه
٢١٢	(رؤوس أموال)	٢١١	المجالسِ
٢١٢	المفَاليسِ	٢١١	طرابلسِ
٢١٢	جليسي	٢١٢	المختلسِ
٢١١		٢١٢	بالأندلسِ
		٢١١	الغلسِ

٢٢٢	بأرضٍ
٢٢٢	الأرضِ
٢٢١	رَضِي
٢٢٢	والعرضِ
٢٢١	مُقَضِّصٍ
٢٢١	(إلى) بَعْضٍ
٢٢٢	بَعْضِي
٢٢٢	(من) بَعْضٍ ^(٤)
٢٢٢	(من) بَعْضٍ ^(٥)
٢٢٢	(من) بَعْضٍ ^(٦)
٢٢٢	رافضي
٢٢٢	يقضي
٢٢٢	الغَمْضِ

﴿قافية الطاء﴾

فصل الطاء المفتوحة

٢٢٣	البساطا
٢٢٣	وسطا

- (٤) أوّله: فإن كنت .
(٥) أوّله: أبا منذر .
(٦) أوّله: حمدتُ إلهي .

٢١٩	عَرَضًا
٢١٩	عَضًا
٢٢٠	قَضَى
٢١٩	مَضَى
٢٢٠	ومضًا

فصل الضاد المضمومة

٢٢٠	العِرْضُ
٢٢٠	قَرَضُ
٢٢٠	البُغْضُ
٢٢٠	قَرَوْضُ
٢٢٠	مَرِيضُ
٢٢٠	تَفِيضُ

فصل الضاد المكسورة

٢٢٠	مُتَقاضِي
٢٢١	الرِّيَاضِ ^(١)
٢٢١	الرِّيَاضِ ^(٢)
٢٢١	الرِّيَاضِ ^(٣)
٢٢١	مَحْضِيهِ
٢٢١	أَرْضِ

- (١) أوّله: أنم .
(٢) أوّله: يدل .
(٣) أوّله: فإنك .

٢١٧	يُنْعَضُ
٢١٧	الرَّقِصُ
٢١٧	مُخْلِصُ
٢١٧	الحريصُ

فصل الضاد المكسورة

٢١٧	العاصي
٢١٧	قاصٍ
٢١٨	الفَخْصِ
٢١٨	تَعْصِهِ
٢١٨	فَصَّهُ
٢١٨	فازقصي
٢١٨	الرقصِ
٢١٨	لَصٌ
٢١٨	تَوْصِيهِ

﴿قافية الضاد﴾

فصل الضاد الساكنة

٢١٩	مَحْضُ
٢١٩	عريضُ
٢١٩	المريضُ

فصل الضاد المفتوحة

٢١٩	تُقَضِّي
-----	----------

٢٢٧	موجعا	٢٢٥	يستمع	فصل الطاء المضمومة
٢٢٨	تصدعا	٢٢٦	طميع	٢٢٣ ومغْتَبِطُ
٢٢٩	يتصدعا	فصل العين المفتوحة		٢٢٣ القحطُ
٢٢٨	ودعا	٢٢٦	اتباعا	٢٢٣ منبِسِطُ
٢٢٨	زُرِعا	٢٢٧	السباعا	٢٢٣ شططُ
٢٢٨	مُنْتَرَعَةٌ	٢٢٦	وباعا	٢٢٤ تساقِطُهُ
٢٣٠	قِطْعَةٌ	٢٢٦	الصداعا	٢٢٤ فيسِقِطُ
٢٢٨	فِرِعا	٢٢٦	(عليكم) وداعا	٢٢٤ يُنْقِطُ
٢٢٩	رِفْعَةٌ	٢٢٦	(عليّ) وداعا	فصل الطاء المكسورة
٢٢٩	نَفْعُهُ	٢٢٦	سراعا	٢٢٤ خاطي
٢٢٩	ويَنفَعَا	٢٢٦	النزعا	٢٢٤ بقيراطِ
٢٢٩	(إذا) وقعا	٢٢٦	استماعا	٢٢٤ طائِطُهُ
٢٢٩	(قد) وقعا	٢٢٧	السماعا	
٢٢٧	موقعك	٢٢٧	تبعًا	
٢٢٨	طلعا	٢٢٩	أربعا	﴿قافية العين﴾
٢٢٩	(وقت) معا	٢٢٨	والمتربعا	فصل العين الساكنة
٢٢٩	(ليلة) معا	٢٢٧	إضبعا	
٢٢٨	(وشعباكما) معا	٢٢٧	والضْبِعا	٢٢٥ شاغ
٢٢٧	جَمَعَكَ	٢٢٧	مضجَعَكَ	٢٢٥ رَتَعُ
٢٣٠	أجمعا	٢٢٧	أزجَعَكَ	٢٢٥ فُلْتَفِرَعُ
٢٣٠	جُمِعَهُ	٢٢٨	جزعا	٢٢٥ يُنْتَرَعُ
٢٣٠	جَمَعَهُ	٢٢٧	مضطَجعا	٢٢٥ يُطَعُ
٢٣٠	مَعَكَ	٢٢٨	هجعًا	٢٢٥ وَقَعُ

٢٤١	فَدَعُوا	٢٣٢	تَبِعُ	٢٢٨	تدمعا
٢٤٢	وَدَعُوا	٢٣٢	يَتَّبِعُ	٢٣٠	مُنِعَا
٢٣٥	أَسْرَعُ	٢٣٣	مَرِبُ	٢٣٠	اسْتَوْدَعَكَ
٢٣٥	تُضَرَعُوا	٢٣٣	السَّبْعُ	٢٣٠	يسوعا
٢٣٥	المَصْرَعُ	٢٣٣	(المَيْتَةُ) الضَّبْعُ	٢٣٠	خُنُوعَا
٢٣٥	تَقْرَعُ	٢٣٣	(تَأْكُلُهُم) الضَّبْعُ	٢٣١	تبيعا
٢٣٥	النَوَازِعُ	٢٤١	طُبِعُوا	٢٣٠	وديعا
٢٣٥	فَأَجْرَعُ	٢٣٣	رَاتِعُ	٢٣٠	قطيعا
٢٣٥	يَزَعُ	٢٣٢	تَمْتَعُ	٢٣١	يضيعا
٢٣٥	(عنك) واسِعُ	٢٣٣	(عنا) المضاجِعُ	٢٣١	والتَّقْيِيعَةُ
٢٣٥	(بيتي) واسِعُ	٢٣٢	(إليك) المضاجِعُ	فصل العين المضمومة	
٢٣٩	تَسَعُ	٢٣٣	هَاجِعُ	٢٣١	جائعُ
٢٣٦	فَيَسِّعُ	٢٣٣	يُرْجَعُ	٢٣١	الودائعُ
٢٣٦	يَسِّعُ	٢٣٤	فَأَشْجَعُ	٢٣١	شائعُ
٢٣٦	تَلْسَعُ	٢٣٤	شَجَعُوا	٢٣١	الوقائعُ
٢٣٦	(الكلام) أَوْسَعُ	٢٣٤	لَمَفَجَعُ	٢٣١	صُدَاعُهُ
٢٣٦	(معروفه) أَوْسَعُ	٢٣٤	يَتَوَجَّعُ	٢٣٢	وقَاعُ
٢٣٦	مَجَاشِعُ	٢٣٨	مَوْجَعُهُ	٢٣٢	(عليها) الأصابعُ
٢٣٦	تَقْشَعُ	٢٣٤	يَتَخَادَعُ	٢٣٢	الأصابع ^(١)
٢٣٦	أَتَضَعُّعُ	٢٣٩	أَدُعُ	٢٣٢	الأصابع ^(٢)
٢٣٧	مَوْضِعُ	٢٣٤	وَالضَّفَادِعُ	٢٣٢	فَتْسِعُ
٢٣٧	يَضَعُ	٢٣٤	يُجْتَدَعُ	(١) أوله: لقد رسخت .	
				(٢) أوله: وما يستوي .	

٢٣٨	يَسْمَعُهُ	٢٣٩	(مهجتي) تَقَعُ	٢٣٧	ساطعُ
٢٤١	فَطْمَعُ	٢٣٩	بِرْفَعُ	٢٣٧	يسطعُ
٢٤١	مَطْمَعُ	٢٣٩	يَفْرَقُ	٢٣٧	يَتَقَطُّعُ
٢٤٢	تَلْمَعُ	٢٤٠	(ما) يَتَوَقَّعُ ^(٦)	٢٣٧	النافعُ
٢٤٢	صَانِعُ ^(٨)	٢٤٠	(ما) يَتَوَقَّعُ ^(٧)	٢٣٧	وترتفعُ
٢٤٢	صَانِعُ ^(٩)	٢٤٠	(وما) يَتَوَقَّعُ	٢٣٧	تُدْفَعُ
٢٤٢	مَانِعُ	٢٤٠	خَلَعُ	٢٣٧	تَشْفَعُ
٢٣٣	المَوَانِعُ	٢٤٠	أَصْلَعُ	٢٣٧	أَنْفَعُ
٢٤٢	أَشْنَعُ	٢٣٨	أَضْلَعُهُ	٢٣٨	تَنْفَعُ ^(١)
٢٣٢	وَتَصْنَعُ	٢٤٠	وَتَطْلَعُ	٢٣٨	تَنْفَعُ ^(٢)
٢٤٢	يَصْنَعُوا	٢٤٠	وَلَعُ	٢٣٨	تَنْفَعُ ^(٣)
٢٤٢	تَقْنَعُ	٢٤٠	(بالذخائر) مُوَلِّعُ	٢٣٨	نَفَعُوا
٢٤٣	رَتُّوعُ	٢٤٠	(الفضل) مُوَلِّعُ	٢٣٨	يَنْفَعُ
٢٤٣	الفِرْوَعُ	٢٣٢	جَامِعُ	٢٣٨	(النصح) يَنْفَعُهُ
٢٤٣	مَرْقُوعُ	٢٤٠	المَجَامِعُ	٢٣٨	(كيف) يَنْفَعُهُ
٢٣٨	يِرْوَعُهُ	٢٤٠	المَطَامِعُ	٢٣٩	وَيَنْفَعُ ^(٤)
٢٤٣	ذُمُوعُهَا	٢٤٠	أَجْمَعُ	٢٣٩	وَيَنْفَعُ ^(٥)
٢٤٣	تَسْتَطِيعُ	٢٣٢	المَجْمَعُ	٢٣٩	واقِعُ
٢٤٣	يَسْتَطِيعُ	٢٤٠	الأَدْمَعُ	٢٣٩	(أشكالها) تَقَعُ
٢٤٣	مُطِيعُ	٢٤١	زَمَعُ		(١) أوله : وإذا المنية .
٢٤٣	طَيِّعُ	٢٤١	سَمِعُوا		(٢) أوله : ذهب الذين .

(٨) أوله : لعمرك ما تدري .

(٩) أوله : وما يشعر .

(٦) أوله : أجدك .

(٧) أوله : وهل .

(٤) أوله : أهلكت مهري .

(٥) أوله : إذا أنت .

فصل الغين المكسورة

٢٤٩	الفراغِ
٢٤٩	فارغِ

﴿قافية الفاء﴾

فصل الفاء المفتوحة

٢٥٠	اِخْتَفَى
٢٥٠	مُضْحِفا
٢٥٠	أَحْرَفا
٢٥٠	السَّرْفا
٢٥٠	(الذَّجى) أَسْفا
٢٥٠	(تمت) أَسْفا
٢٥٠	الصِّفا
٢٥١	عفا
٢٥١	أَخْفَفْها
٢٥١	الألِفا
٢٥٠	سلفا

فصل الفاء المضمومة

٢٥١	إِنْصَافُ
٢٥١	وَأَلْأَفُ
٢٥٣	شَرْفَةُ
٢٥١	صَرْفُ

٢٤٦	مصرعي
٢٤٦	شافعِ
٢٤٦	بشافعِ
٢٤٦	يرفعِ
٢٤٧	الراقعِ ^(١)
٢٤٧	الراقعِ ^(٢)
٣٤٧	يَقَعِ
٢٤٧	الجامعِ
٢٤٧	تسمعِ
٢٤٧	تصنعي
٢٤٧	المطبوعِ
٢٤٧	الوضيعِ
٢٤٨	شَفِيعِ
٢٤٨	الشَّفِيعِ

﴿قافية الغين﴾

فصل الغين المضمومة

٢٤٩	سائغُ
٢٤٩	التفرغُ
٢٤٩	المُبلِّغُ

(١) أوله: لا نسب اليوم.

(٢) أوله: كئنا نرقئها.

٢٤٤ شَفِيعُها

٢٤٤ شَفِيعُ

فصل العين المكسورة

٢٤٤	جائعِ
٢٤٤	الطباعِ
٢٤٤	المتاعِ
٢٤٤	الوداعِ
٢٤٤	(الثَّلَّة) الراعي
٢٤٤	(عنف) الراعي
٢٤٥	للراعي
٢٤٥	الساعي
٢٤٥	(إفساده) ساعِ
٢٤٥	(شأنه) ساعِ
٢٤٥	الرِّضاعِ
٢٤٥	المُطاعِ
٢٤٥	بمُستطاعِ
٢٤٥	اجتماعِ
٢٤٥	للسماعِ
٢٤٦	الأصابعِ
٢٤٦	بِأَصْبَعِ
٢٤٦	برواجعِ
٢٤٦	الضفادعِ

٢٥٦	الشَّفوفِ
٢٥٦	الوْفِي
٢٥٦	وَسُيوفِ
٢٥٦	بالجِيفِ
٢٥٦	مُنِيفِ

﴿قافية القاف﴾

فصل القاف الساكنة

٢٥٧	وذقِ
٢٥٧	نطقِ
٢٥٧	نفقِ
٢٥٧	خلقِ
٢٥٧	فاختنقِ
٢٥٧	نهقِ
٢٥٨	البريقِ
٢٥٨	لغريقِ
٢٥٨	رقيقِ

فصل القاف المفتوحة

٢٥٨	احتراقا
٢٥٨	ساقا
٢٥٨	أطاقا
٢٥٨	إنفاقه
٢٥٨	رقاقا

فصل الفاء المكسورة

٢٥٤	الأثافي
٢٥٤	حافِ
٢٥٤	إنصافِ
٢٥٤	الجفافِ
٢٥٤	كافِ
٢٥٤	تفي
٢٥٤	مُتَخَفُ
٢٥٥	الصَدْفِ
٢٥٥	السَّرْفِ
٢٥٥	بمسرفِ
٢٥٥	والشَّرْفِ
٢٥٥	أُنْصَفِ
٢٥٥	طَرَفِ
٢٥٥	تعرفِ
٢٥٥	طُفِي
٢٥٦	أَضْطَفِي
٢٥٤	فَعْفِي
٢٥٥	قفي
٢٥٥	مُسْتَوْقْفِي
٢٥٥	دُلْفِ
٢٥٥	عَنْفِ
٢٥٤	تُوْفِي

٢٥١	أنصرفُ
٢٥١	أعرفُ
٢٥٢	يعرفُ
٢٥٢	تتكشفُ
٢٥٢	تُنْصَفُ
٢٥٢	(كيف) يوصفُ
٢٥٢	(حسن) يُوصَفُ
٢٥٢	ألطفُ
٢٥٢	وقفوا
٢٥٢	الوَكْفُ
٢٥٢	تتألفُ
٢٥٢	المخالفُ
٢٥٣	مختلفُ
٢٥٣	خلفُ
٢٥٣	تَيْلَفُ
٢٥٣	أطوفُ
٢٥٣	ألوفُ
٢٥٣	جِيَهْ
٢٥٣	شريفُ
٢٥٣	لطيفُ
٢٥٣	ورغيفُ
٢٥٤	الكنيفُ

٢٦٣	الخلقُ	٢٦١	تحترقُ	٢٥٨	حمقا
٢٦٣	يخلقُ	٢٦١	أطرقُ	٢٥٨	(أنشدته) صدقا
٢٦٣	منطلقُ	٢٦١	معرقُ	٢٥٩	(عاشق) صدقا
٢٦٤	يعلقُ	٢٦١	التفرقُ	٢٥٩	والأرقا
٢٦٤	ووامقُ	٢٦١	تفرقُ	٢٥٩	أعشقا
٢٦٤	المحنقُ	٢٦١	يفرقُ	٢٥٩	الخلقا
٢٦٤	يخنقُ	٢٦٣	يتفرقُ	٢٥٩	انفلقا
٢٦٤	يتوقُ	٢٦١	أرزقُ	٢٥٨	حمقا
٢٦٤	ويتوقُ	٢٦٢	يرزقُ	٢٥٩	عقوقا
٢٦٤	أذوقها	٢٦٢	تمزقُ	فصل القاف المضمومة	
٢٦٤	عروقها	٢٦٢	ينمزقُ	٢٥٩	الأرزاقُ
٢٦٠	المطوقُ	٢٦٢	(لك) عاشقُ	٢٥٩	عشاقُ
٢٦٤	الصديقُ	٢٦٢	(الزمان له) عاشقُ	٢٥٩	رفاقُ
٢٦٥	طريقُ	٢٦٢	(أني له) عاشقُ	٢٦٠	إنفاقُ
٢٦٥	شيقُ	٢٦٢	يعشوقُ	٢٦٠	السوابقُ
٢٦٥	أضيقُ	٢٦٢	تنطقُ	٢٦٢	تستبقُ
٢٦٥	تضيقُ	٢٦٣	ينطقُ	٢٦٠	فيعتقُ
٢٦٥	(والعمر) ضيقُ	٢٦٣	فينطقُ	٢٦٠	مستحقُ
٢٦١	(الرزق) ضيقُ	٢٦٣	يوافقها	٢٦٠	يتصدقُ
٢٦٥	(فالرزق) ضيقُ	٢٦٣	يتفقُ	٢٦٠	ويصدقُ
٢٦٥	(البيت) الدقيقُ	٢٦٣	يخفقُ	٢٦٠	يدقُ
٢٦٥	(بياع) الدقيقُ	٢٦٠	تتدققُ	٢٦١	مفارقهُ
		٢٦٣	تنفقهُ	٢٦١	يؤرقهُ

٢٧٠	يعشِقِ	٢٦٨	الاملاقِ	٢٦٦	الخلاتِ
٢٧١	بالمنطقِ	٢٦٧	للإملاقِ	٢٦٦	والخلاتِ
٢٧١	المنافِقِ	٢٦٧	لاشتياقِ	٢٦٦	المآقِ
٢٧١	موفِقِ	٢٦٨	(ما) بقي	٢٦٦	باقِ
٢٧١	الطَوالِ	٢٧٠	(وما) بقي	٢٦٧	الباقي
٢٧١	خَلقِ	٢٦٨	الزاتِ	٢٦٦	مشتاقِ
٢٧٠	يخلقِ	٢٧٠	أتقي	٢٦٦	وثاقِ
٢٧١	يزلِقِ	٢٦٨	الحَقِ	٢٦٦	(مرّ) المذاقِ
٢٧١	مغلقِ	٢٦٩	تلحقِ	٢٦٦	(حلو) المذاقِ
٢٧١	القلقِ	٢٦٩	الأصادقِ	٢٦٧	الأعراقِ
٢٧٢	(لباب) الأحمقِ	٢٦٩	والحدقِ	٢٦٨	فراقِ
٢٧٢	(عيش) الأحمقِ	٢٦٩	فاصدقِ	٢٦٧	(بعد) الفراقِ
٢٧٢	صندوقِ	٢٦٩	تتصدّقِ	٢٦٧	(خوف) الفراقِ
٢٧٢	عروقي	٢٦٩	شارقِ	٢٦٧	(بسهم) الفراقِ
٢٧٢	السوقِ	٢٦٩	بالخرقِ	٢٦٧	الأرزاقِ
٢٧٢	حقوقه	٢٦٩	ومخرقِ	٢٦٧	الساقِ
٢٧٢	(ثياب) صديقِ	٢٦٩	بمطرقِ	٢٦٧	(مصارع) العشاقِ
٢٧٢	(فأنت) صديقي	٢٧٠	يغرقِ	٢٦٨	(مصارع) العشاقِ
٢٧٢	(بغير) صديقِ	٢٧٠	تفرّقِ	٢٦٨	(مدى) الآفاقِ
٢٧٣	الصديقِ	٢٧٠	مفرّقِ	٢٦٨	(على) الآفاقِ
٢٧٣	(من) صديقي	٢٧٠	رازقِ	٢٦٨	استحقاقِ
٢٧٣	زنديقِ	٢٧٠	أمزقِ	٢٦٨	أخلاقي
٢٧٣	والضيقِ	٢٧٠	عاشقِ	٢٦٨	

فصل الكاف المكسورة

٢٧٩	الباكي
٢٧٨	(طرفه) باك
٢٧٨	(فهو) باك
٢٧٨	الحاكي
٢٧٨	خذاك
٢٧٨	ذكراك
٢٧٨	ونساك
٢٧٨	رضاك
٢٧٩	مرعاك
٢٧٩	(بلغتها) فاك
٢٧٨	(المنور) فاك
٢٧٩	ألقاك
٢٧٩	أحلاك
٢٧٩	بأسلاك
٢٧٩	الأفلاك
٢٧٨	(لغة الهوى) عيناك
٢٧٩	(في الهوى) عيناك
٢٧٩	نجواك
٢٧٨	فظواك
٢٧٩	أهواك
٢٧٩	يهواك
٢٧٨	إياك

٢٧٦	النساکا
٢٧٦	أعطاکا
٢٧٦	ولاکا
٢٧٦	سواکا
٢٧٦	فبکی
٢٧٦	فعدرتکا
٢٧٦	عدلتکا
٢٧٦	ضحکا
٢٧٦	اشترکا
٢٧٦	(الذهر) مالکا
٢٧٦	(وأرهمتهم) مالکا
٢٧٧	هنالکا
٢٧٧	لذلکا
٢٧٧	الزَمکا
٢٧٧	يغنيکا
فصل الكاف المضمومة	
٢٧٧	سبک
٢٧٧	يیکوا
٢٧٧	يضحک
٢٧٧	تارکة
٢٧٨	المعک
٢٧٧	مالکة
٢٧٨	ملک

٢٧٣	(بالدمع) الطليق
٢٧٣	(والوجه) الطليق
٢٧٣	الأنيق
٢٧٣	والشهيقي

﴿قافية الكاف﴾

فصل الكاف الساكنة

٢٧٤	أمرک
٢٧٤	بذلک
٢٧٤	(ليست) كذلك
٢٧٤	(الحزين) كذلك
٢٧٤	(فالمال) لك
٢٧٤	ملك
فصل الكاف المفتوحة	

٢٧٥	تباکی
٢٧٥	يداکا
٢٧٥	بذاکا
٢٧٥	كذاکا
٢٧٥	لذاکا
٢٧٥	(حتى) أراکا
٢٧٥	(جميل) أراکا
٢٧٦	أشراکا

٢٨٤	بياطل	﴿قافية اللام﴾	٢٧٩	السَّبِكِ	
٢٨٣	البطل		٢٧٩	وفتكى	
٢٨٤	منتعل	فصل اللام الساكنة	٢٨٠	بضاحكٍ	
٢٨٣	فعل	٢٨٤	زائل	٢٨٠	الدكادكِ
٢٨٤	أقل	٢٨٢	الغلائل	٢٨٠	التشكي
٢٨٤	وأكل	٢٨٢	بالجبان	٢٨٠	السوافكِ
٢٨٥	بالأمل	٢٨٢	(بعد) حال	٢٨٠	بيالكِ
٢٨٥	يحتمل	٢٨٢	الزَّلائل	٢٨٠	مالكِ
٢٨٤	الجمال	٢٨٢	زلائل	٢٨٠	(كلّ) هالكِ
٢٨٥	ينل	٢٨٢	بالإبل	٢٨٠	المهالكِ
٢٨٥	يؤول	٢٨٢	الإبل	٢٨٠	(وابن) هالكِ
٢٨٥	الفحول	٢٨٣	الأجل	٢٨٠	(عن) شفتيكِ
٢٨٥	يطول	٢٨٣	تعدّل	٢٨١	(في) شفتيكِ
٢٨٥	الحلول	٢٨٣	عدّل	٢٨٠	وجنيتكِ
	فصل اللام المفتوحة	٢٨٣	العذل	٢٨٠	تاجيكِ
٢٨٥	سؤالا	٢٨٣	فاعترز	٢٨١	خدّيكِ
٢٨٥	إتالَه	٢٨٣	هزل	٢٨١	الديكِ
٢٨٥	الرّتبالا	٢٨٣	اغتسل	٢٨١	لديكِ
٢٨٦	خبالا	٢٨٣	الكسل	٢٨١	يديكِ
٢٨٦	سربالا	٢٨٣	بصل	٢٨١	المماليكِ
٢٨٦	الأمثالا	٢٨٤	حصل	٢٨٠	عليكِ
٢٨٦	(النساء) رجالا	٢٨٤	وصل	٢٨١	معصميكِ
			بالتفضّل		

٢٩١	غلا	٢٨٨	أبوألا	٢٨٦	يدعى) رجالا
٢٩١	وأقلها	٢٨٨	واغتياالا	٢٨٦	(المجموع) رجالا
٢٩١	عقلا	٢٨٧	أذياأها	٢٨٦	الرجالا
٢٩١	فتدلأا	٢٩٠	والجبالا	٢٨٦	(زمان) رجالا
٢٩١	مضلأا	٢٨٩	خبأا	٢٨٧	سجالها
٢٩١	(عقل) لأه	٢٨٩	سبالا	٢٨٧	المحالأه
٢٩١	كاملا	٢٨٩	امتلا	٢٨٧	(منه) حالا
٢٩١	جملا	٢٨٩	الخبجالا	٢٨٧	السأالا
٢٩٢	حملأه	٢٨٩	رجالا	٢٨٧	زلزالها
٢٩٢	حملا	٢٨٩	وأألى	٢٨٧	والأزالا
٢٩٢	ملا	٢٨٩	المحالأا	٢٨٧	الأفعاالا
٢٩٢	يملا	٢٨٩	بأالا	٢٨٧	(أبقى) لأها ^(١)
٢٩٢	بأهأه	٢٩٠	أألى	٢٨٨	(أبقى) لأها ^(٢)
٢٩٢	فاأأها	٢٩٠	بأالا	٢٨٨	انأأأها
٢٩٢	أهأه	٢٩١	أأها	٢٨٧	مأالا
٢٩٢	أالا	٢٩٠	أأأه	٢٨٧	(إلا) لأها
٢٩٢	وألى	٢٩٠	عأالا	٢٨٨	الأزالا
٢٩٢	الأولى	٢٩٠	أصلا	٢٨٨	(ألا) لا
٢٩٣	(وأكون) أولا	٢٩٠	وأصلا	٢٨٨	ملاالا
٢٩٣	(أأره) أولا	٢٩٠	بأالا	٢٨٨	أالا
٢٩٣	أأولا	٢٩٠	أأأعلا	٢٨٨	أأالا
٢٩٣	(أأى) أأولا	٢٩٠	أأالا		
٢٩٣	(أن) أأولا	٢٩١	لأها		

(٣) أأه: نأهأ.

(٤) أأه: الكأر.

٢٩٧	عَدَاؤُ	فصل اللام المضمومة	٢٩٣	رسولا ^(١)	
٢٩٦	وزالوا	٢٩٥	زائلٌ	٢٩٥	رسولا ^(٢)
٢٩٨	الأبطالُ	٢٩٨	سؤالٌ	٢٩٤	يطولا
٢٩٨	أشغالُ	٢٩٥	(أنت) سائلُهُ	٢٩٣	مشغولا
٢٩٨	تقالُ	٢٩٥	(الله) سائلُهُ	٢٩٤	مسلولا
٢٩٨	مقالُ	٢٩٥	قائلُهُ	٢٩٥	وخمولا
٢٩٦	وقالوا	٢٩٦	أوائلُهُ	٢٩٤	حيلُهُ
٢٩٨	يقالُ	٢٩٦	الأوائلُ	٢٩٤	الرحيلا
٢٩٨	شمالاُ	٢٩٦	أوائلُ	٢٩٤	تطفيلًا
٢٩٨	الهلالُ	٢٩٦	جبالُ	٢٩٤	قيلا
٢٩٨	الآمالُ	٢٩٦	المحتالُ	٢٩٣	ذليلا
٢٩٨	مالُ	٢٩٦	يحتالُ	٢٩٤	(بغير) ليلي
٢٩٩	وإجمالُ	٢٩٦	تغتالُ	٢٩٣	عليلا
٢٩٩	المالُ	٢٩٦	قتالُ	٢٩٤	التعليلا
٣٠٢	الإبلُ	٢٩٧	الأمثالُ	٢٩٤	قليلُهُ
٢٩٩	تقبلُ	٢٩٧	آجالُ	٢٩٣	(شيئًا) جميلا
٢٩٩	الهيلُ	٢٩٧	الآجالُ	٢٩٣	(الوجود) جميلا
٢٩٩	قاتلُهُ	٢٩٧	رجالُ	٢٩٤	(حزنًا) طويلا
٢٩٩	قتلوا	٢٩٧	ورجالُ	٢٩٥	(يعيش) طويلا
٢٩٩	يقتلُ	٢٩٧	(للفتى) حالُ	٢٩٥	وعويلا
٣٠٢	الأجلُ	٢٩٧	كحالُ		
٢٩٩	أجلُ	٢٩٧	الحالُ		
٢٩٩	(غيرها) الرّجلُ	٢٩٨	محالُ		

(١) أوّله : قم للمعلم .

(٢) أوّله : ويكاد .

٣٠٥	المتحمّل	٣٠٢	(مثلما) فعلوا	٣٠٠	(وداعاً أيها) الرّجلُ
٣٠٥	العملُ	٣٠٣	(لا) يفعلُ	٣٠٠	(شفيحاً أيها) الرّجلُ
٣٠٥	(أصابك) جاهلُ	٣٠٣	(السّلامة) يفعلُ	٣٠٠	(به) الرّجلُ
٣٠٥	الجاهلُ	٣٠٣	الوعلُ	٣٠٠	عجلوا
٣٠١	(إني) جاهلُ	٣٠٣	الشّغلُ	٣٠٠	جلجلُ
٣٠٥	أهلُ	٣٠٣	المتعاقلُ	٣٠٠	الجلجلُ
٣٠٥	وأهلُهُ	٣٠٣	يعقلُ	٣٠٢	وارتحلوا
٣٠٥	نجهلُ	٣٠٣	آكلُهُ	٣٠٥	بخلُ
٣٠٦	جهلُ	٣٠٣	تأكلُهُ	٣٠٠	التّخلُ
٣٠٦	سهلُ	٣٠٤	تشاكلُ	٣٠٠	المنخلُ
٣٠٦	المتطاوُلُ	٣٠٢	نتكلُ	٣٠١	يعادلهُ
٣٠٦	وأولّها	٣١٢	موكلُ	٣٠١	(أختها) بدلُ
٣٠٦	الذّبونُ	٢٠٤	(التّعمق) الزّللُ	٣٠١	(واحد) بدلُ
٣٠٦	طبونُ	٢٠٤	(المستعجل) الزّللُ	٣٠١	مغزولُ
٣٠٦	وطبونُ	٣٠٤	كاملُ	٣٠١	والغاسلُ
٣٠٩	مكبونُ	٣٠٤	(شفاء) أناملُهُ	٣٠١	والعسلُ
٣٠٦	حجولها	٢٩٥	(تطعه) أناملُهُ	٣٠١	الوصلُ
٣٠٧	تحولُ	٣٠٤	الحواملُ	٣٠١	فاضلُ
٣٠٧	متحوّلُ	٣٠٤	أجملوا	٣٠٢	التّفصّلُ
٣٠٧	ونحولُ	٣٠٤	(هذا ولا) جملُ	٣٠٢	فضلُ
٣٠٧	الوحوّلُ	٣٠٤	(طير ولا) جملُ	٣٠٢	باطلُ
٣٠٧	تزولُ	٣٠٢	(يا) جملُ	٣٠٢	فاعلُهُ
٣٠٧	رسولُ	٣٠٥	التّجملُ	٣٠٢	(ما) فعلوا

٣١٣	(سواكم) لأميلُ	٣١٠	(يقال) بخيلُ	٣٠٧	يصوُّ
٣١٣	(النعماء حيث) تميلُ	٣١٠	(غيره) لبخيلُ	٣٠٧	وأطوُّ
٣١٣	(مال حيث) تميلُ	٣١٠	(بمثله) لبخيلُ	٣٠٨	الفعوُّ
٣١٣	فجميلُ	٣١٠	(بالكرام) بخيلُ	٣٠٨	مفعوُّ
٣٠٧	(فيك) جميلُ	٣١٠	مديلُ	٣٠٨	المعوُّ
٣١٣	(يرتديه) جميلُ	٣١٠	الأباطيلُ	٣٠٩	مشغوُّ
٣١٣	الطويلُ	٣١١	(علمت) جليلُ	٣٠٧	أقوُّ
٣١٣	طويلُ	٣١١	(العيون) جليلُ	٣٠٨	تقولوا
فصل اللام المكسورة		٣١١	خليلُ	٣١٣	عقوُّ
٣٢٦	سائلِ	٣١١	دليلُ	٣٠٨	وعقوُّ
٣١٤	السائلِ	٣١١	(وأنت) ذليلُ	٣٠٨	مأكوُّ
٣١٥	السؤالِ	٣١١	(العيون) ذليلُ	٣٠٩	مسلوُّ
٣١٤	(على) طائلِ	٣١١	(فهو) ذليلُ	٣٠٨	مملوُّ
٣١٤	(غير) طائلِ	٣١١	تعليلُ	٣٠٩	مأموُّ
٣١٤	الشمائلِ	٣١١	عليُّ	٣٠٩	(حدباء) محموُّ
٣١٤	خبالِ	٣١٢	(تحب) قليلُ	٣٠٩	(ظهورها) محموُّ
٣١٥	البالِ	٣١٢	(الثائبات) قليلُ	٣٠٩	الشموُّ
٣١٧	نبالِ	٣١٢	(لديك) قليلُ	٣٠٩	وجهوُّ
٣١٤	محتالِ	٣١٢	القليلُ	٣٠٩	الغرايبُ
٣١٩	قتالِ	٣١٢	(الكرام) قليلُ	٣٠٩	(الشباب) سيبُ
٣١٤	بقتالِ	٣١٢	(به) قليلُ	٣٠٩	(الشفيع) سيبُ
٣١٤	(على) الرجالِ	٣١٢	(له) قليلُ	٣١٠	(إليه) سيبُ
٣١٧	(لحاجات) الرجالِ	٣١٢	(الصدود) لأميلُ	٣١٠	(عنك) بخيلُ

٣٢٠	السّموّالِ	٣١٧	العالي	٣١٥	(معادة) الرّجالِ
٣٢٠	أهوالِه	٣١٧	المعالي	٣١٩	(أعناق) الرّجالِ
٣٢٠	(من) خيالِ	٣١٧	بغالي	٣١٥	(مثل) الرّجالِ
٣٢٠	(في) خيالِ	٣١٨	غالِ	٣١٥	استعجالِه
٣٢٠	(عبرة) قبلي	٣١٨	التّقالي	٣١٥	(إلى) حالِ
٣٢٠	(للناس) قبلي	٣١٨	بصقالِ	٣١٥	(حالاً على) حالِ
٣٢٠	كالقبلي	٣١٨	العقالِ	٣١٥	(صبرٌ على) حالِ
٣٢٠	المقبلي	٣١٨	قالِ	٣١٧	بحالي
٣٢١	(قاتله) قبلي	٣١٥	وقالِ	٣١٥	(إصلاح) حالِ
٣٢١	الويلِ	٣١٨	الزّلالِ	٣١٦	الحالِ
٣٢١	القاتلِ	٣١٨	للّهلالِ	٣١٦	مُحالِ
٣٢١	القتلِ	٣١٨	مالي	٣١٦	بالمحالِ
٣٢١	بأمثلِ	٣١٧	بمالِ	٣١٦	المحالِ
٣٢١	(بحبّ) العاجلي	٣١٩	الأعمالِ	٣١٦	خالِ
٣٢١	(في) العاجلي	٣١٩	(لا) المالِ	٣١٦	الغزالي
٣٢١	(على) رجلِ	٣١٩	بالمالِ	٣١٨	سالي
٣٢٩	(عثرة) الرّجلِ	٣١٩	(من) المالِ	٣١٦	يسألِ
٣٢٢	(من) الرّجلِ	٣١٩	مالِه	٣١٦	نصالي
٣٢٢	(من) رجلِ	٣١٩	الأوالي	٣١٧	التّصالي
٣٢٢	فاعجلي	٣١٩	والأخوالِ	٣١٧	وأوصالي
٣٢٢	عجلي	٣١٧	للزّوالِ	٣١٧	الوصالي
٣٢٢	النّجلى	٣٢٠	الطّوالِ	٣١٧	المعطالي
			موالي	٣١٧	تعالِي

٣٢٧	بالشُّغْلِ	٣٢٤	الهزْلِ	٣٢٢	وجلِ
٣٢٧	الثاقِلِ	٣٢٥	يزلِ	٣٢٤	ترحلِ
٣٢٨	عقلِ	٣٢٥	(ولا) عسلِ	٣٢٢	الرجلِ
٣٢٩	عقلي	٣٢٥	(خير) العسلِ	٣٢٢	زحلِ ^(١)
٣٢٨	المأكِلِ	٣٢٥	(في) العسلِ	٣٢٣	زحلِ ^(٢)
٣٢٨	البللِ	٣٢٥	(ومن) عسلِ	٣٢٣	كالكحلِ
٣٢٥	الحلِ	٣٢١	بالكسلِ	٣٢٣	التحلِ
٣٢٨	للزلِ	٣٢٥	الكسلِ	٣٢٣	البخلِ
٣٢٨	بالعلِ	٣٢٥	التسلِ	٣٢٣	دخلِ
٣٢٨	أملِ	٣٢٦	وبالباطلِ	٣٢٤	الخلي
٣٢٨	(فسحة) الأملِ	٣٢٦	(درغ مهجة) البطلِ	٣٢٣	(كرب) التخلِ
٣٢٥	(غاية) الأملِ	٣٢٦	(السيف مهجة) البطلِ	٣٢٣	(سعف) التخلِ
٣٢٨	جملي	٣٢٦	الهطلِ	٣٢٣	بمعتدلِ
٣٢٨	فتجملي	٣٢٤	الحنظلي	٣٢٣	خردلِ
٣٢٣	الحملِ	٣٢٦	البعلي	٣٢٤	فاعدلِ
٣٢٩	فحوملِ	٣٢٦	ومنتعلِ	٣٢٤	واعذلي
٣٢٩	بجهلي	٣٢٦	بالجعلِ	٣٢٧	الهازلِ
٣٢٩	جهلِ	٣٢٧	أفعلِ	٣٢٤	والعزلِ
٣٢٩	(للجانِب) السهلِ	٣٢٧	تفعلي	٣٢٤	مغزلِ
٣٢٩	(في) السهلِ	٣٢٧	يفعلِ	٣٢٤	(أطيب) منزلِ
٣٢٩	مهلِ	٣٢٧	التعلِ	٣٢٤	(لأوّل) منزلِ
٣٢٤	(للحبيب) الأوّلِ	٣٢٧	علِ		
٣٢٩	(قدح) الأوّلِ	٣٢٧	شاغلي		

(١) أوّله: وإن علاني.

(٢) أوّله: خذ ما تراه.

٣٣٤	أَرْضِيهِمْ	٣٣٢	المدام	٣٢٩	(الطراز) الأول
٣٣٥	الهموم	٣٣٢	(أحلى) الكلام	٣٣٠	فتحوّل
٣٣٥	اليوم	٣٣٢	(كلّ) الكلام	٣٣٠	المتحوّل
٣٣٥	الشَّيْم	٣٣٢	تم	٣٣٠	بالحوّل
٣٣٥	حليّم	٣٣٢	الأَجَم	٣٣٠	سبيل
فصل الميم المفتوحة		٣٣٣	لانهدم	٣٣٠	الرّحيل
٣٣٩	أما	٣٣٣	بَسْم	٣٣٠	للحيل
٣٣٥	أمة	٣٣٣	شَم	٣٣٠	الحيل
٣٣٥	لائما	٣٣٣	حُطَم	٣٣٠	حيل
٣٣٥	داما	٣٣٣	عَم	٣٣٠	بخيل
٣٣٦	والإقداما	٣٣٣	(شيء) نعم	٣٣١	البخيل
٣٣٦	السلاما	٣٣٣	(بعد) نعم	٣٣١	الخيل
٣٣٥	علاما	٣٣٣	التَّعَم	٣٣١	ثقليل
٣٣٦	الكلاما	٣٣٤	ونعَم	٣٣١	(إلى) دليل
٣٣٦	الملامه	٣٣٤	ظَلَم ^(١)	٣٣١	(بغير) دليل
٣٣٦	الغماما	٣٣٤	ظَلَم ^(٢)	٣٣١	الدليل
٣٣٦	الأقواما	٣٣٤	القَلَم	٣٣١	بالقليل
٣٣٦	أياما	٣٣٤	الأُمَم	﴿قافية الميم﴾	
٣٣٦	مأتما	٣٣٤	الهَمَم		
٣٣٦	أعجمًا	٣٣٤	يَنَم	فصل الميم الساكنة	
٣٣٨	الجمي	٣٣٣	يَهَم		
٣٣٦	دما		(١) أوله: أقول.	٣٣٢	الغنائم
٣٣٩	قدما		(٢) أوله: بأيّه.	٣٣٢	الزحام

٣٤١	يُلائِمُهُ	٣٣٩	ومَطْعَمًا	٣٣٧	أَتَقَدَّمَا
٣٤١	(رِزْقُهُ وَهُوَ) نَائِمٌ	٣٣٨	مُرْغَمًا	٣٣٧	الدَّمَا
٣٥٢	(الرَّدَى وَهُوَ) نَائِمٌ	٣٣٧	فَمَكَ	٣٣٧	دَمَكَ
٣٤١	(الليوث) البهائم	٣٣٩	سُقْمًا	٣٣٧	تَهَدَّمَا
٣٤١	(جهلهنّ) البهائم	٣٣٨	حَكْمًا	٣٣٧	أَجْدَمَا
٣٤٢	قَوَائِمُهُ	٣٣٩	وَتَسَلَّمَا	٣٣٧	أَزْمَى
٣٤٢	الِقِتَامُ	٣٣٩	مُسَلَّمًا	٣٣٨	يُسْمَى
٣٤٢	يَلْتَمِمْ	٣٣٩	سَلِيمًا	٣٣٨	الْمِتَصِرْمًا
٣٤٢	ضِيْحَامٌ	٣٣٩	الظُّلْمًا	٣٣٧	أَكْرَمَهُ
٣٤٢	الإِغْدَامُ	٣٤٠	لِيَعْلَمَا	٣٣٧	تَكَرَّمَا
٣٤٢	جُدَامٌ	٣٤٠	الْقَلَمًا	٣٣٧	مُكْرِمًا
٣٤٢	ذَامٌ	٣٤٠	يَتَكَلَّمَا	٣٣٨	تَتَبَسَّمَا
٣٤٢	(الهلال) حَرَامٌ	٣٤٠	لِصَمَّمَا	٣٣٨	السَّمَا
٣٤٣	(إِذْنٌ) حَرَامٌ	٣٤٠	تَيَمَّمَا	٣٣٧	مِغْصَمَكَ
٣٤٥	(صِيدَهُنَّ) حَرَامٌ	٣٤٠	جَهْمًا	٣٣٨	(الذنب) أَعْظَمَا
٣٤٣	(عَلَيْهِ) حَرَامٌ	٣٤٠	وَالْفَهْمَا	٣٣٨	(عفوك) أَعْظَمَا
٣٤٧	ضِرَامٌ	٣٤٠	مَتَيَّمًا	٣٣٨	وَأَعْظَمَا ^(١)
٣٤٣	الْغَرَامُ	٣٤٠	مَرْيَمًا	٣٣٨	وَأَعْظَمَا ^(٢)
٣٤٣	(الكرام) كَرَامٌ	٣٤١	الْجَسِيمَا	٣٣٨	وَالْعِظْمَا
٣٤٣	(عَلَيَّ) كَرَامٌ	٣٤١	الْعِظِيمَا	٣٣٨	الظَّمَا
٣٤٣	اِبْتِسَامٌ	٣٤١	حَلِيمَا	٣٣٩	عَمَّا
٣٤٣	(مرادها) الأَجْسَامُ	فصل الميم المضمومة			
٣٤٤	(به) الأَجْسَامُ	٣٤١	اللَّثَامُ		

(١) أَوْلَهُ: وَرَبُّ أَخٍ.
(٢) أَوْلَهُ: قَلْتُ اِبْتِسِيمَ.

٣٤٨	يَزْحَمُ	٣٤٦	الْحِمَامُ	٣٤٤	الحسَامُ
٣٤٩	وَالرَّحْمُ	٣٤٦	ذِمَامٌ	٣٤٤	وَيُضَامُ
٣٤٩	هَادِمٌ	٣٤٦	الْجِهَامُ	٣٤٤	عِظَامُهَا
٣٤٩	خَدَمٌ	٣٤٧	سَهَامُهَا	٣٤٤	طَعَامٌ
٣٤٩	وَتُعْدِمُ	٣٤٧	وَهَامٌ	٣٤٤	الرَّغَامُ
٣٤٩	عَدَمٌ	٣٤٧	دَوَامٌ	٣٤٤	الطَّغَامُ
٣٤٩	العَدَمُ	٣٤٧	(بِك) الأَيَامُ	٣٤٤	أَحْكَامٌ
٣٤٩	قَدَمٌ (هَامِيَةٌ)	٣٤٧	(بِذَلِكَ) الأَيَامُ	٣٤٥	زُكَامٌ
٣٤٩	(بِهِ) قَدَمٌ	٣٤٢	صِيَامٌ	٣٤٥	(سَيُفَك) الأَحْلَامُ
٣٤٨	قَدَمُهُ	٣٤٧	(أَم) نِيَامٌ	٣٤٧	(تَدْنِيكُم) الأَحْلَامُ
٣٥٧	الْقَدَمُ	٣٤٧	(عَيُونُهُمْ) نِيَامٌ	٣٤٥	الإِسْلَامُ
٣٤٩	الدَّمُ	٣٤٧	(يَدَا) خُتَمُوا	٣٤٥	(يَا مَطَر) السَّلَامُ
٣٥٠	يَنْدَمُ	٣٥٢	(قَد) خُتَمُوا	٣٤٥	(الْبَلِيغ) السَّلَامُ
٣٥٠	الْهَدْمُ	٣٥٧	حَجْمٌ	٣٤٥	سَلَامٌ
٣٥٠	يَهْدِمُ	٣٤٧	يَتَزَجَمُ	٣٤٥	ظَلَامٌ
٣٥٠	الْوَدَمُ	٣٤٨	أَعَجَمٌ	٣٤٥	وَالإِظْلَامُ
٣٥٠	وَدَمٌ	٣٤٨	عَجَمٌ	٣٤٧	كَلَامٌ
٣٥٠	وَجَارِمٌ	٣٥٢	وَالعَجَمُ	٣٤٥	وَالكَلَامُ
٣٥٠	المَكَارِمُ	٣٤٨	فَيُعْجِمُهُ	٣٤٦	كَلَامُهَا
٣٥٠	مَكَارِمُهُ	٣٤٨	فَاجِمُهُ	٣٤٦	إِيْلَامٌ
٣٥١	الصَّوَارِمُ	٣٤٨	رَجِمٌ	٣٤٦	يِلَامٌ
٣٥١	غَوَارِمٌ	٣٤٨	تَرَحَّمَهُ	٣٤٦	وَيَلُؤَمٌ
٣٥٥	المَجْرَمُ	٣٤٨	تُرْحَمُ	٣٤٦	العِمَامُ

٣٥٦	وَالْقَلَمُ	٣٥٢	نَعَمُ	٣٥٢	وَالْحَرَمُ
٣٥٦	نَتَكَلَّمُ	٣٥٤	يَنْعَمُ	٣٥٧	مُعْرَمُ
٣٥٦	يَتَكَلَّمُ	٣٥٤	رَاعِمُ	٣٥١	أَكْرَمُ
٣٥٦	الْأُمَّمُ	٣٥٤	الْأَرْقَمُ	٣٥٢	الْكَزْمُ
٣٥٦	ذِمَمُ	٣٥٤	وَعَلَقَمُ	٣٥١	وَالكِرْمُ
٣٥٤	صَمَمُ	٣٥٤	وَالْحَكَمُ	٣٥١	يَكْرَمُهُ
٣٥٦	الصَّمَمُ	٣٥٤	ظَالِمُ	٣٥١	وَالهَرَمُ
٣٥٦	التَّيْمَمُ	٣٥٤	المِظَالِمُ	٣٥١	وَيُهْرِمُ
٣٥٧	مِغَانِمُ	٣٥٥	عَالِمُهُ	٣٥١	وَرَمُ
٣٥٧	صَنَمُ	٣٥٥	عَالِمُ	٣٥٢	حَزْمُ
٣٥٧	غَنَمُ	٣٥٥	أَلَمُ	٣٥٢	بَاسِمُ
٣٥٨	هَمُ	٣٥٤	ظَالِمُ	٣٥٢	سَمُ
٣٥٧	الْبَهْمُ	٣٥٥	وَيُؤَلِّمُ	٣٥٢	يَتَسَمُّ
٣٥٧	(الظَّنَّ) مَتَّهَمُ	٣٥٠	جَلِمُ	٣٥٢	مَبْتَسِمُ
٣٥٧	(المِيعَادَ) مَتَّهَمُ	٣٥٥	فِيخَلِمُ	٣٥٢	جَسَمُ
٣٥٧	الدَّرْهَمُ	٣٥٥	سَلِمُ	٣٥٣	جَسْمُهُ
٣٥٧	دَرْهَمُ	٣٤٨	سَلَمُهُ	٣٥٣	الْقَسَمُ
٣٥٢	سَهْمُ	٣٥٥	مُسَلِّمُ	٣٥٣	وَيَخْتَصِمُ
٣٥٨	أَفْهَمُ	٣٥٥	وَالظَّلْمُ	٣٥٣	نَعْتَصِمُ
٣٤٧	فَتْفَهُمُ	٣٥٥ ٣٥٦	يَظْلِمُ	٣٥٣	يَصِمُ
٣٥٨	(لَا) يَفْهَمُ	٣٤٨	يَظْلِمُهُ	٣٥٣	تَلْطِمُ
٣٥٦	(بِالإِشَارَةِ) يَفْهَمُ	٣٤٨	يَعْلَمُهُ	٣٥٣	أَعْظَمُ
٣٥٨	مَشْرُومُ	٣٥٢	العِلْمُ	٣٥٣	فَيُنْعَمُ

٣٦٥	(إليه من) الزحام	٣٦٢	(إذا حفلت) عظيم	٣٥٨	مَخْتَوِّمٌ
٣٦٤	الحامي	٣٦١	(وهو) عظيم	٣٥٨	مكتوم
٣٦٤	الإعدام	٣٦١	نعيمها	٣٥٨	نجوم
٣٦٤	حذام	٣٦١	النعيم	٣٥٨	تدوم
٣٦٤	رام ^(١)	٣٦١	تقيم	٣٥٩	مهدوم
٣٦٤	رام ^(٢)	٣٦٢	(وأنت) سقيم	٣٥٩	يدوم
٣٦٤	الكرام	٣٦١	(وهو) سقيم	٣٥٩	وخصوم
٣٦٤	بالرّامي	٣٦١	مقيم	٣٥٩	ألوم
٣٦٤	الرّامي	٣٦١	أليم	٣٥٩	تلوم
٣٦٦	بابتسام	٣٦١	الحليم	٣٥٩	اللّوم
٣٦٥	حسامي	٣٦٢	التعليم	٣٥٩	ملوم
٣٦٤	وأقسام	٣٦٢	عليم	٣٥٩	يلوم
٣٦٥	يسام	٣٦٢	وأهيم	٣٦٠	ملموم
٣٦٥	العظام	فصل الميم المكسورة		٣٦٠	لثيم
٣٦٦	عظامه	٣٦٢	الدعائم	٣٦٠	(مرتعته) وخيم
٣٦٥	طعام	٣٦٣	بقائم	٣٦٠	(مبتغيه) وخيم
٣٦٦	الطّعام	٣٦٣	اللثام	٣٦٠	الأديم
٣٦٣	والطّعام	٣٦٣	الحمائم	٣٦٠	الدّيم
٣٦٥	عام	٣٦٣	بنائم	٣٦٠	غريمها
٣٦٥	التّعام	٣٦٣	بهائم	٣٦١	(الدنيا) كريم
٣٦٥	أحلام	٣٦٣	قتام	٣٦٠	(علي) كريم
		٣٦٣	اللجام	٣٦١	الهشيم
	(١) أوله: وقال.	٣٦٣	(أنت من) الزحام	٣٦٢	(الحبيب) عظيم
	(٢) أوله: وأنف.				

٣٧٧	رمي	٣٦٨	المرجَم	٣٦٥	الأحلام
٣٧٠	مجرم	٣٦٨	راحِم	٣٦٥	بالسلام
٣٧٧	(الأشهر) الحرم	٣٦٨	الرَّحِم	٣٦٧	الحكَّام
٣٧١	(في) الحرم	٣٦٨	والرَّحِم	٣٦٣	الظَّلام
٣٧١	غرم	٣٦٨	آدم	٣٦٦	الكلام
٣٧١	وأكرم	٣٦٨	هادم	٣٦٦	(على) التمام
٣٧١	يكرم	٣٦٩	للقوادم	٣٦٦	(عند) التمام
٣٧١	(على) الهرم	٣٦٩	بدم	٣٦٣	الجمام
٣٧١	(رياضة) الهرم	٣٦٩	التقدّم	٣٦٦	الأنام
٣٧١	والهرم	٣٦٩	القدم	٣٦٦	سنام
٣٧١	بالحازم	٣٦٩	(على) الدّم	٣٦٦	والمنام
٣٧١	أخزم	٣٦٩	بالدّم	٣٦٦	المنام
٣٧٢	كالمناسم	٣٧٠	(ذلك) الدّم	٣٦٧	إفهامي
٣٧٢	(التارك) المتبسم	٣٦٩	عندم	٣٦٧	الكهام
٣٧٢	(ثغرك) المتبسم	٣٧٢	دمي	٣٦٧	بأقوام
٣٧٢	متبسم	٣٧٠	يندم	٣٦٧	أيامي
٣٧٤	الدّسم	٣٧٠	يدم	٣٦٧	الأيام
٣٧٢	والقسم	٣٧٠	لهدم	٣٦٧	أمي
٣٧٢	السّم	٣٧٠	وصارم	٣٦٧	المآتم
٣٧٢	بمنسم	٣٦٧	(حديث) المكارم	٣٦٧	حاتم
٣٧٣	المعتصم	٣٧٠	(بغير) المكارم	٣٦٨	يشتم
٣٧٠	ومعصمي	٣٧٠	أرمي	٣٦٨	اليتم
٣٧٤	ينفطم	٣٧٠	يتبرّم	٣٦٨	والمآتم

٣٧٨	سهمي	٣٧٥	(له من) الظلم	٣٧٣	الأعظم
٣٧٨	(بعد) توهم	٣٧٥	(عيني من) الظلم	٣٧٣	معظم
٣٧٨	(من) توهم	٣٧٥	(السحائب) يظلم	٣٧٣	عمي
٣٧٨	كلثوم	٣٧٥	(الناس) يظلم	٣٧٣	قشعم
٣٧٩	التجوم	٣٧٦	تعلم	٣٧٣	العم
٣٧٨	مظلوم	٣٧٦	تعلمي	٣٧٣	بالنعم
٣٧٨	والفهوم	٣٧٦	(المجدد) للقلم	٣٧٣	منعم
٣٧٨	لثيم	٣٧٢	(أو) للقلم	٣٧٣	ضيغم
٣٧٩	(الطبع) اللثيم	٣٧٦	والتكلم	٣٧٤	بغم
٣٧٩	(أخلاق) اللثيم	٣٧٦	بتمتم	٣٧٤	منتقم
٣٦٩	المتيم	٣٧٦	ويذمم	٣٧٤	السقم
٣٧٩	قديم	٣٧٦	واللمم	٣٧٤	سقم
٣٧٩	الكريم	٣٧٦	الصنم	٣٧٤	حكم
٣٧٩	مريم	٣٧٦	المتغنم	٣٧٤	احكم
٣٧٩	عظيم	٣٧٢	الغنم	٣٧٤	المظالم
٣٧٩	السقيم	٣٧٧	فتم	٣٦٨	العالم
٣٧٩	الحكيم	٣٧٧	جهنم	٣٧٤	(غاية) الألم
٣٨٠	الحميم	٣٧٧	الذراهم	٣٧٥	(من) الألم
		٣٧٧	برهم	٣٧٧	ألم
		٣٧٧	(حمل) بدرهم	٣٧٧	تلم
		٣٧٧	(العاشقين) بدرهم	٣٧٥	كالحلم
٣٨١	وإن	٣٧٨	الذرهيم	٣٧٥	بسلم
٣٨١	اللين	٣٧٨	التهم	٣٧٥	بأظلم

﴿قافية التون﴾

فصل التون الساكنة

٣٨٥	عوانا	٣٨٣	(إذا) هجانا	٣٨١	وبدنْ
٣٨٥	الهوانا	٣٨٦	(بنا) هجانا	٣٨١	حسنْ
٣٨٦	(الأرض) أحيانا	٣٨٥	ووحدا نا	٣٨١	بالحسنْ
٣٨٦	(بعضهم) أحيانا	٣٨٣	أنا	٣٨١	الحسنْ
٣٨٤	(العين) أحيانا	٣٨٤	ترانا	٣٨١	(ولكنها) وطنْ
٣٨٦	عريانا	٣٨٤	حيرانا	٣٨٢	(بلادِ) وطنْ
٣٨٦	عيانا	٣٨٤	(قبيحة) إنسانا	٣٨٢	الوطنْ
٣٨٦	دنيانا	٣٨٤	(سواك) إنسانا	٣٨٢	عنهْ
٣٨٦	أبصرتنا	٣٨٤	الشجعانا	٣٨٢	الثمنْ
٣٨٦	المقتنى	٣٨٤	نتفانى	٣٨٢	لمنْ
٣٨٦	بدنا	٣٨٤	(ما) كانا	٣٨٢	منهْ
٣٨٧	ديدنا	٣٨٤	(حيثما) كانا	٣٨٢	الظنْ
٣٨٧	الدنا	٣٨٥	أركانا	٣٨٢	فهنْ
٣٨٣	اللدنا	٣٨٥	(هو) كانا	٣٨٢	لهنْ
٣٨٧	(بأولاد) الزنا	٣٨٤	(كالذي) كانا	٣٨٢	اتقونْ
٣٨٧	الزنى	٣٨٥	قتلانا	٣٨٣	يعشقونْ
٣٨٨	والأسنةْ	٣٨٥	إعلانا	٣٨٣	الجنونْ
٣٨٣	سنا	٣٨٥	الأمانا	٣٨٣	ربعيونْ
٣٨٧	بالظنةْ	٣٨٥	الزمانا	٣٨٣	العيونْ
٣٨٧	وعنا	٣٨٤	سنانا	فصل التون المفتوحة	
٣٨٧	فتمكنا	٣٨٦	عنانا	٣٨٣	جبانا
٣٨٧	(أفعى) لنا	٣٨٥	برهانا	٣٨٥	شيبانا
٣٨٧	أعلنا	٣٨٥	سوانا	٣٨٣	ريحانا

٣٩١	الجاهلينا	٣٩٢	المتجبرينا	٣٨٨	أما
٣٩١	آمينا	٣٨٩	بآخرينا	٣٨٨	كامته
٣٩١	راحمينا	٣٩٠	عشرينا	٣٨٣	كمنا
٣٩١	العالمينا	٣٨٨	الناظرينا	٣٨٨	ومنة
٣٩١	المسلمينا	٣٩١	تأسينا	٣٨٣	مرتهنا
٣٩١	تعلمينا	٣٩٢	شينا	٣٨٨	تحبونا
٣٩٢	ومينا	٣٨٩	للمصلينا	٣٨٨	وتؤذونا
٣٩٢	(عنكم) أمانينا	٣٩٠	مواصينا	٣٨٨	مدفونا
٣٩٢	(في) أمانينا	٣٨٩	الواعظينا	٣٨٨	مجرمونا
٣٩٢	الثمانينا	٣٩٢	سبعينا	٣٨٨	جنونا
٣٩٢	الجنينا	٣٩٠	تسعينا	٣٨٨	تكونونا
٣٩٢	شواهينا	٣٩١	تجافينا	٣٨٨	عيونا
٣٩٢	مكرهينا	٣٩٠	(الرجا) فينا	٣٩١	تصحينا
فصل التون المضمومة		٣٩١	سفينا	٣٩١	المتحدثينا
٣٩٣	الكنائن	٣٩١	(الخشف) فينا	٣٨٩	فحينا
٣٩٣	فجبان	٣٩١	مآقينا	٣٨٩	حينا
٣٩٣	سحبان	٣٩٠	العاشقينا	٣٨٩	(ولا) دينا
٣٩٣	غضبان	٣٨٩	لقينا	٣٨٩	(للتغلب) دينا
٣٩٥	ثعبان	٣٩٠	توقينا	٣٨٩	(البرية) دينا
٣٩٦	وبانوا	٣٩٠	ييكينا	٣٩١	ساجدينا
٣٩٣	الدخان	٣٩٠	ينجلينا	٣٨٩	الواعدينا
٣٩٣	سعدان	٣٩٢	نازلينا	٣٨٩	بأيدينا
٣٩٥	(الأرض) ميدان	٣٩٢	علينا	٣٩٠	يؤذينا
٣٩٣	بحران				

٣٩٨	شجونُ	٣٩٦	عدنانُ	٣٩٤	سكرانُ
٣٩٨	مدفونُ	٣٩٦	يهانُ	٣٩٤	وجيرانُ
٣٩٩	(لها) سكونُ	٣٩٥	(الناس) إخوانُ	٣٩٤	وأوزانُ
٣٩٩	(خافقة) سكونُ	٣٩٦	(والآلام) إخوانُ	٣٩٤	إحسانُ
٤٠٠	والسكونُ	٣٩٦	خوانُ	٣٩٤	(لما جرح) اللسانُ
٣٩٩	(لا) يكونُ	٣٩٦	وعدوانُ	٣٩٤	(ما جرح) اللسانُ
٣٩٩	(ما) يكونُ	٣٩٤	(الشدائد) أعوانُ	٣٩٤	(الحقيقة) إنسانُ
٣٩٩	(لمن) يكونُ	٣٩٦	(عاداته) أعوانُ	٣٩٥	(العيش) إنسانُ
٣٩٩	فنونُ	٣٩٧	تطحنُ	٣٩٤	(حيالك) إنسانُ
٣٩٩	العيونُ	٣٩٧	الحزنُ	٣٩٥	أغصانُها
٣٩٩	عرينُ	٣٩٧	ومحاسنُ	٣٩٥	غضبانُ
٤٠٠	يزينُها	٣٩٧	أحسنُ	٣٩٤	(الغربة) أوطانُ
٣٩٧	صينُ	٣٩٧	السنُ	٣٩٥	(الله) أوطانُ
٣٩٧	أعينُ	٣٩٧	تخاشنُة	٣٩٥	الشجعانُ
٤٠٠	اليقينُ	٣٩٧	فطنوا	٣٩٥	(وما) كانوا
٤٠٠	يقيُنُها	٣٩٧	دفنوا	٣٩٦	(الزمانُ) كانوا
٣٩٩	مكينُ	٣٩٨	السننُ	٣٩٥	أزمانُ ^(١)
٤٠٠	أمينُ	٣٩٨	الكفنُ	٣٩٥	أزمانُ ^(٢)
٤٠٠	يمينُ	٣٩٨	سكنُ	٣٩٦	(فسد) الزمانُ
٤٠٠	الجنينُ	٣٩٨	كامنُ	٣٩٣	(فعل) الزمانُ
٤٠٠	ومهيُنُ	٣٩٨	الزمنُ	٣٩٦	(لي) الزمانُ
فصل النون المكسوة		٣٩٨	مرتهنُ	(١) أوله: لا تحسبنَ .	
٤٠٦	قرآنُ	٣٩٨	شؤونُ	(٢) أوله: هي الأمور .	

٤٠٦	كتمان	٤٠٣	اللسان	٤٠٥	(بالتي) رأني
٤٠١	رمانى	٤٠٣	واللسان	٤٠٦	لرهبان
٤٠٦	(نائبه) الزمان	٤٠٣	بانسان	٤٠١	بستان
٤٠٣	(من) الزمان	٤٠٤	(طبيعة) الانسان	٤٠١	(أعظم) الحدّثان
٤٠٢	ضمان	٤٠٤	(من) الانسان	٤٠١	(آمن) الحدّثان
٤٠٦	عمانه	٤٠٤	(بقاء) للانسان	٤٠٥	(المحلّ) الثاني
٤٠٦	وإيماني	٤٠٤	(الشيطان) للانسان	٤٠٦	أشجانه
٤٠٦	البنان	٤٠٤	النقصان	٤٠١	أشجاني
٤٠٦	الهيمان	٤٠٢	ويغبتان	٤٠١	(قافية) هجاني
٤٠٦	الجنان	٤٠٤	أعطاني	٤٠١	(شاربه) هجاني
٤٠٧	خشان	٤٠٤	سلطانيه	٤٠١	سرحان
٤٠٢	مرتهنان	٤٠٥	المعاني	٤٠٢	يصطلحان
٤٠٦	أوان	٤٠٤	فان	٤٠٢	دخان
٤٠٧	الكروان	٤٠٥	جفاني	٤٠٦	تدان
٤٠٧	بالعنوان	٤٠٥	(ما) كفاني	٤٠٢	الفرقدان
٤٠٧	هوان	٤٠٤	(قد) كفاني	٤٠١	للولدان
٤٠٥	الهوان	٤٠٥	حقان	٤٠٢	الميدان
٤٠٧	بهوان	٤٠٥	الخفقان	٤٠٢	أذان
٤٠٧	الهوان	٤٠٢	الملكان	٤٠٣	خيزران
٤٠٧	الحيوان	٤٠٥	(كلّ) مكان	٤٠٣	الأقران
٤٠٧	البيان	٤٠٥	(بكلّ) مكان	٤٠٦	أحزانه
٤٠٧	اللبن	٤٠٥	والمكان	٤٠٣	إحسان
٤١٠	(تكرهين) بني	٤٠٥	فلان	٤٠٣	(جود) اللسان

٤١١	حِين	٤١٠	يَسْكُنِ	٤٠٨	وِثْنِ
٤١٢	الرِّيَاحِينِ	٤١٠	مِنْ	٤٠٩	شَجِنَهْ
٤١٢	الطَّحِينِ	٤١٠	الزَّمِينِ	٤١٠	(على) بَدْنِ
٤١٢	الدِّينِ	٤١٠	مَنْ	٤١٠	يُحْنِ
٤١٢	البراذينِ	٤٠٩	تفهمني	٤٠٩	بَدْنِهْ
٤١٢	القرينِ	٤١٠	السُّنِينِ	٤٠٨	لِلْبَدْنِ
٤١٢	الشَّيَاطِينِ	٤١٠	فَهْنِ	٤٠٨	تَرْنِي
٤١٢	الطَّيْنِ	٤١٤	تَحْبُونِي	٤١٠	(من) الْحَزْنِ
٤١٣	بعيني	٤١١	بِدُونِهَا	٤٠٨	وَالْحَزْنَ
٤١٣	الأربعينِ	٤١١	خُدُونِي	٤٠٨	المحاسينِ
٤١٣	عينِ	٤١١	تَأْسُونِي	٤٠٨	(منظر) حَسَنِ
٤١٣	الطَّرْفِينِ	٤١١	بِجُفُونِي	٤٠٨	بِالْحَسَنِ
٤١٤	يكفيني	٤١١	تعرفوني	٤٠٨	رَسَنِ
٤١٤	وتتقيني	٤١١	اسقوني	٤٠٩	الخشينِ
٤١٣	باليقينِ	٤١١	بِمَأْمُونِ	٤٠٩	الْفِطْنِ
٤١٢	المساكينِ	٤١١	بِمَمْنُونِ	٤٠٨	الوطنِ
٤١٣	يُيكِنِي	٤١٣	بيني	٤٠٩	لِلظَّنِّ
٤١٣	بياليني	٤١١	مرأتينِ	٤٠٨	مضطغنِ
٤١٤	سميني	٤١٤	يَأْتِينِي	٤٠٩	تُعْرَفْنِي
٤١٤	يميني	٤١٢	ذُبَّتَيْنِ	٤٠٩	الكَفْنِ
٤١٢	البنينِ	٤١٢	نَعَجَّتَيْنِ	٤٠٩	ذَقْنِهْ
٤١١	إثنينِ	٤١٣	بالرقمتينِ	٤٠٩	تُكْنِ
٤١٣	بقرنينِ	٤١٢	اثنتينِ	٤٠٩	سَكْنِهْ

٤١٨	يحميها	٤١٦	عينَيّ) عيناها	٤١٤	يَعْنِينِي (١)
٤١٧	(خاب) بانيها	٤١٦	مأواها	٤١٤	يُعْنِينِي (٢)
٤١٧	(الموت) بانيها	٤١٦	تقواها	٤١٤	تروّني
٤١٧	جانيها	٤١٦	الإلهها		
٤١٨	يعانيها	٤١٦	فردؤها		
٤١٨	يؤويها	٤١٧	تأتيها		
٤١٨	هانيها	٤١٧	شَقَّتْهَا	٤١٥	أباها
	فصل الهاء المضمومة	٤١٧	أعاديها	٤١٥	غايَتاها
٤١٩	أشباهُ	٤١٧	فَتَعَدِيهَا	٤١٥	شجَهاها
٤١٩	يداهُ	٤١٧	مهدِياها	٤١٦	فداها
٤١٩	ونرضاهُ	٤١٧	باريها	٤١٥	شذاها
٤١٩	تُعْطَاهُ	٤١٨	راعِياها	٤١٦	أراها
٤١٩	فاهُ	٤١٨	فيها ^(٣)	٤١٦	جزهاها
٤١٩	يلقاها	٤١٨	فيها ^(٤)	٤١٦	عساها
٤١٩	تمناه	٤١٧	فيها ^(٥)	٤١٥	مشاها
٤١٩	يسواها	٤١٧	فيها ^(٦)	٤١٥	قضاها
٤١٩	تتوجّه	٤١٨	مراقِياها	٤١٦	ألقاها
٤١٩	وتكره	٤١٨	عليها	٤١٦	قدماها
٤٢٠	أبوها	٤١٧	نعليها	٤١٥	نلناها
٤٢٠	أخوها			٤١٦	خشيناها
٤٢٠	فَقَدَوْهُ		(٣) أوّله : لو كان يُهدى .	٤١٦	(دهته) عيناها
٤٢٠	ونسوه		(٤) أوّله : وساعة منك .		
٤٢٠	أذاعوها		(٥) أوّله : النفس تبكي .		
			(٦) أوّله : جاءت سليمان .		
					(١) أوّله : «ولقد» .
					(٢) أوّله : «أسعى» .

﴿قافية الألف﴾

٤٢٥	نأى
٤٢٥	أبى
٤٢٥	كبا
٤٢٥	الحجى
٤٢٥	نجا
٤٢٥	اشترى
٤٢٥	القرى
٤٢٥	الكرى
٤٢٥	يرى
٤٢٦	أسى
٤٢٦	العصا
٤٢٦	مُخْتَطَى
٤٢٦	الخُطَى
٤٢٦	وَعَى
٤٢٦	فاكْتَفَى
٤٢٧	الثَّقَى
٤٢٧	كالبكا
٤٢٧	للبلَى
٤٢٧	مُبْتَلَى
٤٢٧	الخلا
٤٢٧	الخلَى

٤٢٢	(ستوره) عليه
٤٢٢	بدرهميه
٤٢٢	عَيْنِيهِ
٤٢١	تشتيه

﴿قافية الواو﴾

فصل الواو المفتوحة

٤٢٣	الجوى
٤٢٣	يُروى
٤٢٣	فَعَضُوا
٤٢٣	لغوا
٤٢٣	الشكوى
٤٢٣	البلوى
٤٢٣	حلوا
٤٢٣	روى
٤٢٣	فَهَوَى

فصل الواو المكسورة

٤٢٤	مُرْتَوٍ
٤٢٤	فيلتوي
٤٢٤	عَدُوٌّ

٤٢٠	تراعوه
٤٢٠	مطاعوه
٤٢٠	فوه
٤٢٠	ذووه

فصل الهاء المكسورة

٤٢٠	بالمكاره
٤٢٠	نبيه
٤٢١	تهديه
٤٢١	يُهديه
٤٢٢	بأصغريه
٤٢١	(بما) فيه
٤٢١	(الوزاد) فيه
٤٢١	السفيه
٤٢١	(شخصك) فيه
٤٢١	(ولغن) فيه
٤٢١	(من) فيه
٤٢١	(بالذي) فيه
٤٢١	(في) فيه
٤٢٢	(منجذب) إليه
٤٢٢	(محتاج) إليه
٤٢٢	(الرجوع) إليه
٤٢٢	(عرسه) إليه
٤٢٢	(بكيث) عليه

٤٣٢ ورغيا
 ٤٣٢ شغيا
 ٤٣٢ حافيا
 ٤٣٢ (ليس) صافيا
 ٤٣٢ (أبيض) صافيا
 ٤٣٣ كَتِفِيَا
 ٤٣٣ باقيا
 ٤٢٩ (لست) لاقسا
 ٤٣٣ تلاقيا
 ٤٣٣ السواقيا
 ٤٣٣ واقيا
 ٤٣٣ (القلب) باكيا
 ٤٣٠ (رثا) ليا
 ٤٣٤ (أخا) ليا^(١)
 ٤٣٦ (أخا) ليا^(٢)
 ٤٣٤ (واستغفرا) ليا
 ٤٣٤ باليا
 ٤٣٤ قَالِيَة
 ٤٣٠ (بكي) ليا
 ٤٣٠ ضلاليا
 ٤٣٤ مواليا

(١) أوله: وقد كنت.

(٢) أوله: فأنت أخي.

٤٣٠ مداجيا
 ٤٣٠ ناجيا
 ٤٣١ حَيَا
 ٤٣٠ أَخِيَا
 ٤٣٠ صاحيا
 ٤٣٠ فاستَخيا
 ٤٣١ الحَيَّة
 ٤٣١ متراخيا
 ٤٣١ تساخيا
 ٤٣١ فؤاديا
 ٤٣١ صاديا
 ٤٣١ الأعاديا
 ٤٣٦ تماديا
 ٤٣١ هاديا
 ٤٣١ لَدَيَا
 ٤٣٢ جواريا
 ٤٣٢ ضواريا
 ٤٣٢ ناسيا
 ٤٣١ شَيَا
 ٤٣٣ (الكأس) شَيَا
 ٤٣٦ راضيا
 ٤٣٥ شظِيَّة
 ٤٣١ ساعيا

٤٢٧ علا
 ٤٢٧ واحتمى
 ٤٢٧ اَقْتَنِي
 ٤٢٧ عنا
 ٤٢٨ سَيَوَى
 ٤٢٨ هَوَى

﴿قافية الياء﴾

فصل الياء الساكنة

٤٢٩ طني
 ٤٢٩ فني
 ٤٢٩ إلي

فصل الياء المفتوحة

٤٣٤ وراثيا
 ٤٢٩ نائيا
 ٤٢٩ تنائيا
 ٤٣٠ ييا
 ٤٣١ (أرد) شبابيا
 ٤٣٤ لشبابيا
 ٤٣٠ صلاتيا
 ٤٣٣ شفتيا
 ٤٣٣ مقلتيا

٤٣٦	طاويا	٤٣٥	الثَّيَّة	٤٣١	(أبقى) عليًا
٤٣٦	دويًا	٤٣٥	منيَّة	٤٣٣	(الوشاة) عليًا
٤٣٦	أمويًا	٤٣٥	المنيَّة	٤٣٥	الجاهليَّة
	فصل الياء المضمومة	٤٣٥	(النفوس كما) هيا	٤٣٥	الرميَّة
		٤٣٥	(إليك كما) هيا	٤٣٤	موانيا
٤٣٦	دَوَارِيٌّ	٤٣٥	ناها	٤٣١	عانيا
٤٣٦	قَعَسِرِيٌّ	٤٢٩	(لست) لاقيا	٤٣٤	تغانيا
٤٣٦	وَرِيٌّ		(كنت الطيب)	٤٣٤	أمانيا
	فصل الياء المكسورة	٤٣٤	المداويا	٤٣٤	ثمانيا
٤٣٧	لِلْكَيِّ	٤٣٦	المساويا	٤٣٥	اليمانيا

٢ - فهرس الشعراء

الأبيوردتي (محمد بن أحمد) ١٤٨ ،
٣٥٤ .

أحمد رامي ١٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٨٢ .
أحمد شوقي ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ،
١٥ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ،
٢٦ ، ٢٩ ، ٤١ ، ٤٩ ، ٦٢ ،
٦٥ ، ٨٣ ، ١١٣ ، ١٥١ ، ١٥٢ ،
١٥٤ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ،
٢١٣ ، ٢٢٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ،
٢٦٠ ، ٢٦٦ ، ٢٧٨ ، ٢٩٣ ،
٢٩٥ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥ ، ٣٦٤ ،
٣٧٧ ، ٣٨٢ ، ٣٨٩ ، ٣٩٢ ،
٣٩٤ ، ٣٩٦ ، ٤٠٦ ، ٤١٥ ،
٤٣٠ .

أحمد صافي النجفي ٦٢ .
أحمد بن أبي طاهر ٤٢ ، ١٩٢ ،
٣٥٨ .

أحمد بن فارس ٣٥٧ ، ٤١٣ ،
٤٢٢ ، ٤١٥ .

أحمد بن أبي فنن ١١٠ ، ٢٩٦ ،

﴿حرف الهمزة﴾

أكل المرار (حجر بن عمرو) ١٨٠ .
الأمدي (سيف الدين) ٣٥٩ .
إبراهيم طوقان ٢٩٥ .

إبراهيم بن العباس الصولتي ٩٠ ،
١٠٢ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٧٠ ،
٢٨٨ ، ٣٣٨ ، ٣٨٥ .

إبراهيم الغزي ٣٩٥ .

إبراهيم بن محمد ٣٥٤ .

إبراهيم ناجي ٩ ، ٢٥٨ ، ٤٢٣ ،
٤٣١ .

إبراهيم بن هرمة = ابن هرمة .

إبراهيم بن هلال الصابي = أبو
إسحاق الصابي .

إبراهيم اليازجي ٤٥ .

إبراهيم بن يحيى الغزي ٣٩٥ ،
٤١٨ .

الأبله البغدادي ٤١٨ .

٣٤٢

أحمد بن محمد الخطابي ٨٣.

أحمد بن يوسف الغرناطي ٤٠٨.

ابن أحمر الكناني ٤٠.

الأحوص الأنصاري (عبدالله بن

محمد) ٩٧، ١٠٦، ١٧٩،

٢٣٠، ٣١٢، ٣٤٥، ٤٠٥.

أحيحة بن الجلاح ٣١٨.

الأحيمر السعدي ١٨١، ٤١٠.

أخرز بن زيد بن صقر ٩٨.

أبو أزم الطائي ٣٧١.

الأخطل (غياث بن غوث) ٢٨،

١٢٢، ١٦٧، ١٧١، ١٧٣،

١٨٣، ١٨٤، ١٩٠، ٢٨٦،

٣١٤، ٣١٩.

الأخطل الصغير (بشارة عبدالله

الخوري) ٤٤، ٩٥، ٩٩،

١٢٨، ١٣٥، ١٥٠، ١٥١،

٢٨٠، ٣٣٧، ٣٤٠، ٣٨٣،

٤١٦، ٤٣٣.

الأخنس الجهيني ٤٠٠.

الأخنس بن شهاب ٦٢، ٤٠٠.

الأخنس بن كعب ٤٠٠.

الأخوص الرياحي اليربوعي ٣٥.

أديب إسحاق ١٥١.

الأزجاني (أحمد بن محمد) ٨٢،

٩٣، ١٠٩، ١٢٧، ٣٥٨،

٤١١.

أسامة بن مرشد ٨١.

إسحاق بن إبراهيم الموصلبي ١٨٧،

٣١٢، ٤٠٩.

إسحاق بن ربيعي ٢٤٥.

أبو إسحق الصابي (إبراهيم بن

هلال) ٧٣، ١٣٢، ٢٦٥،

٢٧٦، ٢٧٩، ٤٢٣.

أبو إسحاق الفارسي ٤١٦.

أبو الأسد الكناني ٧٦.

أسعد بن الخطير المصري ٣٥٨.

أسماء بن خارجة ٢٨٥.

إسماعيل بن أحمد الشاشي ٤١.

إسماعيل صبري ١٨٨.

إسماعيل الناشء ٣٩٥.

أبو الأسود الدؤلي (ظالم بن عمرو)

١٩، ٣٨، ٧٦، ٢٢٨، ٢٤٠،

٢٨٧.

الأسود بن يعفر ١٣٢.

الأشتر النخعي (مالك بن الحارث)

٣٦٩.

أشجع بن عمرو السلميّ ٥٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٢٩٦ ، ٣٤٥ ، ٤٠٣ .
 أصرم بن حميد ٢٤٨ .
 الأضبب بن قريع ٢٢٩ ، ٢٣٠ .
 ابن الإطنابة = عمرو بن الإطنابة .
 الأعشى (ميمون بن قيس) ٢٧ ، ٢٩ ، ١٠٧ ، ١٨٨ ، ٢٨٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٤١٦ .
 أعشى أسد ٤٤ .
 أعشى عوف ٦٤ .
 أعشى همدان ٢٥٢ .
 الأغلب العجليّ (الأغلب بن عمرو) ٣٩٠ .
 أفنون التغلبي ٤٣٣ .
 الأفوه الأوديّ (صلاة بن عمرو) ١١١ ، ١١٢ ، ١٦٤ ، ٣١٥ .
 الياس فرحات ١٨٩ .
 امرؤ القيس ٣٦ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٣٠١ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٤٣٦ ، ٣٢٩ ، ٣٢٧ .
 أمية بن أبي الصلت ٢٦٣ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ ، ٣١٨ .

أميمة (حبيبة ابن الدمينة) ٣٥٩ .

أنس بن العباس ٢٤٧ .

أنس بن مدرك ١٧٣ .

أنس بن نهيك ١٢٣ .

أوس بن حجر ٢٢٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٤٤ .

أوس الحنفيّ (أبو أمية) ٣١ .

إيليا أبو ماضي ٢٧ ، ٧٣ ، ٨١ ، ٢٨١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٣٨ .

أيمن بن خريم ٢٨٣ .

﴿حرف الباء﴾

البحتريّ (الوليد بن عبيد) ٣٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٩٠ ، ١١٧ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٩٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٤ ، ٢٤٠ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٦١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٩ ، ٢٤٠ ، ٣٧٩ ، ٤١٦ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ .

بدوي الجبل (محمد بن سليمان) ٩٤ ، ١٩٦ .

بديع الزمان الهمداني (أحمد بن الحسين) ١٣٨ ، ٢٥٤ .

البكري ٢٠٢ .
 البهاء زهير ٤٠ ، ٥٥ ، ٢١٣ ،
 ٣٨٢ ، ٢٨٤ .
 البهاء السنجاري ٢٨٨ .
 البوصيري (محمد بن سعيد) ١٣ ،
 ٣٦٩ ، ٣٧٤ .
 بيهس (رجل من بني غراب) ٢٠٣ .

﴿حرف التاء﴾

تأبَّط شراً (ثابت بن جابر) ٢٦٨ ،
 ٣٣٠ .
 تامر الملائط ٨٥ .
 ابن التستري ١٩٧ .
 أبو تمام (حبيب بن أوس) ١١ ،
 ١٢ ، ١٥ ، ٢٤ ، ٣٢ ، ٣٨ ،
 ٤٥ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٩ ،
 ٨١ ، ٨٧ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ،
 ١٣٦ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،
 ١٦٤ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ،
 ٢٠٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ،
 ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣١٠ ،
 ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٤ ،
 ٣٤١ ، ٣٤٨ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ،
 ٣٦١ ، ٣٦٨ ، ٣٧٣ ، ٤٠٩ ،
 ٤١٥ ، ٤٢٤ .

ابن بسام (علي بن محمد) ٢١ ،
 ٦٢ ، ٦٥ ، ١٩٨ ، ٢٥٤ ، ٤٢٢ .
 بشار بن برد ١٨ ، ١٩ ، ٣٧ ، ٤١ ،
 ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٦٨ ، ٧١ ،
 ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٩١ ، ٩٥ ،
 ٩٧ ، ١٠٠ ، ١١٩ ، ١٢٤ ،
 ١٣٦ ، ١٤٤ ، ١٥٦ ، ٢٠٨ ،
 ٢٢٤ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٤٦ ،
 ٢٥٧ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٨١ ،
 ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٦٣ ،
 ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٧ ، ٣٨٤ ،
 ٣٩٢ ، ٤٠٣ ، ٤٢١ ، ٤٣٣ .
 بشامة النهشلي ٣٨٩ .
 بشر بن أبي خازم ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٢٠ .
 بشر بن عوانة ٤٣١ .
 بشر بن المغيرة ٣٩ .
 أبو بطلال ٢٦٣ .
 أبو البقاء الرندي (صالح بن شريف)
 ٣٩٥ .
 البعيث الهاشمي (خداش بن بشر)
 ٢٤١ - ٣٢٧ .
 أبو بكر الداني ٧٩ .
 أبو بكر الشبلي ٤٠٩ .
 أبو بكر بن العلاف الضرير ١٣٧ .
 بكر بن النطاح ٣١٦ .

تميم بن جميل الخارجي ٨٠.
تميم بن مقبل = ابن مقبل .
أم تَوَاب الهزانيّة ٢٨ .

﴿حرف الثاء﴾

ثابت بن قطنة ١٦٤ .
الثقفي ١١٧ .

﴿حرف الجيم﴾

جؤبة بن النضر ٢٦٢ .
جبران خليل جبران ١٧٠ .
جبلة بن الأيهم ١٥٣ .
جثامة بن قيس أخو بلعاء بن قيس ١٦٠ .

جحظة البرمكي (أحمد بن جعفر)
١٨ ، ١٣٩ ، ٢٢١ ، ٢٣٠ ،
٢٤٠ ، ٢٦٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ .

الجرهمي ٥٤ ، ١٧٤ ، ٢٤٠ .

جرير بن عطية ٢٦ ، ٥٦ ، ٩٧ ،
٩٩ ، ١٠٩ ، ١٥٤ ، ١٧٩ ،
١٨٩ ، ٢١٣ ، ٢٣٣ ، ٢٨٦ ،
٣١٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ،
٣٤٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ .

أبو جعفر المنصور (الخليفة

العباسي) ١٠٦ .

جليلة أخت جساس بن مرة ٣٢٤ .
جميل بثينة (جميل بن معمر) ٣٧ ،
٥٤ ، ٨٢ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١٢٣ ،
١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٦١ ، ١٧٣ ،
١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ٢٣١ ،
٢٤١ ، ٢٥٢ ، ٢٦٢ ، ٣٢٠ ،
٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٥٥ ،
٤٠٢ ، ٤٣٠ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ .

جميل بن معمر = جميل بثينة .

أبو جندب الهذلي ١٩٢ .

جنوب أخت عمرو ذي الكلب ٥٠ .
ابن الجهم = علي بن الجهم .

﴿حرف الحاء﴾

حاتم الطائي (حاتم بن عبدالله)
١٤٢ ، ١٥٩ ، ١٦٩ ، ١٧٣ ،
١٧٧ ، ٢٣٠ ، ٣٣٧ .

الحارث بن حلزة ٩٠ .

الحارث بن وعلة ١٨١ ، ٣٧٨ .

حارثة بن بدر ٣٣٠ .

حافظ إبراهيم ٢٥ ، ٧٧ ، ٧٩ ،
٢٦٨ ، ٤١٨ .

الحافظ الحميدي ٣١٥ .

الحسين بن الضحاك ٤٠٣.
الحسين بن عبد الرحيم الكيلاني
١٩٠.

الحسين بن مطير ١٠١.
الحسين بن هبة الله الموصللي ٣٠٨.
الحصري القيرواني ١١٨، ٨٥.
الحصن بن حمام المري ٣٣٧.
حضري بن عامر ٤٠٢.
حطان بن المعلى ٢٢٢.

الحطيئة (جرول بن أوس) ٣٠،
١١٧، ١٢٥، ١٦٣، ١٩٦،
١٧٥، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٨٦،
٣٩١، ٣٤٨.

امرأة الحطيئة ١٦٤.
أبو حفص الشطرنجي ٥٢، ٦٣.
حفصة بنت الحاج الركوني ٤٠٥.
الحكم بن قنبر ٣١٤، ٣٢٦.
الحلاج (الحسين بن منصور) ٣٨٦.
حلوب (جارية) ٢٩.
حماد عجرد ٢١٢.
ابن حمام الأزدي ٢٤٧.
حمزة بن الضليل البلوي ٣٤٢.
ابن حموية (يوسف بن محمود)
٤٢١.

ابن الحجاج ٣٦، ٤٢، ٦٨،
١٧٤، ٢٨٩.

ابن حذاق ٢٦٦.
حرقة بنت النعمان ٢٥٢.

الحريري (القاسم بن علي) ١٨٣،
٢١١.

ابن حزام ٢٨٠.
ابن حزم الأندلسي ٨٩، ١١٠،
٢٣٧، ٢٧٦، ٣٨٢.

حسان بن ثابت ١٢، ٣٦، ١٢٧،
١٤٣، ١٩٨، ٢٣٨، ٢٥٨،
٣٠٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٩،
٣٣٦، ٣٦١، ٤٢٠.

أبو الحسن الأنباري ٨٣.
أبو الحسن البغدادي ٤٢٧، ٤٢٨.
أبو الحسن التهامي (علي بن محمد)
١٣٠، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥،
١٨٦، ٣٧٠، ٣٧٤.

الحسن بن علي بن عبد العزيز
القاضي ١٤٢، ١٧١، ٢٠٩،
٣٣٩، ٢٦١.

أبو الحسن الموسوي النقيب ١٢٤،
٣١٧، ٣٤١، ٤١٣.

حسين بن أحمد بن الحجاج
البغدادي ٣٥.

حميد بن ثور الهلالي ٥٠ ، ٢٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩

حميدة بنت النعمان بن بشر ٤٣٤ .
ابن حنابة ١٨٩ .

الحويزي ٢٢٠ .

﴿حرف الخاء﴾

خالد الكاتب ١٩٠ .

خالد بن الوليد ١٥٩ ، ٤٢٦ .

الخالدي ١٣٩ .

الخباز البلدي ١٣٠ .

الخبز أرزي (نصر بن أحمد) ١١٦ ، ٣٣٨ .

خبيب بن عدي ٢٤٦ .

أبو خراش الهذلي (خويلد بن مرة) ٢٢٢ .

الخريمي (إسحاق بن حسان) ٣٩ ، ٥٥ ، ٢٤٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٦ .

ابن الخطيب ٢٩٦ .

الخطيب البغدادي (أحمد بن علي) ٣٠٥ .

ابن خفاجة الأندلسي (إبراهيم بن أبي الفتح)

ابن الخَلّ البغدادي (محمد بن

المبارك) ١٩٧ .

الخليل بن أحمد الفراهيدي ٥٣ ،

٨١ ، ١٩٨ ، ٢٦٣ ، ٢٧٦ ،

٣١٤ ، ٣١٩ ، ٣٨٦ .

خليل مطران ٢٨٦ .

الخنجر بن صخر الأسدي ٣٧٣ .

الخنساء (تماضر بنت عمر) ١٦٥ ،

٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٨٧ .

الخوارزمي (أبو بكر محمد بن العباس) ٣٧٩ .

ابن الخياط (أحمد بن محمد) ١٨٨ .

أبو الخير الكاتب الواسطي ٤٠٠ .

﴿حرف الدال﴾

أبو دؤاد الإيادي (جارية أو حارثة بن الحجاج) ٩٣ ، ٢٥٨ .

ابن دريد (محمد بن الحسن) ٨٠ ، ٩٠ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٥٠ ، ١٧١ ،

٢١٦ ، ٢٤٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٧ ،

٤١٠ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ .

ابن الدريدي ١٠٥ .

دريد بن الصمة ٧٠ ، ١٣٨ ، ١٣٩ .

دعبل بن علي الخزاعي ١٧ ، ٨٢ ،

٨٥ ، ٩٦ ، ١٠٦ ، ١١٤ ، ١٩١ ،

﴿حرف الراء﴾

رؤية بن العجاج ٣٣٤ ، ٣٨١ ،
٤١٥ .

رابعة العدوية ٢٧٥ .

الراعي النميري (عبيد بن حصين)
٣٠٤ .

الربيع بن ضبع ١٠ .

الأخوان رحباني (عاصي ومنصور)
٦٣ ، ٧٠ .

رشيد سليم الخوري = الشاعر
القروي .

رشيد العنبري ٣٣٣ .

ابن رشيقي (الحسن بن رشيقي) ١٣٦ .

ابن الرفاعي ٢٦٠ .

الرقاشي ١٦٦ .

ابن الرقاق المغربي ٤٢ .

أبو الرقعمق ٢١٦ .

أبو ركوة (الوليد) ١٧٧ .

ابن الرومي (علي بن العباس) ٩ ،

١٧ ، ٢٠ ، ٣٢ ، ٥٠ ، ٦٠ ،

٦٩ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٩٤ ، ١٠٠ ،

١٠٤ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ،

١٤٠ ، ١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٨٣ ،

١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٢١ ، ٢٥٣ ،

٢١٦ ، ٢٤٦ ، ٢٧٦ ، ٢٩٥ ،
٣٥٩ ، ٤٠٣ .

أبو دلف العجلي ٦٠ ، ١٧٨ ،
٣٢٦ .

ابن الدمينه (عبدالله) ٥١ ، ٥٢ ،

١٣٤ ، ١٤٥ ، ٢٢٨ ، ٢٨٠ ،

٣٧٧ ، ٣٥٩ .

أبو دهبل الجمحي (وهب بن زمعة)
٣٥٦ .

ديك الجنّ (عبد السلام بن رغبان)

٩٢ ، ١٠٣ ، ١٢٢ ، ١٤٦ ،

١٨٨ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ، ٢٥٤ ،

٣٨٧ ، ٤١٧ .

﴿حرف الذال﴾

ابن الذئبة الثقفي ١٩٢ .

أبو ذؤيب الهذلي (خويلد بن خالد)

١٤١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ،

٢٤٢ .

ذو الإصبع العدواني (حرثان بن

محرث) ٤١١ ، ٤١٤ ، ٣٨٩ .

ذو رعين ٤١٣ .

ذو الرمة (غيلان بن عقبة) ٥٢ ،

٤٣٢ ، ٤٠٠ .

زياد بن يسار ١٩٤ .
ابن زيدون (أحمد بن عبدالله) ٤٨ ،
١٨٥ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٣٩٠ ،
٣٩١ ، ٣٩٢ .

﴿حرف السين﴾

الشيخ السابوري ٤٠٣ .
سارية بن زعيم الدؤلي ١٤١ .
ابن الساعاتي (علي بن محمد)
٢٢٤ .
سالم بن واهبة ١٥٩ .
سحيم عبد بني الحسحاس ١٥٧ ،
٤٣٥ .
سحيم بن وثيل ٤١١ ، ٤١٣ .
سدوس بن شيان بن ذهل ٤١٣ .
سديف بن ميمون ٢٠٧ ، ٤٣٦ .
السراج الوراق (عمر بن محمد)
٢٨٣ .
سرحان بن هذلة ٤٠٢ .
السري الرفاء (العري بن أحمد)
١١ ، ٤٣ ، ٦١ ، ١٦٠ ، ٢٢١ ،
٢٥٢ .
سعد بن مالك ٣٨٣ .
سعيد بن حميد ١٢٤ ، ٢٣٧ .

٢٧٧ ، ٣٣٥ ، ٣٦٣ ، ٣٩٦ ،
٤٠٦ ، ٤١٩ ، ٤٢٤ .
الرياشي ٣٦١ .
ريسان العذري ٢٠٦ .

﴿حرف الزاي﴾

ابن الزبيري (عبدالله) ٢٨٤ ، ١٩٥ .
أبو زيد الطائي (المنذر بن حرملة)
١٤ .
الزيدي (أبو محمد بن الحسن)
٣٩٤ .
ابن زريق ٢٣٨ .
زفر بن الحارث الكلابي ٤٣٥ .
ابن الزقاق البلنسي (علي بن عطية)
٦٨ ، ١٧٥ .
ابن زهر الأندلسي (عبد الملك بن
زهر) ٧٨ ، ٢٤٧ .
أبو زهير السعدي ٢٨٠ .
زهير بن أبي سلمى ١٣ ، ٧٤ ،
١٨٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٨ ،
٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ،
٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،
٣٧٥ ، ٣٧٦ .
زياد بن زيد ٧٠ ، ٧٥ .

السيد الحميري (إسماعيل بن محمد) ١٩٤.

﴿حرف الشين﴾

الشاب الظريف (محمد بن عفيف التلمساني) ٢٥٩.

الشاعر القروي (رشيد سليم الخوري) ٢٣٠، ٣٧٧.

الشافعي (محمد بن إدريس) ١٢،

٢٦، ٣٢، ٥٣، ٦٩، ٨٣،

٨٤، ٩٦، ١٤٥، ١٥٥، ٢٢٢،

٢٢٥، ٢٢٦، ٢٧١، ٢٧٢،

٢٧٤، ٣٠٧، ٣١٣، ٣١٦،

٣٢٩، ٣٣٨، ٣٨٥، ٣٨٦،

٣٩٥، ٣٩٧، ٤٠٥.

الشبراوي (عبدالله بن محمد) ١٥٣.

ابن شبيرمة (عبدالله بن شبيرمة) ٢٣٦.

ابن الشبل البغدادي (الحسين بن عبدالله) ٣٨٣.

شتيم بن خويلد ١٠٨.

ابن شرف القيرواني (محمد بن أبي سعيد) ٢٩٤.

الشريف الرضي (محمد بن الحسين) ١٦، ٤٧، ٨٧،

٢٣٣، ٢٧٩، ٣٣٦، ٤٠٨.

أبو سعيد الخوارزمي ١٧.

سعيد بن عبد الرحمن بن حسان ٢١٧.

سعيد عقل ١٥٢، ٢٢٥.

أبو سعيد المخزومي ٤٦، ٢١٠، ٢١١، ٣٣١.

سعيد بن هاشم الخالدي ١٦٥.

ابن سكرة (حسين بن محمد) ٩٩، ١٣٧، ٢٠٦.

سلم الخاسر (سلم بن عمرو) ٤٦، ١٢١، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٨.

سلمة الأحمر ٢٣٦.

السليط بن سعد ١٦٥.

السمهري بن بشر العكلي ١٦١.

السموأل بن عاديء ٢٠٥، ٣٠٩، ٣١٢، ٣١٣.

ابن سناء الملك (هبة الله بن جعفر) ٣٢٥.

سنان بن الفحل ٨٢.

سهل بن مالك الفزاري ١٥٣.

سهل بن هارون ١٦٠.

سوار بن عبدالله قاضي المنصور ١٧٢.

سويد بن أبي كاهل ٢٢٥.

٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٤ ،
٥٧ ، ١٨٢ ، ١٨٦ ، ١٨٩ ،
١٩٤ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢١٢ ،
٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٧ ،
٢٤٣ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،
٢٧١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ،
٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ ،
٤٠٧ ، ٤١١ ، ٤١٣ .

أبو صخر الهذليّ (عبدالله بن سلمة)
٤٢ ، ١٧١ ، ١٧٧ .

ابن صردز = صردز (عليّ بن
الحسن) ١٠٩ ، ٢٥٩ .

صريع الغواني (مسلم بن الوليد)
٥٤ ، ٥٨ ، ١٤٢ ، ١٦٨ ، ١٩٢ ،
٣١١ ، ٣٢٢ ، ٤٠٤ .

الصفدي (خليل بن أيك) ٣٢٥ ،
٣٢٦ .

صفي الدين الحلّيّ (عبد العزيز بن
سرايا) ٩٧ ، ١٤٣ ، ١٥٧ ،
١٥٩ ، ٢٠٥ ، ٢٧٢ ، ٣٩٠ ،
٣٩٢ ، ٣٩٤ .

الصلتان العبدّيّ (قثم بن خبيّة)
٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٦٨ ، ٤٢٩ .

الصمّة بن عبدالله القشيري ١٨٤ ،
٢٢٨ .

الشمّاح بن ضرار ٦٦ ، ١٦٠ ، ٤٢٥ .
شمر بن عمرو الحنفيّ ٤١٤ .
ابن شمس الخلافة (جعفر بن
شمس) ١٤١ .

شمس الدين الكوفي ٣٤٧ ، ٤٠٣ .
شمس المعالي قابوس ١٧٦ .
الشتريني (عبدالله بن محمد) ٢٤٥ .
الشنفري (عمرو بن مالك) ٨٥ ،
٣١٣ .

شوقي = أحمد شوقي .
الشويعر الحنفيّ (هانيء بن توبة)
١٩٧ .

أبو الشّيص الخزاعي (محمد بن
علي) ٢٢٣ ، ٢٧٢ ، ٣٢٩ ،
٣٥٩ ، ٤٠٧ .

﴿حرف الصاد﴾

ابن الصائغ (محمد بن حسن)
٣١٠ ، ٤٢١ .

الصاحب بن عباد ١٩٨ ، ٢٣٦ ،
٢٣٨ ، ٣٣٤ .

صالح بن جناح اللخميّ ١٣ ، ٤١٧ .

صالح بن عبد القدوس ١٣ ، ١٤ ،
١٥ ، ١٦ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ .

١٢٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ،
٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٤٠٢ ، ٤٠٦ .

طفيل الغنويّ (طفيل بن عوف)
٣٠٨ .

أبو الطمحان القينيّ (حنظلة بن
شرقي) ٣٩ ، ٢٦٤ .

﴿حرف العين﴾

عائشة أم أبي عبدالله محمد بن
محمد ٣١٥ .

عابد بن المنذر ١٧٥ .

عامر بن الظرب ١٦٩ .

العباس بن الأحنف ٣١ ، ٥٤ ،

٦١ ، ٦٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١٥٣ ، ١٦٢ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ،

١٨٠ ، ١٨١ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ،

٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ،

٢٦١ ، ٢٧٥ ، ٣٠٨ ، ٣٥٤ ،

٣٥٩ ، ٣٩٢ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ،

٤٠٩ .

العباس بن مرداس ٤٦ .

عبد الباقي السماك ٣٢٠ .

ابن عبد ربه (أحمد بن محمد)
٢٠٩ ، ٢٦٨ .

عبد الرحمن بن حسان ١٩٢ .

الأمير الصنعانيّ (محمد بن
إسماعيل) ٤٦ .

الصنوبريّ (أحمد بن محمد) ١٨٨ .

﴿حرف الضاد﴾

ضابيء بن حارث البرجميّ ١٤٨ .

﴿حرف الطاء﴾

أبو طالب (عبد مناف بن عبد
المطلب) ٣٨٩ .

أبو طالب المأمونيّ ١٦٢ ، ٣٥٤ ،
٤٣٤ .

ابن طباطبا العلويّ (محمد بن
أحمد) ٧٨ ، ٢٥٥ ، ٣٣٦ ،

٤٣٥ .

طرفة بن العبد ٩٤ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،
١٤٦ ، ١٩٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ،

٣١١ .

الطرماع (الحكم بن حكيم) ١٣٦ ،
١٦٤ ، ٣١٤ .

طريح الثقفيّ (طريح بن إسماعيل)
٤٠ ، ٣٩٧ .

أبو الطريف ٤١٦ .

الطغرائيّ (الحسين بن علي) ١٠٥ ،

عبد قيس بن خفاف البرجمي ٣٢٨.

عبدة بن الطيب ٢٣٥ ، ٣٣٧.

عبيد بن الأبرص ٥٣ ، ١٢٩ ، ٢٠٣.

عبيد بن عبدالله بن طاهر ١٠٨ ، ١٦١ ، ٢٠٤ ، ٢٥٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٢.

عبيدالله بن عبدالله بن عتبة ٨٨.

عبيدالله بن قيس الرقيات ٣٨٩.

العتابي (كلثوم بن عمرو) ١٢٤ ، ١٤٢ ، ٢٦٧ ، ٤٢٠.

أبو العتاهية (إسماعيل بن القاسم)

٥١ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦٢ ،

٨٠ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٩٨ ، ١٠٧ ،

١١٥ ، ١٣٤ ، ١٧٥ ، ٢٠٢ ،

٢١٠ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٥٥ ،

٢٦٩ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ،

٢٨٧ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨ ، ٣١١ ،

٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٣٤ ، ٣٦١ ،

٣٧٠ ، ٣٨٨ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ،

٤١٠ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ،

٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٥ ، ٤٣١.

العتبي (محمد بن عبيدالله) ١٦٨ ،

١٨٩ ، ٣٣٢ ، ٣٩١.

أبو عثمان التجيبي ٣١٨.

عبد الرحمن الداخل ٢٢٢.

عبد الصمد بن بابك ٢٧٣.

عبد الصمد بن المعذل ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٣٣١ ، ٣٨١ ، ٣٨٢.

عبد الغني النابلسي ٢١٧ .

عبدالله بن جعفر ٢١٨.

عبدالله بن حسن ٣٤٥.

عبدالله بن الدهان ٢٤٦ ، ٢٤٧.

عبدالله بن الزبيرى = ابن الزبيرى .

عبدالله بن سليمان بن وهب ٣٩٠.

عبدالله بن أبي عتبة المهلبى ١٦ .

عبد العزيز بن عمر = ابن نباتة السعدي .

عبدالله بن عيينة = ابن عيينة .

عبدالله الفيصل ٢٤ ، ٢٧٩ ، ٣٢٤ .

عبدالله بن محمد السلامي ٧٤ ،

٢٨٢ ، ٣٧٠ ، ٤٠١ .

عبدالله بن معاوية ٣٠٢ ، ٤٣٤ ،

٤٣٦ .

عبدالله بن المعتز = ابن المعتز .

عبدالله بن همام السلولي ٢٧٦ ،

٣٠٣ .

عبد الوهاب المالكي (القاضي أبو

محمد) ١٩٥ ، ٢٧٣ ، ٤٣٠ .

، ٢٣٩ ، ٢٢٨ ، ١٨٧ ، ١١٦
، ٢٤٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ .

أبو العلاء المعري (أحمد بن
عبدالله) ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ١٧ ،
١٩ ، ٤٨ ، ٦٤ ، ٨٩ ، ٩٤ ،
١٠٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ،
١٣٢ ، ١٣٩ ، ١٨٢ ، ١٩٣ ،
٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢١٣ ،
٢٢٠ ، ٢٧٧ ، ٢٩١ ، ٢٩٦ ،
٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٣٣٣ ، ٣٦٩ ،
٣٧٨ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٣٩٩ ،
٤٠٨ ، ٤٢٠ ، ٤٣٢ ، ٤٢٠ .

علقمة بن عبدة الفحل ٥٣ ، ٥٦ ،
٦٦ ، ٧٣ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ .

علي بن إسحاق ١٨٧ .

أبو علي البصير (الفضل بن جعفر)
٣٠٣ ، ٣٦١ .

علي بن جبلة = العكوك .

علي بن الجهم ١٧ ، ١٨ ، ٥١ ،
٥٧ ، ٧٤ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢٠ ،
١٤٧ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ،
٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٨١ ، ٢٩٤ ،
٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣٦٢ ، ٤٣٣ .

علي بن الحسين ٣٩٩ .

الإمام علي بن أبي طالب ١١ ، ١٢ ،

عثمان بن ليبي العذري ١٧٨ .

العجاج (عبدالله بن رؤبة) ٤٣٦ .

عدي بن الرعلاء ٢٠ .

عدي بن الرقاع ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ،
٥٢ .

عدي بن زيد العبادي ١٣٣ ، ١٣٩ ،
١٤٢ ، ١٥٣ ، ١٦٤ ، ١٨٤ ،
٢١٦ ، ٢٨٢ ، ٣٨٨ .

عدي بن مرينا ٢٧٥ .

ابن عربي (محمد بن علي) ١٦٨ ،
٤٠٦ .

العرجي (عبدالله بن عمر) ١٩٢ ،
١٩٣ ، ٣٠٤ .

عرقلة الكلبي (حسان بن نمير)
٣٦٣ .

عروة بن أذينة ٢٩١ ، ٤١٤ .

عروة بن حزام ٥٢ ، ٢٨٠ ، ٤٠٥ .

عروة بن الورد ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٥ ،
١٥٧ ، ١٨٠ ، ٢٣١ ، ٢٥٣ .

أبو العطاء السندي (أفلح بن يسار)
١٥٦ .

عقبة بن هبيرة الأسدي ١٤٥ .

عقيل بن أبي طالب ٤٠٥ .

العكوك (علي بن جبلة) ١١٤ ،

١٩٥ ، ٢٢٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ،
٤٠٤ .

عمر أبو ريشة ١٨ ، ٧٢ ، ١٧٥ ،
٣٧٣ ، ٣٧٦ ، ٣٨٣ ، ٣٨٨ .

عمران بن حطان ١٨٢ .

عمرو بن الإطنابة ١٠١ .

عمرو بن أوس ٣٠١ .

عمرو بن براءة الهمداني ٣٥٠ ،
٣٥٤ .

عمرو بن عمرو بن عدس ٣٨١ .

عمرو بن علي ٨٢ .

عمرو بن كلثوم ٣٩١ .

عمرو بن معديكرب ٦٨ ، ١٠٦ ،
٢٤٣ ، ١٠٧ .

ابن العميد (علي بن محمد) ١٨ ،
٢٠ ، ٣٢٥ ، ٣٣٠ .

أبو العنيس الصيمري (محمد بن
إسحاق) ١٣٢ .

عترة بن شداد ٤٢ ، ٤٣ ، ٨١ ،

٨٤ ، ١٠٥ ، ١٦٨ ، ٢٢٦ ،

٢٢٧ ، ٢٩٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ،

٣٧٢ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٤٠١ ،

٤١٦ .

القاضي عياض (بن موسى) ٤١٣ .

٢٦ ، ٣٢ ، ٤٤ ، ٦٢ ، ٦٥ ،

٨٠ ، ٨٦ ، ١١٢ ، ١٣٣ ، ١٦٧ ،

١٨٠ ، ٢٩٠ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ،

٣١٣ ، ٣٢٩ ، ٣٣٣ ، ٣٤٨ ،

٣٦٧ ، ٤١٧ ، ٤٢١ .

علي بن عبدالله = الناشء .

علي بن عيسى الوزير ٣٨ .

علي بن محمد البديهي ١٩٠ .

عليّة بنت المهدي (أخت هارون
الرشيد) ١٣١ .

علي بن فضال المجاشعي ١٢٨ .

العليمي ٢٢٧ .

العماد الأصفهاني (محمد بن
محمد) ٢٦٥ .

عماد الكلبي ٢٤١ .

ابن عمار الكوفي (أحمد بن محمد)
٣٩٣ .

عمارة بن عقيل ٤٢ ، ١١٩ .

عمارة اليميني ٧١ .

عمر الأنسي ٢٠٧ .

عمر بن الخطاب ٤١٢ .

عمر بن أبي ربيعة ٩٩ ، ١٠٣ ،

١٠٤ ، ١٠٩ ، ١٣٥ ، ١٥٢ ،

١٥٦ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،

٤٠٠.

أبو فراس الحمداني (الحارث بن سعيد) ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤٩، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ١٠١، ١٢٩، ١٣٦، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٨، ٢٥٤، ٢٩٠، ٣٠٦، ٣١٦، ٣١٨، ٣٥١.

أبو الفرج البيهقي (عبد الواحد بن نصر) ٥٥، ٣٤٣، ٤١٠.

أبو الفرج الساوي ٢٧٩.

الفرزدق (همام بن غالب) ٤٢، ١٣٨، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٦، ١٦٨، ٢٣٦، ٢٤١، ٢٥٣، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٨، ٣٦٢، ٣٦٥، ٣٦٧، ٣٦٩، ٣٨٦، ٣٩٨، ٤٣٠.

الفضل بن الحباب ٢١١.

الفضل بن العباس ٢٢، ٣٨٨.

أبو الفضل الميكالي (عبيد الله بن أحمد) ٢١٥.

﴿حرف القاف﴾

أبو القاسم بن الأزرق ٢٧٠.

أبو القاسم الداودي ٢٦.

أبو العيلاء (محمد بن القاسم) ٥٩.

ابن أبي عيينة (عبدالله) ١٢١، ١٢٩، ١٥٠، ١٦١، ١٦٣، ٣٢٤، ٢٢٤.

﴿حرف الغين﴾

الغزالي (أبو حامد محمد بن محمد)

٣٢٤، ٢٨٥، ٢٦١

ابن غلبون الصوري (عبد المحسن

ابن محمد) ٢٥.

غنية الأعرابية ٢١٦.

﴿حرف الفاء﴾

ابن فارس اللغوي = أحمد بن فارس.

ابن الفارض (عمرو بن الفارض)

٩١، ١٤٩، ١٥١، ٢٥٥، ٢٧٦، ٣٥٢، ٤٢٩.

الفارعة بنت طريف ٢٥٦.

أبو الفتح البستي (علي بن محمد)

٣٠، ٦٦، ٨٤، ٨٨، ٩٠، ١٠٢، ١١١، ١٦٠، ١٩٥، ٢٠٩، ٣٢٥، ٣٣٩، ٣٤٥، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦.

كثير عزة (كثير بن عبد الرحمن)
٣٨ ، ٣٩ ، ٥٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ،
٨٧ ، ١٠٩ ، ١٨٢ ، ٣٦٠ .

الكروس بن زيد ٤٢٩ .
كشاجم (محمود بن الحسين) ٨١ ،
٩٣ ، ٩٧ ، ١١٢ ، ١٣٤ .

كعب بن زهير ٢٨٢ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،
٣٣٤ ، ٣٢٦ .

كعب بن مالك الأنصاري ٢٦٩ .
كليب وائل ١٨٦ .

الكميت بن زيد ٤٣ ، ٥٠ .
الكميت بن معروف ٢٣٥ .
ابن كيغلف (منصور بن كيغلف) ٧٥ .

﴿حرف اللام﴾

ليد بن ربيعة ١١ ، ١٢ ، ٦٦ ، ٩٨ ،
١٢٤ ، ١٥٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،
٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ،
٢٩٥ ، ٣٤٧ .

اللجلاج الحارثي (عبد الملك بن
عبد الرحيم) ٣٠٠ ، ٣٣٧ ،
٣٥١ .

لجيم بن صعب ٣٦٤ .
لسان الدين بن الخطيب ٢١٢ .

أبو القاسم الشابي ١٥١ .
القاضي التنوخي ٥١ .

قتيلة بنت النضر بن الحارث ٢٦٤ .
قراع بن أجدع ٥٤ .
قريط بن أنيف ٣٨٥ .

القطامي (عمير بن شيم) ٢٢٦ ،
٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٤ ، ٣٨٤ ،
٣٩٣ .

قطري بن الفجاءة ٢٤٤ ، ٢٤٥ .
قعب بن حمزة ٣٩٧ .

أبو قيس بن الأسلت ٢٤٥ .
قيس بن الخطيم ١٢ ، ١٣ ، ٥٩ ،
١٣٣ ، ٢٢٩ ، ٢٥٣ .

قيس بن ذريح = قيس لبني .

ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن
قيس الرقيات .

قيس بن زهير ٣٦١ .

قيس بن عاصم ٣٠ .

قيس لبني (قيس بن ذريح) ٥٢ ،
١٣٦ ، ١٩٥ ، ٢٣٥ .

﴿حرف الكاف﴾

أبو كبير الهذلي (عامر بن الحليس)
٩٩ .

لقيط بن زرارة ٣٩.
لقيط بن يعمر ٢٢٧ ، ٢٢٨.

ابن لنكك البصري (محمد بن
محمد) ١٩١ ، ٢٦٩ ، ٢٨٣ ،

المتنبي (أحمد بن الحسين) ١١ ،

١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٨ ،

٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ،

٣٥ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٧ ،

٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ،

٥٨ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ،

٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ،

٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ٩٨ ،

١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ،

١١٠ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ،

١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،

١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،

١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ،

١٣٦ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ،

١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،

١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،

١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ،

١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،

١٨٠ ، ١٨٥ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ،

٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ،

٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ،

٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ،

٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ .

ابن ليال ٢٧٣ .

الليث بن سيار ١٨٦ .

ليلي الأخيلية ٢٩٢ .

ليلي العامرية ٣٩٩ .

ليلي بنت لكيز ٣٨٧ .

﴿حرف الميم﴾

المازني ٣٩٠ .

مالك بن زيد مائة ٢٨٢ .

مالك بن فهم الأزدي ٤٠١ .

مالك بن نويرة ١١٩ .

المؤمل بن أميل ١٧٤ .

ماهر (غلام جعفر البرمكي) ١٢٢ .

ابن المبارك (أحمد بن محمد)

١٣٨ .

المبرد (محمد بن يزيد) ٤٠٧ ،

٤١٢ .

المبلد بن حرمة ٤٢٧ .

المتلمس الضبعي (جرير بن عبد

، ٤٠٠ ، ٣٩٨ ، ٣٩٧ ، ٣٨٨	، ٢٤٣ ، ٢٤١ ، ٢٤٠ ، ٢٣٩
، ٤٠٥ ، ٤٠٤ ، ٤٠٣ ، ٤٠٢	، ٢٥٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥١ ، ٢٥٠
، ٤٠٩ ، ٤٠٨ ، ٤٠٧ ، ٤٠٦	، ٢٦٣ ، ٢٦٢ ، ٢٥٨ ، ٢٥٦
، ٤٢٦ ، ٤٢٥ ، ٤١٦ ، ٤١٠	، ٢٦٧ ، ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٤
، ٤٣٢ ، ٤٣١ ، ٤٣٠ ، ٤٢٧	، ٢٧١ ، ٢٧٠ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨
، ٤٣٥ ، ٤٣٤ ، ٤٣٣	، ٢٨٦ ، ٢٨٥ ، ٢٧٧ ، ٢٧٥
المتوكل الليثي (المتوكل بن عبد الله)	، ٢٩٠ ، ٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٧
، ٣٦٢	، ٢٩٧ ، ٢٩٦ ، ٢٩٣ ، ٢٩٢
المثقب العبدی (عائذ بن محسن)	، ٣٠٣ ، ٣٠١ ، ٢٩٩ ، ٢٩٨
، ٤١٤ ، ٣٣٣	، ٣٠٨ ، ٣٠٧ ، ٣٠٦ ، ٣٠٤
مجنون دير هرقل ٣٠٢	، ٣١٤ ، ٣١٣ ، ٣١١ ، ٣٠٩
مجنون لیلی (قیس بن الملوح) ٤٩ ،	، ٣١٨ ، ٣١٧ ، ٣١٦ ، ٣١٥
، ١٣٨ ، ١٢٥ ، ٩٦ ، ٥٢ ، ٥١	، ٣٢٣ ، ٣٢١ ، ٣٢٠ ، ٣١٩
، ٢٣٢ ، ١٩٣ ، ١٧٢ ، ١٥٥	، ٣٢٧ ، ٣٢٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٤
، ٣٥٧ ، ٣٤٦ ، ٢٩٨ ، ٢٤٤	، ٣٣١ ، ٣٣٠ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨
، ٤٣٤ ، ٤٣٣ ، ٤٣٢ ، ٤١٨	، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٣٣٧ ، ٣٣٦
أبو محجن الثقفي (عمرو بن	، ٣٤٣ ، ٣٤٢ ، ٣٤١ ، ٣٤٠
عمرو؟) ٢٧١ ، ٢٦٤ ، ٤٣٤	، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٤٥ ، ٣٤٤
محمد بن أحمد (أبو الحسن) ٩١	، ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ٣٥٠ ، ٣٤٩
محمد بن بشير الخارجي ٨٩ ،	، ٣٥٦ ، ٣٥٥ ، ٣٥٤ ، ٣٥٣
، ٢٨٤ ، ١٦٩ ، ٢٣٨	، ٣٦٠ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨ ، ٣٥٧
أبو محمد التيمي ٥٤	، ٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ٣٦٤ ، ٣٦٣
محمد بن حازم الباهلي ٨٦ ،	، ٣٧١ ، ٣٧٠ ، ٣٦٨ ، ٣٦٧
، ٣٠٠ ، ٢٥١ ، ٢٣٤	، ٣٧٥ ، ٣٧٤ ، ٣٧٣ ، ٣٧٢
أبو محمد بن الحسن الزبيدي ٣٩٤	، ٣٨٣ ، ٣٧٩ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦
	، ٣٨٧ ، ٣٨٦ ، ٣٨٥ ، ٣٨٤

المرار بن سعيد الفقعسي ٣٥٩.
 مرثد بن أبي حمران الجعفي ٢٣٩.
 المرقش الأصغر (ربيعه بن سفيان) ٣٣٥.
 مروان بن أبي حفصة ١٩٧، ٤٠٤.
 مسكين الدارمي (ربيعه بن عامر) ١٠٠، ١٤١، ٤٠٠.
 مسلم بن الوليد = صريع الغواني. مصطفى خلقي ٩٥.
 مصطفى لطف المنفلوطي ١٨٩.
 مطيع بن إياس ١٩.
 معاذ بن مسلم ٣٩٠.
 معاوية بن أبي سفيان ٣٩٣.
 معاوية بن عادية الفزاري ٣٤٤، ٣٥٥.
 ابن المعتز (عبدالله بن المعتز) ٧٤، ١١٣، ١٢٠، ١٣٠، ١٥٩، ١٨٧، ٢١٩، ٢٥٠، ٢٦١، ٢٩١، ٢٩٧، ٢٩٩، ٣٠٣، ٣٣٥، ٤١٠، ٤٣٥، ٤٣٧.
 المعتصم بن صمادح (صاحب المريّة) ٦٤.
 المعتمد بن عباد ١٩٣، ٢٠٤، ٢٤٣، ٣٤٠.

محمد بن خلف البصري ٤٠.
 محمد بن داود الجراح البغدادي ٢٠٤.
 محمد بن أبي زرعة البغدادي ٢٠٤.
 محمد بن أبي زرعة الدمشقي ١١٣، ٣٩٨.
 محمد بن السراج ٢٥٤.
 محمد بن العباس الخوارزمي ١٥٨، ٢٢٠، ٣١٠.
 محمد بن عبدالله النميري ٨٣.
 محمد بن عيسى التميمي ٣٦٠.
 محمد مهدي الجواهري ١٦٣.
 محمد بن هاشم الخالدي ٢١٣، ٢١٤، ٢١٧.
 محمد بن وهيب ٩٠، ٩١، ٢٤٢، ٢٦٢.
 محمد بن يزيد ٣٦٣.
 محمود سامي البارودي ١٢٠.
 محمود الوراق ١٥٥، ١٦٧، ١٩١، ٢١٨، ٢٤٣، ٢٨٩، ٢٩١، ٣٧٥.
 محيي الدين بن عبد الظاهر ٣٧٤.
 المخبل السعدي (ربيعه أو ربيع أو كعب بن ربيعة) ٥٦، ١٢٥.

مهيار الديلمي (مهيار بن مرزوية)
٤٩، ٥١، ٦١، ٦٧، ٩٥.

موسى شهوات ٤٠٤.

ابن ميادة (الرماح بن أبرد) ٢١،
١٠٧، ١٤٣.

ميسون زوجة معاوية بن أبي سفيان
٢٥٦.

﴿حرف النون﴾

النابعة الجعدي (قيس بن عبدالله)
٢٢، ١٥٥، ١٥٦، ٢٣٩،
٢٨٦، ٣٦٩، ٤٣١.

النابعة الذبياني (زياد بن معاوية)
٣٣، ٤٠، ٥٨، ٩٤، ١٣٣،
١٣٤، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩،
١٤٠، ١٤٤، ١٤٦، ٢٣٣،
٢٣٥، ٣٣٦، ٣٦٤، ٣٩٠،
٣٩٨.

الناشيء (علي بن عبدالله) ٢٧،
٢٨٧، ٣٤١.

ناصريف اليازجي ١٣٥.

ابن نباتة السعدي (عبد العزيز بن
عمر) ١٣، ١١٥، ١٣٢،
١٤٩، ٤٠٤، ٤٠٩.

ابن نباتة المصري (محمد بن

معروف الرصافي ٨٣، ٨٤، ١١٠،
٢٧٩، ٣٥٣.

المعري = أبو العلاء المعري.

معن بن أوس ٢٣١، ٢٩٩، ٣٠٧،
٣٥٠.

معن بن زائدة ١٩٧.

المغيرة بن حبناء ٣٩، ٤١، ١٠٥،
٤٢٩.

ابن مقبل (تميم بن مقبل) ١٠٧،
٣٦٠.

ابن مقلة (الوزير محمد بن علي)
٣٩٦.

المقنع الكندي (محمد بن ظفر)
١٠٦، ٣١٢.

الممزق العبدي ٢٧٠.

المنخل اليشكري (المنخل بن
مسعود) ١٩٨.

منصور بن الزبرقان النمري ٦٠،
٢٣٢، ٢٣٦، ٣١٤، ٣٦٢.

منصور الفقيه ١٣١، ١٦٠، ٣٨٨،
٤٢٠.

منصور بن محمد الهروي ٣٧.

المهدي (الخليفة العباس) ١٤٥.

المهلل بن ربيعة ١٦٦.

٤٠٨ ، ٤٠١ ، ٣٨٩ ، ٣٨١ ،
٤٢٣ .

هارون بن علي بن محيي المنجم
٥٩ .

ابن هاني الأندلسي (محمد بن
هاني) ١٦٥ .

ابن الهبارية (محمد بن محمد)
١٦١ .

هدية بن الخشرم ٥٤ ، ٧٠ ، ٧٢ ،
٤٢٥ .

هذيل بن ميسر الفزاري ٣١٣ .

ابن هرمة (إبراهيم بن هرمة) ٢٣ ،
٩٤ ، ١٥٤ ، ٢٤٣ ، ٣٦٩ ،
٣٩٤ .

ابن همام السلولي ٩٣ .

ابن هنود ٣٩٩ .

ابن أبي الهيثام ٢٠٠ .

﴿حرف الواو﴾

والبة بن الحباب ٤٠٧ .

الوأواء دمشقي (محمد بن أحمد)
١٣٧ ، ٣٢٠ .

ابن الوردتي (عمر بن مظفر) ٤٧ ،
٢٨٣ ، ٢٨٤ .

محمد) ٤٠٩ .

النجاشي الحارثي (قيس بن عمرو)
٣٢٣ .

نجم الدين الوارسي ٤١٣ .

نزار قباني ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٩٨ ، ٣٣٢ ،
٤٢٢ .

نصر بن أحمد = الخبرأرزي .

نصر بن سيار ٢٤٧ ، ٣٤٧ .

نصيب بن رباح ٣٢ ، ٥٢ ، ٢٦١ ،
٣٧٧ ، ٤٢٢ .

النعمان بن المنذر ٢٩٤ .

نقولا الترك ٤٧ .

النمر بن تولب ٦٩ ، ٧٠ ، ١٥٠ ،
٣٠٣ ، ٣٠٠ .

نهشل بن حرّي ١٧٠ .

نهيلة بن الحارث ١٠٨ .

أبو نواس (الحسن بن هانيء) ١١ ،
١٦ ، ٢٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٤ ،

٦١ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٩٥ ، ٩٧ ،

١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ،

١٥٨ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ،

١٧٨ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٢ ،

٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢١٥ ، ٢٢٤ ،

٢٥١ ، ٢٦٧ ، ٢٧٢ ، ٣٣٠ ،

٣٣١ ، ٣٥٥ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ،

يزيد بن عمرو بن الصعق ٨٣ ،
١٣٠ ، ٣٨٠ .

يزيد بن محمد المهلبّي ٥١ ، ٢٥٤ ،
٢٧٤ ، ٣١٢ .

يزيد بن معاوية ١٣٧ ، ٣٧٠ .

يزيد بن المفرغ الحميريّ ٣٣٦ ،
٣٩١ .

يعقوب الحمدوني ٣٩٤ .

أبو يعلى العلويّ القزوينيّ ١٠٢ .

ورقاء بن زهير ٢٤٤ .

ابن وكيع (الحسن بن علي) ٢٠٢ ،
٢٦٤ .

الوليد بن عتبة ٣٦٠ .

الوليد بن عقبة ٨٤ .

الوليد بن يزيد ٤١٦ .

﴿حرف الياء﴾

يزيد بن الحكم الثقفيّ ١٠٩ ، ٤٢٤ .

يزيد بن الطثريّة ٢٠٥ ، ٢٢٨ ،
٣٠٤ ، ٣٠٧ .

٣- فهرس المصادر والمراجع

﴿حرف الهمزة﴾

أجمل أبيات الغزل: مجيد طراد. دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٣م.

الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه: مصطفى الشكعة. دار العلم للملايين، بيروت، ط٢، ١٩٧٤.

أدب الدنيا والدين: علي بن محمد الماوردي. قدّم له وحققه مصطفى السقا. راجعه وعلّق عليه الشيخ محمد شريف سكر. دار إحياء العلوم، ط١، ١٩٨٨م. وطبعة الدار المصرية اللبنانية بتحقيق محمد فتحي أبي بكر، ط١، ١٩٨٨م.

أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبدالله بن مسلم). حققه وعلّق حواشيه ووضع فهرسه محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٢م.

أروع ما قيل في الحبّ والغزل: إميل ناصيف. جروس برس، طرابلس، لا تاريخ.

الأزھية في علم الحروف: الهرويّ (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحيّ. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط١]، ١٩٨١م.

الاشتقاق: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط٢، ١٩٧٩م.

الأصمعيّات: الأصمعيّ (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط٥، لا ت.

الإعجاز والإيجاز: الثعالبيّ (عبد الملك بن محمد). تحقيق محمد التونجي. دار النفائس، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.

الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين. خير الدين الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ٦، ١٩٨٤م.

الأعمال الشعرية الكاملة: نزار قباني. منشورات نزار قباني، بيروت، ط ١١، ١٩٨١م.

الأغاني: أبو الفرج الأصفهانيّ (علي بن الحسين). تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسية للنشر، ودار الثقافة، بيروت، ط ٦، ١٩٨٣م، وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٢م.

ألف ليلة وليلة: تصحيح الشيخ محمد قطة العدويّ. دار صادر، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.

الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.

أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (عليّ بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.

الأمثال والحكم: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازيّ. صحّحه وعلّق عليه فيروز حريجي. قدّم له الدكتور شاعر الفخام. المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، ط ١، ١٩٨٧م.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩م.

﴿حرف الباء﴾

البصائر والذخائر: أبو حيان التوحيدي (علي بن محمد). تحقيق إبراهيم الكيلاني. مكتبة أطلس ومطبعة الإنشاء، دمشق، لا ط، لا ت.
البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لا ط، لا ت.

﴿حرف التاء﴾

تاريخ الأندلس: جودت الركابي. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٧٠ م.
تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق. داود عمر الأنطاكي. تحقيق وشرح محمد التونجي. عالم الكتب، ط ١، ١٩٩٣ م.
تمثال الأمثال: أبو المحاسن بن علي العبدري الشيبلي. حققه وقدم له الدكتور أسعد ذبيان. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.

﴿حرف الثاء﴾

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الثعالبي (أبو منصور عبد الملك ابن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٨٥ م.

﴿حرف الجيم﴾

جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبدالله). دار الجيل، بيروت، ط ٢، ١٩٨٨ م.
جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حققه وقدم له رمزي منير البعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.

﴿حرف الحاء﴾

- حديث قلب: عبد الله الفيصل. دار الأصفهاني، جدة، ١٣٩٣ هـ.
حماسة البحرني: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو.
بيروت، لا ط، لا ت.
الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون.
دار الجيل ودار الفكر، بيروت ط ١، ١٩٨٨ م.

﴿حرف الخاء﴾

- خاصّ الخاصّ: الثعالبي (عبد الملك بن محمد). قدّم له حسن أمين.
دار مكتبة الحياة، بيروت، لا ط، لا ت.
خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي.
تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣،
١٩٨٩ م.

﴿حرف الدال﴾

- دائرة المعارف، قاموس عام لكل فنّ ومطلب: إدارة فؤاد أفرام البستاني
ونشره، بيروت، ١٩٥٦ م.
الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة: أبو عبدالله حمزة بن الحسن
الأصفهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المعارف بمصر، ط ٢،
١٩٧٦ م.
الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية:
الشنقيطي (أحمد بن الأمين). تحقيق وشرح عبد العالم سالم مكرم. دار
البحوث العلمية، الكويت، ط ١، ١٩٨١ م.
ديوان إبراهيم طوقان. دار الشرق الجديد، بيروت، لا ط، لا ت.

- ديوان إبراهيم بن العباس الصولي: ضمن «الطرائف الأدبية».
- ديوان إبراهيم ناجي: دار العودة، بيروت، ١٩٨٨م.
- ديوان إبراهيم بن هرمة = شعر إبراهيم بن هرمة.
- ديوان الشيخ إبراهيم اليازجي: قدّم له مارون عبود. دار مارون عبود، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.
- ديوان الأبيوردي (محمد بن أحمد): مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط١]، ١٩٧٤م.
- ديوان أحمد رامي: دار العودة، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.
- ديوان أحمد شوقي = الشوقيات.
- ديوان أحمد بن أبي فتن: ضمن «شعراء عباسيون».
- ديوان الأحوص الأنصاري = شعر الأحوص الأنصاري.
- ديوان الأخطل: شرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.
- ديوان الأخطل الصغير = شعر الأخطل الصغير.
- ديوان الأزجاني (أحمد بن الحسين): تصحيح وتفسير أحمد بن عباس الأزهرّي. مطبعة جريدة بيروت، بيروت، ١٣٠٧هـ.
- ديوان إسحاق الموصلي. جمعه وحقّقه ماجد أحمد العزي. مطبعة الإيمان، بغداد، ط١، ١٩٧٠م.
- ديوان أبي الأسود الدؤلي (ظالم بن عمرو بن سفيان): تحقيق محمّد حسن آل ياسين. لا ناشر، ط١، ١٩٨٢م.
- ديوان الأسود بن يعفر: صنعة نوري حمودي القيسي. وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، ط١، لا ت.
- ديوان أشجع بن عمرو السلمي: جمع خليل بنان الحسّون. دار المسيرة، بيروت، ط١، ١٩٨١م.

ديوان الأعشى (ميمون بن قيس): شرح وتعليق محمد محمد حسين .
مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٧، ١٩٨٣م. والطبعة التي بتحقيق رودلف
جابر، فيينا. ١٩٢٧م.

ديوان الأغلب العجلي (الأغلب بن عمرو): ضمن «شعراء أمويون».

ديوان الأفوه الأودي (صلاة بن عمرو): ضمن «الطوائف الأدبية».

ديوان الأقيسر الأسدي (المغيرة بن عبدالله): جمع وتحقيق خليل
الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

ديوان امرئ القيس: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف
بمصر، ط ١، ١٩٥٨م.

ديوان أمية بن أبي الصلت: جمعه بشير يموت. بيروت، ط ١،
١٩٣٤م.

ديوان أوس بن حجر: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة
والنشر، بيروت، لا ط، ١٩٨٦م.

ديوان إيليا أبو ماضي: تقديم جبران خليل جبران. دار العودة، بيروت،
١٩٨٢م.

ديوان أيمن بن خريم: جمع الطيب العياش. مجلة حوليات الجامعة
التونسية، العدد التاسع، تونس، ١٩٧٢م.

ديوان البارودي = ديوان محمود سامي البارودي.

ديوان البحترى (الوليد بن عبيد): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان بدوي الجبل (محمد بن سليمان): دار العودة، بيروت، ط ١،
١٩٧٨م.

ديوان ابن بسام: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان بشار بن برد: نشر وتقديم وشرح وإكمال محمد الطاهر بن
عاشور. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٥٠م. وطبعة
دار الثقافة، بيروت، ١٩٨١م.

ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي: تحقيق عزّة حسن. منشورات دار الثقافة، دمشق، ط ٢، ١٩٧٢م.

ديوان بني بكر في الجاهلية: جمع وشرح وتحقيق ودراسة عبد العزيز نبوي. دار الزهراء، القاهرة، ط ١، ١٩٨٩م.

ديوان بكر بن النطاح: ضمن «شعراء مقلون».

ديوان البهاء زهير: شرح وتحقيق محمد طاهر الجبلاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ط ٢، تاريخ الإيداع ١٩٨٢م.

ديوان البوصيري (محمد بن سعيد): تحقيق منحد سيد كيلاني. نشر مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ط ١، ١٩٥٥.

ديوان تأبط شراً (ثابت بن جابر): جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكِر. دار الغرب الإسلامي، ط ١، ١٩٨٤م.

ديوان أبي تمام = شرح ديوان أبي تمام.

ديوان تميم بن جميل الخارجي: ضمن «ديوان الخوارج».

ديوان تميم بن مقبل: تحقيق عزّة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ١٩٦٢م.

ديوان ثابت بن قطنه = شعر ثابت بن قطنه العتكي.

ديوان جحظة البرمكي: رسالة أعدت لنيل شهادة دبلوم الدراسات العليا. إعداد جان توما. كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الفرع الثالث (طرابلس، لبنان)، ١٩٩٤م.

ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لا ت. وطبعة دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان جميل بثينة: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.

ديوان حاتم الطائي (حاتم بن عبدالله): صنعة يحيى بن مدلك الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبي. دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة

- الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠ م.
- ديوان الحارث بن حلزة: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان حافظ إبراهيم: ضبطه وصححه وشرحه ورتبه أحمد أمين وغيره. نشر محمد أمين دمج، بيروت، ١٩٦٩ م.
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري: تحقيق سيد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت.
- ديوان أبي الحسن التهامي (علي بن محمد): منشورات المكتب الاسلامي بدمشق، ط ٢، ١٩٦٤ م.
- ديوان الحطيئة (جرول بن أوس): شرح أبي سعد السكري. دار صادر، بيروت، لا ط، ١٩٨١ م.
- ديوان الحلاج = شرح ديوان الحلاج.
- ديوان حميد بن ثور الهلالي وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي: صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لا ط، لا ت [تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م].
- ديوان الخالديين أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم الخالدي. جمعه وحققه سامي الدهان. دار صادر، بيروت، [ط ١]، ١٩٩٢ م.
- ديوان الخريمي (إسحاق بن حسان): جمعه وحققه علي جواد الطاهر، ومحمد جبار المعبيد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧١ م.
- ديوان ابن خفاجة الأندلسي (إبراهيم بن أبي الفتح بن عبدالله): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.
- ديوان الخليل (خليل بن مطران): دار مارون عبود، بيروت، طبعة جديدة، ١٩٧٧ م.
- ديوان الخليل بن أحمد الفراهيدي: ضمن «شعراء مقلون».
- ديوان الخنساء (تماضر بنت عمر): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى).

تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمّار، ط ١، ١٩٨٨م. وطبعة دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم: جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣م.

ديوان أبي دؤاد الإيادي (جارية أو حارثة بن الحجاج): نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩م.

ديوان ابن دريد (محمد بن الحسن): دراسة وتحقيق عمر بن سالم. الدار التونسية للنشر، تونس، ط ١، ١٩٧٣م.

ديوان دريد بن الصمّة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. قدّم له شاكر الفحام. دار قتيبة، [دمشق]، لا ط، ١٩٨١م.

ديوان دعبل بن علي الخزاعي: جمع وتحقيق محمد يوسف نجم. دار الثقافة، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان أبي دلف العجلي: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان ابن الدمينّة (عبدالله بن عبيد الله): صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد ابن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٩م.

ديوان ديك الجنّ (عبد السلام بن رغبان): تحقيق أنطوان القوال. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.

ديوان ذي الإصبع العدواني (حرثان بن محرث): جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣م.

ديوان ذي الرمة (غيلان بن عقبة): شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.

ديوان رؤبة بن العجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.

ديوان الراعي النميري (عبيد بن حصين): جمعه وحققه راينهت فايرت. نشر فرانتس شتايز بفيسابدن، بيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.

ديوان ابن رشيق القيرواني (الحسن بن رشيق): جمعه ورتبه عبد الرحمن ياغي. دار الثقافة، بيروت، لا ط، ١٩٨٩ م.

ديوان ابن الرومي (علي بن العباس): شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

ديوان أبي زبيد الطائي = شعر أبي زبيد الطائي.

ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.

ديوان ابن زيدون (أحمد بن عبدالله): دار صادر، بيروت، ١٩٧٩ م.

ديوان ابن الساعاتي (علي بن محمد): تحقيق أنيس المقدسي. منشورات كلية العلوم والآداب في الجامعة الأميركية في بيروت، المطبعة الأميركية، ١٩٣٩ م.

ديوان سحيم عبد بني الحسحاس: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠ م.

ديوان السري الرفاء: دار الجيل، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان سعيد بن حميد: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان سعيد بن هاشم الخالدي = ديوان الخالديين.

ديوان سلم الخاسر: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان السمهري العكلي: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان السموأل بن عدياء: مطبوع مع ديوان عروة بن الورد. دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان سويد بن أبي كاهل: جمع وتحقيق شاكر العاشور. مراجعة محمد

جبار المعبيد. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره، [بغداد]، ط ١، ١٩٧٢م.

ديوان السيد الحميري (إسماعيل بن محمد): جمعه وحققه وشرحه شاكر هادي شاكر. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان الشاب الظريف (محمد بن عفيف التلمساني): عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٨٥م.

ديوان الشاعر القروي (رشيد سليم الخوري): دار المسيرة، بيروت، ١٩٧٨م.

ديوان الإمام الشافعي (محمد بن إدريس): جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

ديوان الشريف الرضي (محمد بن الحسين): بعناية محمد سليم اللبائدي. طبعة الأدبية، بيروت، ١٩٦٧م.

ديوان الشماخ بن ضرار: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٦٨م.

ديوان الشنفرى (عمرو بن مالك): جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٩١م.

ديوان أبي الشَّيْص الخزاعي (محمد بن عبدالله): صنعة عبدالله الجبوري. المكتب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٤م.

ديوان الصاحب بن عباد: تحقيق محمد حسن آل ياسين. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره. مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٥م.

ديوان صالح بن عبد القدوس: تحقيق عبدالله الخطيب. دار منشورات البصري، بغداد، ط ١، ١٩٦٧م.

ديوان صريع الغواني (مسلم بن الوليد): تحقيق سامي الدهان. دار المعارف بمصر، ط ٣، لا ت.

ديوان صفى الدين الحلبي (عبد العزيز بن سرايا): دار صادر، بيروت،

لا ط، ١٩٩٠ م.

ديوان الأمير الصنعاني (محمد بن إسماعيل): تقديم علي السيد صبحي المدني. مطبعة المدني، القاهرة، ط١، ١٩٦٤ م.

ديوان أبي طالب (عبد مناف بن عبد المطلب): جمعه وعلق عليه عبد الحق العاني. دار كوفان للنشر، المملكة المتحدة، فنلندا، ط١، ١٩٩١ م.

ديوان ابن طباطبا = شعر ابن طباطبا العلوي.

ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، لا ط، ١٩٨٠ م. وطبعة مكس سلغسون، مدينة شالون على نهر سون، بمطبع برطرنند، ١٩٠٠ م.

ديوان الطرماع (الحكم بن حكيم): تحقيق عزة حسن. دمشق [ط١]، ١٩٦٨ م.

ديوان طريح الثقفي. ضمن «شعراء أمويون».

ديوان الطغرائي (الحسين بن علي): مطبعة الجوائب، القسطنطينية، ١٣٠٠ هـ.

ديوان طفيل الغنوي (طفيل بن عوف): تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت. ط١، ١٩٦٨ م.

ديوان العباس بن الأحنف: دار صادر، بيروت، لا ط، ١٩٧٨ م.

ديوان عباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري: نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ١٩٦٨ م.

ديوان ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد) مع دراسة لحياته وشعره: تحقيق وشرح محمد التونجي. دار الكتاب العربي، ط١، ١٩٩٣ م.

ديوان عبدالله بن الزبيري = شعر عبد الله الزبيري.

ديوان عبد الله بن معاوية = شعر عبدالله بن معاوية.

ديوان عبدة بن الطبيب = شعر عبدة بن الطبيب.

- ديوان عبيد بن الأبرص: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لا ط، ١٩٨٣، وطبعة البابلي الحلبي، حسين نصار، ط١، ١٩٥٧م.
- ديوان العتابي (كلثوم بن عمرو): ضمن كتاب «في فلك أبي نواس».
- ديوان أبي العتاهية (إسماعيل بن القاسم): تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لا ط، ١٩٦٥م.
- ديوان عدي بن الرقاع: جمع وشرح حسن محمد نور الدين. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٠م.
- ديوان عدي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعيد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث، لا ط، لا ت.
- ديوان العرجي (عبد الله بن عمر): شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيد. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر بغداد، ط١، ١٩٥٦م.
- ديوان عرقلة الكلبي (حسان بن نمير): تحقيق أحمد الجندي. دار صادر، بيروت، ١٩٩٢م.
- ديوان عروة بن أذينة = شعر عروة بن أذينة.
- ديوان عروة بن حزام = شعر عروة بن حزام.
- ديوان عروة بن الورد: شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي. سوريا، ط١، ١٩٦٦م.
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقّال ودريّة الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي بحلب، ط١، ١٩٦٩م.
- ديوان علي بن جبلة (العكوك) = شعر علي بن جبلة.
- ديوان علي بن الجهم: تحقيق خليل مردم بك. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط١، لا ت.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلمية،

- بيروت، لا ط، لا ت .
- ديوان عمارة بن عقيل . جمعه وحققه شاعر العاشور . ساعدت وزارة الاعلام العراقية على نشره، ط ١، ١٩٧٣ م .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة .
- ديوان عمر أبو ريشة: دار العودة، بيروت، ط ٤، ١٩٨١ م .
- ديوان عمران بن حطان: ضمن «ديوان الخوارج» .
- ديوان عمرو بن قمينة البكري: تحقيق حسن كامل الصيرفي . مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥ م .
- ديوان عمرو بن كلثوم: جمع وتحقيق إميل يعقوب . دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م .
- ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي = شعر عمرو بن معديكرب .
- ديوان عنترة بن شداد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي . المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م . وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٩٤ م .
- ديوان أبي العيناء (محمد بن القاسم) ونوارده: جمع أنطوان القوال . دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٩٤ م .
- ديوان ابن الفارض (عمر بن أبي الحسن): دار صادر، بيروت، لا ط، ١٩٦٢ م .
- ديوان أبي الفتح البستي (علي بن محمد): تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، لا ط، ١٩٨٩ م .
- ديوان أبي فراس الحمداني (الحارث بن سعيد): تحقيق محمد التونجي . منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، ط ١، ١٩٨٧ م .
- ديوان الفرزدق (همام بن غالب): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت .

- ديوان أبي القاسم الشابي ورسائله: قدّم له وشرحه مجيد طراد. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٩٤م.
- ديوان القطامي (عُمير بن شبيب): تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٦٠م.
- ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسّي الجاهلي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. دار التراث، القاهرة، لا ط، لا ت.
- ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد. دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧م.
- ديوان قيس بن ذريح (قيس لبنى): جمعه وحققه وشرحه إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٣م.
- ديوان كثير عزة: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٧١م.
- ديوان كشاجم (محمود بن الحسين): تحقيق وشرح وتقديم خيرية محمد محفوظ. مطبوعات وزارة الإعلام، مديرية الثقافة العامة، بغداد، ط ١، ١٩٧٠م.
- ديوان كعب بن زهير: تحقيق وشرح علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م.
- ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني. منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦م.
- ديوان الكميت بن زيد = شعر الكميت بن زيد الأسدي.
- ديوان الكميت بن معروف الأسدي: ضمن «شعراء مقلّون».
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٤م.
- ديوان لقيط بن يعمر: تحقيق عبد المعين خان. مؤسسة الرسالة،

- بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.
- ديوان ليلي الأخيلية: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجيل العطية. دار الجمهورية، بغداد، لا ط، ١٩٦٧ م.
- ديوان مالك بن نويرة: مطبوع مع ديوان متمم بن نويرة.
- ديوان المتلمس الضبعي (جرير بن عبد المسيح): رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨ م.
- ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي: تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لا ط، ١٩٦٨ م.
- ديوان المتنبي = شرح ديوان المتنبي.
- ديوان المتوكل الليثي = شعر المتوكل الليثي.
- ديوان المثقب العبدتي (عابد بن محسن): تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة، ١٩٧٠ م.
- ديوان معنون ليلي (قيس بن الملوح): جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج. مكتبة مصر، القاهرة، لا ط، لا ت.
- ديوان أبي محجن الثقفي (عمرو بن عمرو؟): صنعة الحسن بن عبدالله العسكري. نشره وقدم له صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧٠ م.
- ديوان محمد بن بشير = شعر محمد بن بشير الخارجي.
- ديوان محمد بن هاشم الخالدي = ديوان الخالديين.
- ديوان محمد بن وهيب: ضمن «شعراء عباسيون».
- ديوان محمود سامي البارودي: ضبط وتصحيح وشرح علي الجارم ومحمد شفيق معروف. المطبعة الأميرية بالقاهرة، [ط ١]، ١٩٥٤ م.
- ديوان محمود الوراق: تحقيق وليد قصاب. مؤسسة الفنون، عُمان، ١٩٩١ م.

ديوان المخبل السعدي (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة): ضمن «شعراء مقلون».

ديوان المرار بن سعيد الفقعسي: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان المرقش الأصغر: ضمن «ديوان بني بكر».

ديوان مروان بن أبي حفصة = شعر مروان بن أبي حفصة.

ديوان مسكين الدرامي (ربيعة بن عامر): جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبدالله الجبوري. مطبعة دار البصري، ط ١، ١٩٧٠ م.

ديوان مطيع بن إياس: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان المعاني: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبدالله). مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٢ هـ.

ديوان ابن المعتز (عبد الله بن المعتز): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت. وطبعة بغداد بتحقيق يونس أحمد السامرائي، ١٩٧٨ م.

ديوان معروف الرصافي: منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ومحمود حلمي، بغداد، ط ٢، لا تاريخ.

ديوان المعلم نقولا الترك. ضبط نصوصه ووضع مقدمته وفهارسه فؤاد أفرام البستاني. منشورات الجامعة اللبنانية، بيروت، [ط ١]، ١٩٧٠ م.

ديوان معن بن أوس: تحقيق شوارتز. لبيزج، ١٩٠٣ م.

ديوان المغيرة بن حبناء: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان ابن مقبل = ديوان تميم بن مقبل.

ديوان المققع الكندي: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان المنخل الإشكري: ضمن «ديوان بني بكر في الجاهلية».

ديوان منصور النمري = شعر منصور النمري.

ديوان المهلهل بن ربيعة: ضمن «شعراء النصرانية قبل الإسلام».

ديوان مهيار الديلمي (مهيار بن مرزويه): مطبعة دار الكتب المصرية

بالقاهرة، ط ١، ١٩٢٥ م.

ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة.

ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.

ديوان النابغة الذبياني (زياد بن معاوية): تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م.

ديوان الشيخ ناصيف اليازجي: قدّم له مارون عبود. فهرسه ووقف على ضبطه نظير عبود. دار مارون عبود، طبعة بالأوفست عن الطبعة الأولى، ١٩٨٣ م.

ديوان ابن نباتة المصري (محمد بن محمد). دار إحياء التراث العربي، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان النجاشي الحارثي = شعر النجاشي الحارثي.

ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح.

ديوان نقولا الترك = ديوان المعلم نقولا الترك.

ديوان النمر بن تولب: ضمن «شعراء إسلاميون».

ديوان نهشل بن حرّي: ضمن «شعراء مقلّون».

ديوان أبي نواس = شرح ديوان أبي نواس.

ديوان ابن هاني الأندلسي (محمد بن هاني): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان هدبة بن الخشرم = شعر هدبة بن الخشرم.

ديوان ابن هرمة = شعر إبراهيم بن هرمة.

ديوان والبة بن الحباب = في فلك أبي نواس.

ديوان الوأواء الدمشقي (محمد بن أحمد): تحقيق سامي الدهان. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ط ١، ١٩٥٠ م.

ديوان ابن الوردي (عمر بن مظفر). تحقيق فوزي الهيب. دار القلم،

- الكويت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- ديوان الوليد بن عقبة: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان الوليد بن يزيد: جمع وتحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ م.
- ديوان يزيد بن الحكم الثقفي: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان يزيد بن الطثرية = شعر يزيد بن الطثرية.
- ديوان يزيد بن محمد المهلبّي: ضمن «شعراء عباسيون».
- ديوان يزيد بن معاوية: جمع وتحقيق صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان يزيد بن مفرغ الحميري: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٢ م.

﴿حرف الراء﴾

- رغبة الأمل من الكتاب الكامل: السيد بن علي المرصفي. ١٩٧٠ م.
(عن محقق كتاب الأمثال والحكم).

﴿حرف الزاي﴾

- زهر الأكم في الأمثال والحكم: حسن اليوسي. تحقيق محمد حجي ومحمد الأخضر. دار الثقافة، الدار البيضاء، ط ١، ١٩٨١ م.

﴿حرف السين﴾

- سعيد عقل شعره والنثر: نوبليس، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.
- سقط الزند: أبو العلاء المعري. دار صادر، بيروت، ١٩٦٣ م.

﴿حرف الشين﴾

شرح أبيات سيبويه: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لا ط، ١٩٧٩ م.

شرح أشعار الهذليين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري. حققه عبد الستار أحمد فزاج، وراجعه محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لا ط، لا ت.

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»: الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٩٥٥ م.

شرح ديوان أبي تمام: (حبيب بن أوس). ضبطه وشرحه شاهين عطية. دار الكتب العلمية، بيروت، لا ط، لا ت.

شرح ديوان الحلاج (الحسين بن منصور): صنعة كامل مصطفى الشبيبي. مكتبة النهضة، بيروت وبغداد، ط ١، ١٩٧٤ م.

شرح ديوان الحماسة: أحمد بن محمد المرزوقي. نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ٢، ١٩٦٨ م.

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤ م، نشر الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ م.

شرح ديوان ابن طباطبا العلوي (محمد بن أحمد): تحقيق وتقديم جابر الخاقاني. منشورات اتحاد المؤلفين والكتاب العراقيين، رقم ٩، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٥ م.

شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس، ط ٤، ١٩٨٨ م.

شرح ديوان المتنبي (أحمد بن الحسين): وضعه عبد الرحمن البرقوقي.
دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، ١٩٨٠م.

شرح ديوان أبي نواس (الحسن بن هانيء): ضبط معانيه وشروحه
وأكملها إيليا الحاوي. الشركة العالمية للكتاب، بيروت، لا ط، ١٩٨٧م.

شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف). رتبه
وعلق عليه وشرح شواهد عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية، ودار
الكتاب، لا ب، لا ط، لا ت.

شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). منشورات
دار مكتبة الحياة، بيروت، لا ط، لا ت.

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدم له وعلق حواشيه وأعرب
شواهد وفهرسه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم. دار جروس،
طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠م.

شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت،
ومكتبة المتنبي، القاهرة، لا ط، لا ت.

شرح هاشميات الكميت: ابن زيد الأسدي. تفسير أبي رياش أحمد بن
إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي. عالم الكتب،
بيروت، ط ٢، ١٩٨٦م.

شعر إبراهيم بن هرمة القرشي: تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان.
مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، لا ط، لا ت، [تاريخ المقدمة
١٩٦٩م].

شعر الأحوص الأنصاري: جمع وتحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة
المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة، لا ط، ١٩٧٠م.

شعر الأخطل الصغير (بشارة عبدالله الخوري): دار الكتاب العربي،
ط ٢، ١٩٧٢م.

شعر الحارث بن خالد المخزومي: تحقيق يحيى الجبوري، بغداد،

١٩٧٢م.

شعر أبي زيد الطائي (المنذر بن حرملة): تحقيق نوري حمودي القيسي. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره، مطبعة المعارف، بغداد، ط١، ١٩٦٧م.

شعر عبدالله بن الزبيري: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٨١م.

شعر عبدالله بن معاوية: جمع عبد الحميد الراضي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٨٢م.

شعر عبدة بن الطبيب: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره. دار التريبة، بغداد، ط١، ١٩٧١م.

شعر عروة بن أذينة: تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس، بغداد، لا ط، لا ت. [تاريخ المقدمة ١٩٧٠م].

شعر عروة بن حزام: تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. مجلة كلية الآداب، العدد الرابع، بغداد، ١٩٦١م.

شعر علي بن جبلة: تحقيق حسن عطوان. دار المعارف بمصر، سلسلة ذخائر العرب، الرقم ٤٨، ١٩٧٢م.

شعر عمرو بن معديكرب: جمعه مطاع الطرايشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ط٢، ١٩٨٥م.

شعر الكميت بن زيد الأسدي: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، لا ط، ١٩٦٩م.

شعر المتوكل بن عبدالله الليثي: تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس، بغداد، لا ط، لا ت.

شعر محمد بن بشير الخارجي: جمعه وحققه وشرحه محمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ط١، ١٩٨٥م.

شعر مروان بن أبي حفصة: جمعه وحققه وقدّم له حسين عطوان. دار

المعارف بمصر ط ١، ١٩٨٢م.

شعر منصور بن الزبرقان النمري: جمعه وحققه الطيب العشاش. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ١، ١٩٨١م.

شعر ابن ميادة (الرماح بن أبرد): جمعه وحققه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدرى الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ١، ١٩٨٢م.

شعر النابغة الجعدي (قيس بن عبدالله): تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٦٤م.

شعر النجاشي الحارثي (قيس بن عمرو): جمعه سليم النعيمي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الثالث عشر، بغداد، ١٩٦٦م.

شعر نصيب بن رباح: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ط ١، ١٩٦٨م.

شعر هدبة بن الخشرم: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق، لا ط، ١٩٨٦م.

شعر يزيد بن الطثيرة: تحقيق ناشر الرشيد. دار الوثبة، دمشق، لا ط، لا ت.

الشعر والشعراء: ابن قتيبة (عبدالله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة، ط ٣، ١٩٧٧م.

شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦م.

شعراء أمويون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥م.

شعراء عباسيون: تحقيق يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٧-١٩٩٠م.

شعراء مقلّون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت،
ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧ م.

شعراء النصرانية قبل الإسلام: لويس شيخو. دار المشرق، بيروت،
ط ٣، ١٩٦٧ م.

الشوقيات: أحمد شوقي. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.

﴿حرف الصاد﴾

الصلاة في أغاني فيروز: جوزف عبيد. منشورات معهد الليتورجي
العالي في جامعة الروح القدس (الكسليك)، جونيه (لبنان)، لا ط، لا ت.

﴿حرف الطاء﴾

طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود
شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، ط ١، ١٩٧٤ م.

الطرائف الأدبية: صحّحه وخرّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيّله
عبد العزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت، لا ط، لا ت.

طوق الحمامة في الألفة والآلاف. ابن حزم الأندلسي (علي بن أحمد).
تحقيق حسن كامل الصيرفي. المكتبة الكبرى بمصر، [ط ١]، ١٩٥٩ م.

﴿حرف العين﴾

العاشقة المتصوّفة. وداد السكاكيني. سلسلة اقرأ، عدد ١٥١، دار
المعارف بمصر، [ط ١]، ١٩٥٥ م.

العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب: ناصيف اليازجي، لا ناشر،
لا ط، لا ت.

العقد الفريد: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه

وعنون موضوعاته ورتب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، ١٩٨٣ م.

﴿حرف الفاء﴾

الفاخر: المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، ط ١، لا ت.

فرائد الألال في مجمع الأمثال: إبراهيم بن علي الأحذب. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٣١٢ هـ.

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكري (عبدالله بن عبد العزيز). حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.

فوات الوفيات والذيل عليها: محمد بن شاعر الكتبي. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

في فلك أبي نواس (والبة بن الحباب، كلثوم بن عمرو العتايي، إبان بن عبد الحميد اللاحقي): نازك سابا يارد. مؤسسة نوفل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

﴿حرف الكاف﴾

الكتاب: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨ م.

كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبدالله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا، لا ط، ١٩٨٦ م.

كنوز الحكمة: راجي الأسمر. دار الجيل، بيروت، لا ط، لا ت.

﴿حرف اللام﴾

لزوم ما لا يلزم: أبو العلاء المعري (أحمد بن عبدالله). حرّره وشرح
تعايره وأغراضه كمال اليازجي. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لا
ط، لا ت.

﴿حرف الميم﴾

المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض
شعرهم: الآمدي (الحسن بن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمزرباني
(محمد بن عمران). مكتبة القدسي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢م.
مجاني الأدب في حدائق العرب: الأب لويس شيخو. مطبعة الآباء
اليسوعيين، ط ١٧، ١٨٩٩م.
مجمع الأمثال: الميداني (أحمد بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين
عبد الحميد. دار القلم، بيروت، لا ط، لا ت.
المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران: دار الجيل، بيروت،
ط ١، ١٩٩٤م.
محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: الراغب الأصبهاني
(حسين بن محمد). منشورات مكتبة الحياة، بيروت، لا ط، لا ت.
المستطرف في كلّ فنّ مستطرف: الإشبهي (محمد بن أحمد). دار
الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢م.
المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري (محمود بن عمر). دار الكتب
العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧م.

مصارع العشاق: جعفر بن أحمد بن الحسين السّراج. دار بيروت
للطباعة والنشر. بيروت، لا ط، لا ت.

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي.
تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لا ط،
١٩٤٧ م.

معجم الأبيات الشهيرة: حسن نمر دندشي. جروس برس، طرابلس،
لا ط، لا ت.

معجم الأدباء: ياقوت بن عبدالله الحموي. دار إحياء التراث العربي،
بيروت، لا ط، ١٩٧٩ م.

معجم البلدان: ياقوت بن عبدالله الحموي. دار صادر، بيروت، لا ط،
لا ت.

معجم حكمة العرب، أهمّ الحكم العربية الخالدة مرتبة في موضوعات:
أمل شلق. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.

المعجم المفضل في شواهد النحو الشعرية: إميل يعقوب. دار الكتب
العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية: محمود بن أحمد
العيّني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، لا ط، لا ت.

من تراثنا الأدبي: جبرائيل جبور. دار غندور، بيروت، لا ط، لا ت.

الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري: أبو القاسم الحسن بن بشر
الأمدي. تحقيق السيد أحمد صقر. دار المعارف بمصر، ١٩٦١ م.

موسوعة أمثال العرب: إميل يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط ١،
١٩٩٥ م.

موسوعة الأمثال اللبنانية. اميل يعقوب. جروس برس، طرابلس،
لبنان، ط ١، ١٩٨٩ م.

الموسوعة الشوقية: أحمد شوقي. جمع وترتيب وشرح إبراهيم

الأبياري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٥ م.

﴿حرف النون﴾

نفتح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: أحمد بن محمد المقرئ التلمساني. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لا ط، ١٩٨٨ م.
نهاية الأرب في فنون الأدب: النويري (أحمد بن عبد الوهاب). طبعة دار الكتب المصرية، ط ١، ١٩٢٨ م.

﴿حرف الواو﴾

وحي الحرمان: الأمير عبد الله الفيصل. دار الأصفهاني للطباعة، جدة، لا ط، ١٩٨١ م/١٤٠١ هـ.
وَقَايَاتِ الْأَعْيَانِ وَأَنْبَاءِ أَبْنَاءِ الزَّمَانِ: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

﴿حرف الياء﴾

يتيمة الدهر: الثعالبي (عبد الملك بن محمد). شرح وتحقيق مفيد قميحة. دار الكتب العلمية، لا ط، لا ت.

٤ - فهرس المحتويات

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| ٨٢ - فصل التاء المكسورة | ٧ المقدمة |
| ٨٨ قافية التاء | ٩ قافية الهمزة |
| ٨٨ - فصل التاء المفتوحة | ٩ - فصل الهمزة الساكنة |
| ٨٨ - فصل التاء المضمومة | ٩ - فصل الهمزة المفتوحة |
| ٨٨ - فصل التاء المكسورة | ١٠ - فصل الهمزة المضمومة |
| ٨٩ قافية الجيم | ١٦ - فصل الهمزة المكسورة |
| ٨٩ - فصل الجيم الساكنة | ٢١ قافية الباء |
| ٨٩ - فصل الجيم المفتوحة | ٢١ - فصل الباء الساكنة |
| ٩٠ - فصل الجيم المضمومة | ٢٤ - فصل الباء المفتوحة |
| ٩١ - فصل الجيم المكسورة | ٣٢ - فصل الباء المضمومة |
| ٩٣ قافية الحاء | ٥٨ - فصل الباء المكسورة |
| ٩٣ - فصل الحاء الساكنة | ٧٨ قافية التاء |
| ٩٤ - فصل الحاء المفتوحة | ٧٨ - فصل التاء الساكنة |
| ٩٦ - فصل الحاء المضمومة | ٧٨ - فصل التاء المفتوحة |
| ٩٩ - فصل الحاء المكسورة | ٧٩ - فصل التاء المضمومة |

٢٠٠ - فصل الزاي المفتوحة .

٢٠١ - فصل الزاي المضمومة

٢٠١ - فصل الزاي المكسورة

٢٠٢ قافية السّين

٢٠٢ - فصل السّين الساكنة

٢٠٢ - فصل السّين المفتوحة

٢٠٤ - فصل السّين المضمومة

١٠٦ - فصل السّين المكسورة

٢١٥ قافية الشّين

٢١٥ - فصل الشّين المكسورة

٢١٦ قافية الصاد

٢١٦ - فصل الصاد الساكنة

٢١٦ - فصل الصاد المفتوحة

٢١٧ - فصل الصاد المضمومة

٢١٧ - فصل الصاد المكسورة

٢١٩ قافية الضاد

٢١٩ - فصل الضاد الساكنة

٢١٩ - فصل الضاد المفتوحة

٢٢٠ - فصل الضاد المضمومة

٢٢٠ - فصل الضاد المكسورة

١٠٢ قافية الخاء

١٠٢ - فصل الخاء المضمومة

١٠٢ - فصل الخاء المكسورة

١٠٣ قافية الدال

١٠٣ - فصل الدال الساكنة

١٠٥ - فصل الدال المفتوحة

١١١ - فصل الدال المضمومة

١٢٨ - فصل الدال المكسورة

١٤٧ قافية الذال

١٤٧ - فصل الذال الساكنة

١٤٧ - فصل الذال المفتوحة

١٤٨ - فصل الذال المضمومة

١٤٨ - فصل الذال المكسورة

١٤٩ قافية الراء

١٤٩ - فصل الراء الساكنة

١٥٣ - فصل الراء المفتوحة

١٦١ - فصل الراء المضمومة

١٨٢ - فصل الراء المكسورة

٢٠٠ قافية الزاي

٢٠٠ - فصل الزاي الساكنة

- فصل القاف المكسورة ٢٦١
- قافية الكاف ٢٧٤
- فصل الكاف الساكنة ٢٧٤
- فصل الكاف المفتوحة ٢٧٥
- فصل الكاف المضمومة ٢٧٧
- فصل الكاف المكسورة ٢٧٨
- قافية اللام ٢٨٢
- فصل اللام الساكنة ... ٢٨٢
- فصل اللام المفتوحة ٢٨٥
- فصل اللام المضمومة ٢٩٥
- فصل اللام المكسورة ٣١٤
- قافية الميم ٣٣٢
- فصل الميم الساكنة ... ٣٣٢
- فصل الميم المفتوحة ٣٣٥
- فصل الميم المضمومة ٣٤١
- فصل الميم المكسورة ٣٦٢
- قافية النون ٣٨١
- فصل النون الساكنة ... ٣٨١
- فصل النون المفتوحة ٣٨٣
- فصل النون المضمومة ٣٩٣

- قافية الطاء ٢٢٣
- فصل الطاء المفتوحة ٢٢٣
- فصل الطاء المضمومة ٢٢٣
- فصل الطاء المكسورة ٢٢٤
- قافية العين ٢٢٥
- فصل العين الساكنة ... ٢٢٥
- فصل العين المفتوحة ٢٢٦
- فصل العين المضمومة ٢٣١
- فصل العين المكسورة ٢٤٤
- قافية الغين ٢٤٩
- قافية الغين المضمومة ٢٤٩
- قافية الغين المكسورة ٢٤٩
- قافية الفاء ٢٥٠
- فصل الفاء المفتوحة ... ٢٥٠
- فصل الفاء المضمومة ٢٥١
- فصل الفاء المكسورة ٢٥٤
- قافية القاف ٢٥٧
- فصل القاف الساكنة ... ٢٥٧
- فصل القاف المفتوحة ٢٥٨
- فصل القاف المضمومة ٢٥٩

٤٢٩..... قافية الياء	- فصل النون المكسورة ٤٠١
٤٢٩... فصل الياء الساكنة	٤١٥..... قافية الهاء
٤٢٩... فصل الياء المفتوحة	- فصل الهاء المفتوحة ٤١٥
٤٣٦... فصل الياء المضمومة	- فصل الهاء المضمومة ٤١٩
٤٣٧... فصل الياء المكسورة	- فصل الهاء المكسورة ٤٢٠
الفهارس	
٤٤١..... ١- فهرس القوافي	٤٢٣..... قافية الواو
٥٠٣..... ٢- فهرس الشعراء	- فصل الواو المفتوحة ٤٢٣
٥٢٧..... ٣- فهرس المصادر والمراجع	- فصل الواو المكسورة ٤٢٤
٥٥٥..... ٤- فهرس المحتويات	٤٢٥..... قافية الألف

معجم لآلى الشعر

أرجو، أخي القارئ، أن تعجبك هذه الباقة من الأشعار التي اخترتها لك، داعياً إياك إلى ارتياد منابع الأصلية، أعني دواوين الشعراء أنفسهم، فباقة الأزهار مهما كانت جميلة مُتقنة الاختيار، لا تُمثل البساتين التي قطفت منها، وتبقى النزهة في هذه البساتين، وقطف ما تراه جميلاً رائعاً من أزهارها، والتلذذ بثمارها، هي الأروع والأمتع.

وسميتُ كتابي هذا معجم لآلى الشعر - أجمل الأبيات وأشهرها - علماً بأن «الشهرة» و«الجمال» يكادان أن يكونا مترادفين في عالم الأدب، فكل بيت مشهور جميل، ومعظم الأبيات الشعرية الجميلة مشهورة.

ومعايير «الشهرة» كثيرة، منها كثرة التمثّل بالبيت، أو ترداده على أفواه الناس، أو في الكتب الأدبية، أو نصّ العلماء على شهرته.

أمّا معايير «الجمال» فأهمها جودة المعنى، ونقاء العبارة، وجودة الأسلوب، وسهولة اللفظ. فقد جهدنا كي نثبت أشهر وأجمل ما في الأدب العربي، مع العلم أن الشعر المشهور أو الجميل الذي قاله العرب يلزمه مجلّدات كثيرة لجمعه.

